

## سفر الرؤيا - جدول سفر الرؤيا

رقم الإصحاح	رقم الإصحاح	رقم الإصحاح	رقم الإصحاح	رقم الإصحاح	رقم الإصحاح	رقم الإصحاح
<a href="#">التسلسل في سفر الرؤيا</a>	<a href="#">الرؤيا ٢٠</a>	<a href="#">الرؤيا ١٦</a>	<a href="#">الرؤيا ١٢</a>	<a href="#">الرؤيا ٨</a>	<a href="#">الرؤيا ٤</a>	<a href="#">مقدمة</a>
	<a href="#">الرؤيا ٢١</a>	<a href="#">الرؤيا ١٧</a>	<a href="#">الرؤيا ١٣</a>	<a href="#">الرؤيا ٩</a>	<a href="#">الرؤيا ٥</a>	<a href="#">الرؤيا ١</a>
	<a href="#">الرؤيا ٢٢</a>	<a href="#">الرؤيا ١٨</a>	<a href="#">الرؤيا ١٤</a>	<a href="#">الرؤيا ١٠</a>	<a href="#">الرؤيا ٦</a>	<a href="#">الرؤيا ٢</a>
		<a href="#">الرؤيا ١٩</a>	<a href="#">الرؤيا ١٥</a>	<a href="#">الرؤيا ١١</a>	<a href="#">الرؤيا ٧</a>	<a href="#">الرؤيا ٣</a>

❖ كاتب السفر هو يوحنا الحبيب تلميذ السيد المسيح ويسمى اللاهوتي لأن إنجيله كان هدفه إثبات لاهوت السيد المسيح (يو ٢٠:٣١). ولقد نشأ يوحنا في بيت غنى، فلقد كان لهم عمال أجراء وهذا يدل على غناهم (مر ١:٢٠) ولقد وُلِدَ في بيت صيدا (لو ٥:١٠) وتتلّمذ ليوحنا المعمدان أولاً ثم تركه ليلتبع يسوع بعد أن أشار المعمدان للمسيح وإقنتع يوحنا الحبيب بالمسيح كمعلم (يو ١:٢٩ - ٣٤) + (يو ١:٣٥-٣٩).

❖ ويوحنا كان شاهداً على أحداث عظام قام بها السيد المسيح مثل إقامة ابنة يائرس والتجلى وصراع جثسيماني وكان معه أيضاً بطرس ويعقوب.

❖ ولقد أعد الله يوحنا ليشهد له ضد الهرطقة الذين كثرت هرطقاتهم.

❖ أسس كنائس آسيا بعد نياحة العذراء وكان بطريكاً على أفسس.

❖ خرج من حمام عام لما وجد فيه كيرنثوس الهرطوقى وقال "خشيت إنهيار الحمام" وذلك لتوضيح خطورة الهرطقات.

❖ كان يقضى بعض الوقت فى التسلية مثل العمل فى حديقة ويقول لا تترك القوس مشدوداً باستمرار لئلا يرتخى.

❖ تمتلئ كتاباته تعاليم عن المحبة وكذلك عظاته وكذلك خدمته فحينما إنحرف الشاب التائب الذى تتلمذ على يديه جرى وراءه وهو قد أصبح زعيم عصابة لصوص حتى أعاده، لذلك سمى بالحبيب.

❖ عذبه الإمبراطور دومتيانوس فى نهاية أيامه، وألقاه فى زيت مغلى ولما فشل إذ كان الرب يشفيه نفاه إلى جزيرة بطمس. ودومتيانوس هذا كان قد أثار ضد المسيحية إضطهاداً شديداً جداً أشد من إضطهاد نيرون وكان هدفه إستئصال المسيحية. وكان يطلب من المسيحيين عبادة الإمبراطور.

❖ عهد له الرب بأمه العذراء وهو عاش لأوائل القرن الثانى وهو الوحيد من التلاميذ الذى لم يستشهد.

❖ عاش يوحنا لمدة ٢٥ سنة بعد إستشهاد كل الرسل، وهو ذهب لأسيا الصغرى بعد إستشهاد الرسولين بطرس وبولس وقال عنه بولس أنه من الأعمدة (غل ٢:٩).

#### مكان وزمان كتابة السفر:

كان ذلك حوالى سنة ٩٥ م. فى نهاية حكم دومتيانوس، وكتب يوحنا السفر فى جزيرة بطمس التى نفاه إليها دومتيانوس وهى تبعد حوالى ٢٥ ميلاً من شواطئ أسيا الصغرى (تركيا حالياً) وتدعى حالياً بتينو. وهى جزيرة قاحلة لا يسكنها غير المجرمين المنفيين حيث لا يمكنهم الهرب منها وقضى يوحنا فى بطمس سنة ونصف فعاد بعدها لرعاية كنيسة أفسس بعد إستشهاد أسقفها تيموثاوس.

### لماذا نذكر يوحنا إسمه هنا:

يوحنا لم يذكر إسمه فى إنجيله وذكره هنا ٥ مرات (١:١٤، ٩) + (٢:٢١) + (٨:٢٢) وهذا لأن يوحنا إنسان متواضع يخفى ذاته، ولا يحب أن يشير إلى نفسه بإسمه. فيوحنا كان أحد التلميذين اللذين سارا وراء يسوع بعد شهادة المعمدان (يو ١:٣٥) والتلميذ الآخر كان أندراوس، ولكننا نجد أن يوحنا لا يذكر إسمه. وكان يسمى نفسه التلميذ الذى كان يسوع يحبه (يو ١٩:٢٦) + (يو ٢١:٢٠). ولكن سفر الرؤيا لغموضه ونبواته، كان يلزم ذكر إسم من كتبه ليكون هناك ثقة فيمن كتبه وثقة فيما هو مكتوب فيه.

### ماذا نجد فى هذا السفر:

١) يوحنا المتألم لأجل المسيح والمضطهد والمنفى فى هذا المكان القاسى يعزيه الله بهذه الرؤيا السماوية فشريك الصليب والألم شريك المجد (رو ٨:١٧).

٢) هى رسالة للكنيسة المضطهدة والمتألّمة، رسالة عزاء بهذه الرؤيا ودعوة من الله أن من يغلب سيكون شريكاً فى هذا المجد المعلن.

٣) نرى بصورة متكررة أن الشيطان وراء كل هذه الآلام وهو مصدر كل إضطهاد للكنيسة، ولكننا نرى أيضاً أن المسيح هو ضابط الكل، الإله القدير الذى يرعى كنيسته، يحملها فى يديه، يجول وسط كنيسته ليرعاها، لا شىء يحدث إلا بإسماح منه، هو إنتصر وغلب وبالتأكيد فإن كنيسته عروسه ستنتصر وتغلب. وإذا كان ما يحدث هو بإسماح من عريس الكنيسة وهو المتحكم فيه فلماذا الخوف؟

٤) نجد هنا نصره الكنيسة التى قال عنها السيد المسيح أن أبواب الجحيم لن تقوى عليها، هى كنيسة مضطهدة على الأرض حاملة صليبيها كعريسها، ولكنها ممجدة فى السماء، ونرى هنا ما أعده الله لها من مجد مذهل. ويمكننا أن نفهم لماذا يسمح المسيح بالألم لكنيسته ولأحبائه؟ السبب ببساطة أن بداخلنا حب وإنجذاب للخطية وللعالم بسبب أننا بالخطية ولدتنا أمهاتنا. والله وجد أن طريق الصليب هو الطريق الذى نكمل به، بل قيل عن المسيح نفسه أن "كامل رئيس خلاصنا بالآلام" (عب ٢:١٠) فإن كان المسيح قد كُمل بالآلام أفلا يكون طريق كمالنا هو الصليب الذى به نصير تلاميذ له. ولماذا؟ نجد أن الألم دخل إلى العالم نتيجة للخطية "أنا إختطفت لى قضية الموت" وهذا الألم واقع على كل البشر، ولكن الله الذى يعلم أن الخطية سكنت فى جسد الإنسان (رو ٧: ١٧، ١٨) حوّل هذه الآلام لمن يحبونه وسيلة تأديب "حوّلت لى العقوبة خلاصاً" (رو ٨: ٢٨) "كل الأشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله" وهذا رأيناها مثلاً مع أيوب. لكن لنلاحظ ان المسيح تكمل بالآلام ليشبهنا نحن البشر المتألمين فى كل شىء، أما نحن فنكمل بالآلام لنشبه المسيح. راجع تفسير (عب ٢: ١٠).

٥) إذا كان المسيح قد وجد أن الألم هو طريق الكمال وبالتالي هو طريق السماء والمجد، إذاً علينا أن نصبر... لذلك تتكرر كلمة الصبر فى هذا السفر (رؤ ١:٩ + ٢:٣، ١٩ + ١٣:١٠).

٦) نرى السموات مكان الفرح والتسبيح، فالسفر مملوء تسابيح للسمايين. وهذه السماويات هي المكان المعد للكنيسة. ولكن أوصاف السماء أتت بصورة رمزية فلغة البشر محدودة لا تستطيع وتعجز عن أن تصف ما فى السماء.

٧) نرى فى السفر الهزيمة الكاملة للشيطان وأتباعه فى البحيرة المتقدة بالنار، فىكون هذا دافعاً لنا لترك كل شر وشبه شر. ونرى مجد الغالبين وأفرحهم فىكون هذا دافعاً لنا للجهاد الروحى.

٨) نرى هنا نصره السيد المسيح المؤكدة على كل الأشرار والشياطين فنتمسك به كإله قدير، لقوته وقدرته، وكيف أنه قادر أن يخرج من الجافى حلاوة ، وىكون هذا مصدرراً لتعزياتنا كما تعزى يوحنا نفسه فى ضيقته ومنفاه بهذه الرؤيا.

### طرق تفسير سفر الرؤيا

هناك من يستعمل سفر الرؤيا ليستخرج منه مواعيد وأوقات لبعض الأحداث وهناك من يفسره حرفياً مثلما فعلت بعض الطوائف فقالوا إن عدد من يدخل السماء ١٤٤٠٠٠ حرفياً على ان يكونوا من طائفتهم. وقال البعض أن المسيح سيأتى ليحكم على الأرض لمدة ١٠٠٠ سنة يقيد فيها الشيطان وتسيل فيها الجبال خمرأً ولبنأً. وهناك تفسير روحى يستفيد منه الجميع وهذا ما تتبعه كنيستنا وهذا التفسير يعتبر أن الشيطان قُيدَ فعلاً بعد الصليب، ولا يتمسك هذا التفسير بمملكة أرضية ولا يطلبها عملاً بقول السيد المسيح "مملكى ليست من هذا العالم".

ومن هذا التفسير يفهم ان الكنيسة تحيا الآن فى السماويات كما قال بولس الرسول (أف ٢:٦) وان الكنيسة تحارب فى كل زمان ومكان فى السماويات التى تحيا فيها (أف ٦:١٢) ونحن فى السماويات لأن المسيح وسطنا دائماً (مت ٢٠:٢٨ + ٢٠:١٨) ومع أن الكنيسة تحارب فى كل حين ، لكن لوجود المسيح فيها فالنصرة لها دائماً وفى النهاية تتمجد، أما حرب الشيطان بعد تقييده فهو لا يستطيع سوى ان يعرض دون أن يفرض ما لم نعطه نحن هذا السلطان. والمسيح أعطانا نحن عبيده سلطاناً أن ندوس عليه بعد أن سقط (لو ١٠:١٨، ١٩) + (يو ١٢:٣١) + (يو ١٦:١١).

وما يتصوره أصحاب فكرة الملك الألفى أن المسيح يملك على الأرض ١٠٠٠ سنة هو فكر مرفوض. أما الملك الألفى فى نظر الكنيسة هو ما تحياه الكنيسة الآن حيث تمارس حياة الملكوت. إذ جعلنا ملوكاً أى نملك ذواتنا وشهواتنا "ها ملكوت الله فى داخلكم" (لو ١٧:٢١) "وكل مجد إبنة الملك من داخل" (مز ٤٥:١٣) "ونملك وعوداً بميراث سماوى".

### الأسلوب الرمزى او الشفرى

كان لابد من استخدام هذا الأسلوب فهو يخبر المسيحيين بإنصارهم على مضطهديهم، فكيف يقول هذا بوضوح والإمبراطورية الرومانية التى تضطهدهم فى عز مجدها. كيف يقول لهم أن الإمبراطورية الرومانية ستزول أو

أنها ستتحول إلى المسيحية. بل إن غموض سفر الرؤيا يزيد جلالاً فلا تتكشف معانيه إلا في الوقت الذي يريده الله، أما لو عرفت هذه الأسرار مبكراً فقد يفسدها إبليس.

مثال:- كان للسيد المسيح في أقواله بعض العبارات غير المفهومة مثل " فمتى نظرتم رجسة الخراب التي قال عنها دانيال النبي قائمة في المكان المقدس ليفهم القارئ فحينئذ ليهرب الذين في اليهودية إلى الجبال..." (مت ٢٤: ١٥ - ٢١) وظلت هذه العبارة غير مفهومة إلى أن حدث ما جعلها واضحة كالشمس، وهذه العبارة كانت السبب في نجاة آلاف المسيحيين من آلام رهيبة.

فلقد أحاط تيطس القائد الروماني بأورشليم مع جيشه وحاصرها مدة من الزمان حتى يأس وقرر أن يقوم بمحاولة أخيرة في فجر أحد الأيام، على أنه إذا فشل في إقتحام أسوار أورشليم المنيعة فإنه سينسحب مع جيشه تاركاً أورشليم، هذه المدينة الصغيرة التي لا تستحق تعطيل الجيش الروماني العظيم . وفي الفجر تسلل بعض الجنود مستخدمين سلالم وصعدوا على أسوار أورشليم من ناحية الهيكل، فقد كان الهيكل ملاصقاً للسور، ودخل عشرات من الجنود الرومان فعلاً ووضعوا النسر الروماني على الهيكل. ولكن اليهود تنبهوا وقتلهم وفشلت المحاولة. وقرر تيطس الإنسحاب وإحتفل اليهود بهذا الإنتصار . ولكن حينما إستيقظ المسيحيون الذين كانوا بأورشليم صباحاً ووجدوا النسر الروماني على الهيكل تذكروا كلام السيد المسيح ، وفهموا أن النسر الروماني المعلق على الهيكل هذا هو رجسة الخراب وأنه موجود الآن في المكان المقدس، فهربوا في لحظتها إلى الجبال. هرب كل المسيحيين الذين كانوا في أورشليم إلى الجبال، بينما كان اليهود يحتفلون بإنتصارهم على الرومان. وبعد أن غادر تيطس أورشليم وعلى مسيرة ثلاث ساعات من أورشليم وجد نجدة آتية من روما بأوامر صريحة بهدم أورشليم، فعاد بعد ٦ ساعات فقط من مغادرته أورشليم لمحاصرتها ثانية. وحاصرها حصاراً مريباً أكلت الأم فيه أولادها، ثم أسقط أورشليم وأحرقها وقتل حوالي ١,٢ مليون يهودي وأحرق على صلبان ١٢٠ ألف آخرين وباع البقية عبيداً. من هنا نفهم لزوم غموض نبوات سفر الرؤيا. فهي لن تفهم تماماً إلا في حينه وذلك لينقذ الله عبده وما حدث أيام تيطس قد يحدث ثانية فنحن نعرف أن ضد المسيح سيجلس في هيكل الله مظهراً نفسه أنه إله (٢ تس ٢: ٤) . وضد المسيح هذا سيثير حرباً ضد الكنيسة، وسيكون ضيق لم يكن مثله (دا ١٢: ١) ولكن الله سينجي شعبه بطريقة ما، لن نعرفها سوى في حينه. ولكن سفر الرؤيا يكشف بعض من الخطة الآن بلغة شفرية إذ يقول "أن المرأة ستهرب إلى البرية وان الله سيعولها هناك" (رؤ ١٢: ٦) ولكن متى وكيف نهرب، ربما تكون نفس العلامة التي وردت في (مت ٢٤: ١٥-٢١) أي رجسة الخراب القائمة في المكان المقدس. ولكن إلى أين نذهب وكيف نتصرف؟ هذا هو ما نراه مكتوباً ولكن بأسلوب شفرى غامض لن نفهمه إلا في حينه.

إن كل محاولة لفهم السفر فهماً حرفياً هي محاولة فاشلة، ولكن كما قيل في سفر الرؤيا نفسه "طوبى لمن يحفظ أقوال هذا الكتاب ويقرأه ويسمعه" (رؤ ١: ٣ + ٢٢: ٩) إذاً علينا أن نفهمه روحياً ، أى محاولة فهمه بطريقة تجعلنا نتقرب من الله فنتجنب ما يحذرنا منه وننفذ كل وصية فيه ، ونخشى غضبه ونتشبهه بالسمايين فنسبح الله مثلهم، ونشعر بإقتراب الدينونة فنقدم توبة وهذه التوبة تفرح السمايين، بل تجعلنا معهم ومن صفوفهم ونحفظ

السفر بمعنى أن نتذكر كل ما قيل فيه حتى لو لم نفهمه تماماً، حتى نفهم الرسائل الشفرية التي فيه حينما يحين الوقت وننفذها فننجو.

### تدريب

ضع لوناً بقلم أخضر على كل آية معزية في السفر لتدرك محبة الله لك وحفظه لك في الضيقات مثل  
(٢:٧،١١،١٧ + ٣:٥،١٢،٢١ + ٦:٢،٦ + ٧:١٥-١٧ + ٧:٣ + ٩:٤).

وضع لوناً أحمر على الآيات التي تدل على دينونة الله وغضبه على الخطية لتتحاشاها.

\* وسفر الرؤيا يعتبر السفر النبوي في العهد الجديد.

\* نرى في السفر إنتصار نهائي للسيد المسيح على كل قوى الشر، لقد بدأ الإنتصار على الصليب، وها نحن نرى كمال الإنتصار. ونرى الشيطان ملقى في البحيرة المتقدة بالنار هو وأتباعه. ونرى الكنيسة منتصرة مع عريسها في عرس سماوى دائم.

\* هذا السفر يبدأ بالكنيسة التي على الأرض (رسائل الكنائس السبع) وينتهي بالكنيسة في السماء أى أورشليم السمائية وما بينهما حروب ضد الكنيسة وعريسها المسيح. ولكن لا بد وستنتصر الكنيسة بالمسيح عريسها.

\* هو سفر السباعيات (٧ كنائس / ٧ أبواق / ٧ ختوم / ٧ جامات / ٧ تطويبات...).

بل حتى كلمات التسابيح سباعية. فرقم ٧ هو رقم الكمال ، وإذا كان هذا السفر يحدثنا عن أحداث النهاية ، فهذا يعنى أن عمل الله دائماً عمل كامل .

### السفر مكتوب بطريقة رمزية وأمثلة على ذلك :-

(١) ما معنى أن يُقَيَّد الشيطان بسلسلة ، والشيطان روح (رؤ ٢٠ : ٣).

(٢) ما معنى أن يكون قوس قزح لونه لون الزمرد الأخضر ، ومعروف أم قوس قزح له سبعة ألوان (رؤ ٤ :

١ - ٣) . فهل تقيد الأرواح بسلسلة .

هل عدد المخلصين محدد بـ ١٤٤٠٠٠ ؟ وكيف يتفق هذا مع قوله في نفس الإصحاح أن عدد المخلصين لا يمكن لأحد أن يَعُدَّهُ (رؤ ٧ : ٤ : ٩).

آية (١):- "إِعْلَانُ يَسُوعَ الْمَسِيحِ، الَّذِي أَعْطَاهُ إِيَّاهُ اللهُ، لِيُرِيَ عِبِيدَهُ مَا لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَنْ قَرِيبٍ، وَبَيِّنَةً مُرْسَلًا بِيَدِ مَلَائِكِهِ لِعَبْدِهِ يُوحَنَّا،"

إعلان REVELATION من REVEAL أى يكشف القناع أو شيء ينكشف للعيان أو يُباح به فيظهر ما كان خفياً، فهو كشف الأسرار الإلهية للبشر. ويسمى أيضاً الجليان من جعل الشيء جلي أى واضح. وكلمة إعلان باليونانية هي أبو كاليبسيس أى رفع الغطاء ومنها جاءت في لغتنا العربية العامية ليلة أبوغالمسيس التي نطلقها على ليلة سبت النور إذ نقرأ فيها سفر الرؤيا كاملاً.

ويسمى سبت النور لأن المسيح أشرق بنوره على الجالسين في الظلمة وظلال الموت ونقلهم من الجحيم إلى الفردوس فهو نزل إلى الجحيم من قِبَل الصليب (أى بعد أن مات على الصليب مباشرة) لينقل الذين رقدوا على رجاء، وكانوا قد أرضوا الرب بأعمالهم في العهد القديم ، ينقلهم من الجحيم إلى الفردوس (إش:٩:٢) + (مت:٤:١٦) + (زك:٩:١١، ١٢) + (أف:٤:٨، ٩) + (بط:٣:١٩). وأثناء قراءة سفر الرؤيا تضاء سبعة قناديل رمزاً للسبعة الكنائس (التي وجه الرب لها رسائل عن طريق يوحنا في الإصحاحين (٢،٣) وهي كنائس في آسيا الصغرى والتي كان يوحنا يراها) وحيث أن رقم ٧ هو رقم كامل فالمقصود أن السبعة قناديل هي رمز للكنيسة كلها التي صارت نوراً للعالم. ونحن نقرأ سفر الرؤيا ليلة سبت النور لأن المجد المعد للكنيسة قد إنكشف وصارت تتعم بالفردوس بعد صلب المسيح إذ فتح باب الفردوس للكنيسة . والكنيسة تجعلنا نلحق مع المسيح في الفردوس الذي ذهب إليه في هذه الليلة ، والله يكشف عن أسراره لمن يحبهم، لذلك يكشفها ليوحنا الحبيب كما كشف لإبراهيم من قبل عن خراب ودمار سدوم وعمورة، ويعلن كذلك للكنيسة التي أحبها وأحبتته أسرارها في هذه الرؤيا.

**إِعْلَانُ يَسُوعَ الْمَسِيحِ الَّذِي أَعْطَاهُ إِيَّاهُ اللهُ =** الرب يسوع هو الذى إقتبل هذا الإعلان كرأس للكنيسة. وإذ هو فكر الله الأزلى والحكمة الإلهية فهو يعرف كل شيء من ذاته. ولكن المقصود هنا أن الأب أعطى للإبن أن يكشف للكنيسة عن هذه الأسرار. ودائماً الأب يريد والإبن والروح القدس يحولان هذه الإرادة إلى فعل. فالأب يريد أن الجميع يخلصون والإبن نفذ هذا بتجسده وصلبيه والروح القدس يعمل في الكنيسة الآن ليثبتها في المسيح. وهنا الأب أراد أن يعلن للكنيسة هذه الأسرار بالإبن ( راجع تفسير الاصحاح الخامس من انجيل القديس يوحنا) . والإبن نفذ إرادة الأب واعلن هذه الأسرار ، وما كان هذا ممكناً لولا أن الكنيسة أصبحت مقبولة بسبب دم المسيح، وأن المسيح صار رأساً لها. وصار يوحنا بل صارت الكنيسة كلها في المسيح، فنحن نعرف هذه الأسرار من خلال وجودنا وثباتنا في المسيح يسوع.

يَسُوعَ = المخلص

**المسيح** = أى الممسوح والمفرز والمخصص ليفدى الكنيسة ويكون كاهناً يقدم ذبيحة نفسه ، ونبياً وملكاً عليها. والمسيح مُسَخ بالروح القدس على هيئة حمامة (شئ كامل لأن الروح القدس حل على المسيح كاملاً). أما الأنبياء والملوك ورؤساء الكهنة فى العهد القديم، وكل فرد مؤمن فى الكنيسة الآن فهو يحصل بقدر ما يحتمل. لذلك حل الروح القدس على هيئة أسنة نارية منقسمة على التلاميذ يوم الخمسين، أى ليس حلولاً كاملاً. وفى العهد القديم كانوا يمسحون بدهن المسحة ليتمكنوا من القيام بأعمالهم (كأنبياء وملوك ورؤساء كهنة فقط). فحين يقول أن الله أعطى ليسوع المسيح فهذا بحسب ناسوته وكراش للكنيسة لكى يعلنه لها، والمسيح أعطاه ليوحنا ليعطيه يوحنا للكنيسة التى هى جسد المسيح.

**عبيد** = المسيح يقول لا أسمىكم عبيداً لكنى قد سميتكم أحبباء (يو ١٥: ١٥) ولكننا نحن نتلذذ بأن نستعبد انفسنا لله، فالعبودية لله تحرر، بل إن حتى إخوة المسيح بالجسد مثل يعقوب ويهوذا لم يسموا أنفسهم إخوة المسيح بل سموا أنفسهم عبيداً له (يع ١: ١) + (يه ١) + (رو ١: ١) لقد صرنا أسرى محبة المسيح، تذوب إرادتنا فى إرادته، ونطيعه حتى الموت.

**ما لا بُدَّ أن يكون** =

١. مقاصد الله حتمية.

٢. الله يرى المستقبل حاضراً أمامه كأنه الآن.

**مُرْسِلاً بِيَدِ مَلَائِكِهِ** = فالملائكة هم خدام الإعلانات منذ العهد القديم ولهم دور محورى فى الإعلانات.

**التدرج فى الخدمة والإعلانات** :- المسيح هو الله، ولكنه يتكلم عنه هنا كوسيط بين الله والناس، ليس الإبن الازلى فقط بل الإبن المتجسد الوسيط ، الإبن هو أقنوم المعرفة والحكمة وكل ما هو للآب هو للإبن. وقيل عن الإبن أنه مخبأ فيه كل كنوز الحكمة. وقيل لا يعرف الآب إلا الإبن، فهو أقنوم المعرفة فى الثالوث القدوس، وفى (١ كو ١: ٢٤) قيل عنه أنه حكمة الله. وهو بهذا يعرف كل الأشياء فالمعرفة هى للآب والإبن لكنها فى سلطان الآب وحده، يعلنها حين يريد، ويعلنها عن طريق الإبن للكنيسة كراش للكنيسة. مثال:- الوزراء كلهم يعرفون الأسرار ولكن هناك وزير واحد له سلطة الإعلان، فالآب والإبن يعرفان ولكن الإرادة هى للآب. فالآب يريد والإبن ينفذ هذه الإرادة . وتشبيه آخر نقول أن العقل أعطى أن يظهر الفكر للناس . والمسيح حين أراد أن يظهر الفكر للناس (عن طريق يوحنا) أعطى الملاك ، والملاك أعطى ليوحنا ، ويوحنا أعلن للكنيسة. فالله يحب الترتيب. نقول هذا لمن يقولون لا داعى لأن يوجد كهنوت، فلنتصل بالله مباشرة ونرد على هذا، أولاً بالتدرج الذى رأيناه هنا وثانياً بمعجزة الخمس خبزات حيث أعطى المسيح لتلاميذه، والتلاميذ أعطوا الجموع.

ونرى أن الملاك صار مرافقاً ليوحنا خلال هذه الرؤيا، وهذا يشير للمحبة والصدقة التى صارت بين الملائكة والبشر (أف ١: ١٠). ونلمس خلال السفر فرح الملائكة بالمجد المعد للبشر، وأن الملائكة صاروا يندرون الأشرار، فهم يفرحون بخاطيء واحد يتوب. وكان الملاك يشرح ليوحنا ما يحتاج إليه من إيضاحات، فالملائكة أرواح خادمة (عب ١: ١٤).

آية (٢):- " **الَّذِي شَهِدَ بِكَلِمَةِ اللَّهِ وَبِشَهَادَةِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ بِكُلِّ مَا رَأَهُ.**"  
**الَّذِي شَهِدَ** = فيوحنا كان شاهداً ينقل ما رآه وسمعه من المسيح في بطمس.

آية (٣):- " **طُوبَى لِلَّذِي يَقْرَأُ وَلِلَّذِينَ يَسْمَعُونَ أَقْوَالَ النَّبِيِّ، وَيَحْفَظُونَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِيهَا، لَأَنَّ الْوَقْتَ قَرِيبٌ.**"  
**وَيَحْفَظُونَ** =

١. ينفذون وصايا السفر.

٢. يتجنبون ما حذر منه السفر.

٣. يتعلمون التسابيح التي في السفر وهي لغة السماء.

٤. يقرأونه كثيراً ليحفظونه ويحفظون كلماته.

ولاحظ فالله لم يطوب من يفهم أسرار سفر الرؤيا، وتوقيت كل حدث بل طُوب من يحفظ ما جاء بالسفر.

فالسفر مكتوب بأسلوب نبوي، والنبوات لا يمكن فهمها إلا حينما تتم ومثال ذلك:-

١. من كان يستطيع ان يفهم أن العذراء تلد ابناً (إش ٧:١٤).

٢. من كان يستطيع أن يفهم أن هناك من يموت ويقوم بعد ٣ أيام (هو ١:٦، ٢٠).

٣. من كان يستطيع أن يفهم ان الله الأزلي سيولد في بيت لحم (مى ٥:٢).

إذاً المطلوب فهم السفر روحياً وحفظ ما جاء فيه، أما النبوات الغامضة فلن نفهمها إلا في حينه، حين يريد الله أن يكشف القناع عن النبوة، حينئذ سنكتشف أمراً يوجهه لنا الله لتنفيذه.

وهناك دراسات تحدد يوم المجيء الثاني، وهناك من حدده بأنه في سنة كذا أو يوم كذا... ولا نستطيع أن نعلق على هذا إلا بأن هؤلاء يلزمهم أن يتعلموا التواضع، فإن كان السيد المسيح يقول أن هذه الساعة لا يعلمها أحد ولا الملائكة ولا الإبن إلا الأب (مر ١٣:٣٢) فمن هذا الذى يستطيع أن يحدد هذا اليوم. وبعد ما قلناه سابقاً فما معنى أن المسيح لا يعلم هذه الساعة؟

١. هو لا يريد أن يعلنها، فحين يقول لا أعرف فالمعنى لا أريد أن أعلن كما قال عن بعض الأشرار "لا أعرفكم" (مت ٧:٢٣) بمعنى أنه يستنكر تصرفاتهم.

٢. الأب لا يريد أن يعلن، فهو لم يعط للإبن أن يعلن. وكتشيبه لذلك فاللسان لن يبوح بسر إلا لو سمح العقل بذلك ، والعقل واللسان في الإنسان الواحد .

فمن هذا الذى يستطيع أن يحدد الساعة التى لا يعلمها ابن الإنسان؟! أى الساعة التى لا يريد الأب إعلانها عن طريق الإبن رأس الكنيسة ، وأيضاً لا يريد الإبن إعلانها ، فإرادة الأب والإبن والروح القدس واحدة ، لكن الأب أقنوم الإرادة والإبن والروح القدس أقنومى التنفيذ .

ولكن السيد المسيح أعطى لكنيسته هذه العلامات للإستعداد والسهر دائماً (مر ١٣:٣٣) إسهروا وصلوا وأيضاً فى (مر ١٣:٧) يقول لا ترتاعوا فإذا كان الله يعلم وقد أخبرنا بما سيحدث قبل ٢٠٠٠ سنة فهو إذاً ضابط الكل الذى

كل شيء بيده، ويعرف كيف يحفظ أولاده وسط هذه الضيقات ولكن علينا نحن أولاده أن نصبر كما قال في (مر ١٣:١٣) ولكن الذي يصبر إلى المنتهى فهذا يخلص. ونلخص ما سبق فالمسيح يكشف لنا كل هذا حتى:

١. لا نرتاع،

٢. نستعد ونسهر،

٣. أن نصبر.

فالله سبق وأخبرنا أنه سيكون هناك ضيقات ، ولكنه طلب الصبر في الضيقة والسهر والصلاة، ومن يصبر ولا يتذمر يفتح الله عينيه على المجد المعد لمن يصبر ويعطيه الله تعزيات تسنده في ضيقته فيزداد صبراً وإحتمالاً ومن ثم تفتح عينيه بالأكثر ويزداد عزاءه وهكذا.

**طُوبَى لِلَّذِي يَقْرَأُ وَلِلَّذِينَ يَسْمَعُونَ** = يسمعون أى ينفذون ما يقرأون، ويصبروا على الضيقات التي تواجههم، هؤلاء يتعزون ويزداد إشتياقهم للسماء. الطوبى هي لكل من يخبىء كلام الله في قلبه ويحيا بحسبه. **النَّبُوءَة** = سفر الرؤيا هو السفر النبوي في العهد الجديد.

آية (٤):- "يُوحَنَّا، إِلَى السَّبْعِ الْكَنَائِسِ الَّتِي فِي أَسْيَا: نِعْمَةٌ لَكُمْ وَسَلَامٌ مِنَ الْكَائِنِ وَالَّذِي كَانَ وَالَّذِي يَأْتِي، وَمِنَ السَّبْعَةِ الْأَرْوَاحِ الَّتِي أَمَامَ عَرْشِهِ،"

**إِلَى السَّبْعِ الْكَنَائِسِ** = ربما تشير للسبع كنائس التي خدمها يوحنا في آسيا الصغرى والتي سترد أسماءها في الإصحاحين (٣،٢). ولكن لأن رقم ٧ هو رقم كامل، فالكلام إذن موجه إلى كل الكنائس أو كل الكنيسة في كل زمان ومكان. ولكن هنا في الرسائل كلام يصلح لهذه الكنائس التي عرفت يوحنا كرسول عاش بينهم ولكن هذا الكلام يصلح للكنيسة عبر العصور.

**نِعْمَةٌ لَكُمْ وَسَلَامٌ** = النعمة هي إرسال الروح القدس ليحل على البشر بإستحقاقات دم المسيح، والنعمة هي أيضا عمل الروح القدس في تجديدنا ، وهو يعطى شفاء للنفس ويهبها سلام. لذلك فمن ثمار الروح القدس السلام (غل ٥:٢٢، ٢٣) وفي آية (٩) يقول يوحنا في تواضعه "أخوكم وشريككم" ولكنه كرسول له أن يعطيهم السلام ولكن الذي يمنح السلام هو الله. لذلك نفهم أن الكاهن حين يقول "إيريني باسى" أى السلام لكم فهو يعطى السلام ليس من نفسه بل من الله. فالكهنة أناس إستؤمنوا على بركات الله ليوصلوها للناس فالكهنوت حامل بركة.

**الْكَائِنِ** = الكائن الآن بذاته، غير معتمد على أحد في كيانه بينما كيان الإنسان معتمد على الله.

**الَّذِي كَانَ** = الأزلى، أنا كائن منذ الأزل أى لابدائية له.

**الَّذِي يَأْتِي** = الأبدى، الدائم للأبد، وسيأتى للدينونة وهذا شرح لكلمة يهوه .

**وَمِنَ السَّبْعَةِ الْأَرْوَاحِ** = هناك رأيان أولهما أن السبعة الأرواح هم سبعة ملائكة للسبع الكنائس أو هم ميخائيل وغبريال وروفائيل وسورتيال...

والرأى الثانى أن هذا وصف لعمل الروح القدس الكامل، فرقم ٧ هو رقم كامل. فالروح القدس يعمل فى السبع الأسرار وهو الذى يعطى الثمار والموهب، هو يعمل كل شىء للكنيسة، يقود ويبكت ويعلم ويذكر ويخبرنا بكل ما هو للمسيح. هو يملأ الكنيسة ويملاً كل مؤمن على حدة ليُنْتَبِ الكُل فى المسيح (هذا طبعاً لمن يريد ويجاهد) والرأى الثانى هو المرجح فإسم المسيح جاء بعد السبعة الأرواح (آية ٥ تكمل هذه الآية فنقول ومن يسوع ...) ولا يعقل أن إسم المسيح يأتى بعد الملائكة فى الترتيب.

**الَّتِي أَمَامَ عَرْشِهِ** = فى (زك ٤: ١٤) رأينا إبننا الزيت الواقفان عند سيد الأرض كلها، وكان هذا إشارة لإهتمام الله وإشتياقه لإرسال الإبن والروح القدس للأرض لإعداد الكنيسة كعروس للمسيح ورجوعها للأحضان الأبوية. والآن وقد أُرْسِلَ الإبن لذلك وقد تم عمله. نرى الروح القدس أمام العرش، بمعنى ان إهتمام الله الأول الآن هو عمل الروح القدس فى تجديد الخليقة لتصبح عروساً للمسيح لتعود للأحضان الإلهية الأبوية. أمام عرشه أى أمام عينيه. أنظاره أى إهتمامه موجه لهذا العمل ولقد ذكر الروح القدس قبل المسيح لأن الكلام سيكمل بعد ذلك عن المسيح.

آية (٥):- **"وَمِنْ يَسُوعَ الْمَسِيحِ الشَّاهِدِ الْأَمِينِ، الْبُكَرِ مِنَ الْأَمْوَاتِ، وَرَبِّيسِ مُلُوكِ الْأَرْضِ: الَّذِي أَحَبَّنَا، وَقَدَّ غَسَلْنَا مِنْ خَطَايَانَا بِدَمِهِ،"**

**الشَّاهِدِ الْأَمِينِ** = هو الذى كان فى حضان الآب وأتى ليخبرنا بكل شىء ويشهد للحق بأمانة (يو ١٨: ٣٧) وكل من يطيع وصاياه يخلص فهو الحق وكل ما يقوله هو الحق. وهو شهد لنا بمحبة الآب ببذله نفسه على الصليب. **الْبُكَرِ مِنَ الْأَمْوَاتِ** = هو بكرنا (١كو ١٥: ٢٣) فكما قام المسيح سنقوم، فنحن نستمد قيامتنا منه والأدق فيه.

**رَبِّيسِ مُلُوكِ الْأَرْضِ** = هو ملك الجميع، ومعطى كل ذى سلطان سلطانه (رو ١٣: ١) وهو ملك على دوميتيانوس فلماذا الخوف منه أو من غيره.

آية (٦):- **"وَجَعَلْنَا مُلُوكًا وَكَهَنَةً لِّلَّهِ أَبِيهِ، لَهُ الْمَجْدُ وَالسُّلْطَانُ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ. آمِينَ."**

**جَعَلْنَا مُلُوكًا** = الله أعطانا طبيعة جديدة متحررة من حتميات الإنسان العتيق وعبوديته المرة، فصرنا ملوك ذواتنا بنعمة المسيح ولا يسيطر علينا الجسد الذى أماته الرب على الصليب. (وبالمعمودية متنا معه والأدق فيه) ولا يسود علينا العالم الذى فضحه الرب وكشف زيفه ولا الشيطان الذى أسقطه الرب مثل البرق من السماء. فصرنا نسيطر على ذواتنا فلا تستعبدنا الخطية ولا يقتادنا الشيطان لنخالف إرادة الله ولا يستهويننا العالم فنحن نراه فانياً. ونحن صرنا ملوكاً لأننا أولاد ملك الملوك، والمسيح يملك علينا كملك الملوك. ونحن كأولاد الله سندين العالم (١ كو ٦: ٢). ونحن نملك وعوداً بميراث سماوى فى عرش المسيح سنمتلكه فى الدهر الآتى. **وَكَهَنَةً** = هناك كهنوت عام يشترك فيه كل المسيحيين، وبهذا المفهوم فكل المسيحيين كهنة. والكاهن يقدم ذبائح، فما هى الذبائح التى يقدمها المؤمنون.

١. ذبيحة التسبيح (عب ١٣:١٥).
٢. ذبيحة فعل الخير (عب ١٣:١٦).
٣. ذبيحة الإنسحاق (مز ٥١:١٧).
٤. أجسادنا كذبيحة حية (رو ١٢:١).
٥. الصلاة (مز ١٤١:٢).

ولكن هناك كهنوت خاص يُسام فيه الأساقفة والكهنة لخدمة الأسرار . وهناك من فهم هذه الآية خطأ واعتبر أن كل مؤمن هو كاهن بالمفهوم الخاص والعام وهذا خطأ.. فكيف يفهمون قوله ملوكاً إذاً بالمفهوم الخاص والعام. فالكتاب يطلب الخضوع للملوك (رو ١٣:١) + (١بط ٢:١٣). هل نطبق الآية خطأ ونقول كلنا ملوك فلا نخضع للملوك والرؤساء ، بلا شك فهذا الفهم متعارض مع الكتاب كما قلنا وما يثبت الكهنوت الخاص:

١. (إش ٦٦:٢١) فيها يتكلم عن إيمان الأمم ويقول "وأخذ منهم أيضاً كهنة ولاويين قال الرب" ولم يقل يكون الكل كهنة.

٢. (إش ١٩:١٩) "يكون مذبح فى مصر" والمذبح يخدمه كهنة.

٣. حديث بولس الرسول عن الأساقفة والكهنة والشمامسة (أع ١٣:٣) + (٢ تي ١:٦) + (١ تي ٤:٤) + (١ تي ٥:٢٢) + (١ تي ٥:٥).

٤. نرى فى (رو ١٥:١٦) بولس مباشراً لإنجيل الله ككاهن.

٥. الكهنوت وظيفة يختار الله بنفسه من يشغلها ولا يأخذها أحد من نفسه (عب ٥ : ٤) .

٦. سلطان الحل والربط ومسحة الزيت للمرض والمعمودية وحلول الروح القدس أعطى للرسول فقط وخلفاؤهم من رجال الكهنوت. والسيد المسيح أعطى هذا السلطان لتلاميذه عندما نفخ فيهم الروح القدس (يو ٢٠:٢٣).

٧. ثم صار فى الكنيسة بعد ذلك بوضع اليد والنفخة المقدسة من الأسقف للكاهن ومن الكاهن للمعمد وهكذا (مر ١٦:١٣) + (مت ٢٨:١٩) + (مت ١٦:١٩) + (مت ١٨:١٨).

٨. قول بولس الرسول "لنا مذبح لا سلطان للذين يخدمون المسكن (أى هيكل اليهود) أن يأكلوا منه" (عب ١٣:١٠).

٩. وهذا واضح من تاريخ الكنيسة لمدة ١٥٠٠ سنة، ولم يعترض أحد إلا مع بداية الكنيسة البروتستانتية فكانت ثورتهم على الكهنوت كثورة قورح.

١٠. قال الله لموسى " وانتم تكونون لى مملكة كهنة وأمة مقدسة " ( خر ١٩ : ٦) فهل سمح الله لكل شعب اسرائيل ان يكونوا كهنة .

١١. المشكلة ان هناك من يرفض الكهنوت لأنهم تصوروا انه مجرد رياسة وتسلط وهم لا يريدون لأحد ان يتسلط عليهم ، ولكن هؤلاء لا بد ان يفهموا ان الكهنوت خدمة ، والكاهن خادم للأسرار ولشعب الله . والمقصود عدم جعل الأمور فوضى إنما منظمة فإلها ليس اله تشويش (اكو ١٤ : ٣٣).

١٢. بمقارنة (مت ٦: ١٤ ، ١٥) مع (يو ٢٠ : ٢٣) نفهم أنه حتى لا يوجد تناقض، يجب أن نفهم أن هناك كلام يوجه لطغمة معينة هم رجال الكهنوت الذين لهم سلطان الحل والربط للخطايا (يو ٢٠) وهذا لتدبير الكنيسة والسماح بالتناول وليس للأمور الشخصية . وكلام آخر يوجه لكل الناس بما فيهم الكهنة (مت ٦) وفيه لزوم غفران الخطايا لكل من أخطأ في حقي حتى يغفر الله لى خطاياى .

آية (٧):- **"هُودًا يَأْتِي مَعَ السَّحَابِ، وَسَتَنْظُرُهُ كُلُّ عَيْنٍ، وَالَّذِينَ طَعَنُوهُ، وَيَبُوحُ عَلَيْهِ جَمِيعُ قَبَائِلِ الْأَرْضِ. نَعَمْ آمِينَ."**

**هُودًا يَأْتِي مَعَ السَّحَابِ** = السحاب إشارة لمجد الله الذى يحل. هكذا كان السحاب مرافقاً دائماً لحلول مجد الله فى الخيمة والهيكل وذلك لأن الإنسان لا يحتمل مجد الله فكما أن الشمس لا يُحتمل حرها ، والسحاب يلطف حرارتها هكذا مجد الله يخفيه السحاب حتى نحتمل نوره ومجده. عموماً فالأشجار لن يروا مجده، أما الأبرار فسيعاينون مجده ولكن بقدر ما يحتملون، إلا أن الله سيزيد من طاقة إحتمالهم ليتمتعوا بضياء مجده للأبد. وقوله **هُودًا** هى إشارة للإنتباه أن المسيح قد يأتى الآن أو فى أى لحظة **وَسَتَنْظُرُهُ كُلُّ عَيْنٍ** = سيظهر عياناً لكل وليس سراً.

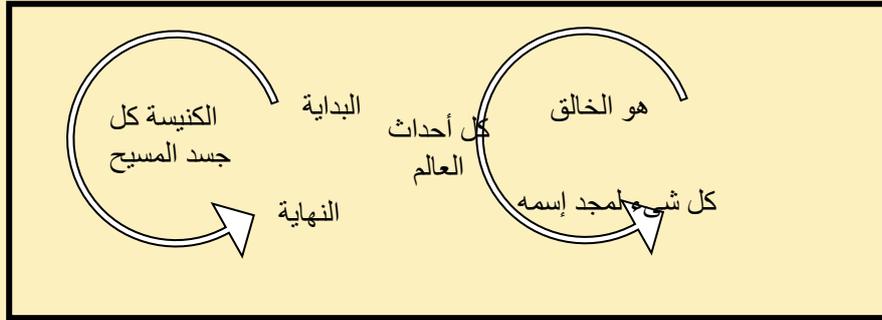
**وَالَّذِينَ طَعَنُوهُ وَيَبُوحُ عَلَيْهِ** = سينظره الأشرار ولكنهم لن يتمتعوا بمجده بل سيرتعبون أمامه ، وينوحون لسابق رفضهم له إذ كانوا بأعمالهم يصلبون إبن الله ثانية ويشهرونه (عب ٦: ٦) ، والمؤمنين ينوحون فرحاً بجراحاته التى كانت سبباً فى خلاصهم. أما الذين طعنوه بإنكارهم له وبخطاياهم وزناهم... الخ سينوحون لأنهم سيدركون خسارتهم الأبدية وأن الفرصة الممنوحة لهم قد إنتهت، ومن هيبة الجالس على العرش سيقولون للأرض إنفتحى وإبلعينا وللجبال غطينا من وجه الجالس على العرش (رؤ ١٥: ٦-١٧) وراجع (مت ٢٤: ٣٠).  
**نَعَمْ آمِينَ** = عبارة مصادقة أوردتها يوحنا بلفظين أحدهما عبرى والآخر يونانى، والمعنى أن دينونة الله هى لكل العالم.

آية (٨):- **"أَنَا هُوَ الْأَلْفُ وَالْيَاءُ، الْبَدَائِيَّةُ وَالنِّهَائِيَّةُ» يَقُولُ الرَّبُّ الْكَائِنُ وَالَّذِي كَانَ وَالَّذِي يَأْتِي، الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ."**

**أَنَا هُوَ الْأَلْفُ وَالْيَاءُ** = إن كان هناك لغة نعرف بها السماويات ونعرف بها محبة الأب، فهذه اللغة هى المسيح يسوع نفسه، فالمسيح يسوع هو كلمة الله، هو ألف وياء هذه اللغة (ألفا)، (أوميغا) باليونانية أى أول ونهاية الحروف فى اللغة فالمسيح أتى ليعلن لنا عن محبة الأب، لذلك قال من رآنى فقد رأى الأب، المسيح أتى ليستعلن لنا الأب فنعرفه ، فهو فى مجده لا يراه الانسان ويعيش . فهو حينما أقام الموتى أعلن أن الأب يريد لنا حياة أبدية ولا يريد لنا الموت، وحينما فتح أعين العميان أعلن لنا أن الأب يريد لنا البصيرة المفتوحة التى ترى وتعرف الأب نفسه وترى مجد السماويات ، وليست تلك التى ترى وتترك الفانيات. وحينما علق على الصليب أعلن لنا محبة الأب غير المحدودة للبشر التى بها بذل إبنه عن الخطاة. إذاً كان المسيح هو اللغة، الألف والياء

التي بها أعلن الله ذاته وأعلن عن إرادته وعن فكره، هو اللغة التي بها عرفنا الآب = "الله... كلمنا... في ابنه" (عب ١ : ١ ، ٢) + " من رآنى فقد رأى الآب" (يو ١٤ : ٩). وحرف الألفاء، وحرف الأوميغا نجدها رمزاً للسيد المسيح في رسومات كثيرة فهما أول وآخر حروف الأبجدية اليونانية ويشيرا لأننا كنا لا يمكننا تصور محبة الآب ومداها إلا عندما رأينا المسيح على الصليب. وهل كان يمكننا أن نتصور تواضع الله إلا حينما رأينا المسيح يغسل أقدام تلاميذه ويقبل أن يُضرب من عبد رئيس الكهنة. وهل كان لنا أن يحل فينا الروح القدس الذى يعرفنا أسرار الله ما لم يتم المسيح فداءه على الصليب (١كو ٢: ٩-١٣) + (يو ٧: ٣٩) ونحن لن نفهم ولن نرى مجد الله إلا بالمسيح الذى أتى من السماء ليحملنى فيه إلى السماء. إذاً المسيح هو الألف والياء وكل الحروف التى بينهما، بل كل ما تعبر عنه كل الكلمات فى تشكيلاتها جميعاً من أفعال ومعانٍ وأوصاف وتعبيرات خرجت وتخرج من الله لتعبر عن الله وتعلنه لنا وتعرفنا محبته ومشيتته.

**الْبَدَايَةُ وَالنَّهَائَةُ** = كل شيء قد بدأ فى الزمان بالمسيح، فالمسيح هو الكلمة عقل الله الذى به كان كل شيء



(يو ١: ٣-١) وكل شيء راجع له ولمجد اسمه.

والمسيح هو محرك التاريخ، لا شيء يجوز من وراء ظهره، بل عبر مشيئته المقدسة. وهو رأس الكل أى خالق الكل وضابط الكل ، لا يوجد شيء خارجاً عنه هو الذى يحتوى كل شيء ولا شيء يحويه = "غير المحوى" . وهو تجسد ليجمع فيه كنيسته ويحتوى الكل فيه، هو جمع الكنيسة كلها فيه. هو البداية والنهاية فى الزمان والمكان. هو الخالق الذى خلق كل شيء لمجده أى لتمجده الخليفة وتعكس صورة مجده . ولما سقط الإنسان وفقد صورة المجد التى أرادها له الله ، فهو تجسد ليحوى كل الكنيسة ويعيدها لصورة المجد كما أرادها الله منذ البدء . وقوله **البداية** = تعنى أنه بدأ الخليفة فى الزمان لمجد الله، و**النهاية** أنه تجسد ليتمم الفداء ويعيد الصورة كما أرادها الله منذ البدء لتمجده الخليفة للأبد ، وذلك إما بعودة الإنسان لصورة المجد فيظهر فيه مجد الله ، أو بأن تظهر قداسة الله ومجده ورفضه للخطية فى عقوبة الأشرار .

**الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ** = لو أراد أن ينهى حكم دومتيانوس أو حتى حياته لأنها ولو أراد أن يوقف أى إضطهاد لأوقفه فوراً. والكلمة الأصلية " بانطوكراطور " أى ضابط الكل = لاشئ يحدث فى كل الخليفة إلا بسماح منه.

آية (٩) :- "أَنَا يُوحَنَّا أَحْوَكُمْ وَشَرِيكُكُمْ فِي الصِّيْقَةِ وَفِي مَلَكُوتِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ وَصَبْرِهِ. كُنْتُ فِي الْجَزِيرَةِ الَّتِي تُدْعَى بَطْمُسَ مِنْ أَجْلِ كَلِمَةِ اللَّهِ، وَمِنْ أَجْلِ شَهَادَةِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ."

**شَرِيكُكُمْ فِي الضِّيقَةِ... وَصَبْرِهِ** = كلمة صبر تتكرر كثيراً في هذا السفر . والمسيح يرسل رسائل ويوحنا يكتب لكنائس أسيا الصابرة على إضطهاد دومتيانوس . هنا نرى مثلاً حياً لإحتمال الضيقة والإضطهاد بصبر ، بل نرى أن الله يكافئ يوحنا على إحتماله وصبره بأنه قد فتح عينيه على أسرار السماء . وهناك من يرفض أى ألم وأى ضيقة ويشكو ويتنمر ويتذمر . ولكن من يرفض الضيقة فهو يرفض معها أن يفتح الله عينيه على التعزيات وعلى أسرار محبته. لذلك قال القديس العظيم الأنبا بولا "من يهرب من الضيقة يهرب من الله" فنحن عن طريق الألم والصليب نشترك مع المسيح فى صليبه وبالتالى فى مجده (رو ٨: ١٧) ولنلاحظ أن أسلوب إبليس الذى يتبعه دائماً فى أثناء الضيقات هو أنه يُصور لنا أن الله تخلى عنا بسبب أنه تركنا فى الضيقة، بل هو فعل هذا حتى مع المسيح فى جوعه، إذ طلب منه أن يطلب من الآب أن يحول له الحجارة إلى خبز. وهكذا يطلب إبليس منى فى كل ضيقة أن أطلب من الله ان يحلها فوراً فإذا لم يستجب الله ويحل المشكلة يأتى التشكيك فى محبة الله. وكان رد المسيح على إبليس "ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله" ولنتعلم من هذا الرد أن نجيب إبليس هكذا.... ليس بحل المشكلة فقط يحيا الإنسان، بل بكل كلمة تخرج من فم الله. فمن يحتمل ضيقته بصبر واثقاً فى محبة الله وأن كل ما يسمح به هو للخير، يرى يد الله القوية فى خلال الضيقات ، ومن يتقبلها بشكر ينمو إيمانه (كو ٢ : ٧) ويكون ذلك سبباً فى خلاصه وسبباً فى تعزيات كثيرة، وكلما كثرت التعزيات إزداد الإنسان صبراً على ضيقاته. مثل هذا الإنسان يضع الله بينه وبين الضيقة فيتعزى. ولكن هناك من يضع الضيقة بينه وبين الله فيخسر الله ويزداد إحساس هذا الانسان بالمرارة. ونلاحظ أن الصبر هو عطية من الله لمن يثق فيه. لقد عانى زكا من قصره. بل ربما كان قصره سبباً فى سخريه الناس منه، لكنه كان سبباً فى خلاصه والمولود أعمى عانى كثيراً ولكن تجربته الأليمة كانت سبباً فى أنه آمن بالسيد المسيح بعد ذلك وخلص.

ولنعلم أن هناك منهجان فى التعامل مع الله فى حياتنا:-

١. أن يشعر الإنسان أنه كإبن لله هو محاط بحب الله وتدليله، وحتى الآلام يحتملها لأنها من يد الله، مثل هذا الإنسان يعيش فى فرح وتفتح عيناه على محبة الله أكثر وأكثر كل يوم، ويرى يد الله التى تعطيه البركات. وهذا الإنسان لا يتذمر ولا يشكو، فكيف يشكو من حَسْبِ الألم هبة من الله (فى ١: ٢٩). وهذا ما نراه هنا.. فلاحظ قول يوحنا.. **كُنْتُ فِي الْجَزِيرَةِ الَّتِي تُدْعَى بَطْمُسَ** = ولم يقل منقياً أو مطروداً من دومتيانوس فهذا قد عرفناه من التاريخ، فهو لا يشتكى ضيقته. لكن هذا لمن كان قلبه نقياً فانفتحت عينيه على محبة الله له ، وهذا ما عبر عنه بولس الرسول "محبة المسيح تحصرنا" (٢كو ٥: ١٤) .
٢. هناك إنسان آخر يرى الضيقات كأنها كل شىء فى حياته فيشكو ويتذمر ولا يرى بركات الله فى حياته، بينما قد تكون هذه البركات واضحة للآخرين فيحيا حياة التذمر التى تؤدى إلى قسوة القلب، ومثل هذا تعمى عينيه فلا يعود يرى بركات الله ومحبة الله، بل قد يرى أن الله يعتمد الإساءة إليه. مشكلة مثل هذا الانسان أن قلبه ليس نقياً فلم يدرك الله ولا محبة الله "طوبى للأتقياء القلب لأنهم يعاينون الله" (مت ٥ : ٨) .

وعموماً عمل الخدام هو إيضاح محبة الله لكل إنسان ولذلك يسمى بولس الرسول الخدمة أنها خدمة المصالحة مع الله.

وهنا نرى يوحنا في ضيقته وفي منفاه بعد أن عذبه دومتيانوس بإلقائه في الزيت المغلى أولاً ثم نفيه... فهل يقول يوحنا أن الله قد تخطى عنى أو أنه لا يحبني، بل كان يوحنا في صبره ذا عين مفتوحة على تعزيات السماء التي تصاحب كل من في ضيقة، بل رأى هذه الرؤيا العجيبة، كما أن أيوب في ضيقته رأى الرب ، وحزقيال في سببه رأى الرب على عرشه، ويعقوب وهو هارب رأى السلم السمائي لذلك قال **شَرِيكُكُمْ فِي الضَّيْقَةِ وَفِي مَلَكُوتِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ أَنَا يُوحَنَّا أَخُوكُمْ** = هكذا يخاطب الرسول وهو من الأعمدة أساقفة الكنائس بتواضع فهو وإن كان رسولاً للمسيح إلا أنه يشعر بالأخوة للجميع... = "أبانا الذي في السموات".

آية (١٠):- " **كُنْتُ فِي الرُّوحِ فِي يَوْمِ الرَّبِّ، وَسَمِعْتُ وَرَائِي صَوْتًا عَظِيمًا كَصَوْتِ بُوقٍ** "

**كُنْتُ فِي الرُّوحِ** = إن شرط أن تتفتح عين الإنسان على رؤى الله هو أن يكون في الروح. والبشر نوعان:- الإنسان الروحي أو من هو في الروح وهذا يقوده الروح القدس ، والإنسان الشهواني الجسداني أي من تقوده شهوات جسده ، ومن هو في الجسد يكون مستغرقاً في شهواته وملذاته ويجتهد في سبيل إشباعهما، تجذبه شهواته الجسدية للأرض، وكأنه بلا روح . (راجع تفسير اكو٦: ١٥ - ١٩)

أما من هو في الروح فهو يقاوم شهوات جسده، بل يصلب أهواءه وشهواته (غل ٥: ٢٤) + (غل ٢: ٢٠). مثل هذا الإنسان يكون كأنه روح بلا جسد وهذه درجات فكلما إزداد الإنسان تقشفاً وزهداً إرتفع في درجته الروحية ولذلك نجد فلسفة الكنيسة الأرثوذكسية هي زيادة أيام الأصوام لتعطي فرصة للإنسان ليكون في الروح بصلاته مع صومه. لذلك قال السيد المسيح أن الشيطان لا يخرج إلا بالصلاة والصوم.

ونحن نعلم أن الروح يشتهي ضد الجسد والجسد يشتهي ضد الروح (غل ٥: ١٧).

**مثال:-** المنطاد وهو بالون مملوء بالغاز الخفيف كالهيليوم ومعلق به مركبة تحمل ركاباً ويربطه بالأرض حبال ويوضع به أكياس رمل حتى لا يطير لأعلى. ثم حينما يريد القائد الطيران يلقي بأكياس الرمل ويفك الحبال فيرتفع لأعلى. وكلما تخلص القائد من أكياس الرمل يرتفع أكثر لأعلى وهذا المنطاد هو أنا، وكلما قطعت حبال الخطايا والشهوات التي تربطني بالأرض أنطلق للسموات وأكون في الروح وأعبد الله بروحي (رو ١: ٩). وكلما تخلصت من أكياس الرمل (الأكل والشرب والملذات وأحمل الصليب بشكر) كلما كان لي فرصة للتعرف على مناظر السموات.... لماذا ؟

لأنه كلما صار الإنسان في الروح يسهل على الروح القدس أن يتعامل معه ويخطف روحه أو عقله وقد يغيب بحواسه الطبيعية عما حوله، ويرى أشياء تُعلن له من الله (اكو٢: ٩-١٢) وهكذا حارب الأباء السواح الجسد، فكان لهم فرصة أن يصيروا في الروح بتقشفهم الزائد. ورأوا ما لا يراه البشر العاديين.

وهكذا كان يوحنا المتألم المنفى الذي يحيا في جزيرة قاحلة ينذر فيها الأكل والشرب فصار في الروح إذ صار الجسد كأنه ميتاً .

والحياة فى الروح درجات نراها هنا فى سفر الرؤيا:-

١. **درجة أقل**..... قيل عنها **كنت فى الروح** وبهذه الدرجة إستطاع يوحنا أن يحصل على رسائل للكنايس السبع.

٢. **درجة أعلى**..... قيل عنها **صرت فى الروح** (٢:٤) فيها أعطاه الله إمكانيات روحية أعلى ليرى المستقبل، بل ليرى عرش الله والسماء . وهذه الدرجات الروحية هى خروج عن رباطات الحواس الجسدانية التى تجذب الإنسان للأرض. وبهذه الدرجات الروحية رأى بولس السماء الثالثة وقال عن هذه الحالة "أفى الجسد لست أعلم أم خارج الجسد لست أعلم، الله يعلم" (٢كو١٢:٢) هى حالة من سمو الروحى.

وكلما تخلى الإنسان المؤمن عن ملذات جسده يسهل تعامل الروح القدس مع روحه ويجذبه لدرجة روحية أعلى. بل أن الله يساعد أحبائه ببعض الآلام (الصليب الموضوع علينا) حتى يفنى الإنسان الخارجى، حينئذ يتجدد الداخل يوماً فيوم (٢كو ٤:١٦). ويصبح مثل هذا الإنسان فى الروح ويرى إعلانات، لذلك إعتبر بولس الرسول الألم هبة من الله (فى ١:٢٩).

**فى يَوْمِ الرَّبِّ** = أى يوم قيامة الرب يسوع فسَمَّى يوم الرب، وفيه بدأت الكنيسة تقدم فيه عبادتها الإفخارستية. فيوحنا مع أنه فى المنفى إلا أنه كان يتذكر الصلوات ويصلى فرأى هذه الرؤيا. إذاً يوم الرب هو يوم الأحد تذكارة راحة الرب من إعداد الخليقة الجديدة بقيامته ليقيم كنيسته من موتها.

**وَسَمِعْتُ وَرَائِي** =

١. للتدرج : فيوحنا لن يحتمل رؤية المسيح فى مجده مرة واحدة.

٢. لأن الأمور التى سيتحدث عنها محجوبة عن الأعين البشرية.

٣. للإعداد، فصوت البوق سيثير الخشوع فى نفس يوحنا فيكون مستعداً أن يرى المسيح. وهذا حدث مع الشعب فى البرية ومع إيليا، فقد كان يسبق رؤية الله أو كلام الله معهم أصوات ورعود... لإثارة الخشوع فيكونوا مستعدين لرؤية الله.

**كصَوْتِ بُوقٍ** = يوحنا يشبه الصوت الغريب الذى سمعه بصوت معروف هو صوت البوق. ولماذا كان الصوت يشبه البوق. فيوحنا يعلم أن البوق يستخدم فى:

١. الإنذار بالحروب :- والسفر ملىء بأخبار حروب مستمرة ضد الكنيسة.

٢. الرحيل :- والسفر إنذار بأن رحلة الحياة قصيرة.

٣. الأعياد :- وهذا السفر يعلن عن أعظم عيد وهو حفل عشاء عرس الخروف حيث نجتمع مع عريسنا فى السماء (رؤ ١٩:٩).

حقاً كان يوحنا غائباً عن كنيسته فى يوم الأحد، يوم سر الإفخارستيا ولكنه كان بالروح شريكاً مع الكنيسة فى الصلاة وشريكاً مع السمائيين فى رؤياه.

آية (١١):- " **أَقَائِلًا: «أَنَا هُوَ الْأَلْفُ وَالْيَاءُ. الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ. وَالَّذِي تَرَاهُ، اكْتُبْ فِي كِتَابٍ وَأُرْسِلْ إِلَى السَّبْعِ الْكَنَائِسِ الَّتِي فِي أَسِيَّا: إِلَى أَفْسُسَ، وَإِلَى سَمِيرْنَا، وَإِلَى بَرْغَامُسَ، وَإِلَى ثِيَاتِيرَا، وَإِلَى سَارْدِسَ، وَإِلَى فِيلَادَلْفِيَا، وَإِلَى لَأوْدِكِيَّةَ.»** "

**الأوَّلُ وَالْآخِرُ** = أى لم يبدأ قبله شيء وليس له نهاية ، فهو الأزلى الأبدى الذى لا يحصره الزمن لأنه واجب الوجود (إش ٤٤: ٦ + ٤٨: ١٢) . هو يحوى كل الخليقة ولا يحويه شيء ، هو غير المَحْوَى . الإبن هو أول الخليقة أى مُبْدَأُهَا = رأسها ، هو خلقها وهو مدبرها . وتنازل ليصير عبداً بل ليضرب من عبد رئيس الكهنة. هو إحتضن الخليقة كلها من أولها لآخرها. الأول فليس قبله والآخر فليس بعده ، وهو يحوى ويضبط كل شيء. والكنائس التى أرسلت لها هذه الرسائل هى كنائس حقيقية فى أسيا الصغرى (تركيا) لكن تفهم الرسائل أنها مرسله لكل الكنيسة عبر الزمان.

آية (١٢):- " **فَأَلْتَفَّتْ لِأَنْظُرِ الصَّوْتِ الَّذِي تَكَلَّمَ مَعِي. وَلَمَّا تَلَفَّتْ رَأَيْتُ سَبْعَ مَنَائِرٍ مِنْ ذَهَبٍ،** **سَبْعَ مَنَائِرٍ مِنْ ذَهَبٍ** = هم السبع كنائس. وهم منائر لأن الكنيسة هى نور العالم. وهى من ذهب فالذهب رمز للسمويات التى تحياها الكنيسة **فَأَلْتَفَّتْ لِأَنْظُرِ الصَّوْتِ** = أى أنظر مصدر الصوت.

آية (١٣):- " **وَفِي وَسْطِ السَّبْعِ الْمَنَائِرِ شِبْهُ ابْنِ إِنْسَانٍ، مُتَسَرِّبًا بِثُوبٍ إِلَى الرَّجْلَيْنِ، وَمُتَمَنِّطًا عِنْدَ نُدْيَيْهِ بِمِنْطَقَةٍ مِنْ ذَهَبٍ.** "

من أروع ما يمكن أن نرى المسيح وسط كنيسته يرعاها ويقودها لبر الأمان وسط زوابع إضطهادات هذا العالم ، كما كان فى السفينة وكان البحر هائجا ، فلا يمكن ان تغرق السفينة. **شِبْهُ ابْنِ إِنْسَانٍ** = كان المسيح له شكل إنسان ولكن بسبب المجد الذى صار فيه إذ جلس عن يمين الأب قيل عنه شبه ابن إنسان، ويوحنا تحير إذ أراد وصفه، فهو يشبه المسيح يسوع الذى سبق وعرفه حينما كان على الأرض ولكنه الآن له صورة مجد لم يراها من قبل فقال شبه ابن إنسان. **مُتَسَرِّبًا بِثُوبٍ إِلَى الرَّجْلَيْنِ** = هذه ملابس الكهنة، لأن السيد المسيح هو رئيس كهنتنا الأبدى والذى يشفع فينا وسيظل كذلك إلى الأبد.

**مُتَمَنِّطًا عِنْدَ نُدْيَيْهِ بِمِنْطَقَةٍ مِنْ ذَهَبٍ** = المنطقة عند الثديين هى ملابس القضاة. ونلاحظ أن دانيال حين رأى السيد رآه متمنطقاً بمنطقة عند حقويه (دا ١٠: ٥). وذلك لأن دانيال حين رآه كان ذلك فى العهد القديم قبل التجسد، ومن يتمنطق عند حقويه يكون فى وضع الإستعداد لعمل ما ، فهو إذاً كان يستعد للتجسد. ولكن يوحنا حين رآه فى سفر الرؤيا رآه متمنطقاً عند ثدييه لأنه يستعد لعمله كديان (يو ٥: ٢٢). والذهب يشير للسمويات، فهو قاضٍ سماوى يدين بحسب قوانين السماء وليس كالبشر. المنائر ذهبية لأنها سماوية (أف ٢: ٦ + ١٢: ٦) فالذهب رمز للسمائيات فالذهب لا يتحد بشيء من الأرض كالماء والهواء ، فلا يصدأ رمزا للسمائيات التى لا تقسد.

آية (١٤) - " **وَأَمَّا رَأْسُهُ وَشَعْرُهُ فَأَبْيَضَانِ كَالصُّوفِ الْأَبْيَضِ كَالثَّلْجِ، وَعَيْنَاهُ كَلَهَيْبِ نَارٍ.** "

**وَأَمَّا رَأْسُهُ وَشَعْرُهُ فَأَبْيَضَانِ كَالصُّوفِ الْأَبْيَضِ كَالثَّلْجِ** وهذه لها تفسيران:

١. **الشعر الأبيض** رمز الحكمة والأزلية فهو قديم الأيام (د١٣:٧١د).

٢. الشعر يشير للكنيسة فهي شعر المسيح الملتصق برأسه. فالشعر عدده كثير جداً وملتصق بالرأس، وهو

أبيض فالمسيح بررنا وغسلنا وبيضنا بدمه. تغسلنى فأبيض أكثر من الثلج (مز ٥١:٧) + (رؤ ٧:١٤)

+ (رؤ ١:٥) + (إش ١:١٨).

**عَيْنَاهُ كَلَهَيْبِ نَارٍ** = نرى فيها عريتنا الساهر الذى لا ينعس ولا ينام ولا يقدر أن يخطفنا أحد من يده. ويراهنا الأشرار حارقة لهم ، فاحصة لأعماقهم الشريرة.

**كيف يبدو المسيح لكل واحد-** راجع (رؤ ٥:٥، ٦) فالشيخ قال ليوحنا عن المسيح أنه الأسد الخارج من سبط يهوذا، وحينما نظر يوحنا إليه وجده خروف كأنه مذبوح. وهذا يشير لأن السيد المسيح هو أسد وخروف فى نفس الوقت. أسد فى قوته وإنتصاره على إبليس وخروف فى تقديم نفسه ذبيحة على الصليب. والمسيح يظهر لكل منا بحسب إحتياجه. فهناك من هو فى ضيقة محاط بأعداء أقوىاء هذا يحتاج للمسيح كأسد ليحميه ويدافع عنه ولا ينفع مع هذا صورة المسيح الحمل الوديع. ولكن هناك من هو ساقط فى يأس من خطيته، وهذا يحتاج أن يرى المسيح كخروف أو كحمل قدم نفسه ذبيحة عنه ليرفع خطيته، مثل هذا لا تنفع معه صورة المسيح الأسد لأنها سترعه. وهناك خاطيء مستهتر يحتاج أن يرى صورة المسيح الأسد المفترس فيخاف ويتوب فيخلص (هو ٥:١٤). وبهذه الطريقة يمكننا أن نفهم لماذا إختلفت أو قُل تعددت صور المسيح التى يظهر بها لكل كنيسة من الكنائس السبع (إصحاحات ٢، ٣) فهو يظهر لكل كنيسة بحسب إحتياج الكنيسة وبحسب حالة كل كنيسة. بل إن صورة المسيح التى يظهر بها للخاطيء فترعه هى هى نفسها التى يظهر بها للمؤمن فتكون له مصدر قوة وتعزية. فالشرطى فى الليل هو مصدر إطمئنان لفتاة ضعيفة تسير وحدها، وهو مصدر رُعب للص يجرول ليسرق وينهب.

فحينما نرى المسيح وله عيانان كلهيب نار نراها كمؤمنين فتكون لنا مصدر إطمئنان فهي تحرق خطايانا وشهواتنا، وكلما احترقت خطايانا فى قلوبنا تزداد المحبة فى قلوبنا إلى أن تلتهب كما بنار. ولكن هذه النظرات النارية تخيف أعداء المسيح، يراها الأشرار فيرتعبون من نظرات الله الفاحصة المخيفة الغاضبة فيقولون للجبال أسقطى علينا (رؤ ٦:١٦).

وحينما نسمع صوته كصوت مياه كثيرة نفهمها نحن المؤمنين أنها أصوات التسابيح التى ترددها الكنيسة فى كل مكان، وقد علمهم الروح القدس كيف يسبحون فرحين بكل لسان وكل لغة ومن كل مكان فى العالم. ويسمع الأشرار هذا الصوت فيجدون فيه صوت هدير مرعب كصوت رعد.

وحينما نسمع أن المسيح له سيف ماضٍ ذو حدين يخرج من فمه، فنرى فيه نحن المؤمنين حده الأول الذى يقطع خطاياى المميتة كما يقطع الجراح بمشرطه الورم الخبيث القاتل من جسم الإنسان ليعطيه حياة. ويكون هذا بكلمة الله التى هى سيف ذو حدين (عب ٤: ١٢) والحياة الجديدة تكون كولادة جديدة (ابط ١: ٢٣) وكان هذا بكلمة الله. فالحد الأول من السيف ييكت وينذر وينقى ومن يستجيب يحيا (يو ٥: ٢٥) فيولد الإنسان من جديد وإن لم يستجب ويتوب تكون له كلمة الله هى الحد الثانى للسيف وهذا للدينونة (رؤ ٢: ١٦) + (يو ٥: ٢٩) + (٤٨: ١٢).

آية (١٥) :- " **وَرَجُلَاةُ شِبْهِ النُّحَاسِ النَّقِيِّ، كَأَنَّهُمَا مَحْمِيَّتَانِ فِي أَثُونٍ. وَصَوْتُهُ كَصَوْتِ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ.** " **رَجُلَاةُ شِبْهِ النُّحَاسِ = النحاس** فى الكتاب المقدس يرمز للدينونة، والمسيح تجسد ليدين الخطية ويطأ إبليس بقوة. فالنحاس يشير لجسد المسيح الذى أتى به ليدين الخطية. **كَأَنَّهُمَا مَحْمِيَّتَانِ بِالنَّارِ = النار** إشارة للاهوت فإلها نار آكلة (عب ١٢: ٢٩) والنحاس المحمى بالنار إشارة لإتحاد اللاهوت بالناسوت. والقدمين يشيران للإمكانية التى يعطيها لنا الرب يسوع لندوس الحيات والعقارب وكل خطية وكل شهوة ردية.

**صَوْتُهُ كَصَوْتِ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ = روح الله** يشبه بالمياه (يو ٧: ٣٩، ٣٨) وحين يعمل فى كل الذين أتوا من المشارق والمغرب وآمنوا بالمسيح وصار التسبيح لغتهم يشبه هذا بصوت مياه كثيرة أى عمل كثير فى قلوب المؤمنين. والمسيح لما كان على الأرض لم يسمع أحد فى الشوارع صوته (مت ١٢: ١٩) ولكنه كديان سيكون صوته مرعباً. آية (١٦) :- " **وَمَعَهُ فِي يَدِهِ الِئْمْنَى سَبْعَةُ كَوَاكِبَ، وَسَيْفٌ مَاضٍ ذُو حَدَّيْنِ يَخْرُجُ مِنْ فَمِهِ، وَوَجْهُهُ كَالشَّمْسِ وَهِيَ تُضِيءُ فِي قُوَّتِهَا.** "

**مَعَهُ فِي يَدِهِ الِئْمْنَى سَبْعَةُ كَوَاكِبَ = هم** الأساقفة وهم فى يده إشارة لحمايته لهم، هم وأفراد شعبهم. هنا يشبه المسيح نفسه بأى تحمل أطفالها لترعاهم.

واليد اليمنى إشارة لقوة حفظه لنا، فهو يحمى الأساقفة وكنائسهم بقوة. والأساقفة مشبهون بكواكب إذ هم نور للعالم يعكسون نور المسيح الذى هو كشمس، هو شمس البر (ملا ٤: ٢).

**سَيْفٌ مَاضٍ ذُو حَدَّيْنِ = السيف** ذى الحدين هو كلمة الله (عب ٤: ١٢) لذلك نجده هنا يخرج من فمه. **وَوَجْهُهُ كَالشَّمْسِ = هذا** تشبيهه بشرى عن مجد وبهاء الإبن بعد أن جلس عن يمين أبيه وتمجد. والشمس تشير لأنها نور ونار مطهرة ودفء.

الآيات (١٧-١٨) :- " **فَلَمَّا رَأَيْتُهُ سَقَطْتُ عِنْدَ رِجْلَيْهِ كَمَيِّتٍ، فَوَضَعَ يَدَهُ الِئْمْنَى عَلَيَّ قَائِلًا لِي: «لَا تَخَفْ، أَنَا**

**هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، وَالْحَيُّ. وَكُنْتُ مَيِّتًا، وَهَا أَنَا حَيٌّ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ! آمِينَ. وَلِي مَفَاتِيحُ الْهَآوِيَةِ وَالْمَوْتِ.** " لا يحتمل بشر مجد المسيح، وهذا حدث مع دانيال من قبل (د ١٠: ٨، ٦) ومع حزقيال (حز ١: ٢٨) ومع التلاميذ عند التجلى (مت ١٧: ٦). لكن دانيال رآه كمنظر البرق وهذا يظهر نوره لحظة ثم يختفى على قدر

إحتمال العهد القديم ، فدانيال ما زال فى العهد القديم قبل فداء المسيح ، أما يوحنا فرآه كالشمس وهذه نورها مستمر .

**فَوَضَعَ يَدَهُ الَيْمَنَى عَلَيَّ** = والرب من محبته وضع يده اليمنى عليه ليعطيه قوة وليعطه طمأنينة ، والتهدئة من الخوف والرعب وأقامه إذ سقط.

**أَنَا هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْحَيُّ. وَكُنْتُ مَيِّتًا** = هذه الآية لا يستطيع أتباع شهود يهوه الرد عليها. فلو قلت لهم أن المسيح قيل عنه إله أو رب قالوا هذه تعنى سيد. ونحن نعترف به سيدا ولكنه ليس يهوه العظيم. ولكن هذه الآية ترحبهم جداً فلقب الأول والآخر قيل عن يهوه فى (إش ٤٤: ٦) ولكن الحى وكنت ميتاً هذه لا تقال سوى عن المسيح. وبذلك عليهم أن يعترفوا أن المسيح يسوع هو يهوه العظيم الذى تجسد ومات وقام. وهو الديان **لِه** **مَفَاتِيحِ الْهَآوِيَةِ وَالْمَوْتِ** = له سلطان على **الهاوية** = الجحيم يغلغه فى وجه أحبائه ويلقى فيه أعدائه. وهنا نرى الطبيعة الواحدة للسيد المسيح فهو الأول والآخر بلاهوته وهو الذى كان ميتاً وقام بناسوته. **الْحَيُّ إِلَى أَبَدِ الْآبَدِينَ** = الحياة هى طبيعتى أما الموت فكان شىء عارض ولن يحدث ثانية. **آمِين** = هذه بغم يوحنا تصديقا لما قاله الرب يسوع .

الآيات (١٩-٢٠): - " **٩** فَأَكْتُبُ مَا رَأَيْتَ، وَمَا هُوَ كَائِنٌ، وَمَا هُوَ عَتِيدٌ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ هَذَا. **٢٠** سِرَّ السَّبْعَةِ الْكُوكَبِ الَّتِي رَأَيْتَ عَلَى يَمِينِي، وَالسَّبْعِ الْمَنَائِرِ الذَّهَبِيَّةِ: السَّبْعَةُ الْكُوكَبُ هِيَ مَلَائِكَةُ السَّبْعِ الْكُنَائِسِ، وَالْمَنَائِرِ السَّبْعِ الَّتِي رَأَيْتَهَا هِيَ السَّبْعُ الْكُنَائِسِ».

**مَا رَأَيْتَ** = المسيح وسط كنيسته حاملاً إياها كما تحمل الأم رضيعها وقارن مع (إش ٦٦: ١٢) + (يو ١٧: ١٢) لتعرف محبة المسيح وحمانيته لكنيسته . **مَا هُوَ كَائِنٌ** = أحوال الكنيسة (السبع الكنائس) لتعرف أخطائها وتتوب . **مَا هُوَ عَتِيدٌ** = أى ما سيحدث للكنيسة حتى المجيء الثانى.

## مقدمة عن الإصحاحين الثانى والثالث:

الإصحاحين الثانى والثالث يشتملوا على رسائل للكنايس السبع.

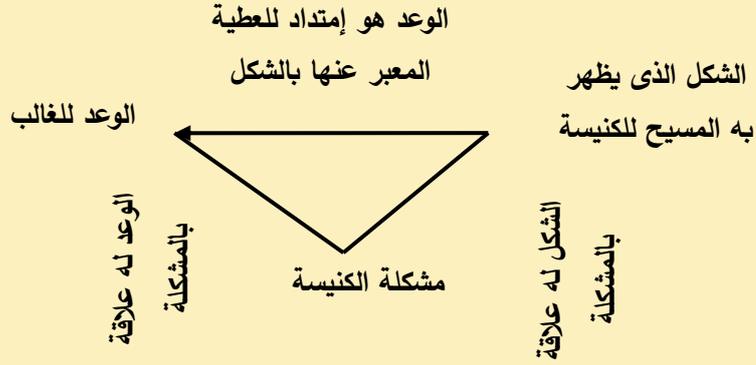
### طرق تفسير الرسائل:

تفسر الرسائل السبع للكنايس السبع بثلاث طرق:-

١. هي رسائل خاصة بهذه الكنائس تعالج مشاكل خاصة بهذه الكنائس.
٢. هي رسائل موجهة لكل كنيسة، فى كل زمان ومكان، أى لكل واحد منا وكل واحد يمكنه الإستفادة منها.
٣. هي رسائل تمثل مراحل تاريخية للكنيسة عموماً، وفيما يلى شرحاً لهذا

### معانى أسماء الكنائس وما تشير إليه

١. **أفسس** = **المحبوبة** : وهي تشير لفترة الكنيسة الأولى كنيسة الرسل الكارزة
  ٢. **سميرنا** = **المر** : وهي تشير لفترة الألام والإضطهاد والإستشهاد.
  ٣. **برغامس** = **التزواج** : (جامو ومنها Monogamy أى شريعة الزواج بواحدة) وهي تشير للفترة التي حدث فيها تزواج بين الكنيسة والدولة وهذه بدأت بقسطنطين الملك. وفي هذه الفترة رأينا تدخل الأباطرة فى شئون الكنيسة بل رئاستهم للمجامع. ورأينا إعتقاد الكنيسة على الأباطرة ولأن الكنيسة إتكأت على آخر غير المسيح بدأت تضعف.
  ٤. **ثياتيرا** = **المسرح** : وصلنا فى مرحلة برغامس إلى بداية ضعف الكنيسة وهنا تجد الحال أسوأ. فالشعب يحيا فى مظهرية دون تدين حقيقى أو محبة حقيقية لله. وإنتشرت البدع فمن لا يعرف الله يسعى وراء كل ما هو جديد، وهذا هو حال المسارح.
  ٥. **ساردس** = **البقية** : نتيجة ما سبق ضعفت المحبة، بل ترك الكثيرين المسيحية ولم يتبقى سوى قلة أى البقية.
  ٦. **فيلاذلفيا** = **محبة الإخوة** : هذه مرحلة نرجو أن نصل إليها قريباً وفيها تتحد الكنائس، وتكون هذه الوحدة إستعداداً لأيام الضيقة العظيمة المنتظرة .
  ٧. **لاودكية** = **حكم الشعب** : والمعنى أن الكنيسة تنزل إلى مستوى الناس لترضى أهواءهم. فإذا لم يقبل الناس الأصوام تقول الكنيسة لا داعى للأصوام بل دخل الآن للكنيسة أخط ما فى الشعوب وأقامت بعض الكنائس أساقفة شواذ جنسياً .
- لأن الناس يريدون هذا، وهذا معنى حكم الشعوب وهذه الفترة هي فترة الضيقة العظيمة، أو نهاية هذه الفترة هو الضيقة العظيمة (مت ٢٤: ٣١) + (دا ١٢: ١) وفيها يظهر ضد المسيح.



#### كيف ندرس كل رسالة:

كل كنيسة لها مشكلة والمسيح يظهر لهذه الكنيسة بشكل يتناسب مع مشكلتها. ويعطيها وعد لمن يغلب. وهذا الوعد يتناسب مع المشكلة، وهو أيضاً إمتداد للشكل الذي ظهر به المسيح للكنيسة. الشكل الذي يظهر به المسيح للكنيسة هو تعبير عن عطية أو قوة يعطيها المسيح لكنيسته تتناسب مع مشكلتها. والوعد الأخير لكل من يغلب هو ما سيحصل عليه الغالب في السماء وهو إمتداد لما نراه في شكل المسيح الذي ظهر به. فما نحصل عليه هنا هو عربون ما سنحصل عليه في السماء.

## مجد الله

### الأول والآخر.... الألف والياء .... البداية والنهاية

هناك مفهوم عالمي للمجد :- وهذا يتمثل فيما يملكه الإنسان من أموال ومقتنيات وقصور وشهادات.... إلخ وقد عبّر الكتاب المقدس عن هذا المفهوم البشرى بأن جاءت كلمة المجد لأول مرة في الكتاب المقدس على فم أولاد لابان حين قالوا " أخذ يعقوب كل ما كان لأبينا. ومما لأبينا صنع كل هذا المجد " (تك ٣١ : ١) . فكان المجد في نظرهم هو مجرد قطيع من الماعز . وما زال هذا هو المفهوم البشرى للمجد أى ماذا تملك من مال وقوة وسلطة ... إلخ وهذا ما يحدد كم المجد الذى لك .

المفهوم الحقيقى الروحي للمجد :- يتضح هذا من قول الكتاب فى نهاية العهد القديم "وأنا يقول الرب أكون لها سور من نار من حولها وأكون مجدا فى وسطها" (زك ٢ : ٥) . وبهذا نفهم أن كلمة المجد هى كلمة خاصة بالله فقط ، وحيثما يوجد الله يوجد المجد . فالمجد هو طبيعة الله بل هو الله نفسه . ونحن لن ندرك هذا المجد إلا فى السماء حين نرى الله ونعرفه لأننا سنراه كما هو (١كو ١٣ : ١٢ + ١يو ٣ : ٢) .

الله خلق كل شئ لمجد اسمه :-

" السموات تحدث بمجد الله " (مز ١٩ : ١) .

" فى البدء خلق الله السموات والأرض " (تك ١ : ١) .

" بكل من دعى بإسمى ولمجدى خلقتة وجبلتة وصنعتة " (إش ٤٣ : ٧) .

" الكل به وله قد خلق " (كو ١ : ١٦) .

نرى فى هذه الآيات أن الله فى أول آية فى الكتاب المقدس يعلن عن طبيعته وخيريته وأنه إله حي تخرج منه حياة ومخلوقات سمائية وملائكة ، وخليقة عظيمة فى سمائها وأفلاكها ، فى شمسها وقمرها ، فى نظامها وترتيبها . فى خضوعها له كأنها كتيبة جند يحركها فتأتمر بأمره ، فهو رب الجنود (ملائكة ونجوم وبشر) . ونرى الأرض بكل ما فيها من جمال الخليقة (بحار وخضرة وزهور) ، بل وما فيها من مخاوف (أعاصير وزلازل) ، فنندرك طبيعة الله المجيدة، ندرك قوته وسلطانه وعظمته ومحبهه وجماله فمن يخلق هذا الجمال فهو أجمل بما لا يقاس ومن يتحكم فى هذه القوى الطبيعية فهو أقوى وأعظم بما لا يقاس. ونسمع فى الكتاب أن الجبال تهتف والأنهار تصفق والمعنى أنها فى جمال خلقتها تشهد لعظمة من خلقها. ونفهم إرادة الله فى أن يعطى الخليقة حياة وأنه لا يخلق موتا . إرادة الله أن ندرك ونفهم مجده ونعلنه بل ونعكسه ، فالإنسان لأنه مخلوق على صورة الله فهو يعكس ويظهر مجد الله ، فالسيد المسيح يقول "أنا هو نور العالم" ويقول لنا "أنتم نور العالم" (يو ٨ : ١٢ + مت ٥ : ١٤) . وبهذا نمجده بأن نشهد له ونسبحه ونعلن مجده أى يظهر مجده فينا فهو يستحق ، وهذا ما يعمله السمائيون "أنت مستحق أيها الرب أن تأخذ المجد والكرامة والقدرة لأنك أنت خلقت كل الأشياء وهى بإرادتك كائنة وخلقت" (رؤ ٤ : ١١) ، بل ليس فقط السمائيون بل كل الخليقة . لم يفشل فى تمجيد الله سوى الشيطان والإنسان .

وراجع الآيات (إش ٤٣ : ١ - ٢١) لنرى الله يعلن عن محبته لشعبه إسرائيل (رمزا للكنيسة) وأنه سيخلصها من عبوديتها لبابل (رمزا لعبودية البشر للشيطان) وسيحطم كل العوائق التي تحول دون عودتهم (وللكنيسة كان هذا بالصليب) وسيجمع شعب إسرائيل من الشتات "أقول للشمال أعط وللجنوب لا تمنع . إيتِ ببنى من بعيد وبناتى من أقاصى الأرض . بكل من دُعِيَ باسمى ولمجدى خلقته وجبلته وصنعتة" (٦ ، ٧) (وكان كل هذا رمزا لدخول الأمم للإيمان بالمسيح) . "هذا الشعب جبلته لنفسى . يحدث بتمجيدى" (آية ٢١) . ومن يدرك عمل الله هذا يمجده ويشهد له "أنتم شهودى يقول الرب وأنا الله" (آية ١٢) . فالشهادة لله الفادى والمخلص هي دعوة للآخرين ليعرفوا ويؤمنوا ، وهذه هي إرادة الله "أن الجميع يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون" (٢ : ٤) ودخول الكثيرين للإيمان يمجده الله . وهذا ما قاله السيد "أنا مجدتك على الأرض" (يو ١٧ : ٤) = بأن إستعلن لنا الأب وتمم الفداء فأعاد الإنسان لحضن الأب .

إذاً من يريد أن يمجده الله عليه أن يشهد لله سواء بفمه أو بحياته في محبة للآخرين وفي حياة قد إنتصرت على الخطية بعمل النعمة ، بالفرح وسط الضيقات والتسبيح والشهادة والشكر لله وسط التجارب ، ويرى الناس صورة للمسيح فينا والفرح الذى فينا ، ويسألوننا عن سبب الرجاء الذى فينا (١بط ٣ : ١٥) فيؤمنوا به . لذلك نحن نور للعالم وسفراء كأن المسيح يعظ بنا (مت ٥ : ١٤ + ٢كو ٥ : ٢٠) .

إذاً معنى أن الله خلق كل شئ لمجد اسمه ، أنه يريد أن تدرك كل الخليقة مجده وتعرفه فتسبحه وتمجده ، بل وتعكس مجده وتظهره . وهذا ما أدركته الملائكة حينما رأوا عمل الله فى الخليقة "أين كنت حين أسست الأرض.... عندما ترنمت كواكب الصبح معا وهتف جميع بنى الله" (أى ٣٨ : ١ - ٧) .

من هذه الآيات من سفر أيوب نفهم معنى التسبيح : - فالتسبيح هو التعبير عن حالة الفرح بما رآه الملائكة من أعمال الله فى الخليقة . وهذا ما عمله الملائكة القديسون . وهذا أيضا عمل كل أبناء الله القديسون الذين تكون قلوبهم نقية وبالتالي تكون عيونهم مفتوحة ، فيعاينون الله (مت ٥ : ٨) ومن يعاين الله ويعرف أعماله يسبحه ويمجده . فالتسبيح ليس هو فرض يجب أن نقوم به سواء الآن أو فى السماء ، بل هو حالة من الفرح حين نعرف الله ونراه ، والتعبير عن هذا الفرح هو ما يسمى التسبيح .

والعكس فمن هو مستعبد للخطية لن ترى عيناه مجد الله وعمله ، وبالتالي لن يسبح ، وهذا ما عبر عنه المرنم بقوله عن من سباهم البابليون من شعب الله إلى أرض العبودية بابل "على أنهار بابل.. بكينا.. علقنا أعوادنا . لأنه هناك سألنا الذين سبونا كلام ترنيمه.... كيف نرنم ترنيمه الرب فى أرض غريبة" (مز ١٣٧ : ١ - ٤) . وفى العبودية لا أفراح ، وبالتالي لا تسبيح (السبى فى بابل رمز لسبى الخليقة للإنسان) .

الله خلقنا لنعاين مجده :- فنرى الله يتكلم مع آدم وحواء (تك ١ ، ٢) ولما أخطأنا إختبأنا (تك ٣ : ٨) . وبسبب الخطية إحتجب الله عن الإنسان "حقا أنت إله محتجب يا إله إسرائيل" (إش ٤٥ : ١٥) وما عاد الإنسان يرى مجد الله لئلا يموت ، وما عاد الإنسان يظهر فيه صورة مجد الله ويعلمها . لنفهم لماذا لا نستطيع أن نرى مجد الله ، نقول أن هذا يشبه أن الإنسان لا يستطيع أن يحدق فى نور الشمس لئلا يفقد نظره بسبب ضعف الجسد ونحن ضعف جسدنا بسبب الخطية ، وهذا ما قاله الله لموسى النبي حين أراد أن يرى مجد الله "لا يرانى الإنسان

ويعيش" (خر ٣٣ : ٢٠) . ولكن فى النهاية أراه الله النذر اليسير بقدر إحتتماله فلمع وجهه . وهذه القصة تظهر أن الله يؤد لو رأى الناس مجده فيفرحون ، ولكن هذا لا يمكن الآن ونحن فى هذا الجسد الذى سكنت فيه الخطية (رو ٧ : ١٤ - ٢٥) ولنفهم هذا لنرى مقدار الرعب الذى حدث لشعب إسرائيل حين رأوا النذر اليسير على قدر إحتتمالهم ، وشيوخ إسرائيل رأوا بقدر إستحقاقهم (خروج إصحاحات ٢٤ ، ٣٣ ، ٣٤) (أما فى السماء فسئرى الله ونعائىن مجده بل تتغير صورتنا إلى صورة جسد مجده (فى ٣ : ٢١ + ١٢ : ١٣ + ١٢ : ٣) . ونرى أن هدف الله منذ البدء أن يوجد الإنسان فى مجد الله ، ويظهر هذا من وعد المسيح لملاك كنيسة لاودكية أنه لو غلب يجلس معه فى عرشه (رؤ ٣ : ٢١) .

مجد الله هو الله نفسه لا نراه الآن ولكن هو فى وسطنا وفيها كأبناء لله ، إذا نحن فى مجد لكنه غير مستعلن . أما فى الأبدية فسوف يستعلن وينعكس علينا هذا المجد فيكون لنا أجساد ممجدة "المجد العتيد أن يستعلن فينا" (رو ٨ : ١٨) . أى يظهر فى أجسادنا صورة مجد الله وهذا ما أراد الله من البدء .

مما سبق نفهم أن الله خلق الإنسان ليوجد فى حضرة الله ومجد الله ويفرح بالله ويراه فى مجده ويعكس مجد الله ويظهره ويعلنه لكل الخليقة .

والله خلق الإنسان ليحيا حياة أبدية بلا موت :- فكان معروضا على آدم أن يأكل من شجرة الحياة ، فإلله قال له من جميع شجر الجنة تأكل ، وشجرة الحياة كانت فى الجنة . لكنه حينما أكل من شجرة معرفة الخير والشر بحريته مات "أنا إختطفت لى قضية الموت" القداس الغريغورى .

والله خلق الإنسان ليفرح ويحيا فى مجد :- فقد أعد الله الأرض فى مليارات السنين لتكون جنة جميلة يعيش فيها الإنسان فى فرح (عَنْ كلمة عبرية تعنى فرح وبهجة) . ولما فقدنا هذا الفرح بسبب الخطية أتى المسيح ليعيد لنا هذا الفرح وقال "الآن عندكم حزن ولكن أراكم ففرح قلوبكم ولا ينزع أحد فرحكم منكم" (يو ١٦ : ٢٢) . ويعيد لنا الحياة "من آمن بى ولو مات فسيحيا" (يو ١١ : ٢٥) ، ويعيد لنا المجد (يو ١٧ : ٢٢) .

والإنسان هو نفخة حياة من الله ، حياة خرجت من الله لا لتتفصل عنه ، بل تظل فى حضن الله ، فالإنفصال عن الله هو إنفصال عن الحياة ، فالله حياة . فلما أخطأ الإنسان إنفصل عن الله فمات الإنسان وخسر حياة الفرح وهذا معنى طرد الإنسان من الجنة . وحينما لم يعد الإنسان يرى الله ما عاد يعكس مجده .

لكن الخطية أضاعت كل هذا من الإنسان فهل يبطل قصد الله .

من المستحيل أن يفشل قصد الله فتجسد المسيح كلمة الله ليتمم قصد الله

الآن نرى أن إرادة الله أن نعرفه ونراه ونعرف وصاياه وبلا خوف ، ونرى مجده ونفرح به ، ونظل غير منفصلين عنه ، ولكن الخطية الساكنة فينا تمنعنا (رو ٧ : ١٧) . ورأينا مدى الرعب الذى شعر به بنى إسرائيل حين رأوا الله بقدر ما أمكن ، فطلبوا من موسى ألا يروا الله ثانية فلا يموتوا ، بل يصعد موسى وحده ويكلم الله وينقل لهم كلمات الله (تث ١٨ : ١٥ - ١٩) ونرى هنا وعد الله بإرسال إبنه يسوع المسيح الذى قال عنه هنا "تبى من وسط بنى إسرائيل من إخوتهم ويضع كلامه فى فمه" .

ماذا تعنى كلمة خطية ؟

الكلمة فى اليونانية تعنى من أخطأ فى إصابة الهدف فلم يحصل على مكافأة . وهذا ما قاله القديس بولس الرسول "الجميع أخطأوا وأعوزهم مجد الله" (رو ٣ : ٢٣) . والهدف الذى يجب أن نسعى إليه كأولاد الله هو كيف نرضى الله بأن نطيع وصاياه ، ووصايا الله ليس هدفها سوى راحة وفرح الإنسان ، فالله يحب الإنسان وخلقته ليفرح وهو فى مجد الله ، وأعطاه الوصايا التى تؤدى لأن يفرح ويستمر حيا للأبد فى مجد الله ويعكس هذا المجد . ولو عرف الإنسان الله لأحبه ووثق فيه ، ووثق أن وصاياه هى لصالحه فيطيعها . وكان الله يريد أن يكتشف الإنسان محبته ويبادله هذه المحبة ، وتكون عطايا الله للإنسان هى علامة محبته له ، وتكون طاعة الإنسان لله هى علامة محبة الإنسان لله . ولما أخطأ آدم الهدف (خطية آدم) خسر المجد وخسر كل بنى آدم هذا المجد . وكان فداء المسيح ليعيد آدم وبنيه لهذا المجد . ولكن ما زال الإنسان حرا فى أن يأكل من شجرة الحياة فيحيا للأبد فى المجد أو يرتد للخطية ويضيع منه هذا المجد .

والآن فإن من يضل عن الله سعيا وراء شهوات العالم لن يجد سوى الضلال والعدم فالعالم باطل كالسراب . أما من يطيع الله يثبت الله فيه فيكون فى مجد غير معلى (زك ٢ : ٥) ويستعلن هذا المجد فى الدهر الآتى (رو ٨ : ١٨) .

#### ماذا قدم المسيح لنا ؟

الخطية فصلتنا وأبعدتنا عن الله فما عدنا نراه وما عدنا نعرفه ولا نعرف إرادته ، وكان أن تجسد كلمة الله فرأينا فى المسيح صورة الأب نفسه = "هو بهاء مجده ورسم جوهرة" (عب ١ : ٣) . "وهو صورة الله غير المنظور" (كو ١ : ١٥) لذلك قال السيد المسيح "الذى رآنى فقد رأى الأب" (يو ١٤ : ٩) فالمسيح أعلن الأب "الله لم يره أحد قط ، الإبن الوحيد الذى هو فى حضن الأب هو حَبْرٌ" (يو ١ : ١٨) = **الألف والياء** ولقد ظهر مجد الله فى المسيح فرأينا فيه مجد الأب .

والخطية فصلتنا عن الله . وتمرد الإنسان على الله ولم يعد الكل خاضعاً لله معلنا سيادة الله على كل الخليقة (عب ٢ : ٨) . كان قصد الله أن يظهر محبته للإنسان بعطاياه وجنة الفرح التى هياها له ، وحين يكتشف الإنسان هذه المحبة يحب الله الذى أحبه ، ويكون علامة حب الإنسان لله الخضوع لله وطاعته إذ يكتشف أن وصايا الله هى لصالحه ، فمن أحبه كل هذا الحب لن يعطيه وصايا إلا ما يقوده ليفرح ويحيا حياة أبدية . نحن كنا حياة خرجت من كلمة الله الذى هو فى حضن الأب = فالمسيح هو بداءة خليقة الله أى هو الذى بدأ الخليقة ، خرجت منه الخليقة ، وبه كان كل شئ (رؤ ٣ : ١٤ + يو ١ : ٣) . وكانت إرادة الله وفرحته أن يعطى حياة للإنسان ويسعد الإنسان ويعلم محبته ، ويعكس هذا الإنسان مجد الله كما تعكسه كل الخليقة ، على أن يظل الإنسان فى إتصال مع الله بلا انفصال عنه داخل دائرة الحب الإلهى حاضرا أمام مجده فيعكس مجده . فالإنسان كان أولا فى الإبن فالإنسان خرج من الإبن ، ولأن الإبن كان فى حضن الأب كان الإنسان أولا فى حضن الأب، ويرى الإنسان مجد الله ويفرح به فيصبح كعلامة لفرحه كما تعمل الملائكة . ولما أخطأ الإنسان فقد كل هذا فأتى المسيح ليتحد بنا ويعيدنا إلى حضن الأب (تصمم الكنائس لتشرح هذا المفهوم) . وعاد الوضع كما أراد الله ، كنا حياة خرجت منه فأعادنا المسيح إلى حضن الأب = فهو **البداية والنهاية** بدأ الخليقة أو خرجت

منه وأبدأها ، ولما تمرد الإنسان تجسد المسيح ليعيده للآب ثانية ويثبت قصد الله الأزلى . ونكون فى نور أبدى فالله نور (رؤ ٢٢ : ٥) . لذلك قال الأب عند المعمودية المسيح "هذا هو ابنى الحبيب الذى به سررت" إذ أننا بالمعمودية نعود لله كأبناء لله . **البداية** = أن الحياة خرجت من ابن الله بهدف أن نعلن مجد الله. و**النهاية** = المسيح يعيدنا لدائرة الحب الإلهى والخضوع لله فنعود لما أراد الله منذ البدء ونعكس مجد الله ، ونتبادل الحب مع الله بعد أن إنفتحت أعيننا وعرفناه إذ أعلنه المسيح لنا = **الألف والياء** . ولذلك يقول بولس الرسول أنه فى النهاية "يخضع الكل لله ويكون الله الكل فى الكل" (١كو ١٥ : ٢٨) فهو سيجمع الكل فيه ويكون هذا الخضوع بالحب والثقة إذ عرفناه . ونحن لن نجد أنفسنا سوى فى الله .

أما الأشرار فلن يروا الله إذ قد رفضوه وهم على الأرض فسسيقون فى الظلمة الخارجية (مت ٢٥ : ٣٠) . وسيتمجد الله فيهم أيضا بأن ينهى تمردهم وعصيانهم ، ويعلم سلطانهم عليهم .

الكل سيخضع لله إما عن حب وتمجد كل الخليقة الله ، وهذا سيحدث مع القديسين الذين مجدوا الله على

الأرض ، وإما بالدينونة . لذلك نرى المسيح هنا يظهر مرتديا الثياب الكهنوتية = **شبه ابن إنسان متسربلا**

**بثوب إلى الرجلين** فهو رئيس كهنة يشفع فى القديسين ، لكن على صدره منطقة وهذه ملابس القضاة = **ومتنطقا عند ثدييه بمنطقة من ذهب** فهو الديان للأشرار .

إذاً فى النهاية لا بد وأن يتمجد الله ويثبت القصد الإلهى ، فالقديسون سيتمجد الله معهم بإعلان محبته وبالمجد المَعْدُ لهم فالمسيح تجسد ليمجد جسده الإنسانى (ناسوته) وبالتالي يمجّد جسدا (يو ١٧ : ٥ + ١٧ : ٢٢) وذلك بأن يعيدنا إلى الوجود فى حضرة الأب ، فى حضن الأب وينعكس علينا مجد الله ونوره فيكون لنا الجسد الممجّد والنورانى وهذا كان قصد الله من **البداية** وهذا يتضح من وعد المسيح لكنيسة لاودكية "من يغلب أعطيه أن يجلس معى فى عرشى" (رؤ ٣ : ٢١) وبالمسيح ثبت قصد الله فى **النهاية** .

المسيح الأزلى الأبدى غير الزمنى = **الأول والآخر** هو أبدأ الحياة فى الزمان ، فبه كان كل شئ وبه عادت الخليقة لله كما كان قصده منذ البدء = لذلك هو **البداية والنهاية** .

أما من رفض الله وهو على الأرض فس سيتمجد الله أيضا فيه بإعلان قداسته وعدله فى عقوبته فى البحيرة المتقدمة بالنار المعدة لإبليس وملائكته (مت ٢٥ : ٤١ + رؤ ٢٠ : ١٥) .

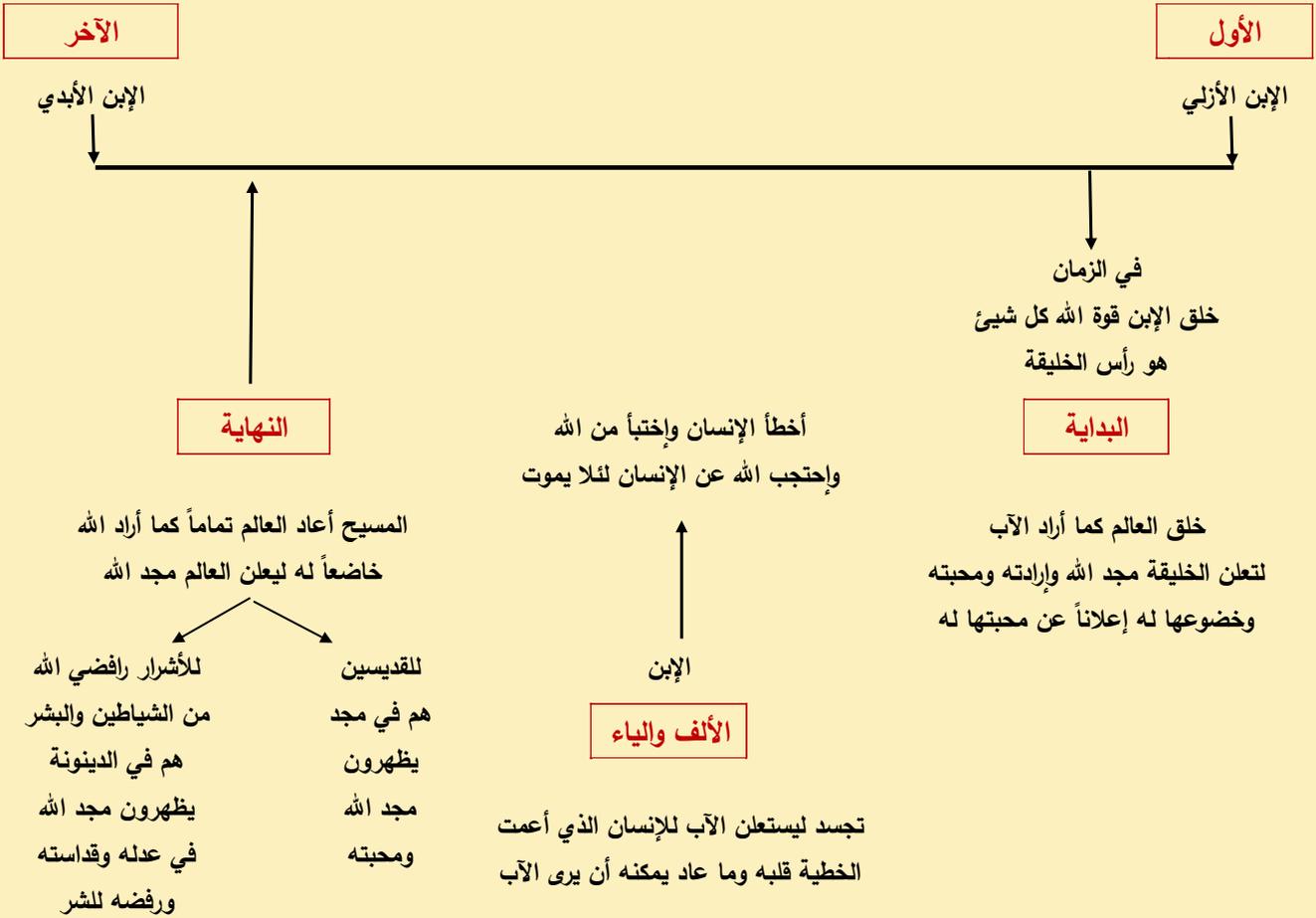
**كيف نمجد الله الآن :-** "لكى يروا أعمالكم الحسنة ويمجدوا أباكم الذى فى السموات" (مت ٥ : ١٦) ، ويكون هذا بمعرفة الله وهذه المعرفة يعطيها الروح القدس الذى يعلمنا ويأخذ مما للمسيح ويخبرنا" (يو ١٤ : ٢٦ + يو ١٦ : ١٤) . وحينما نعرفه نحبه ونلتصق به . وبالتصاقنا بالله فى عبادة مستمرة نثبت فى المسيح ونسلك فى محبته وتواضعه وخدمته للأخريين فنكون صورة للمسيح يراها الناس (غل ٤ : ١٩) فيعرف الناس المسيح ويؤمنون به فيتمجد الله بإيمانهم .

**من يغلب**

هذا التعبير يتكرر مع كل رسالة يوجهها رب المجد إلى كل كنيسة من الكنائس السبع . والمعنى أنه كما رأينا أن الله خلقنا لمجده أى لنراه ونحيا فى فرح فى مجده ، نراه ونعكس مجده ونسبحه فهو يستحق هذا التسبيح ، ويكون هذا التسبيح تعبيراً عن فرحتنا بالله وبعمله .

ولكن ونحن فى الجسد الآن نجد أنفسنا فى صراع بين الجسد والروح وراجع (غل ٥ : ١٦ - ٢٦) . فإن ضلَّ الإنسان عن الهدف وهو الله والتفت إلى الخليفة دون الخالق ساعياً وراء شهوات الجسد الخاطئة ، ينفصل عن الله ، ويفقد وجوده فى دائرة الحب الإلهى والمجد الإلهى فيفقد صورة الله . ولذلك نجد الإنسان مخيراً بين الحق وهو الله وهو أيضاً مجد الله ، وبين العالم الباطل وملذاته التى ينشغل بها الإنسان عن الله فيفقد الإنسان رؤية الله ومعرفته . ونرى صورة لصراع الإنسان بين الحق مع الباطل فى رسالة لاودكية (رؤ ٣) فمن غلب ينال مكاناً فى عرش المسيح أى فى مجده . وعرش المسيح حق ومجد أبدي . ولكن من ضل وإنجرف إلى محبة العالم فيصير شقى وبائس وفقير وأعمى وعريان ولا نصيب له فى المجد الأبدى . ولأن المسيح هو عريس نفوسنا ، والنفس هى عروس المسيح ، لذلك فإن من يخطف النفس من يد المسيح يثير غيرة الله (يع ٤ : ٤ - ٦) وتترجم كلمة غيرة هنا حسد فهما نفس الكلمة . ولذلك يعتبر الكتاب أن محبة العالم عداوة لله . والله خلق العالم لنستعمله لا ليصير هدفاً لنا نسعى وراءه تاركين الله .

والمسيح أتى ليشهد للحق وللمجد لله ولأن العالم باطل صلَّب المسيح ، والمسيح قبل الصليب ليأتى بأولاد الله الذين انفصلوا عنه بسبب الخطية ويعيدهم لحضن الآب = "أنا مجدتك على الأرض" (يو ١٧ : ٤) . ولذلك فإن الصليب يعتبر مجداً فهو إختيار حر لله ورفض للعالم (يو ٧ : ٣٧ - ٣٩) . ونحن نفهم الآن أن قبولنا أى صليب هو مجد لله فنحن نقبل الصليب حياً فى الله ، ورفض العالم والذات والثبات فى الله هو مجد لله . وهذا ما فعله الشهداء فإنتشر الإيمان إذ رأى الوثنيون هذا الحب لله وإنكار الذات حتى الموت . وما معنى أن المسيح مجد الآب ؟ هذا يعنى أن المسيح أعلن الآب ومحبه للناس ، وأعاد الإنسان لحضن الآب فثبت القصد الإلهى ، وكون أن البشر يعودون لله فهذا يمجده الله .



ولنرى الآن كيف ظهر المسيح في سفر الرؤيا ليعيد كل الخليقة كما أرادها الله منذ البدء ؟

هو إبن الله الأزلي غير الزمني **الأول والآخر** . هو **البداية والنهاية** = في الزمان خرجت منه الخليقة كاملة وحسنة جدا (تك ١ : ٣١) كما أرادها الآب وبعد السقوط أعادها كما أرادها الآب . هو ابن الله الذي تجسد ليستعلن لنا الآب ويعلن لنا إرادته ، هو كلمة الله = **الألف والياء** . وفي تجسده إتحد لاهوته بناسوته = **رجلاه شبه النحاس النقي كأنهما محميتان في أتون** . والنحاس إعلاننا عن أنه سيدين الخطية التي دخلت إلى العالم ويذكيها . وليس هذا فقط بل يصل التطهير إلى مستوى حرق الخطية من داخل الإنسان فيتطهر ضميره "مرشوشة قلوبنا من ضمير شرير.." (عب ١٠ : ٢٢) = **عيناه كلهيب نار** فهو فاحص القلوب والكلى (رؤ ٢ : ٢٣) . ويرسل لنا الروح القدس "روح الإحراق" ليحرق خطايا شعبه فيطهرهم (إش ٤ : ٤) = **رأسه وشعره فأبيضان كالصوف الأبيض كالثلج..... رأسه** = هو قدوس وبار بلا خطية يبكته أحد عليها ، **وشعره** = برر شعبه بأن غسلهم وبيضهم بدمه (رؤ ٧ : ٩ ، ١٤) وكان هذا ما سبق ووعد به الله شعبه "إن كانت خطاياكم كالقرمز تبيض كالثلج . إن كانت حمراء كالدودي تصير كالصوف" (إش ١ : ١٨) . وصار رئيس كهنة وشفيعا لشعبه = **شبه ابن إنسان متسربلا بثوب إلى الرجلين** .

وأعلن الله كلمته فيه = **سيف ماض ذو حدين يخرج من فمه**. فهو يعلن إرادة الله بالحد الأول وهذه تتقى وتلد من جديد (يو ١٥ : ٣ + ١بط ١ : ٢٣) ، ويدين بالحد الثاني (يو ١٢ : ٤٨ + رؤ ٢ : ١٦ + يو ٥ : ٢٢) فهو الدين = **متمنقا عند ثدييه بمنطقة من ذهب + له مفاتيح الهاوية والموت** = فيعلن مجد الله وقداسته بدينونة الشر . وكنيسته المطهرة بدمه هذه صارت كنيسة مُسَبَّحَة كالمسائين = **صوته كصوت مياه كثيرة** يقول هنا صوته فهو رأس لكنيسته. **ووجهه كالشمس وهي تضيئ في قوتها** = فهو قد تمجد بالجسد ليمجد كنيسته (يو ١٧ : ٥ ، ٢٢) .

**البداية والنهاية** = قصد الله لآبد وأن يثبت ، خلق الله الإنسان ليفرح الله به ويفرح الإنسان بالله . وما حدث بسبب الخطية لا يتعدى لحيزة بالنسبة لألزلية الله وأبديته فهو **الأول والآخر** . وهذا المفهوم يشرحه الله هكذا في سفر إشعياء "لحيزة تركتك وبمراحم عظيمة سأجمعك . بغيضان الغضب حجبت وجهي عنك لحظة وبإحسان أبدى أرحمك قال وليك الرب" (إش ٥٤ : ٧ ، ٨) .

### مجد الله .... وراحة الإنسان

متى يرتاح الإنسان ويفرح ... ومتى يصيبه الحزن والإحباط ؟ عادة يفرح الإنسان إذا ما تحققت رغباته ، وبالعكس فهو يحزن إن لم تتحقق هذه الرغبات .

والإنسان أمامه هدفين : - (١) إما أن يطلب راحته . (٢) وإما أن يطلب مجد الله .

والإنسان الغير ناضج روحيا عادة ما يطلب راحته غير مهتم بمجد الله . فنجد المرأة السامرية تطلب من المسيح الماء الذي من يشرب منه لا يعطش أبدا ، حتى لا تأتي للبر وتستقى من الماء كل يوم . واليهود بل والتلاميذ أرادوا أن يملك المسيح كملك أرضي بعد أن رأوا معجزة إشباع الجموع بخمس خبزات وسمكتين ، ووجدوا أن هذا سيجعلهم يحيون في راحة دون مجهود ، بل سيكون لهم إمتيازات عالمية ومناصب عالية كتلاميذ للملك ، بل إستمروا في هذا الصراع حتى إلى ما قبل الصليب بساعات . ونجد السيد يلزمهم أن ينزلوا للبحر (مت ١٤ :

٢٢) إذ وهو العالم بكل شئ كان يعلم بهياج البحر مساءً . وصعد هو إلى الجبل ليفهموا أنه سيتركهم ويصعد إلى السماء ، إنما هم سيكملون عملهم على الأرض وسط هياج هذا العالم المضطرب كالبحر ، ويأتيهم المسيح سائرا على الماء إعلانا لهم أنه هو المسيطر على كل الأمور . ويسير بطرس على الماء حينما كانت عينه مثبتة على المسيح ولكن حين نظر للبحر المضطرب الهائج غرق في الماء ، ويقول له المسيح لماذا شككت . من هذا نرى أن المسيح لم يعدنا براحة في العالم ، بل قال لنا أنه في العالم سيكون لنا ضيق ولكن يطمئنا أنه غلب العالم وهذا = سيره على الماء وسط البحر الهائج . فمن ينتظر الراحة في العالم لكي يفرح فمن المؤكد أنه لن يجد الفرحة في هذا العالم .

والبحر تثور أمواجه من هياج الهواء وهذا ما حدث لسفينة التلاميذ فكادت تغرق " وأما السفينة فكانت في وسط

البحر معذبة من الأمواج لأن الريح كانت مضادة " (مت ١٤ : ٢٤) . فإذا فهمنا أن هياج الريح يرمز لهياج

الشیطان الذي قال عنه بولس الرسول أنه رئيس سلطان الهواء (أف ٢ : ١) . والشیطان الهائج يثير العالم

(البحر) ضد الكنيسة وشعب الله (السفينة) . لكن الكل خاضع لسلطان المسيح ضابط الكل ، فالهواء والبحر بل

وكل الخليقة تطيعه وتحت سلطانه (مت ٨ : ٢٧) + (مت ٨ : ٣٢) + " ولما دخلا السفينة سكنت الريح " (مت ١٤ : ٣٢) . من كل هذا علينا أن نفهم أنه حين تضطرب الأمور أمام أعيننا فعلينا أن لا نجزع بل نفهم أن الله يريد الأمور كما هي هكذا ، فإنه لو أراد تغييرها لكان قد غيرها فهو قادر على هذا وله كل السلطان . ولنعلم أن الله لن يسمح بحدوث شيء إلا لو كان هذا الشيء لمجد اسمه . ومن المستحيل أن يحدث شيء والله لا يريد له أن يحدث . وكيف يحدث شيء لا يريده الله ، والله هو ضابط الكل !؟

لذلك نجد أن الطريق الصحيح للفرح هو في أن يكون هدفنا مجد المسيح وليس الراحة المادية في هذا العالم . ولنعلم أن المسيح قد تمجد بالجسد لكي يتمجد الإنسان . ولذلك قيل أن الله جعله وارثا لكل شيء (عب ١ : ٢) أي يرث المجد بجسده (يو ١٧ : ٥) لكي نرث نحن معه هذا المجد (رو ٨ : ١٧ + يو ١٧ : ٥) . هو غلب ليتمجد بجسده = يجلس مع الأب في عرشه لنتمجد نحن معه ونجلس معه (مع المسيح) في عرشه . فكل مجد للمسيح بجسده هو لحساب الإنسان الثابت فيه ، لذلك يقول " إثبتوا فيّ " (رؤ ٣ : ٢١) . المسيح يعلم أن العالم به ضيقات "في العالم سيكون لكم ضيق" (يو ١٦ : ٣٣) ، ويعلم أن الضيقات ستسبب لنا حزن . ومن المستحيل أن نجد الفرحة وسط هذه الضيقات والأحزان . لذلك يقول " الآن عندكم حزن... ولكني سأراكم ... فتفرح قلوبكم ... ولا ينزع أحد فرحكم منكم" (يو ١٦ : ٢٢) . وهذا هو طريق الفرحة الوحيد ، تعزيات تملأ القلب وسط أي ضيقة ، ومهما كانت الضيقة لن تقدر أن تتغلب على التعزية الآتية من السماء . وهذه هي حياة النصر في المسيحية (الثلاثة فتية في الآتون).

والمسيح ليس في حاجة للإنسان ليمجده ، بل حينما يبحث الإنسان عن مجد المسيح سيجد نفسه هو وقد تمجد . فالمسيح تمجد بجسده الإنساني ليمجد الإنسان ، فكلما يسعى الإنسان ليمجد المسيح يتمجد الإنسان ويفرح . ولنلاحظ أن الفرحة والسلام اللذين يعطيها المسيح يختلفان عن الفرحة والسلام اللذين يعطيها العالم .

- سلام العالم معرض للإختفاء مع أول ألم أو تجربة تلمّ بالإنسان . ولنتصور إنسانا يمتلك كل ما يشتهي من كل شيء (مال وقصور... إلخ) ثم حدث زلزال مخيف فهل نتصور أن يستمر هذا السلام الذي أعطاه له العالم ، أم أنه سيتلاشى فورا !؟ والعكس نجد داود النبي يقول " إن نزل عليّ جيش لا يخاف قلبي . إن قامت عليّ حرب ففي ذلك أنا مطمئن " (مز ٢٧ : ٣) ، ويقول أيضاً " لذلك لا نخشى ولو ترحزحت الأرض ولو إنقلبت الجبال إلى قلب البحار " (مز ٤٦ : ٢) . لذلك يقول السيد المسيح ملك السلام "سلاما أترك لكم . سلامي أعطيكم ، ليس كما يعطى العالم أعطيكم أنا" (يو ١٤ : ٢٧) .

- الفرحة العالمي أيضا لا يمكن أن يتغلب على ألام العالم ، لكن الفرحة الذي يعطيه المسيح قال عنه "ولا ينزع أحد فرحكم منكم" (يو ١٦ : ٢٢) .

- ولنفهم أن مجد الإنسان والكنيسة هو في وجود الله وسطها (زك ٢ : ٥) . ووعده السيد المسيح لنا هو " لأنه حيثما إجتمع إثنان أو ثلاثة بإسمي فهناك أكون في وسطهم " (مت ١٨ : ٢٠) . لكن هذا يتطلب منا أن نسلك في النور فلا شركة بين النور والظلمة (٢كو ٦ : ١٤) .

وكيف نفرح والعالم حولنا مضطرب وبه أحداث مخيفة ، فهل هذه الأمور تمجد الله !؟

يقول لنا القديس بولس الرسول "كل الأشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله" (رو ٨ : ٢٨) . ولكن لا داع أن نحاول فهم كل شئ ونُخضع الأحداث للمنطق البشرى ، فنحن لن نفهم هنا كل ما يفعله الله ويسمح به ، لكننا سنفهم فيما بعد (يو ١٣ : ٧) . ولنتأمل فى موقف الشعب وحيرتهم بل وحيرة موسى النبى أيضا وهم محصورين ما بين البحر الأحمر من أمامهم وجيش فرعون من خلفهم .... هل كان يتصوّر أحد أن يخرج من هذا الموقف ما يمجّد إسم الله !؟ . فهناك كثير من الأحداث التى تقابلنا فى حياتنا ويعسر علينا تقبلها وأن نفرح بها إذ هى ضد راحتنا وضد منطقنا البشرى فنحزن .

والأغرب أن هناك من يتصوّر ويخطط ويرسم طريق للأحداث وكيف يجب أن تسير الأمور ليتمجد الله ، فإن حدث عكس ما يتصوره يحزن ويكتئب . فهل نخطط نحن لله أم علينا أن نتقبل نحن ما يدبره الله بحكمته !؟  
إذاً طريق الفرح يتلخص فى أن نسعى وراء مجد المسيح ، ونسلم الأمور له فهو العالم كيف يمجّد إسمه . وإن ظهر أمامنا أن الأمور معقدة فهو القادر أن يخرج من الجافى حلاوة ليتمجد إسمه (قض ١٤ : ١٤) . وإذا فهمنا أن كل ما يحدث بسماح منه مهما غلق علينا فهمه فلنفرح إذاً ، وهذا ما عبّر عنه يوسف حينما قال لإخوته " أنتم قصدتم لى شراً .أما الله فقصد به خيراً لكى يفعل كما اليوم . ليحيى شعباً كثيراً " (تك ٥٠ : ٢٠) .  
ببساطة لو وثقت أن الله لن يسمح سوى بما يمجّد إسمه ، وأن فى هذا أيضا كل الخير لك " فكل الأشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله " (رو ٨ : ٢٨) على شرط أن تضع فى قلبك أن لاتتق فى نفسك وأفكارك وتصورك لحلول المشاكل ، حينئذ سوف تفرح .

## سفر الرؤيا (الإصحاح الثاني)

### عودة للجدول

الآيات (٧-١):- "أَكْتُبْ إِلَى مَلَائِكَةِ كَنِيسَةِ أَسُسَ: «هَذَا يَقُولُهُ الْمُؤَسِّسُ السَّبْعَةُ الْكُوكَبِ فِي يَمِينِهِ، الْمَاشِي فِي وَسْطِ السَّبْعِ الْمَنَائِرِ الذَّهَبِيَّةِ: أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالَكَ وَتَعَبَكَ وَصَبْرَكَ، وَأَنَّكَ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَحْتَمِلَ الْأَشْرَارَ، وَقَدْ جَرَّبْتَ الْقَائِلِينَ إِنَّهُمْ رُسُلٌ وَلَيْسُوا رُسُلًا، فَوَجَدْتَهُمْ كَاذِبِينَ. وَقَدْ احْتَمَلْتَ وَلَكَ صَبْرٌ، وَتَعَبْتَ مِنْ أَجْلِ اسْمِي وَلَمْ تَكَلِّ. لَكِنْ عِنْدِي عَلَيْكَ: أَنَّكَ تَرَكْتَ مَحَبَّتَكَ الْأُولَى. فَادْكُزْ مِنْ أَيْنَ سَقَطْتَ وَثُبْ، وَاعْمَلِ الْأَعْمَالَ الْأُولَى، وَإِلَّا فَأَيْتِيكَ عَنْ قَرِيبٍ وَأُزْحِزُكَ مِنْ مَكَانِهَا، إِنْ لَمْ تَثُبْ. وَلَكِنْ عِنْدَكَ هَذَا: أَنَّكَ تُبْغِضُ أَعْمَالَ النُّقُولَاوِيِّينَ الَّتِي أُبْغِضُهَا أَنَا أَيْضًا. مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ. مَنْ يَغْلِبُ فَسَأُعْطِيهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ الَّتِي فِي وَسْطِ فِرْدَوْسِ اللَّهِ.»".

❖ كَنِيسَةِ أَسُسَ

❖ مشكلة هذه الكنيسة نقص المحبة = تَرَكْتَ مَحَبَّتَكَ الْأُولَى (المحبة تركت محبتها الأولى).

❖ الصورة التي ظهر بها المسيح لهذه الكنيسة = الْمُمْسِكُ السَّبْعَةَ الْكُوكَبِ فِي يَمِينِهِ كما تحمل الأم

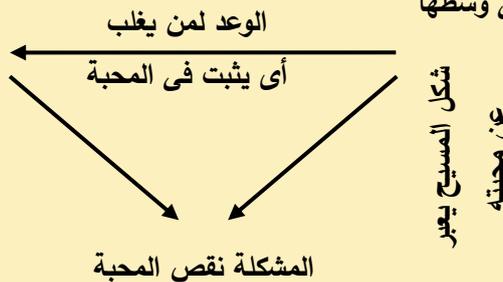
رضيعها فالمسيح يريد أن يقول... حتى وإن نقصت محبتكم لي فمحبتى لكم لن تنقص ولن تبطل، وهذا نوع رقيق من العتاب. **الْمَاشِي وَسْطِ** = كلمة **ماشى** تشير أنه لا يكف عن العمل ولا يكل من خدمة كنائسه (والأصح كنيسته) لذلك لا نخاف فهو دائماً يحملنا ودائماً يمشى وسط كنيسته، وكل هذا في حب. وهذا الحب الذي نشعر به هو عربون ما سنحصل عليه في السماء

❖ **الوعد لمن يغلب = سَأُعْطِيهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ** = أى أن المسيح يتحد به إتحاداً كاملاً، ويكون

له سر حياة أبدية، والإتحاد هو تعبير عن الحب في صورته الكاملة، إتحاد عريس بعروسه التي يحبها فيعطى لها نفسه. هو إتحاد بين محبة الله والنفس التي تحبه. ومن يتحد به الله يحيا، فكما أن الله محبة فهو أيضاً حياة (يو ١١ : ٢٥). وهذا الوعد هو أيضاً عتاب رقيق للنفس التي قلت محبتها، فهو يعنى إشتياق الله للإتحاد الأبدى بهذه النفس، وهذا الإتحاد لا يمكن أن يتم إلا بالمحبة، كأنها محبة تذوب في محبة (راجع تفسير يوحنا ١٥ : ٩). وكان المسيح يقول لهذا الملاك... كيف يتم هذا الإتحاد الذي أشتاق إليه ويتم هذا العرس الزيجي (رؤ ٢١: ١-٣) وأنت محبتك فاترة.

الأكل من شجرة الحياة هو كمال  
الحب لكنيسته. إذاً الوعد هو إمتداد  
للصورة التي ظهر بها.

المسيح يحمل كنيسته  
ويمشى وسطها



المشكلة نقص المحبة

والأكل يعنى الشبع. ونقص الحب يشير لعدم الشبع. فالمسيح يود لو أن كنيسته تفهم أنه هو وحده سر الشبع ووحدته فيه الشبع. فالعالم ليس فيه شبع، بل من يشرب منه يعطش والقلب الفاتر فى محبته هو قلب جائع، لذلك يحتاج إلى الشبع من الرب شجرة الحياة. هذا يبدأ هنا على الأرض ولكنه يكمل فى السماء. فبيدأ الإنسان فى التلذذ بمعرفة الله هنا، وتكمل هذه اللذة فى السماء، فالحياة الأبدية هى معرفة الله (يو ١٧:٣).

**والمحبة نوعان (١) أن أحب الله (٢) أن أشعر بمحبة الله**

(١) أن أحب الله:- ونلاحظ أن موسى يطلب منا بوحى من الروح القدس أن نحب الله من كل القلب والنفس والقوة (تث ٦:٤) وهل يمكن لإنسان أن يطلب من إنسان آخر أن يحبه؟ بالقطع لا. فكرامته ستمنعه. ولكن الله فعلها وطلب منا أن نحبه فلماذا؟ نلاحظ أن الله خلق آدم فى جنة عدن ، وكلمة عَدْنُ عبرية ومعناها فرح وإبتهاج. وهذا معناه أن آدم كان فى فرح حينما كان فى الجنة لماذا؟ لأن قلبه كان مملوءاً من محبة الله، فهو مخلوق على صورة الله والله محبة. وكما أن لذات الله فى بنى آدم (أم ٨:٣١) هكذا كانت لذات آدم فى الله. فالمحبة لله تسبب فرح حقيقى فى القلب. أما حينما سقط آدم فلقد تحولت شهوته للعالم ففقد فرحه، لذلك يطلب الله أن نحبه ليس لأنه يحتاج لمحبتنا، بل لكى نحيا فى فرح. كما نقول فى القداس الغريغورى "لست أنت المحتاج إلى عبوديتى بل أنا المحتاج إلى ربوبيتك" ولذلك نجد أن تجديد خلقتنا يتم بالروح القدس الذى يسكب محبة الله فى قلوبنا (رو ٥:٥) فنستعيد الحالة الفردوسية الأولى لذلك نجد ثمار الروح القدس، محبة وفرح.. هو الفرح الناشئ عن المحبة أما أى محبة غريبة للعالم وشهواته فهى تسبب حزناً وعبودية ومذلة، ومن يشرب من هذا الماء يعطش.

(٢) أن أشعر بمحبة الله:- كما قال بولس الرسول أن محبة المسيح تحصرنا (٢ كو ٥:١٤) وكل من إكتشف محبة الله هذه سيشعر بالرضا عن كل شئ فى حياته. فمن أحببى ومات لأجلى ومحبته تحصرنى، كيف لا يعطينى أفضل شئ.. ولكن الله يعطى لأولاده أفضل شئ يقودهم لخلاص نفوسهم (رو ٨: ٢٨ ، ٣٢) + (١ كو ٣:٢٢).

### ما هى علامات المحبة لله

١. أن يغضب الإنسان نفسه على وصاياه فهذا علامة حب (يو ١٤:٢٣).
٢. عدم التذمر على أى شئ، فالتسليم علامة حب وثقة فى الله.
٣. محبة الإخوة حتى لو كانوا أعداء، فمحبة القريب علامة على محبة الله
٤. الإشتياق: فالذى يحب الله يشتاق لله (مز ٦٣:١) + (مز ٨٤:٢) + (مز ٤٢:١) يشتاق للصلاة ودراسة الكتاب والقداسات والتسابيح والإجتماعات. العلاقة بينى وبين الله هى علاقة عروس وعريستها الذى تشتاق إليه.

مشكلة كنيسة أفسس أنه كان لهم علاقة حب قوية مع الله وحدث فتور لهذه العلاقة. وهذا يحزن قلب الله، فهو قد إعتاد على وقوفهم أمامه وعلى علاقة الحب التى ربطتهم به. ثم دخل الفتور وربما إنقطعت هذه العلاقة. هذا

مثل إنسان عاش فترة من حياته فى صلوات وميطانيات وتناول وخدمة وتسبحة، ثم يدخل الفتور لحياة هذا الشخص وتنقطع الصلوات أو تقل ولا يعود يقف أمام الله. والله يحزن ويتساءل وأين محبة الماضى. ولاحظ عتاب الله الرقيق **عِنْدِي عَلَيْكَ** وكان هذا بعد أن مدحه أولاً.

وهناك بعض الدول يوجد بها إباحية جنسية والطعام متوفر فيها جداً. ولكن يوجد بها أعلى نسبة إنتحار وأعلى نسبة تردد على الأطباء النفسانيين مع أنهم لا ينقصهم شىء. والسبب أن الإنسان أشبع جسده ونفسه أى عواطفه، لكن هناك عنصر لم يشبع وهو الروح، وهذه لا يشبعها سوى الله. والعكس فإن أشبع الله الروح يشبع الجسد وتشبع العاطفة. فى معجزة إشباع الجموع (مر ٨: ٢) إستمر الناس مع المسيح ٣ أيام دون أن يشعروا بالجوع.

يُحكى عن الأنبا أنطونيوس أنه كان يجلس مع تلاميذه ليجيب على أسئلتهم. ولاحظ أن أحد التلاميذ لا يسأله بل يحملق فى وجهه، ولما سأله الأنبا أنطونيوس "أليس لك سؤال يا ابنى" قال هذا التلميذ "يكفينى أن أنظر إلى وجهك يا أبى فأشبع". فإن كان وجه الأنبا أنطونيوس يُشبع هكذا فكم وكم وجه المسيح. وهذا يفسر بقاء الأباء السواح عشرات السنين دون طعام سوى بعض الأعشاب. وهذا ضد كل قوانين الغذاء التى نعرفها فمن تشبع روحه تشبع بطنه. والمسيح القادر أن يشبع البطون قادر أن يشبع النفوس أيضاً أى العواطف، وإلا كيف يعيش الرهبان والراهبات دون عواطف أسرية بشرية إن لم يشبعهم الله.

كثيراً ما يتوهم الشباب أو الفتاة أن إشباع حاجاتهم النفسية يكون عن طريق الإرتباطات العاطفية وأن هذه ستعطيهم السعادة، ولكنهم بذلك يهدرون أوقاتهم وعواطفهم فيما لا يفيد. ولنلاحظ أن فترة عدم الإرتباط هى فترة يجب فيها على الشباب أو الفتاة أن يكرسا فيها عواطفهم لله بالكامل فيعطيه الله فرحاً لا ينزع منهم (يو ١٦: ٢٢). ومشكلة كنيسة أفسس أنها لم تفهم ذلك ولجأت إلى البحث عن الحب بعيداً عن الله. إن من يفعل ذلك ويترك محبة الله، هذا يكون قد بدا له أن حب الله لا يستحق كل القلب فبدأ يشرك مع الله آخرين. ولكن مثل هذا الشخص لم يُدرك أن الله لا يقبل أن يكون القلب منقسماً بينه وبين العالم. ومع إنقسام القلب يبدأ حب الله فى الفتور لأن الإنسان إنشغل بالعالم ويكون هذا على حساب :-

(١) سكنى المسيح فى القلب (٢) حياة الفرح

لذلك قال المسيح لهذا الأسقف الذى نقصت محبته **ثُبْ وَإِلَّا فَإِنِّي آتِيكَ عَنْ قَرِيبٍ وَأُزْحِجُ مَنَارَتَكَ مِنْ مَكَانِهَا، إِنَّ لَمْ تَثُبْ** = فالمسيحية هى علاقة حب وإن لم يوجد الحب لا توجد مسيحية. والوصية الأعظم "حب الرب إلهك من كل قلبك وحب قريبك..." فمن يترك طريق الحب ويختار طريق الأرضيات. فهو يختار طريق الموت. وقول الرب **آتِيكَ عَنْ قَرِيبٍ** أى أتى لك أنت بصفة خاصة وأدينك فلا تستمر كمنارة مضيئة، لأنه إن لم يوجد الحب فى القلب فالمسيح لا يسكن عند هذا الإنسان أو هذه الكنيسة وبالتالي تفقد مكانها كمنارة مضيئة... **فَثُبْ** = إذا نقص المحبة يحتاج إلى توبة، فهى خطية عظيمة تستوجب أن يزحزح المسيح الكنيسة أى يستغنى عنها. فمن إستغنى عن الله يستغنى الله عنه. وبعض الأشخاص يأتون فى الإعتراف ويقولون نحن بلا خطية، فنحن لا نزنى

ولا نسرق ولا نقتل. وهؤلاء لا يدرون أن نقص المحبة خطية عظيمة تستوجب الإعتراف بها والتوبة عنها. وهى السبب الأساسى فى حالة عدم الفرح التى يعانى منها الكثيرين.  
**وَاعْمَلِ الْأَعْمَالَ الْأُولَى** = أى التى كنت تعملها بمحبة أى بغيرة ونشاط وحرارة.

وما قيل هنا عن زحزحة المنارة قد تحقق تاريخياً. فأفسس فى تركيا التى لا يوجد بها مسيحيون الآن. فالمنارة إذاً قد تزحزحت ومعها كل الكنائس السبع. **أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالِكَ** = بطريقة رقيقة وقبل أن يعاتب المسيح ملاك كنيسة أفسس أى أسقفها يعلن له أنه يعرف أعماله وتعبه وخدمته وصبره فى الضيقات والإضطهادات والظروف الصعبة التى يمر بها.

**أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالِكَ** = مبدأ **روحى هام:-** حذارى من أن تقف أمام الله فى ضيقتك وتقول له أذكر يا رب أننى عملت كذا وكذا أو أننى صليت وصمت لك وخدمتك ، فالله يعرف ولا يريد من أحد أن يذكره فإن ذكرنا الله بأعمالنا لنطلب ثمناً عنها فهذه ليست روح البنين بل روح العبيد أو قل أنها الفريسية اليهودية. ولنذكر أن الله لا ينسى كأس ماء بارد تقدمه. والطريقة الصحيحة التى أقترب بها من الله هى أننى أشعر أننى غير مستحق، بل أننى خاطيء جداً لا أطلب سوى الرحمة، لذلك تعلمنا الكنيسة أن نصلى دائماً "يا رب إرحم" فالكاهن يصلى مثلاً "إذكر يا رب الزروع والعشب" ويرد الشعب "يا رب إرحم" أى أننا غير مستحقين أن تذكرنا ولكننا نطلب مراحمك . ومن يفكر هكذا لو أتت عليه تجربة صعبة لا يقول "أذكر يا رب أصوامى..." بل يقول أنا أستحق هذه التجربة من أجل خطاياى الكثيرة. مثل هذا حينما يطلب مراحم الله ويعترف بخطاياها يتبرر بدم المسيح. مثل هذا الإنسان إن جاءت إليه بركات من الله يقول "أنا غير مستحق ويردد مع بطرس "أخرج يا رب من سفينتى فأنا رجل خاطيء".

**لَا تَقْدِرُ أَنْ تَحْتَمِلَ الْأَشْرَارَ** = لغيرته على مجد الله لا يستطيع أن يهادن الأشرار لشهرهم، بل يرفضهم لأنهم كاذبين إدعوا أنهم رسل = **الْقَائِلِينَ إِنَّهُمْ رُسُلٌ** = هو إختبرهم وإكتشف أن تعاليمهم مزيفة وأنهم ليسوا رسلاً وربما كانوا يدعون للغنوسية أو من المتهودين.

**وَلَمْ تَكِلْ** = الكلل يأتى من طول المضايقات لزمن طويل.  
**وَلَكِنْ عِنْدَكَ أَنَّكَ تُبْغِضُ أَعْمَالَ النَّقُولَاوِيِّينَ** = بدأ السيد يُلاطف ملاك أفسس ثانية ليشجعه. ونيقولاوس هذا أحد الشمامسة السبع، وكما أن أحد الإثنى عشر وهو يهوذا كان شيطاناً، هكذا كان أحد الشمامسة. ونيقولاوس هذا كان له نظرية إباحية وأباح الزنا حتى مع زوجته.

**لَكِنْ عِنْدِي عَلَيْكَ** = هذا الأسلوب الرقيق يجب أن نتعلمه من المسيح، فإذا أردت أن أعاتب أحداً فليكن هذا سراً، بينى وبينه وحدنا. وأبدأ بأن أتحدث عن إيجابياته ثم أعاتبه على سلبياته برقة ودون جرح لمشاعره.

**أَذْكَرُ مِنْ أَيْنَ سَقَطْتَ وَتُبُّ** = كل إنسان يعرف بداية سقوطه ودخوله فى الفتور. وهل كانت البداية كسل وتراخ أم كبرياء وشعور بعدم الحاجة . **مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ** = من يود الإنصات لصوت الله فليسمع للروح القدس المتحدث للكنائس جميعها. والسمع معناه أن نصغى ونميز ونطيع. نميز صوت الله من وسط

أصوات العالم والشيطان والذات، ثم نخضع بإرادتنا لما سمعناه. وهناك من لهم أذان ولكنهم لا يسمعون وذلك لأن الخطية تملأ قلوبهم. أما أنقياء القلب فيستطيعون أن يسمعوا بأذن القلب الداخلية. تأمل:- لاحظ أن الله هو الذى بدأ بعتاب هذا الملاك الذى قَلَّتْ محبته وهكذا يفعل الله دائماً معنا، فى عظة نسمع فيها كلمة مؤثرة، أو بعطية غير منتظرة نشعر فيها بمحبة الله قائلاً أنت تركت محبتي لكننى أنا أحبك. **أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالِكَ** = هى قول مخيف لأنه يعرف أيضاً أعمالى الشريرة كيف تزداد محبتي لله؟ البداية تكون بأن يغضب الإنسان نفسه على الصلوات والتسابيح أى عشرة الله لأطول فترة ممكنة. وعلى طاعة الوصية "إن حفظتم وصاياى تثبتون فى محبتي" (يو ١٥:١٠).

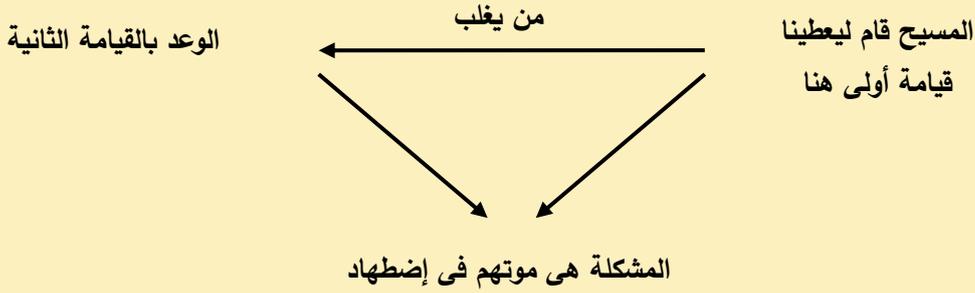
الآيات (٨-١١):- **«وَأَكْتُبُ إِلَى مَلَائِكَةِ كَنِيسَةِ سَمِيرْنَا: «هَذَا يَقُولُهُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، الَّذِي كَانَ مِينًا فَعَاشَ: أَنَا أَعْرِفُ أَعْمَالَكَ وَضَيْقَتَكَ وَفَقْرَكَ مَعَ أَنَّكَ غَنِيٌّ. وَتَجْدِيفَ الْفَقَائِلِينَ: إِنَّهُمْ يَهُودٌ وَلَيْسُوا يَهُودًا، بَلْ هُمْ مَجْمَعُ الشَّيْطَانِ. لَا تَخَفِ الْبَتَّةَ مِمَّا أَنْتَ عَتِيدٌ أَنْ تَتَأَلَّمَ بِهِ. هُوَذَا إِبْلِيسُ مُزْمِعٌ أَنْ يُلْقِيَ بَعْضًا مِنْكُمْ فِي السِّجْنِ لِكَيْ تُجَرَّبُوا، وَيَكُونَ لَكُمْ ضَيْقٌ عَشْرَةَ أَيَّامٍ. كُنْ أَمِينًا إِلَى الْمَوْتِ فَسَأُعْطِيكَ إِكْلِيلَ الْحَيَاةِ. مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ. مَنْ يَغْلِبْ فَلَا يُؤَدِّيهِ الْمَوْتُ الثَّانِي.»**

#### كَنِيسَةِ سَمِيرْنَا

**مشكلة هذه الكنيسة** = أنها تعاني من إضطهاد حالى ومقبلة على فترة إضطهاد طويلة. إضطهدها اليهود أولاً = **وَتَجْدِيفَ الْفَقَائِلِينَ إِنَّهُمْ يَهُودٌ** ويضطهدها الرومان. وبدأ هذا على يد نيرون والآن على يد دومتيانوس. والله يخبرهم أن هذا الإضطهاد سيمتد لفترة طويلة على يد عشرة أباطرة. ولكن قالها لهم بأسلوب شفرى = **يَكُونُ لَكُمْ ضَيْقٌ عَشْرَةَ أَيَّامٍ** = فالיום هنا هو فترة حكم أحد الأباطرة العشرة. وهذا ما حدث تاريخياً. فلقد بدأ الإضطهاد الرومانى ضد الكنيسة المسيحية على يد نيرون وإنتهى على يد دقلديانوس وتولى بينهما عدد من الأباطرة الذين إضطهدوا المسيحية، وكان عددهم عشرة.

ومن محبة الله وفضله أنه يعرفنا ما سيحدث لنا فالله يود لو كشف أسراره لأولاده (تك ١٨:١٧). وهكذا فسفر الرؤيا ملء بالرموز التى يكشف فيها الله لنا أموراً كثيرة ولكننا سنعرفها فى حينه، بحيث لن يعرف أحد تفسيرها قبل أن تبدأ فى الحدوث. إذاً مشكلة هذه الكنيسة أنهم يموتون وسيموتون فى المستقبل خلال فترات إضطهاد عنيفة.

**الصورة التى ظهر بها المسيح لهذه الكنيسة:-** **الأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْحَي الَّذِي كَانَ مِينًا فَعَاشَ** وهذه الصورة تناسب هذه الكنيسة المقبلة على الموت. فما يعزيهم أن الله وهو الأول والآخِر إذ تجسد واجه الموت. لكن كان ذلك لحسابهم فهو عاش أى قام بعد أن كان ميتاً ليقمنا معه.... القيامة الأولى هنا من موت الخطية. **وَمَنْ يَغْلِبْ له وعد أن لا يُؤَدِّيهِ الْمَوْتُ الثَّانِي** = أى تكون له القيامة الثانية .



تكون له القيامة الثانية = إذا فالوعد هو إمتداد للصورة التي ظهر بها السيد المسيح. وهذا تنفيذاً لما قاله السيد المسيح في (يو ٥: ٢٥-٢٩) . وقوله **الأوّل والآخِر** = تعنى أنه يضم خليقته كلها سواء أحياء بالجسد على الأرض أو كأرواح تحيا وتتعم في الفردوس أو ما هو عتيد أن يكون بعد المجئ الثانى حين نلبس أجساد ممجدة ، هو يحيونا دائماً ، نحن بالموت الجسدى ننتقل من حالة إلى حالة وهو يحيط بنا فى كل الأحوال . **وَكَانَ مَيِّتًا فَعَاشَ** فإن كان قد مات لأجلنا فكيف لا نحتمل الموت لأجله. والمسيح يريد أن يقول : هل أنت خائف من الموت المجهول بالنسبة لك..... لا تخف فأنا جزت فيه قبلك وأعرفه وأيضاً قمت وسأقيمك فأنت ستستمر حياً فى .

إن المسيحى الحقيقى لا يخاف الموت أبداً بل يشتهيّه لأنه بداية الحياة الحقيقية فى أفراس السماء. وحتى إذا جاء عصر إستشهاد فلقد قال السيد المسيح "لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد بل خافوا من الذى له سلطان أن يلقى فى جهنم".

فالأذهاب إلى جهنم هو الموت الثانى. فيجب أن أحيأ خائفاً من أن أغضب الله وليس خائفاً من الموت الأول، ومن يعيش خائفاً الله يكون له إكليل حياة.

والسيد المسيح بدّل وغير مفهوم الموت، فقال عن الموت الجسدى أنه نوم إذ تعقبه قيامة "لعازر حبيبنا قد نام" فبعد كل نوم هناك إستيقاظ. وهكذا قال عن إبنة يابرس أنها نائمة. ولكنه فى مثل الإبن الضال فقد إعتبر أن رجوعه وتوبته هى أنه كان ميتاً فعاش. فنفهم أن الموت هو حياة الخطية.

ولنتأمل فيما قاله بولس الرسول "إنى محصور بين الإثنين لى إشتهاء أن أنطلق وأكون مع المسيح ذاك أفضل جداً ولكن أن أبقى فى الجسد ألزم من أجلكم" (فى ١: ٢٣، ٢٤). فالإنسان المسيحى مخلوق من أجل أعمال صالحة ليؤديها (أف ٢: ١٠) ومن ينهى أعماله ينطلق لمكان الراحة. ولنأخذ مثلاً على هذا:-

فهيرودس قتل يعقوب بالسيف (أع ١٢: ١، ٢) وأراد قتل بطرس ليرضى اليهود فأنقذ الملاك بطرس (أع ١٢: ١٧، ٣) فلماذا أرسل الله ملاكاً لبطرس ولم يرسل ملاكاً ليعقوب؟! هذا لأن يعقوب كان قد أنهى عمله أما بطرس فكان لا يزال أمامه أعمال يجب أن يتمها. وكما أن الله ظل يعمل ستة أيام ثم إستراح هكذا كل منا يعمل فى فترة حياته التى تتأطر الستة أيام ثم يذهب إلى الراحة. فنحن إذاً غرباء فى هذه الأرض جنبنا لنتمم

رسالة ثم نذهب للراحة، وذلك بواسطة الموت. وقد يكون الموت موتاً طبيعياً أو إستشهاد فالموت وسيلة أياً كانت طريقته للذهاب إلى الراحة.

ولنلاحظ أننا لا يمكن لنا أن نحدد الوقت المناسب لكي ننطلق للراحة:-

١. نحن لا نعلم متى نتم العمل الذي خلقنا لأجله... الله وحده يعلم. والله في خلال فترة حياتنا له عمل أيضا معنا وهو تنقيتنا . وأيضا هو وحده الذي يعلم متى تتم التنقية فندخل للسماء .
٢. لو إخترنا أن نموت الآن فربما كان الأفضل أن نعيش فترة أخرى نتوب فيها.
٣. ولو إخترنا أن نؤجل موتنا فلربما نخطيء أكثر وتضيع أبديتنا.

ولا يمكن لنا أن نحدد الطريقة التي نموت بها فهناك من ينتقل فجأة وهناك من ينتقل بعد مرض طويل خطير يكون عالماً فيه بمصيره المحتوم. وهذا الأخير تكون له فرصة تقديم توبة أما من يموت فجأة فليس له نفس الفرصة. لكن هناك من لو أصابتهم أمراض خطيرة يتذمرون على الله ويخسرون بسبب المرض خلاص نفوسهم، هؤلاء يكون الموت الفجائي أفضل لهم.

هناك من يموت شاباً وهناك من يموت شيخاً... ماذا نختار؟

الخلاصة نحن لا نعلم متى ننهي عملنا الذي خلقنا لأجله، ولا نعلم الوقت الذي نكون مستعدين فيه ولا الطريقة التي نغادر بها هذا العالم.

الله وحده يعلم فلنسلم له الأمر. حزقيال الملك أطل الله عمره ١٥ سنة ولكنه في هذه الفترة أنجب أشرف ملوك إسرائيل وهو منسى. بل خلال هذه الفترة أخطأ هو خطأ جسيماً. وما يعزينا أننا نثق أن الله في محبته لأولاده ينقلهم في أحسن حالاتهم ، بعد ان يتم الله تنقيتهم . فهو فاحص القلوب والكلى.

إن كانت كنيسة أفسس تشير لكنيسة الرسل التي نشرت الكرازة في العالم فصارت محبوبة لدى المسيح فكنايسة سميرنا بمعنى المر تشير لعصر الإستشهاد.

ونلاحظ أن هذه الكنيسة هي الكنيسة الوحيدة التي لا يعاتبها المسيح فالضيق والإستشهاد ينقيان الكنيسة، وتاريخياً فعصور الإستشهاد هي أزهى عصور الكنيسة التي إمتدت فيها الكنيسة و نمت. و كما يقول بطرس الرسول "من تألم في الجسد كُفَّ عن الخطية" (١بط٤:١) لذلك لا عتاب هنا لا للرعية ولا للأسقف.

**أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالِكَ** = الله يطمئنهم بأنه عارف ثمر إيمانهم المتكاثر لحساب مجد الله .

**وَصَيَّقَتَكَ** = التي عانى منها بسبب الإضطهاد. **وَفَقَّرَكَ** = لأنهم صادروا أموالكم فالله يطمئنهم أنه مهتم بألامهم ويعرف كل شيء. **وَأَعْمَالِكَ** = تشير لخدمة الأسقف ورعايته واليهود بدأوا بمصادرة أموالهم ثم عملت الدولة الرومانية نفس الشيء بعد ذلك .

**مَعَ أَنَّكَ غَنِيٌّ** = في إيمانك وفضائلك. راجع (عب ١٠:٢٤) + (يع ٢:٥) + (١كو ٦:١٠).

**وَلَيْسُوا يَهُودٌ** = يقال أن يهود سميرنا عبدوا الإمبراطور في الظاهر ليظهروا ولاءهم له فيضرب المسيحيين إذ حرض هؤلاء اليهود الإمبراطور ضد المسيحيين. وهؤلاء ليسوا يهوداً. فاليهود هم أبناء إبراهيم ليس فقط بالجسد بل بحسب الإيمان. وهم لم يفهموا لكبرياتهم نبوات كتبهم عن المسيح فصلبوا المسيح، وما زالوا حتى الآن

يرفضونه ويجدفون عليه. **بَلْ هُمْ مَجْمَعُ الشَّيْطَانِ** = هم لا يستحقوا أن يوجد في مجتمعهم يقودهم ويرشدهم بل الشيطان هو الذى يقود عقولهم لكبرياء قلوبهم.

**لَا تَخَفِ** = ولم يقل له لن تتألم بل أنت تألمت وستألم حتى لا يفاجئه الألم الآتى.

**لَكِي تَجْرِبُوا** = التجربة تعطى للمؤمن تزكية أى تنقية.

**مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ** = الروح يدعو للتوبة ويشجع على إحتمال الضيقات.

**مَنْ يَغْلِبُ** = يغلب تخويف الشيطان بدفعنا لنحب الحياة فنهرب من الإستشهاد.

**المَوْتُ الثَّانِي** = الهلاك الأبدى فى إنفصال نهائى عن الله.

بوليكربوس:- هو أشهر أساقفة سميرنا وربما كان هو الأسقف المقصود هنا. وكان تلميذاً للقديس يوحنا الحبيب. عذبه وهو شيخ. هو سلم نفسه للإستشهاد وإذ أرادوا حرقه دخل النار بإرادته دون أن يقيدوه فأطفأ الله النار وخرجت روائح عطرة من النار فضربه أحد الجنود بسيفه فإستشهد. له قول جميل: فإذا طلب إليه تلاميذه أن ينكر إيمانه حتى لا يستشهد قال "المسيح الذى عاشته ٨٦ سنة ولم أرى منه شيئاً ردياً كيف أتركه الآن".

#### ما بين كنيسة برغامس وكنيسة ثياتيرا

للوهلة الأولى نجد أن المشكلة فى كنيسة برغامس هى نفس مشكلة كنيسة ثياتيرا ولكن بالتدقيق نلمح فرقاً مهماً. ففى برغامس: قال " **أَنْ يَأْكُلُوا مَا ذَبِحَ لِلأوثانِ وَيَزْنُوا....** قوم متمسكون بتعاليم النيقولاويين" أما فى ثياتيرا : فقال " **أَنْ يَزْنُوا وَيَأْكُلُوا مَا ذَبِحَ لِلأوثانِ....** يعرفوا أعماق الشيطان".

**برغامس** : تشير تاريخياً لفترة ضعفت فيها الكنيسة لأنها بدأت تعتمد على الإمبراطور. وبدأ الأباطرة يرأسون المجمع. وبدأ الأساقفة يحلون مشاكلهم عن طريق الإمبراطور. وبدأت الكنيسة تخاف من الإمبراطور (أما فى كنيسة سميرنا فكانوا لا يخافون الموت إيماناً منهم بالله فلم توجد وسطهم أى خطية يلومهم الله بسببها). وهنا فى **برغامس** إذ حدث هذا الإقتران بين الدولة والكنيسة ، صار للكنيسة إله آخر غير الله تعتمد عليه الكنيسة وتستعين به هو الإمبراطور ، وهذا هو الزنا الروحى. لذلك ذكر الأكل مما ذبح للأوثان أولاً ، ثم قال ويزنوا إشارة للزنا الجسدى ، فنتيجة لهذا الضعف الروحى دخل الإنحلال أى تعاليم النيقولاويين (الإباحية).

وفى ثياتيرا إزداد الضعف بالأكثر. فإنتشرت البدع والتعاليم الفاسدة فصار تعليم الزنا الجسدى أو ممارسة الزنا الجسدى منتشراً (لقد ساءت الامور عن الوضع الذى كان فى برغامس). لذلك بدأ بقوله أن يزنوا. ونتيجة ممارسة الزنا تطوحوا ليقعوا فى يد الشيطان. ويزداد الفجور وتصل الامور لتعليم إيزابيل وهو أن عليهم أن يعرفوا أعماق الشيطان أى فليجربوا أعماق الخطية ليكرهوا الخطية، وهو تعليم فاسد فكراهية الخطية تأتى بالإبتعاد عنها وليس بممارسة أعماقها، فهذا وقعوا تماماً فى يد الشيطان.

فالأكل مما ذبح للأوثان فى **برغامس** يشير لإشراك الأباطرة فى أمور الكنيسة ، ويشير الإعتماد على الأباطرة إلى عبادة الأوثان والخوف منهم وطاعتهم حتى فيما هو خطأ والاستعانة بهم لمصالحهم. أما الأكل مما ذبح

للأوثان في ثياتيرا هو وقوعهم في يد الشيطان نتيجة ممارستهم الزنا، فدخلوا لهياكل الأوثان فعلا وأكلوا. لقد صار لهم رباطات مع الشياطين فدخلوا لأعماق الشر.

الآيات (١٢-١٧):- " **وَأَكْتُبُ إِلَى مَلَائِكَةِ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي بَرْغَامُسَ: «هَذَا يَقُولُهُ الَّذِي لَهُ السَّيْفُ الْمَاضِي دُونَ الْحَدَّيْنِ: <sup>٣</sup>أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالَكَ، وَأَيَّنَ تَسْكُنُ حَيْثُ كُرْسِيُّ الشَّيْطَانِ، وَأَنْتَ مُتَمَسِّكٌ بِاسْمِي، وَلَمْ تُنْكَرِ إِيمَانِي حَتَّى فِي الْأَيَّامِ الَّتِي فِيهَا كَانَ أَنْتِيبَاسُ شَهِيدِي الْأَمِينُ الَّذِي قُتِلَ عِنْدَكُمْ حَيْثُ الشَّيْطَانُ يَسْكُنُ. <sup>٤</sup>وَلَكِنْ عِنْدِي عَلَيْكَ قَلِيلٌ: أَنْ عِنْدَكَ هُنَاكَ قَوْمًا مُتَمَسِّكِينَ بِتَعْلِيمِ بَلْعَامَ، الَّذِي كَانَ يُعَلِّمُ بِالْأَقْ أَنْ يُلْقِيَ مَعْتَرَةً أَمَامَ بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَنْ يَأْكُلُوا مَا دُبِحَ لِلْأَوْثَانِ، وَيَزْنُوا. <sup>٥</sup>هَكَذَا عِنْدَكَ أَنْتَ أَيْضًا قَوْمٌ مُتَمَسِّكُونَ بِتَعْلِيمِ النُّفُولَاوِيِّينَ الَّذِي أَبْغَضُهُ. <sup>٦</sup>فَتُبِّ وَأَلَّا فَإِنِّي آتِيكَ سَرِيعًا وَأَحَارِبُهُمْ بِسَيْفٍ فَمِي. <sup>٧</sup>مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ. مَنْ يَغْلِبْ فَسَأُعْطِيهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنَ الْمَنِّ الْمُخْفَى، وَأُعْطِيهِ حَصَاةً بَيْضَاءَ، وَعَلَى الْحَصَاةِ اسْمٌ جَدِيدٌ مَكْتُوبٌ لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ غَيْرُ الَّذِي يَأْخُذُ».**"

#### كنيسة برغامس

تاريخياً كنيسة برغامس تأتي في الترتيب تالية لكنيسة سميرنا التي كانت تشير لفترة الإضطهادات التي إنتهت بموت الملك دقلديانوس ومجيء الملك قسطنطين. ولكن ما حدث بعد ذلك أن الأباطرة آمنوا وصاروا مسيحيين، وحدث نوع من التقارب بين الأباطرة والكنيسة، فصارت الكنيسة تدعم الإمبراطور وللأسف صارت تعتمد عليه في بعض الأحيان، بل صار الأباطرة يفرضون رأيهم على الكنيسة. وحين تأثر الأباطرة بأراء الهرطقة تسللت للكنيسة أراء هؤلاء الهرطقة بضغوط من الأباطرة. بل ربما خاف بعض الأساقفة أو البطارقة أن يهاجموا الهرطقة، أو يعلموا التعليم الصحيح بسبب الأباطرة أو مجاملة لهم أو ردا على معروف منهم. وخطأ الكنيسة هنا أنها:-

١. إعتمدت على الأباطرة، وملعون من إتكلم على ذراع بشر، وإذا إعتدنا على أحد سوى الله تقسد العلاقة بيننا وبين الله، فالمتكلمين على غير الله يصعب دخولهم ملكوت السموات كجمل من ثقب إبرة (مر ١٠: ٢٣-٢٥).

٢. سمحت للأباطرة بالتدخل بل رأس بعض الأباطرة مجامع. وسمحت للأراء الهرطوقية أن تتسلل. وواجب الكنيسة أن تحفظ الإيمان المسلم مرة للقديسين (يه ٣) وتحفظه نقياً كما تسلمته بدون أى تغيير.

إذاً مشكلة هذه الكنيسة أنها فتحت أبوابها لهرطقات وبدع كثيرة. **فَهُنَاكَ قَوْمًا مُتَمَسِّكِينَ بِتَعْلِيمِ بَلْعَامَ =** وهذا أشار على ملك موآب بأن يسقط بنى إسرائيل في خطية الزنا، ويبخروا للأوثان فيلعنهم الله. **وهناك قَوْمٌ مُتَمَسِّكُونَ بِتَعْلِيمِ النُّفُولَاوِيِّينَ.** حقاً إن الأسقف نفسه متمسك بإيمانه = **وَأَنْتَ مُتَمَسِّكٌ بِاسْمِي وَلَمْ تُنْكَرِ إِيمَانِي.** ولكن هذا لا يكفي فواجب الأسقف أن يحارب الهرطقات والبدع مستخدماً كلمة الله في الكتاب المقدس. لقد

إهتزت علاقة الأسقف بالله إذ إعتد على الإمبراطور، فكان هذا كعبادة الأوثان، وبدأت حالة الشعب فى الضعف الروحى، وبالتالي دخلت الخطايا كالزنا والإباحية. والحالة تردت أكثر جدا فى ثياتيرا .  
وقد يبدو أن الأسقف برىء ولكن قوله **آتِيكَ وَأَحَارِبُهُمْ بِسَيْفٍ فَمِي** لا يعنى فقط أن الله سيحارب الهرطقة، بل هو سيأتى للأسقف ويحاسبه على تقصيره فى خدمته لأنه يقول له **آتِيكَ**.  
**والصورة التى ظهر بها المسيح** لهذا الأسقف. **الَّذِي لَهُ السَّيْفُ الْمَاضِي دُو الْحَدَّيْنِ** = والسيف يشير لكلمة الله (عب ٤: ١٢) وحدا السيف هما:-

١. **الحد الأول** :- ينقى من يسمع كلمة الله "أنتم الآن أنقياء بسبب الكلام الذى كلمتكم به" (يو ١٥: ٣).  
وكلمة الله تلدنا ثانية (١ بط ١: ٢٣). فكلمة الله لها القدرة أن تميت فىنا شهواتنا وأهوائنا فننتقى كمن ولدوا جديداً. هى كمشروط الجراح الذى يزيل به ورماً خبيثاً فيكون الإنسان كمن ولد من جديد. ومن يتلقى تتفتح عيناه فيرى المسيح ويعرفه "طوبى لأنقياء القلب لأنهم يعاينون الله" (مت ٥ : ٨).

٢. **الحد الثانى**:- من يرفض ويقاوم كلمة الله بدلاً من أن يخضع لها ، يحاربه الله بسيف فمه (رؤ ١٦: ٢)  
فكلمة الله تدين وتحكم على المعاند (يو ١٢: ٤٨). وإذا حارب الله إنساناً فكيف يصمد؟! ولنرى نهاية أريوس البشعة وهو ذاهب فى حماية جنود الإمبراطور ليدخل الكنيسة. ويدخل المرحاض وتتدلّق أحشاءه.

إذاً من يسمع كلمة الله ويتوب يحيا ومن يرفض التوبة يدينه الله ويموت (يو ٥: ٢٥) ومعنى الصورة التى ظهر بها الله للأسقف أن الله مستعد أن يضع على فمه كلمته التى يرد بها الأسقف على الهرطقة، والله مستعد أيضاً أن يحاربهم ويدينهم فلماذا الخوف من الهرطقة ؟ على الكنيسة أن تعلن كلمة الحق ولا تخاف من شعبية هؤلاء الهرطقة ولا من قوة الإمبراطور. بل تعتمد اعتماداً كاملاً على الله الذى يدافع عن كنيسته وعن إيمانها.  
**تطبيق من الكتاب المقدس** :- لقد إستعمل الله مع فرعون الحد الأول لكلمته وكان يرسل مع موسى كلماته. وكان فرعون يتأثر لفترة قليلة ولكنه يعود لقسوته، ولما عاند ورفض كلمة الله وإنذاراته حاربه الله بالحد الثانى "انتم تصمتون والرب يدافع عنكم" وغرق جيش فرعون إذ حاربهم الله.

**كُرْسِي الشَّيْطَانِ** = بسبب إنتشار عبادة الأوثان وما يصاحبها من زنا. وحيث إنتشر إضطهاد المسيحيين وإنتشرت الهرطقات الكثيرة.

**أَنْ يَأْكُلُوا مَا ذُبِحَ لِلأَوْثَانِ** = معناه الإشتراك الدينى الوثنى فى ولائم الأوثان وكانت ضلالة بلعام شاملة للزنا ولعبادة الأوثان، فبنات موآب أغوين الشعب على الزنا وعبادة آلهتهن الوثنية. وكانت مشورة بلعام لبالاق ملك موآب أن يجعل بنى إسرائيل يزنون ليلعنهم الله، وكان هذا لياخذ الأموال من بالاق، لأنه لم يستطع هو أن يلعنهم لأن الله باركهم وبلعام يرمز لكل خادم يبرر الخطية طمعاً فى الربح. وغالباً فهى ترمز هنا لإعتماد البطارقة على الأباطرة فى بعض الأمور (أكل مما ذبح للأوثان = وهذا يسمى زنا روحى)، فتدخل الأباطرة وأبدوا آراءهم فى المشاكل اللاهوتية وفرضوا ما يرونه من هرطقات على الأساقفة، والبعض قبلوا، فهم عليهم دين للإمبراطور الذى استعانوا به قبلاً.

لقد كثرت البدع فى هذه الكنيسة والمسيح كان على إستعداد لمعاونة أسقفها:

١. إما بتأييده بكلمته التى تفحم الهراطقة (حد السيف الأول).

٢. أو يحاربهم بسيف غضبه وإنتقامه (حد السيف الثانى).

لاحظ مناسبة الشكل الذى ظهر به المسيح لملاك هذه الكنيسة:-

**الحد الأول:-** حد تنقية، فتنفتح عين الأسقف (مت ٥ : ٨) بل وكل حواسه. فتنفتح عيناه فيعرف المسيح، وتنفتح أذناه، فيضع الروح القدس على فمه ما يعلم به ويفحم هؤلاء الهراطقة. بل وحينما تنفتح عيناه يدرك قوة المسيح، وهذا معنى **الحد الثانى:-** فلا يخاف من الهراطقة أو شعبيتهم أو من الإمبراطور الذى يساندهم.. ولاحظ أن معرفة المسيح هى إتحاد وثبات فى المسيح.

**الوعد لمن يغلب: أَنْ يَأْكُلَ مِنَ الْمَنِّ الْمُخْفَى = الْمَنِّ** إشارة لجسد المسيح (يو ٦ : ٣٠ - ٥٨) . ولكن هل هناك

تناول فى السماء كما يحدث الآن على الأرض؟ قطعاً لا. فالله أعطانا أن نتناول من جسده ودمه غفراناً لخطايانا التى نرتكبها. وفى السماء لا توجد خطايا فلا داعى للتناول ويصير معنى الأكل من المن المخفى هو الشبع بالمسيح الذى نتحد به إتحاداً بلا إنفصال وأبدى ، وذلك لإكتشاف طبيعة الله للإنسان حين نراه وجهاً لوجه، نعرفه كما يعرفنا (١كو ١٣: ١٢) "وهذه هى الحياة الأبدية أن يعرفوك أنت الإله الحى ويسوع المسيح...". (يو ١٧: ٣). فإذا كان الحد الأول للسيف قد أعطى تنقية ومعرفة بالمسيح وهذا يعتبر إتحاد جزئى بالمسيح، فهذه المعرفة وهذا الإتحاد هو العربون على الأرض لما نأخذه فى السماء. وهذا الإتحاد سيكمل ويثبت فى السماء ويكون أبدى وهذا معنى **الأكل من المن المخفى**.

أما هنا على الأرض فمعنى الأكل هو إشارة للشبع بشخص المسيح المن الحقيقى. والشبع يعنى الإكتفاء بالمسيح والشعور بعدم الإحتياج لسواه. وهذا يعنى أنهم لن يشبعوا لا من الزنا ولا من موائد الأوثان بل بشخص المسيح ومعرفته.

ومن جهة أخرى فالأكل من المن يشير للإفخارستيا. والتناول الآن يفتح أعيننا على معرفة المسيح كما إنفتحت أعين تلميذى عمواس حين كسر الخبز أمامهم.

وحين تنفتح أعين الأسقف أو أعيننا :-

١. لا نعود ننخدع بخداعات الهراطقة.

٢. لا نعود نتكل على أحد سوى المسيح إذ عرفنا قدرته وقوته.

ومن يغلب ولا ينخدع تكون مكافأته أن يرى المسيح فى مجده (١كو ١٣: ١٢).

**وَأَعْطِيهِ حَصَاةً بَيْضَاءَ =** كان القاضى يعطى المتهم حصاة بيضاء إذا إتضحت براءته، أما المحكوم عليه فيعطونه حصاة سوداء . والمعنى أن هذا الأسقف سيبرره الله لو قام بواجبه تماما. وبالنسبة لنا لن يدخل السماء سوى من يغلب ويتبرر .

**الشكل : سيف ذو حدين**

**الوعد**

حد ينقى ويعلم فنشبع من الله ← **من** = شبع كامل لإتكشاف طبيعة الله.

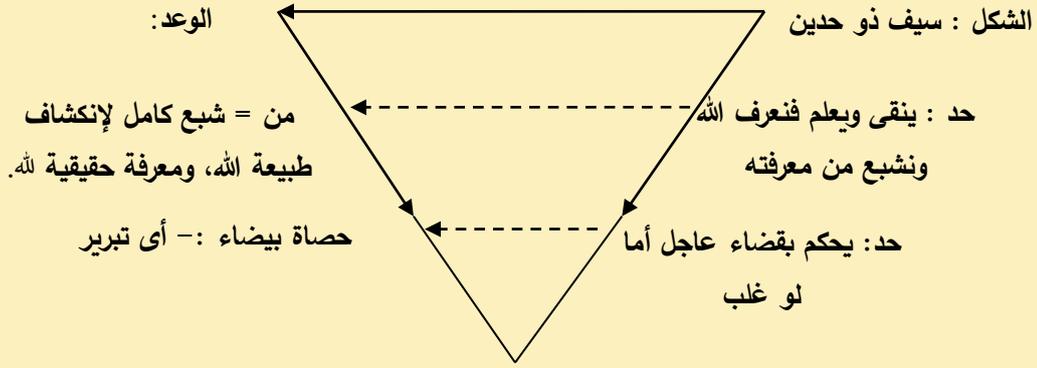
حد يحكم بقضاء عاجل أما لو غلب ← **حصاة بيضاء** أى يتبرر.

**ملاحظة هامة:** - لم نسمع عن هرطقات ولا مشاكل فى كنيسة سميرنا المتألّمة. لكن سمعنا عنها بكثرة هنا فى كنيسة تعيش فترة راحة. وهذه هى مشاكل الراحة.

لذلك علينا أن نسهر دائماً مصليين ومنتبهين ومسبحين حتى فى أوقات الراحة حيث لا الألام ولا تجارب، فإذا أتت التجارب لا نفشل.

**وَعَلَى الْحَصَاةِ اسْمٌ جَدِيدٌ مَكْتُوبٌ لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ غَيْرُ الَّذِي يَأْخُذُ = الأسمُ** يشير للشخصية. فإذا قلنا يهوذا نتذكر الخيانة وإذا قلنا يوحنا نتذكر الحب وحين يقول المسيح للأب سأعرفهم إسمك (يو ١٧:٢٦) يقصد أنه سيكشف لنا عن شخص الأب وطبيعته ومحبهه فإله محبة، وعن قدرته وقوته وعظمته. ومن يغلب **أعطيه إسم جديد** أى شخصية جديدة غير شخصيته الحالية. فمهما كان فينا من عيوب الآن فكل هذا سيتغير فى السماء وتكون لنا شخصية جديدة وكيان جديد بلا عيوب ولن يعرف هذا التغيير الجذرى فى طبيعة الشخص سوى الشخص نفسه (١ كو ٢:١١) + (٢ كو ٣:١٨) إذاً فلنحفظ إيماننا بلا شوائب ولنثبت فى إيماننا المسلم لنا دون تغيير حرف أو نقطة من هذا الإيمان لكى نغلب ونرى المسيح فى مجده ويكون لنا الإسم الجديد والتبرير ونرث السماء، وهذه موجّهة لهذا الأسقف الخائف فإله يعده بحياة جديدة وشخصية جديدة على الأرض وفى السماء. وما نأخذه على الأرض هو عربون ما سنحصل عليه فى السماء. وبنفس المفهوم نعطى للأسقف أو الكاهن أو الراهب وأيضا المعمد إسماً جديداً رمزاً لحياتهم الجديدة.

**مَنْ يَغْلِبُ =** يسمى برغامس **كُرْسِيُّ الشَّيْطَانِ** حيث الشيطان يسكن. فالشيطان له نفوذ صعب فى هذه الكنيسة من زنا وهرطقات وتدخل وتأثير الإمبراطور ، والمسيح يطلب من الأسقف أن يتوب عن تهاونه = **فَتُوبَ**. فحياتنا وحياة كل خادم فى الكنيسة حتى الأساقفة هى حياة جهاد، وهناك من يغلب وهناك من ينهزم. والسماء تراقب جهادنا ويفرحون بمن يغلب، والله لا يكتفى بأن يفرح بمن يجاهد بل يعطى قوة ومعونة لنغلب (رو ٨:٢٦) + (فى ٤:١٣).



المشكلة : هرطقات شوهدت معرفة الله  
أسقف خائف متردد في مواجهة الهرطقة

**أنتيباس شهيدي الأمين** = كان يكرز بأمانة في برغامس الممثلة من فعل ونفوذ الشيطان حيث دعاها كرسى الشيطان. وإذ إنتصر أنتيباس على الشيطان في مواقع كثيرة كالكراسة والطرده من أجساد البشر، هيج عليه الشيطان الوثنيون فطرحوه في إناء نحاس وأشعلوا تحته النار حتى مات . وهذا يدل على إمكانية وجود أمناء حتى الموت للرب حتى في كرسى الشيطان حيث الشيطان يصلح ويجول، ويعمل مع الهرطقة ليفسدوا الإيمان الصحيح.

والمسيح يعاتب هذه الكنيسة إذ تراخت في مقاومة هؤلاء معلنا أنه له السيف ذو الحدين القادر على مقاومة هؤلاء فلماذا الخوف.

وكان أنتيباس أسقفاً على برغامس وكان مشهوراً بكرازته وبإخراج الأرواح النجسة. ولما إستشهد جاء بعده من لم يكن على نفس الدرجة من القوة، ربما بسبب الخوف فوجه له السيد هذه الرسالة وذكره بمن قبله أي أنتيباس ليكون أنتيباس قدوة له. ويكون بلا عذر إذ غلب أنتيباس في نفس الظروف. وبالنسبة لنا فأنتيباس غلب وهو يسكن حيث كرسى الشيطان ونحن ما زلنا نقدم أعدار لأن الجو المحيط بنا معثر.

**شهيدي** = هي نفس كلمة شاهد (في اللغة اليونانية هما كلمة واحدة). وفي اللغة العربية واضح التقارب الشديد بينهم، فالشاهد هو من يشهد للمسيح أما الشهيد فهو من يشهد للمسيح حتى الموت حتى سفك الدم، بسبب إيمانه بالمسيح.

الآيات (٢٩-١٨) :- <sup>٨</sup> «وَكَتُبَ إِلَى مَلَائِكَةِ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي نَيْبَتِيرَا: «هَذَا يَقُولُهُ ابْنُ اللَّهِ، الَّذِي لَهُ عَيْنَانِ كَلْهَيْبِ نَارٍ، وَرِجْلَاهُ مِثْلُ النُّحَاسِ النَّقِيِّ: <sup>٩</sup> «أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالَكَ وَمَحَبَّتَكَ وَخِدْمَتَكَ وَإِيمَانَكَ وَصَبْرَكَ، وَأَنَّ أَعْمَالَكَ

الأخيرة أكثر من الأولى. <sup>٢٠</sup> لَكِنْ عِنْدِي عَلَيْكَ قَلِيلٌ: أَنْتَ تَسَيِّبُ الْمَرْأَةَ إِيْزَابِلَ الَّتِي تَقُولُ إِنَّهَا نَبِيَّةٌ، حَتَّى تَعْلَمَ وَتُعْوَِي عِبِيدِي أَنْ يَزْنُوا وَيَأْكُلُوا مَا دُبِحَ لِلأَوْثَانِ. <sup>٢١</sup> وَأَعْطَيْتُهَا زَمَانًا لِكَيْ تَتَّوَبَ عَنْ زِنَاهَا وَلَمْ تَتَّوَبْ. <sup>٢٢</sup> هَا أَنَا أَقْبِيهَا فِي فِرَاشٍ، وَالَّذِينَ يَزْنُونَ مَعَهَا فِي ضَيْقَةٍ عَظِيمَةٍ، إِنْ كَانُوا لَا يَتَّوَبُونَ عَنْ أَعْمَالِهِمْ. <sup>٢٣</sup> وَأَوْلَادُهَا أَقْتَلُهُمْ بِالمَوْتِ. فَسَتَعْرِفُ جَمِيعَ الكَنَائِسِ أَنِّي أَنَا هُوَ الفَاحِصُ الكُلِّي وَالقَلْبُوبِ، وَسَأُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِحَسَبِ أَعْمَالِهِ. <sup>٢٤</sup> وَلِكِنِّي أَقُولُ لَكُمْ وَلِلْبَاقِينَ فِي ثِيَابَتِي، كُلِّ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ هَذَا التَّعْلِيمُ، وَالَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا أَعْمَاقَ الشَّيْطَانِ، كَمَا يَقُولُونَ: إِنِّي لَا أَلْقِي عَلَيْكُمْ ثِقْلًا آخَرَ، <sup>٢٥</sup> وَإِنَّمَا الَّذِي عِنْدَكُمْ تَمَسَّكُوا بِهِ إِلَى أَنْ أَجِيءَ. <sup>٢٦</sup> وَمَنْ يَغْلِبُ وَيَحْفَظُ أَعْمَالِي إِلَى النِّهَايَةِ فَسَأُعْطِيهِ سُلْطَانًا عَلَى الأُمَّمِ، <sup>٢٧</sup> فَيَرْعَاهُمْ بِقَضِيبٍ مِنْ حَدِيدٍ، كَمَا تُكْسِرُ آيَةً مِنْ حَرْفٍ، كَمَا أَخَذْتُ أَنَا أَيْضًا مِنْ عِنْدِ أَبِي، <sup>٢٨</sup> وَأُعْطِيهِ كَوْكَبَ الصُّبْحِ. <sup>٢٩</sup> مَنْ لَهُ أُنْزُلٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ». «.

### كنيسة ثياتيرا

معنى كلمة **ثياتيرا** هو مسرح أو تمثيلية. وسنلاحظ أن شعب ثياتيرا يتظاهرون بالتقوى والقلب مبتعد بعيدا عن الله وفي هذا ينطبق اسم ثياتيرا على حال شعبها. ونلاحظ أن هذه الكنيسة أتت بعد برغامس (حيث إعتمدت الكنيسة على الدولة فبدأت تضعف ودخلتها خطية الزنا). وكانت نتيجة أن الكنيسة إعتمدت على قوة غير الله ، أن فقدت الكنيسة قوتها وتحولت عبادتها إلى مظهريات وهذا معنى كلمة ثياتيرا. وفي وسط هذا الجو سهل أن تجد الهرطقات من يسير وراءها. فالناس في المسارح يحبون ما هو جديد وماله شكل مظهرى جذاب . ويترك الناس تقاليد وتعاليم أبائهم القديسين ويتركون الإيمان المسلم مرة للقديسين (يه ٣) ويسيروا وراء التعاليم الجديدة. بل أن هناك من القيادات الكنسية الذين عاشوا هذه الحياة المظهرية من سقط في هذه البدع، فقد كان آريوس وغيره من أصحاب البدع من الإكليروس، وكان منهم بطاركة وأساقفة وكهنة.

فهناك أناس يعيشون في مظهرية التدين وينخدع فيهم الآخرين ويصلون إلى أعلى الرتب الكنسية بينما هم في حقيقة الامر يأخذون الديانة والعبادة كمظهر وكماليات يتحلون بها أمام الناس بينما هم فارغين من الداخل. وفي مثل هذا الجو تحدث بلبلة للناس ويضلون وتتوه الحقيقة. وهذا ما حدث في هذه الكنيسة إذ إنتشرت بدعة إيزابل. **إيزابل** = هناك آراء عنن هي إيزابل فقد تكون هناك امرأة بهذا الاسم في هذه الكنيسة وقد ادعت أنها نبية أى أنها على إتصال بالله ، بينما هي في الحقيقة تنشر تعاليم منحرفة، فهي تدعو للزنا والأكل مما ذبح للأوثان (أى الإشتراك في طقوس العبادة الوثنية وهذه تشتمل على الزنا).

أو هي إشارة لصاحبة هرطقة بهذا المفهوم وأطلق عليها إسم إيزابل، فإسم إيزابل في الكتاب المقدس هو إسم امرأة شريرة هي زوجة لملك شيرير هو أخاب الملك ملك إسرائيل. وهما أدخلتا العبادة الوثنية ، عبادة البعل ، إلى إسرائيل وعبادة البعل تشمل الزنا وعبادة الأوثان.

وأغلب الظن أن الرأى الأول هو المرجح وأن إيزابل هذه هي شخصية حقيقية وقد ادعت النبوة أى صار لها تعاليم خاطئة أسماها هنا **معرفة أعماق الشيطان** وهي بدعة نادى بها بعد ذلك بعض الفلاسفة والمعلمون

المنحرفون وقالوا "أنه حتى نتعرف على الشر فنكرهه علينا أن نختبر أعماق الشر، أى أحقر ما فى الخطايا" وغالبا كان هذا تعليم إيزابيل. وكانت دعوتها للناس أن يزناوا معها = **الذين يزنون معها** = وهذه تعنى إما الزنا معها فعلا أو إتباع تعاليمها المنحرفة والأولى أرجح. والمشكلة أن أسقف هذه الكنيسة خاف منها لشعبيتها، وخاف أن يواجهها لذلك يعاتبه السيد قائلا = **أَنَّكَ تُسَيِّبُ الْمَرْأَةَ إِيْزَابِيلَ**. وقد قال البعض أنها كانت زوجة الأسقف. وكانت تبشر بتعاليم النيقولاويين أى الزنا والإباحية وما يسمى شيوعية الزواج أى إباحة إقامة علاقة مع أى زوجة لأى شخص.

وواضح طبعا من هذا التعليم أنه تعليم شهوانى صرف، لقد انفجرت شهوات هؤلاء الناس بسبب ضعف تدينهم، وقد إدعوا أن هذا التعليم تعليم إلهى وأنه بنبوة ولكن من يسلم نفسه لشهواته فهو قد وقع فى يد الشيطان وإرتبط برباطات قاسية مع الشيطان بل نقول لقد إستعبده الشيطان وهذا ما سمي هنا الأكل مما ذبح للأوثان، بل ما قيل عنه معرفة أعماق الشيطان، هؤلاء لم يعد لهم سلطان أن يدوسوا الحيات والعقارب (لو ١٠: ١٩) بل صار الشيطان يدوسهم.

دائما هذه هى حرب الشيطان ضد أولاد الله - دَفَعُ الْإِنْسَانَ لِلْحَصُولِ عَلَى أَقْصَى الْمَتَعِ وَالْمَلذَاتِ الْحَسِيَّةِ. وهذا بدافع إبعاده تماما عن معرفة الله، وهذه تعطى السلام والفرح الحقيقى. بل إن الله حين يُعطينا فهو "يُعْطِي بِسَخَاءٍ وَلَا يُعَيِّرُ" (يع ١ : ٥). أما الشيطان حين يُعْطِي فهو يطلب السجود له (لو ٤ : ٧) أى يستعبد من يأخذ شئ من يده، وهو لا يعطى إلا ملذات خاطئة فانية. أضف لهذا أننا ونحن فى هذا الجسد فنحن فى حرب مستمرة بين الجسد والروح (غل ٥ : ١٦ - ٢٥). الروح القدس يجذبنا لأعلى فننتوق السماويات ونفرح، أما ملذات العالم فهى كماء البحر المالح لا تروى ولكن دائما تطلب المزيد حتى يموت الإنسان عطشا. وروحيا فطالما قبل الإنسان أن يسعى وراء شهوات الجسد، فهو يندفع بلا توقف كمن يتدحرج على منحدر حتى يُستعبد تماما للشيطان ويهلك روحيا. وراجع تفسير الآية (رؤ ١ : ٩) لترى أنه كلما زهد الإنسان فى هذا العالم وعاش حياة الإماتة تنطلق الروح لتذوق السماويات وهذا ما لا يريده عدو الخير. لذلك يظل سلاحه الوحيد هو الملذات الحسية. والمرعب أنه يأتى فى لحظات الموت ليطالب بحسابه عما أعطاه للإنسان من ملذات. وهو فى الحقيقة يأتى ليأخذ معه النفس إلى مكانه المرعب. لذلك قال رب المجد الذى لم يقبل خطية منه "رئيس هذا العالم يأتى وليس له فى شئ" (يو ١٤ : ٣٠).

والآن ماذا عنا نحن الخطاة؟ ليس أماننا سوى تنفيذ وصية الرب "إثبتوا فى وأنا فيكم" (يو ١٥ : ٤) وراجع تفسير الآية. فمن هو ثابت فى المسيح لا يستطيع عدو الخير أن يقترب منه، بل تأتى الملائكة لتأخذ نفسه كما حدث مع لعازر المسكين (لو ١٦).

**كيف ظهر المسيح لهذه الكنيسة: ابْنُ اللَّهِ وَرَجُلًا مِثْلَ النَّحَاسِ النَّقِيِّ** = ابن الله إشارة للاهوته ورجلاه مثل النحاس إشارة لناسوته. والنحاس يحمل معنى الدينونة فهو دك برجليه أعدائه أى الشياطين والموت والخطية. وهو قادر أن يدين الخطية داخل من يريد أى يخمدها داخله فيريحه من حروبها وشهواتها، وهذا ما نسميه عمل النعمة (راجع تفسير رو ٨ : ٣). وقوله **النَّحَاسِ النَّقِيِّ** إشارة لناسوته وأنه كإنسان كان بلا خطية = **النقى**.

ورآه يوحنا فى (رؤ ١: ١٥) ورجلاه كنجاس نقى كأنهما محميتان فى أتون إشارة لإتحاد لاهوته بناسوته. وهو قادر أن يدك الهراطقة ويفنيهم ويبيدهم.

وكونه ابن الله فهو عالم بكل شىء وله قوة لا نهائية. **عَيْنَاهُ كَلْهَيْبٌ نَارٍ** = له نظرات غاضبة مرعبة للأشرار ، حين يروها يقولوا للرجال غطينا (رؤ ٦: ١٦) ولأولاد الله هو قادر أن يحرق شهواتهم داخلهم ويضع بدلاً منها محبة ملتهبة لله فى القلب. وهو قادر بعينه الناريتين على معرفة ما فى قلوب المرئيين.

**الْفَاحِصُ الْكَلْبَى وَالْقُلُوبِ** = هو قادر أن يكشف الأعماق ، أعماق المتظاهرين بالتدين ولكن تحركهم شهواتهم، ويفحص أعماق الهراطقة ويكشف زيف تعاليمهم. هو قادر أن يعرف من له تدين حقيقى ومن له تدين مظهرى، ومن يبحث عن المسيح حقيقة. إذاً المعنى أن السيد المسيح يريد أن يقول أنا عارف ما فى أعماقكم وقادر أن أدك وأدين وأخذم الشهوات التى فى داخلكم ، وأعطيك قلباً ملتهباً بحب الله عوضاً عن الشهوات. **الْقُلُوبِ** مركز المشاعر **وَالْكَلْبَى** مركز لتتقية الدم، أى أن المسيح فاحص كل مشاعرنا ومدى نقاوتنا ، وهل ننقى أنفسنا بالتوبة أم لا.

**أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالِكَ. وَإِيمَانِكَ** = هذه توجه لإخوتنا الذين لا يؤمنون بأهمية الأعمال للخلاص. ولاحظ أنه قدم الأعمال على الإيمان. فالأعمال تظهر حقيقة الإيمان إن كان حياً أو ميتاً. فالله لا يرضيه الإيمان النظرى بل العامل بمحبة.

أيها الأحباء علينا أن ندخل فى عبادتنا للعمق حتى لا نعيش فى سطحية ومظهرية، وحتى لا نضل وراء كل ما هو غريب عن تعاليم الآباء. وكل من يحيا فى عمق يكشف له الله عن زيف أى هرطقة فيرفضها.

**أَعْطَيْتُهَا زَمَانًا لِكَيْ تَتُوبَ** = الله يعطى كل إنسان فرصة للتوبة، فإذا لم يستجب لها الإنسان، يبدأ الله فى تأديبه بضربات تصاعدية. فمن ضربة بسيطة لضربة أشد وتصل الضربات لموت الإنسان وهلاكه. والله يعطى فرصاً للتوبة فإن أهملها الإنسان ربما لا تأتى فرصة أخرى، ربما يموت قبل أن يتوب. فالله أعطى لفرعون فرصاً عديدة لكى يتوب ولما رفض هلك. فعلياً أن لا نعتبر طول أناة الله علينا أنها تساهل من الله، بل علينا أن نعتبرها زماناً لكى نتوب، فإن لم نتب تضيع منا الفرصة ويبدأ الله فى تأديباته، وربما تنتهى الفرص ويسمع الشخص القول المرعب "يا غبى فى هذه الليلة تؤخذ نفسك".

وضربات الله التصاعدية التى نجدها هنا: - المرض = **أَلْقِيَهَا فِي فِرَاشٍ** .. ثم الموت = **أَوْلَادُهَا أَقْتَلُهُمْ بِالْمَوْتِ** = قد يكونوا من تبعوا ضلالتها ولاحظ ففراش زناها صار فراش مرضها . **أَنَّكَ تُسَيِّبُ الْمَرْأَةَ** = فواجب الراعى أن يسهر على حفظ الإيمان بالتعليم المستمر وكشف الهراطقات للشعب حتى لا يندفعوا. ومهاجمة الأفكار الخاطئة الصادرة من أى شخص مهما كان مركزه فى الكنيسة. ويكون هذا بكل حزم. وعلى الراعى ألا يكون خروفاً متساهلاً ولا يكون أسداً أى قاسياً على شعبه. كلا من الشعب والراعى يحتاجون للإفراز. الشعب يحتاج للإفراز ليعرف التعليم الصحيح من الخاطيء. والأسقف يحتاج للإفراز ليعرف كيف يتعامل مع شعبه.

**أَقُولُ لَكُمْ وَلِلْبَاقِينَ** = الواو ليست للعطف والمعنى أقول لكم أنتم الباقين فى ثياتيرا الذين لم يقبلوا هذا التعليم ولم يسيروا وراء إيزابل.

**لَا أَقْبِي عَلَيْكُمْ ثِقَلًا آخَرَ** = لا أقدم لكم وصايا ولا شرائع ولا واجبات جديدة سوى أن تمتنعوا عن تعاليم إيزابل وتقاوموها وتعلنوا رفضكم لها.

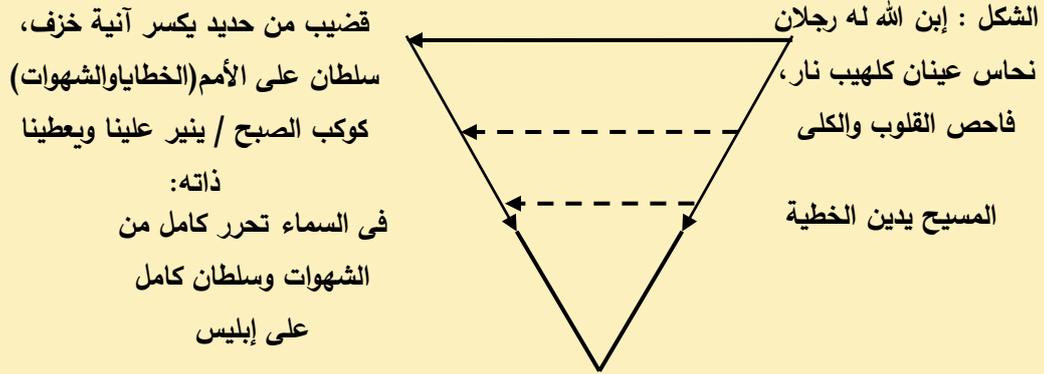
**الوعد لمن يغلب :- سُلْطَانًا عَلَى الْأُمَّمِ** = ما نحصل عليه هنا هو عربون ما سننالها في السماء. هنا لنا سلطان على الحيات والعقارب والخطايا التي يثيرها إبليس (لو ١٠ : ١٩). وسلطان لكل منا على شهواته وخطاياها. الأُمَّمِ هم الغرباء وهنا المقصود الغرباء من الناحية الروحية وفي هذا إشارة لكل شهوة غريبة وكل فكر ردى بعيد عن الله، والله يعطينا سلطاناً أن ندوس كل هذا ببساطة = **كَأَنِّيَّةٌ مِنْ خَرْفٍ... يَرْعَاهُمْ بِقَضِيبٍ مِنْ حَدِيدٍ** = هنا على الأرض لنا سلطان على الأعداء الشياطين. والنعمة هي قوة عمل الروح القدس فينا التي تخدم نار الشهوات. أما الغالب سيكون في السماء، هذه التي لا يدخلها شئ دنس، والشهوات التي كنا نظنها جبارة ستتكرس وتكون كخزف مكسور بلا قيمة فلا جسد ولا حروب من إبليس. (رؤ ٢١ : ٢٧). والشياطين سينكسرون كخزف لا يصلح للإستعمال فهم لن يوجدوا في أورشليم السماوية. وهلاك الأشرار سيكون بلا رحمة.

ولاحظ أن الكلام موجه لكنيسة ثياتيرا التي إشتعلت شهوات أفرادها وصاروا تحت أقدام إبليس، يشعرون أن الخطية تستعبدهم ولا فكاك لهم منها. وهنا كإمتداد للشكل الذي ظهر به المسيح. فعلى الأرض يبدأ أولاد الله في التحرر من سلطان هذه الشهوات، فمسيحنا المتحد بنا قادر أن يدين الشهوات ويدكها برجليه اللتين كنجاس نقى. وفي السماء سلطان كامل عليها ويصبح إبليس تماماً تحت الأقدام. فأورشليم السماوية لا يدخلها شئ دنس (رؤ ٢١ : ٢٧). فما نحصل عليه هنا كأولاد لله هو عربون ما سنحصل عليه هناك.

**كَمَا أَخَذْتُ أَنَا أَيْضًا مِنْ عِنْدِ أَبِي** = المسيح لم يقبل خطية من يد إبليس، بل كان الجسد بلا خطية كنجاس نقى. ولكن الشيطان دبر مؤامرة وأهاج الكل عليه حتى صلبوه ولكن بقيامته صار له كل المجد ووضع الله أعداءه تحت قدميه (مز ١١٠: ١) بعد أن جلس عن يمين الآب.

**كَوْكَبُ الصُّبْحِ** = كوكب الصبح هو المسيح نفسه (رؤ ١٦: ٢٢ + ٢ بط ١: ١٩) أى من يغلب أعطيه ذاتى تطبيقاً لقول عروس النشيد "انا لحبيبي وحبيبي لى" (نش ٣: ٦) هذه مثل "أعطيه من المن المخفى". ولكن قوله المن يشير للشعب بالمسيح، أما قوله كوكب الصبح يشير لأننا بالمسيح نستطيع ان نميز بين الأشياء المتخالفة (فى ١٠: ١) أو التمييز بين ما هو نور وما هو ظلام . فكوكب الصبح هو كوكب يظهر والظلام باق بعد، وظهوره يكون إيذاناً بظهور النور، نور الشمس ، إذاً هو إعلان بقرب ظهور النهار فهذا الكوكب يعتبر الفيصل بين النور والظلام . والمعنى أن المسيح يقول لهذا الأسقف لماذا أنت خائف من هؤلاء الهرطقة أنا قادر أن أكشف زيفهم فأنا فاحص القلوب والكلى، بل سأعطيك ذاتى كنور لك، لتستمتع بنورى. سأشير عليك بنورى الإلهى وأعطيك أن تكشف بين ما هو نور وما هو ظلام فى تعاليمهم وأنا قادر أن أدينهم ولنذكر نهاية آريوس الرهيبة حين إندلقت أحشأه خارجاً. ما عليك يا أسقف ثياتيرا إلا أن تعلن مواجهة لكنيستك وشعبك عن خطأ إيزابل والهرطقة . وأنا سأعينك وأدينهم وأعطيك سلطاناً عليهم. **مَنْ يَغْلِبُ** = هنا يعطينا الله نعمة قادرة أن تخدم شهواتنا فلا ننساق وراءها، وهذا عربون ما سنحصل عليه فى أورشليم السماوية التي لا يدخلها شئ دنس.

مشكلة الكنيسة: - نتيجة التدين السطحي إنتشرت تعاليم فاسدة تدعو  
للزنا / شهوات الناس تفجرت فوقوا تحت أقدام إبليس



الآيات (١-٦):- " **وَكَتُبَ إِلَى مَلَائِكَةِ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي سَارْدِسَ: «هَذَا يَقُولُهُ الَّذِي لَهُ سَبْعَةُ أَرْوَاحِ اللَّهِ وَالسَّبْعَةُ الْكُوكَبُ: أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالَكَ، أَنَّ لَكَ اسْمًا أَنَّكَ حَيٌّ وَأَنْتَ مَيِّتٌ. كُنْ سَاهِرًا وَشَدِّدْ مَا بَقِيَ، الَّذِي هُوَ عَتِيدٌ أَنْ يَمُوتَ، لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَعْمَالَكَ كَامِلَةً أَمَامَ اللَّهِ. فَادُّكِرْ كَيْفَ أَخَذْتَ وَسَمِعْتَ، وَاحْفَظْ وَثْبَ، فَإِنِّي إِن لَمْ تَسْهَرْ، أَقْدِمُ عَلَيْكَ كَلِصًّا، وَلَا تَعْلَمُ آيَةَ سَاعَةِ أَقْدِمُ عَلَيْكَ. عِنْدَكَ أَسْمَاءٌ قَلِيلَةٌ فِي سَارْدِسَ لَمْ يُنَجِّسُوا ثِيَابَهُمْ، فَسَيَمْتَشُونَ مَعِيَ فِي ثِيَابٍ بِيضٍ لِأَنَّهُمْ مُسْتَحَقُّونَ. مَنْ يَغْلِبُ فَذَلِكَ سَيَلْبَسُ ثِيَابًا بِيضًا، وَلَنْ أَمْحُو اسْمَهُ مِنْ سِفْرِ الْحَيَاةِ، وَسَأَعْتَرِفُ بِاسْمِهِ أَمَامَ أَبِي وَأَمَامَ مَلَائِكَتِهِ. مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ»**"

### كنيسة ساردس

كلمة **سَارْدِسَ** تعنى بقية ولنذكر أن الكنيسة السابقة كان إسمها المسرح. فبعد أن دخلت المظهرية والحياة السطحية إلى الكنيسة، لم يتبق في الكنيسة سوى عدد قليل من المؤمنين. فالحياة السطحية والمظهرية هي حياة بلا عمق وهذا يؤدي إلى عدم معرفة الله وبالتالي يؤدي إلى عدم محبة الله ومن يحيا هكذا:

١. لن ينفذ وصايا الله ، فالحب هو الذى يدفع لتنفيذ الوصايا (يو ١٤: ٢٣).

٢. مثل هذا أيضا تجذبه إجراءات هذا العالم فينتجس إذ لم يكتشف اللؤلؤة كثيرة الثمن أى شخص المسيح. فيبيع بقية اللآلئ (العالم بملذاته).

لذلك طلب المسيح من تلاميذه ومنا أن ندخل إلى العمق، عمق المعرفة وعمق المحبة، أما من عاش في السطحية بلا عمق معرفة ولا عمق حب فهو لن يعود يهتم برأى الله فيه، بل كل إهتمامه سيكون في رأى الناس فيه، وهذا ما يسمى الرياء. وهذه هي مشكلة هذه الكنيسة **أَنَّ لَكَ اسْمًا أَنَّكَ حَيٌّ وَأَنْتَ مَيِّتٌ**. مثل هذا الإنسان يهتم أن يراه الناس كإنسان عظيم متدين = **حَيٌّ** ولكنه بسبب قلبه الخالي من المحبة هو إنسان في نظر الله **مَيِّتٌ**. ولاحظ قول السيد المسيح في مثل الإبن الضال عند عودته بالتوبة أنه كان ميتا فعاش. إذاً من يحيا في الخطية يكون ميتا في نظر الله. وما الذى يجعل إنسانا يحيا في الخطية؟ الإجابة هي نقص المحبة (يو ١٤: ٢٣).

ولنلاحظ أن كل إنسان له خمس حواس خارجية يتعرف بها على العالم ومن تتعطل حواسه الخمس عن العمل فهو بالقطع ميت. وكما أن لنا حواس خارجية ندرك بها العالم حولنا، فنحن لنا حواس داخلية ندرك بها السماء ونتعرف بها على الله. فبالعمودية يولد داخلنا إنسان داخلى له خمس حواس داخلية يتعرف بها على الله وعلى السماء. بها نرى الله ونسمع صوته ونتذوق حلوة عشرته ونتلامس معه.

**الحواس الداخلية هي قنوات إتصالنا بالله وبالسماء .**

فالكتاب يقول طوبى لأنقياء القلب لأنهم يعاينون الله (مت ٨:٥) هذا عن النظر الروحي ويقول الكتاب **مَنْ لَهُ أَدْنُ فَلَيسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَتَائِسِ** (رؤ ٦:٣) والخراف تتبع المسيح لأنها تعرف صوته (يو ١٠:٤) وهذا عن السمع الروحي.

ويقول داود "ذوقوا وأنظروا ما أطيب الرب" (مز ٨:٣٤) وهذا عن تذوق عشرة الله . ونذكر أن الرب يسوع خرجت منه قوة للشفاء لأن امرأة لمستته لمسة فيها إيمان وهكذا من يتلامس مع الله تلامس فيه إيمان سيدرك قوته ومحبهه ويأخذ منه ما يطلبه.

ولكن ما الذى يمنع هذه الحواس من العمل؟ الإجابة هي الخطية. فنحن نسمع أن من يريد أن يرى الله يلزم أن يكون نقياً (مت ٨:٥). ويطلب منا بولس الرسول قائلاً "إتبعوا السلام مع الجميع والقداسة التى بدونها لن يرى أحد الرب" (عب ١٢:١٤).

إذاً فالخطية هي التى تسبب فقدان الحواس الداخلية. ومن يفقد حواسه الداخلية فهو فى نظر الله ميت إذ لا قنوات إتصال بالله، فهو لا يرى الله ولا يسمع صوته ولا يتلذذ بعشرته، وبالتالي فلن يكتشف اللؤلؤة كثيرة الثمن. أما المؤمن الذى يحيا فى نقاوة فيستطيع أن يقول مع يوحنا "الذى كان من البدء الذى سمعناه الذى رأيناه بعيوننا الذى شاهدناه ولمسته أيدينا". (١ يو ١:١).

إذاً مشكلة هذه الكنيسة أن بها أشخاص هم أحياء فى نظر الناس إذ:

١. ربما لسمعتهم القديمة.

٢. أو ربما لريائهم إذ يتظاهرون بالتدين.

لكنهم فى نظر الله أموات فهم بلا عمق وبالتالي بلا معرفة وبالتالي بلا حب. حتى لو كان لهم نشاط كنسى لذلك فالمسيح لم يبدأ كلامه لهذه الكنيسة بأى مدح، بل بدأ بالهجوم عليهم مباشرة وعتابهم والسبب أنهم أخذوا مدحهم من الناس وهم غير مهتمين برأى الله فيهم. ولاحظ قول المسيح هنا **عِنْدَكَ أَسْمَاءٌ قَلِيلَةٌ** (أى البقية) **فِي سَارِيسَ لَمْ يَنْجِسُوا ثِيَابَهُمْ** = إذاً فالسبب أنهم أموات فى نظر الله لأنهم يحيون فى نجاسة.

**مَنْ يَغْلِبُ** = هو من يحيا فى العمق فيعرف الله ويحبه وبالتالي ينفذ وصاياه ويتحاشى الخطية فلا ينجس ثيابه بمحبة هذا العالم. من ينجح فى هذا ويغلب فسيعطيه السيد أن يتبرر أمامه ويغفر خطاياها، ويعطيه حياة جديدة نقية، هؤلاء قال عنهم **فَسَيَمَشُونَ مَعِي فِي ثِيَابٍ بَيْضٍ لِأَنَّهُمْ مُسْتَحِقُّونَ**. إذاً من يسير فى الطريق الصحيح وهم قلة يرثون مع المسيح فى مجده.

**الصورة التى ظهر بها المسيح:-** **الَّذِي لَهُ سَبْعَةُ أَرْوَاحِ اللَّهِ** = أى الذى له الروح القدس المحيى. فهو يكلم أشخاص أموات محتاجين لمن يحييهم، لذلك يقول لهم أنا مستعد أن أعطيكم الروح القدس الذى يحييكم. والروح القدس هو الذى ييكت على الخطية (يو ١٦:٨) ويدفع الخاطيء للتوبة لذلك نصلى "توبنى يا رب فأتوب" (أر ٣١:١٨). وهو يعين ضعفاتنا (رو ٨:٢٦) أى بعد أن ييكت يعطى قوة ومعرفة. وكأن المسيح يقول لهذه الكنيسة ما عليكم إلا أن تطلبوا منى الإمتلاء من الروح وأنا أعطيكم فتحياوا. فالروح القدس يعطى لمن يسألونه

(لو ١١: ١٣) ومن يسأل يعطى له الروح ومن يتجاوب مع عمله تعود حواسه الداخلية للعمل هذه الحواس يديرها الروح القدس فتتصل بالسموات (عب ٥: ١٤).

والروح القدس أيضا يعلمنا ويذكرنا بما قاله المسيح (يو ١٤: ٢٦). ومن قدم توبة تفتتح أذناه فيسمع صوت الروح القدس المعلم. ومن يتوب ويتعلم ينتقل للدرجة الأعلى وتفتتح عيناه ليرى ما لم تره عين. يرى أمجاد السماء الآن كمن ينظر في مرآة (١كو ٢: ٩-١٢) + (١كو ١٣: ١٢). فعندما يسير المؤمن في طريق القداسة يرتقى من خطوة إلى خطوة. ومن يبدأ بالتوبة يصل لأن يمنحه الروح أن يكون له فكر المسيح (١كو ٢: ١٦) ويكشف له أمجاد السموات ، ولكن هذا لا يعطى إلا لمن إستجاب للخطوة الأولى أولاً أى قدم توبة. فلا يمكن لإنسان أن يبني الدور العاشر إن لم يبني أولاً الدور الأول.

**له السبعة الكواكب** = المسيح يقول أنتم لى، فلماذا أنتم مهتمون برأى الناس فيكم فأنتم لى ولستم للناس. وأنا قادر أن أمنحك الروح القدس، ولكن لا أستطيع أن أعمل شيئاً بدون أن تطلبوا "إسألوا تعطوا" فلنسأل الله أن يملأنا من الروح القدس. ولنهتم فيما لله وليس فيما للناس.

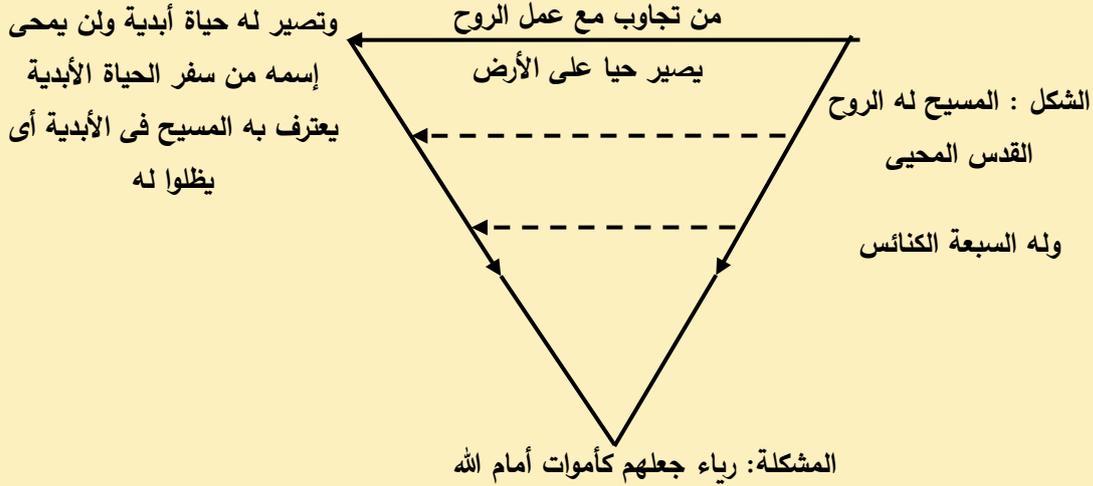
ومن كلمات عتاب السيد المسيح لهذا الأسقف = **لَمْ أَجِدْ أَعْمَالَكَ كَامِلَةً أَمَامَ اللَّهِ** = كان إهتمامك بأن تكون كاملاً أمام الناس. لكن أنا فاحص القلوب والكلى، وأنا أعلم ما فى قلبك، أنا أعلم ما فى الداخل. والمهم أن يكون المدح من الله وليس من الناس فتقديرات الناس يمكن أن تخدع ، فهم يجهلون الحقيقة أو هم يجاملون ليس بحسب الحقيقة. وهذه الآية رد على من يقولون أن الخلاص بالإيمان ولا أهمية للأعمال ونصائح السيد لهذا الأسقف:

١. **أَسْهَرُ** = كن ساهراً وكن مستعداً لملاقاة الرب فى يقظة وإنتباه ووعى وإدراك.

٢. **شَدِّدْ مَا بَقِيَ** = الله يطلب منه أن يضرع نار الروح القدس، والله لا يترك فتيلة مدخنة بل يعمل فيها حتى لا تنطفئ، ولا يترك قصبه مرضوضة بل يتعهدا برعايته حتى لا تتقصف. ولكن دورى أنا أن أجاهد وأعمل وأطلب بلجاجة والله يسكب على نعمته أى روحه القدوس. والجهاد يضرع فينا نار الروح القدس.

٣. **أَذْكُرْ كَيْفَ أَخَذْتَ** = تَذَكَّرْ إحصانات الله عليك، وكيف أعطاك بسخاء ولم يُعَيِّرْ، بل كان الله يعطيك بكل محبة. وأذكر ماذا قدمت أنت له وأذكر الإيمان الصحيح الذى تسلمته ولا تشوهه.

٤. تذكر أن يوم الدينونة يأتى بلا سابق إنذار أى فجأة = **أُقَدِّمُ عَلَيْكَ كَلِصًا**.



٥. إذاً من نصائح الله لهذا الملاك أنه عليه أن يذكر كيف أخذ، أى يذكر إحسانات الله عليه فيخجل، أو يذكر يوم الدينونة فيندم إذ يذكر أن أعماله كانت ناقصة. ويوم الدينونة الذى يأتى فيه الرب كلص ليس هو يوم الدينونة العامة لكن هو يوم يموت أى شخص

٦. **كَيْفَ سَمِعْتَ،... وَاحْفَظْ** = كيف سمعت البشارة التى بشر بها رسل المسيح وتذكر كيف كنت عند بداية إيمانك واحفظ إيمانك وتقواك الأولين وهذا يحتاج لتوبة . ونرى هنا صورة سبق الله وأراها لحزقيال، إذ رأى عظاما ميتة، وعندما دخل فيها الروح صار لها حياة(حز ١٠: ٣٧-١٠). ونرى هنا إهتمام الله بكل نفس حتى هذا الملاك الذى يراه ميتا، فهو يهتم به ويرسل له رسالة ويعطيه فرصة ليغلب ويحيا لذلك فعلى كل خادم أن يعطى رجاء لكل إنسان.

**مَا بَقِيَ** = الكنيسة لم يتبق بها سوى بقية قليلة، إدركهم يا أسقف حتى لا يموتوا.

**عَتِيدٌ أَنْ يَمُوتَ** = هم فى طريقهم للموت، وقد إقتربوا من الهلاك فإدركهم

والوعد لهذه الكنيسة لمن يغلب :-

**الثِيَابِ الْبَيْضِ** = أى تبرير = مسح كل خطية وهذه الثياب البيض أعطاها الأب للإبن الضال حين عاد ، فالتوبة تبيض. والثياب البيض تعطى لمن يستحق ويجاهد ليحفظ ثيابه بلا نجاسة. أما من يهتم برأى الناس فيه وليس رأى الله فسيكتب إسمه فى سفر الأرض الفانية .

**لَنْ أَمْحُوَ اسْمَهُ مِنْ سِفْرِ الْحَيَاةِ** = بالمعمودية تكتب أسماؤنا فى سفر الحياة. وإذا كانت حياتى حياة توبة مستمرة تستمر ثيابى نقية "تغسلنى فأبيض أكثر من الثلج" أى أن من يتجاوب مع عمل الروح القدس لن يمحي إسمه من سفر الحياة الأبدية.

**سَأَعْتَرِفُ بِاسْمِهِ** = أشهد بإخلاصه أمام أبى، و يكون من خاصتى ومكانه معى.

**يَمْشُونَ** = إذاً الملكوت ليس حالة من السكون بل نشاط وحركة.

قوله **مَنْ يَغْلِبُ يَلْبَسُ ثِيَابَ** هو إشارة لما كان يفعله القادة الرومان، إذ كانوا إذا وجدوا جندياً نائماً يحرقون ملابسه ويجعلونه يمشى عارياً. إذاً هذه الكنيسة محتاجة للسهر والصلاة للإمتلاء بالروح فلا يفتضحوا. ولاحظ في قوله **لَنْ أَمْحُو** إذاً هناك من ستمحى أسماءهم لأنهم وجدوا غير مستحقين.

الآيات (٧-١٣): - **«وَكَتُبَ إِلَى مَلَكَ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي فِيلَادَلْفِيَا: «هَذَا يَقُولُهُ الْقُدُّوسُ الْحَقُّ، الَّذِي لَهُ مِفْتَاحُ دَاوُدَ، الَّذِي يَفْتَحُ وَلَا أَحَدٌ يُغْلِقُ، وَيُغْلِقُ وَلَا أَحَدٌ يَفْتَحُ: <sup>٨</sup>أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالِكَ. هُنَذَا قَدْ جَعَلْتُ أَمَامَكَ بَابًا مَفْتُوحًا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُغْلِقَهُ، لِأَنَّ لَكَ قُوَّةَ يَسِيرَةٍ، وَقَدْ حَفِظْتَ كَلِمَتِي وَلَمْ تُنْكِرِ اسْمِي. <sup>٩</sup>هُنَذَا أَجْعَلُ الَّذِينَ مِنْ مَجْمَعِ الشَّيْطَانِ، مِنَ الْقَائِلِينَ إِنَّهُمْ يَهُودٌ وَلَيْسُوا يَهُودًا، بَلْ يَكْذِبُونَ - هُنَذَا أُصَيِّرُهُمْ يَأْتُونَ وَيَسْجُدُونَ أَمَامَ رِجْلَيْكَ، وَيَعْرِفُونَ أَنِّي أَنَا أَحْبَبْتُكَ. <sup>١٠</sup>لِأَنَّكَ حَفِظْتَ كَلِمَةَ صَبْرِي، أَنَا أَيْضًا سَأَحْفَظُكَ مِنْ سَاعَةِ التَّجْرِبَةِ الْعَتِيدَةِ أَنْ تَأْتِيَ عَلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لِتَجْرِبَ السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ. <sup>١١</sup>هَا أَنَا آتِي سَرِيعًا. تَمَسِّكْ بِمَا عِنْدَكَ لئَلَّا يَأْخُذَ أَحَدٌ إِكْلِيلَكَ. <sup>١٢</sup>مَنْ يَغْلِبُ فَسَأَجْعَلُهُ عَمُودًا فِي هَيْكَلِ إِلَهِي، وَلَا يَعُودُ يَخْرُجُ إِلَى خَارِجٍ، وَكَتُبَ عَلَيْهِ اسْمُ إِلَهِي، وَاسْمُ مَدِينَةِ إِلَهِي، أُورُشَلِيمَ الْجَدِيدَةِ النَّازِلَةِ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِ إِلَهِي، وَاسْمِي الْجَدِيدِ. <sup>١٣</sup>مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ».**

### كنيسة فيلادلفيا

معنى كلمة **فِيلَادَلْفِيَا** هو محبة الإخوة. وهذه تشير للعصر الأخير قبل مجيء ضد المسيح. ومحبة الإخوة تشير لعصر وحدة وتآلف بين الكنائس يسمح به الله ليسبق الأيام الصعبة عند ظهور ضد المسيح، والضيقة العظيمة التي تصاحبه . وكما قلنا من قبل فإن كنيسة لاودكية الأخيرة تمثل زمن مجيء ضد المسيح التي سيكون فيها ضيق لم ولن يكون مثله (١:١٢١).

**ومشكلة هذه الكنيسة:- لَأَنَّ لَكَ قُوَّةَ يَسِيرَةٍ** = فهم عندهم قوة يسيرة هذا بالرغم من أنهم لم ينكروا الإيمان بالمسيح. وهذه الحالة قد تصيب الإنسان وبالذات الخدام حين يواجهون مشاكل كثيرة. وأمام ضغط المشاكل التي تبدو بلا حل ومن كثرتها يصاب الخادم بشيء من الإحباط وأنه على مشارف اليأس. فالمشاكل كثيرة وأكبر من طاقته ويبدأ التوقف عن الخدمة إذ يشعر أنها بلا فائدة. والسيد المسيح يبغض هذا الشعور. فالكنيسة بيت الله هي كنيسته هو وما نحن سوى خدام لديه وألات في يديه لذلك يجب أن يتغلب على شعور الإحباط هذا ، بالإتكال على الله من كل القلب ، عارفين قوته وأن الخدمة هي خدمته. هذه الحالة هي حالة الكنيسة في فترة ما قبل ضد المسيح حيث يبدأ فك الشيطان فتزداد الخطايا والعثرات وتزداد المشاكل جداً. والمسيح يشجع هذا الملاك ويقول له = **قَدْ حَفِظْتَ كَلِمَتِي وَلَمْ تُنْكِرِ اسْمِي** = فهو إنسان صالح ولكنه يشعر أنه لا يقوى على العمل بسبب مشاعر الإحباط التي يواجهها.

ومن له ثقة وإيمان يعلم أن الله سوف يظهر مجده ، وبالتالي بإيمانه هذا وثقته هذه يعمل الله فيه ويشعل الخدمة معه، أما من له قوة يسيرة فلن يقوى إلا على أن يخلص نفسه فقط. هذا الملاك مشكلته أنه ظن أن الأبواب مغلقة أمامه من كثرة المشاكل.

والصورة التي ظهر بها المسيح لهذه الكنيسة هي صورة القادر على كل شيء فلماذا الإحباط؟  
**الَّذِي يَفْتَحُ وَلَا أَحَدٌ يُغْلِقُ، وَيُغْلِقُ وَلَا أَحَدٌ يَفْتَحُ** = إذا الخادم عليه أن يعمل بلا كلل ولا ملل ولا يأس، لكن الله هو الذى يتولى حل المشاكل وقتما يريد فهو المسئول عن الكنيسة وعن خلاص النفوس، ويستخدمنا كآلات فى يديه. ضرب السيد المسيح هذا المثل لشرح هذه الحقيقة "هكذا ملكوت الله كأن إنساناً يلقي البذار على الأرض وينام ويقوم ليلاً ونهاراً والبذار يطعم وينمو وهو لا يعلم كيف" (مر ٤: ٢٦، ٢٧) **الْقُدُّوسُ الْحَقُّ** = يقف السماويون أمام الله يتأملون فى عظمتهم وقدرته وقوته وجبروته ومحبته ومجده، فيفرحون به ويسبحونه قائلين قدوس قدوس قدوس وتتسبحتهم هذه تشتعل قلوبهم بنار محبته لقداسته ومجده.

وكلمة **قدوس** تعنى لغويا اللا أرضى ، السماوى المرتفع والمتسامى عن الأرضيات . ويقول بولس الرسول "إن كنتم قد قمت مع المسيح فأطلبوا ما فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله" (كو ٣ : ١) . والمقصود أن المسيح ينبه الأسقف ويقول "إلى أين تنظر أيها الأسقف ، هل إلى السماء من حيث تأتى المعونة أم إلى المشاكل التى على الأرض" . هذا الأسقف أخطأ خطأ بطرس إذ نظر للبحر الهائج بدلاً من المسيح فغرق فى الماء . ولو ثبت نظره على المسيح ما كان قد غرق .

ومشكلة هذا الأسقف أنه كان ينظر لمشاكل الخدمة الكثيرة فيصاب بحالة يأس ، ومعنى قول المسيح هنا عن نفسه أنه **القدوس الحق** فهذا ليشير على الأسقف أن ينظر للسماء ويتأمل فى المسيح القدوس كما يفعل الملائكة ويسبح معهم قائلاً "قدوس قدوس قدوس" فيفتح الله عينيه ويرى المسيح **الذى يفتح ولا أحد يغلق** ، ويرى **الحق** عنده فلا ييأس .

وبولس الرسول يعلمنا أنه لكى نمتلىء بالروح القدس علينا أن نسبح ونرنم ونرتل (أف ٥: ١٨، ١٩) . وهذه الصورة للمسيح هنا أنه القدوس الحق تعلمنا أن نعمل عمل السماويين أى نتأمل فى الله القدوس ونسبحه مثلهم فتشتعل قلوبنا محبة له وثقة فيه عوضاً عن الإحباط، فنعمل ونخدم بأمانة. وكلما خدمنا بأمانة نكتشف يد الله القدوس معنا، والله الحق الذى ينتصر على الباطل، فتلتهب قلوبنا داخلنا ولا يعود لنا **قُوَّةٌ يَسِيرَةٌ** ، بل نعمل بقوة كما بنار وتلتهب مشاعرنا بالرغبة فى الخدمة، وهو الذى يفتح ولا أحد يغلق، فهو يفتح أمامنا الطريق ولنلاحظ أن هناك نوعين من المشاعر الخاطئة قد تصيب الخادم:-

- ١ . الأول هو الشعور بالكبرياء لنجاح خدمته وإحساسه بأنه هو الذى يعمل وليس الله.
  - ٢ . الثانى هو الشعور بصغر النفس واليأس وأنه لا أمل فى حل المشاكل فهو لا يرى الله فى الصورة بل يرى نفسه الخائرة الضعيفة فقط فييأس .
- وكلا الخطيئتين الكبرياء وصغر النفس هما وجهان لعملة واحدة ففي كلاهما الله خارج المشهد.

أما الشعور الصحيح فهو أن الله هو الذى يعمل فالحرب له وليست لنا، وما نحن سوى أدوات يعمل الله بها . لذلك نسمع قول الرب **هَذَا قَدْ جَعَلْتُ أَمَامَكَ بَابًا مَفْتُوحًا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُغْلِقَهُ**. والله يفتح لمن له غيرة مقدسة وقلب مملوء ثقة وإيمان ويصلى بلجاجة

ونحن نعانى من نوعين من المشاكل:

١. مشاكل حالية نعرفها.

٢. مشاكل مستقبلية مجهولة نتوقعها ونخشها.

والله بهذا يعطى الإطمئنان لكل منا بأنه المسئول عن حل المشاكل الحالية والمستقبلية فلماذا الخوف؟ ولأن هذه الكنيسة تسبق زمنيا فترة نهاية العالم ومجىء ضد المسيح فنسمع فيها عن نبوتين:

١. عودة اليهود.

٢. التجربة العتيدة أن تجرب العالم كله فى نهاية الأيام.

**نبوة بعودة اليهود:-** عودة اليهود للإيمان هى من علامات الأيام الأخيرة كما نفهم من رسالة رومية ص ١١.

وهنا نبوة واضحة بعودتهم لفترة كنيسة فيلادلفيا زمنيا هى فترة نهاية الأيام وقبل مجىء ضد المسيح مباشرة. **هَذَا أَجْعَلُ الْقَائِلِينَ إِنَّهُمْ يَهُودٌ.. هَذَا أَصِيرُهُمْ يَأْتُونَ وَيَسْجُدُونَ** = وليس من الخطأ أن نشعر أننا نقترّب من أيام النهاية، ولكن الخطأ كل الخطأ أن يتجاسر أحد ويحدد يوما أو سنة للنهاية. ومما يعطينا الشعور بإقتراب النهاية إيمان اليهود المتزايد بالمسيح هذه الأيام. والإحصائيات تقدر عدد المؤمنين منهم بالمسيح من اليهود الموجودين بدولة إسرائيل بحوالى ٦٠٠٠٠ مؤمن (إحصائية سنة ١٩٩٢) يسمون أنفسهم اليهود الماسيانيين. أما الذين مازالوا على عنادهم ورفضهم للمسيح وإهانتهم له فيسميهم **مَجْمَعُ الشَّيْطَانِ مِنَ الْقَائِلِينَ إِنَّهُمْ يَهُودٌ وَلَيْسُوا يَهُودًا، بَلْ يَكْذِبُونَ**.

**نبوة بضع المسيح :-** وأيامه هى ضيقة عظيمة على العالم ، ولأن أيامه ستكون أياماً صعبة جداً، فهنا نجد أن الرب يعطينا طمأنينة أنه سيحفظ أولاده. **أَنَا أَيْضًا سَأَحْفَظُكَ مِنْ سَاعَةِ التَّجْرِيبَةِ الْعَتِيدَةِ أَنْ تَأْتِيَ عَلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لَتَجْرَبَ السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ**. ولاحظ أن هذا الكلام يسبق كنيسة لاودكية مباشرة التى تمثل فترة ضد المسيح أى فترة التجربة العتيدة أن تجرب الساكنين على الأرض. وقوله **هَا أَنَا آتِي سَرِيعًا** يشير لأن هذه التجربة (ظهور ضد المسيح) تسبق مباشرة مجىء المسيح الثانى للدينونة. وحقا فاليهود يوجد منهم كثيرون يؤمنون الآن. ولكن هذه الآيات تشير أيضا لعودة كثير من الخطاة إلى أحضان الله ، والله القادر على كل شىء ، قادر أن يعيد أشرف الخطاة ويجعلهم شهداء وخداما له.

**كيف فهم الأسقف هذه النبوة أيامه :-**

إن عودة اليهود وسجودهم هذا يفسر لكنيسة فيلادلفيا نفسها أيام القديس يوحنا بإيمان بعض اليهود المقاومين لكنيسة فى وقتها. وهكذا تفهم كنيسة فيلادلفيا أيام يوحنا أن ساعة التجربة العتيدة أن تجرب العالم كله هى إضطهاد الدولة الرومانية للكنيسة. والله سيحفظ إيمان الكنيسة ويعزيها فى هذا الوقت.

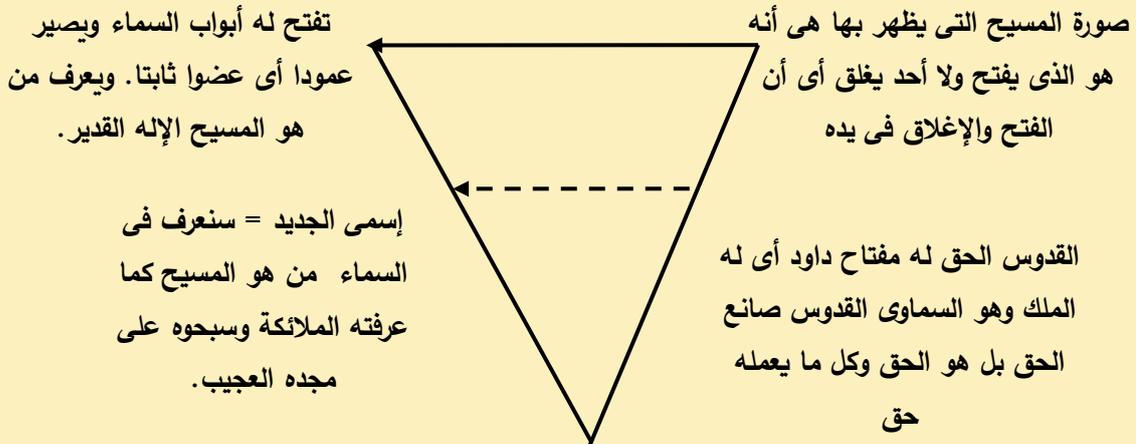
**لَأَنَّكَ حَفِظْتَ كَلِمَةَ صَبْرِي** = أضاف الصبر إلى الكلمة لأن الإيمان المسيحي ينبغي أن يقترن بالصبر أمام الضيق والإضطهاد علامة إيمان وثقة في الله الذى سمح به وقادر أن يسيطر على هذا البحر الهائج وقتما يريد ، ولكنه دائماً يخرج من الجافى حلاوة . ومن يصبر إلى المنتهى فهذا (١) يأخذ تعزية (٢) يرى ثمار الضيقة ويفهم لماذا سمح بها الله (٣) يخلص.

**هَا أَنَا آتِي سَرِيحًا** = لأن كنيسة فيلادلفيا تسبق كنيسة لاودكية التى تعبر عن نهاية الأزمنة ومجىء المسيح الثانى، نسمع هذه العبارة ولكنها تعنى لكل واحد منا أن ساعة إنتقالنا للسماء آتية سريعاً فلنصبر على آلام هذا العالم بلا جزع ولا إضطراب.

**تَمَسَّكَ بِمَا عِنْدَكَ لِئَلَّا يَأْخُذَ أَحَدٌ إِكْلِيلَكَ** = أحسن شرح لهذه الآية هو قصة شهداء سبسطية الأربعون. فالمتردد الذى ترك بحيرة الثلج وذهب للماء الدافىء منكرًا المسيح فقد إكليله وأخذه بدلاً منه الجندى الذى آمن بالمسيح ونزل فى بحيرة الثلج بدلاً منه. وهذه الآية تنفى أن للرب مختارين عينهم للحياة الأبدية، ومرفوضين عينهم للهلاك. لأنه إن كان هذا الأسقف مختاراً فما معنى **لِئَلَّا يَأْخُذَ أَحَدٌ إِكْلِيلَكَ** وإذا لم يكن مختاراً فما معنى **تَمَسَّكَ بِمَا عِنْدَكَ**. الحقيقة أن الله يريد أن الجميع يخلصون (١تى٢:٤)، أما القرار فهو قرارى وبحريتى الشخصية. وهذا لا يمنع معونة الله حتى يكون القرار الذى أتخذه لصالح خلاص نفسى، والمعونة قد تكون بالتشجيع أو بالتأديب . ولاحظ أنه قيل عن اليهود = **مَجْمَعِ الشَّيْطَانِ** = فهم بعد أن كانوا شعب الله، وإبن الله البكر فقدوا هذه النعمة بإختيارهم الخاطيء وقيل عنهم مجمع الشيطان. فلنحذر لئلا نفقد النعم التى أعطاها الله لنا.

**يَأْتُونَ وَيَسْجُدُونَ** = هو سجود الإحترام وليس العبادة وهذا رد على من ينكر السجود أمام الأب البطريك أو الأساقفة.

**أَنَا أَيْضًا سَأَحْفَظُكَ مِنْ سَاعَةِ التَّجْرِيبَةِ** = هذه الآية رد على البلايس الذين يقولون أن المؤمنين سيختطفون على السحاب وأن الضيقة ستأتى على الأشرار فقط. وهنا نرى أن الضيقة ستشمل العالم كله، لكن الله سيحفظ المؤمنين. وقيل أنها تجربة لأنها تجرب المؤمنين أى تنقيهم، أما الأشرار الهالكين فلن يستفيدوا منها، لن تكون تجربة بالنسبة لهم.



مشكلة الكنيسة أن الأسقف من كثرة المشاكل يظن أن الأبواب مغلقة فى وجهه.

**والوعد لمن يغلب:- أَجْعَلُهُ عَمُودًا** = فى هيكل سليمان كان يوجد عمودان إسمهما بوعز وياكين. وقيل عن الهيكل أنه كان مستندا عليهما، والبعض قال إنهما كانا فقط للزينة. وهنا الله يؤكد لكل أولاده أهميتهم لديه. فكل منا سيكون عموداً فى الهيكل أو يزينه. فلماذا مشاعر صغر النفس التى تنتاب أولاد الله بالرغم من أن الله يؤكد على أهميتنا عنده. الشعور بصغر النفس يعرقل حياتنا الروحية ويعرقل الخدمة. المسيح يقول له بالرغم من قوتك اليسيرة سأجعلك عمودا ويقول له هذا لتشجيعه.

**أَكْتُبْ عَلَيْهِ اسْمَ إِلَهِي** = المعنى أننا صرنا مخصصين لله ولخدمته وللشهادة له. ومن يحمل إسم الله لابد أن تبدو عليه مظاهر التقوى والقداسة والوداعة والفرح.

**وَاسْمَ مَدِينَةِ إِلَهِي** = هذه تعبر عن تحول الإنسان إلى إنسان سماوى له المواطنة السماوية هذه تشبه جواز السفر المكتوب فيه فيزا دخول بلد ما. والمدينة هى أورشليم السماوية.

**وَاسْمِي الْجَدِيدِ** = يشير هذا لأننا فى السماء سنعرف المسيح معرفة جديدة غير التى عرفناها على الأرض، سنكتشفه من جديد ، ونعرف على قدرته كإله قدير وعلى حلاوة عشرته. وتكون هذه المعرفة متجددة كل يوم، نكتشف من أعماق محبة المسيح لنا ما يجعلنا نفرح بالأكثر. وكل يوم نكتشف قدراته وصفاته فنفرح بالأكثر. فيد الله وأعماله الرائعة تظهر جديدة كل يوم وكأنها تظهر لأول مرة. وأعماله فى الكنيسة الآن، وكونه يحمل كنيسته بشعبها وخدامها، وإحتضانه للكنيسة يبدو دائماً جديداً وبكل الحب.

تكرار كلمة **إِلَهِي** = يشير للصلح الذى حدث بينى وبين الله الأب والذى صنعه المسيح بفدائه فنحن بالمسيح المتجسد وبفدائه رجعنا شعباً خاصاً بعد أن كنا مرفوضين والمسيح يقول **إِلَهِي** هنا لأنه بعد تجسده وإتحاده بجسد البشرية صار يتكلم بلسانها فالكنيسة جسده. المسيح بلاهوته واحد مع الأب ولكن بناسوته يقول **إِلَهِي**.

**مفتاح بيت داود** = "وأجعل مفتاح بيت داود على كتفه فيفتح وليس من يغلق ويغلق وليس من يفتح" (إش ٢٢ : ٢٢). داود فتح أورشليم وجعلها عاصمة ملكه وجعل عرشه فيها، ونظم عبادة الله التى هى بحسب قلب الله فيها. بعدما كانت مدينة حصينة فى يد الوثنيين (رمز للشيطان).

**يَفْتَحُ وَلَا أَحَدٌ يُغْلِقُ، وَيُغْلِقُ وَلَا أَحَدٌ يَفْتَحُ** = لاحظ أن المفتاح فى الآية السابقة كان على كتف داود، وداود هو أبو المسيح بالجسد. وكان المفتاح الذى حمله المسيح على كتفه هو الصليب، وبه فتح قلوبنا التى إستعبدت لخطايا إبليس ، وجعل المسيح عرشه فى قلوبنا . وبنفس المفهوم أيضاً تنبأ إشعيا عن المسيح قائلاً "انه يولد لنا ولد ونعطى ابناً وتكون الرياسة على كتفه ويدعى اسمه عجيباً مشيراً لها قديراً ابا ابدياً رئيس السلام" (إش ٩ : ٦).

والله قادر يا أسقف فيلادلفيا أن يفتح قلوب المعاندين ويضع عرشه فيها ، وأن يفتح أمام أولاده باب الرجاء والنصرة والخلاص ويغلق أمامهم أبواب الخطية والسقوط ليحميهم. فلماذا اليأس .

الآيات (٢٢-١٤):- " **وَإَكْتُبْ إِلَى مَلَائِكَةِ كَنِيسَةِ اللَّأُوْدِيَّةِ: «هَذَا يَقُولُهُ الْآمِينُ، الشَّاهِدُ الْآمِينُ الصَّادِقُ، بَدَاءَةُ خَلِيقَةِ اللَّهِ: ° أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالِكَ، أَنَّكَ لَسْتَ بَارِدًا وَلَا حَارًّا. لِنَيْتِكَ كُنْتُ بَارِدًا أَوْ حَارًّا! ١٦ هَكَذَا لِأَنَّكَ فَاتِرٌ،**

وَلَسْتُ بَارِدًا وَلَا حَارًّا، أَنَا مُزْمِعٌ أَنْ أَتَقَيَّاكَ مِنْ فَمِي. <sup>١٧</sup>لَأَنَّكَ تَقُولُ: إِنِّي أَنَا غَنِيٌّ وَقَدْ اسْتَعْنَيْتُ، وَلَا حَاجَةَ لِي إِلَى شَيْءٍ، وَلَسْتُ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَنْتَ الشَّقِيُّ وَالْبَنَسُ وَفَقِيرٌ وَأَعْمَى وَعُرْيَانٌ. <sup>١٨</sup>أَشِيرُ عَلَيْكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنِّي ذَهَبًا مُصَفًّى بِالنَّارِ لِكَيْ تَسْتَعْنِيَ، وَثِيَابًا بِيضًا لِكَيْ تَلْبَسَ، فَلَا يَظْهَرُ خِزْيُ عُرْيَتِكَ. وَكَحَلِّ عَيْنَيْكَ بِكُحْلِ لِكَيْ تُبْصِرَ. <sup>١٩</sup>إِنِّي كُلُّ مَنْ أَحْبَبَهُ أُوْبِخَهُ وَأُوْدِبَهُ. فَكُنْ غَيْرًا وَثَبًا. <sup>٢٠</sup>هَذَا وَاقِفٌ عَلَى الْبَابِ وَأَقْرَعُ. إِنْ سَمِعَ أَحَدٌ صَوْتِي وَفَتَحَ الْبَابَ، أَدْخُلُ إِلَيْهِ وَأَتَعَشَّى مَعَهُ وَهُوَ مَعِي. <sup>٢١</sup>مَنْ يَغْلِبُ فَسَأُعْطِيهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعِي فِي عَرْشِي، كَمَا غَلَبْتُ أَنَا أَيْضًا وَجَلَسْتُ مَعَ أَبِي فِي عَرْشِهِ. <sup>٢٢</sup>مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ.».

### كنيسة لاودكية

من الناحية التاريخية فهذه الكنيسة تشير لأيام الكنيسة الأخيرة، أيام إطلاق الشيطان وظهور ضد المسيح. ولاودكية تعنى حكم الشعب وهذا يعنى أن الكنيسة تبدأ فى مسابرة رغبات الناس. لن تعود الكنيسة هى المثل الأعلى، بل تردد ما يريده الناس. فإن رفضوا الصوم ألغت الكنيسة الأصوام كما فعلت كثير من الكنائس. بل صار كل واحد يؤسس لنفسه كنيسة، فصارت هناك مئات الطوائف .

ووصل الأمر لأن يدخل للكنيسة أسوأ ما فى العالم، فلقد رأينا فى الأيام الأخيرة أساقفة لبعض الكنائس تم تعيينهم وهم يجاهرون بأنهم شواذ جنسياً. بل أنه فى بعض البلدان يطالبون الآن بحذف الآيات التى تهاجم الشذوذ الجنى من الكتاب المقدس. هنا نفهم معنى حكم الشعب، فالكنيسة تحكم حسبما يريد الناس. ومن هنا نفهم لماذا سيطلق الله الشيطان فى الأيام الأخيرة، فالناس أصبحت تريد خطايا الشيطان ، وكأن الله يقول "جربوا ما معنى الإستعباد لهذه الخطايا وستندمون وستفهمون لماذا كنت أمنعها عنكم ، وربما يقود الندم البعض للتوبة . وما نراه الآن هو مقدمة لما سيحدث فى أيام ضد المسيح.

كنيسة لاودكية تشير لكنيسة الأيام الأخيرة التى يسودها فتور عام ويكثر فيها الإرتداد. وقال عنها السيد المسيح أنه "لكثرة الإثم تبرد محبة الكثيرين" (مت ٢٤: ١٢) وقال أيضا عن هذه الأيام "متى جاء ابن الإنسان أعله يجد الإيمان على الأرض" (لو ١٨: ٨) فسمه هذه الأيام الأخيرة نقص المحبة لله وللناس ونقص الإيمان. لذلك سينحل الشيطان فى نهاية الأيام لمدة يسيرة تسبق المجيء الثانى للسيد المسيح (رؤ ٢٠: ٣). والله سيحل إبليس وفقا لما قاله الكتاب "الرب يعطك حسب قلبك ويتم كل رأيك" (مز ٢٠: ٤). وذلك لأن الناس فى تلك الأيام سيكونون غير طالبيين لله ولا خاضعين له. وهذا ما نرى بداياته الآن من صراعات على المادة حتى بين الإخوة ، والجرى وراء الشهوات العالمية، ونعلم أن العالم كله قد وضع فى الشرير (١يو ٥: ١٩). وكما عرّف سليمان الحكيم العالم وما فيه بقوله "باطل الأباطيل الكل باطل" فمن يجرى وراء العالم فهو يجرى وراء الباطل.

ومن الناحية الروحية فهذه الكنيسة تعانى من حالة فتور. ولنرى بعض التعريفات :

**الحار:** - هو المملوء بالروح القدس، ومملوء من الغيرة ومن محبة الله ويتلذذ بعشرة الله وخدمته، ومحبا لكل الناس حتى أعدائه. مملوء فرحا وثمار الروح الباقية (غل ٥: ٢٢، ٢٣).

**الفاتر:-** هو من كان حاراً وبدأ يبتعد عن مصدر الحرارة، فبدأ يبرد. وهنا فمصدر الحرارة هو الله. فالفاتر هو من كان حاراً وابتعد عن الله.

**البارد:-** هو من لم يسمع عن الله ولم يعرفه مثل شاول الطرسوسى وموسى الأسود ومثل هذا يسعى الله وراءه ليعرفه بنفسه (شاول الطرسوسى وموسى الأسود والخصى الحبشى) والبارد أيضا هو من تخطى مرحلة الفتور وصار باردا لكنه كالإبن الضال وكالمرأة الخاطئة شعر بالهوة التى تردى فيها وعاد لله شاعراً بخطيته مقدما توبة، مبللا قدميه بدموعه كالمرأة الخاطئة وبطرس والعشار ومريم المصرية.

والسؤال هنا ما الذى جعل إنسانا حارا يترك الله فيفتقر؟ الإجابة واضحة

أنه وجد أن العالم أذ كما قيل "ديماس تركنى إذ أحب العالم الحاضر" (٢تى٤:١٠) لذلك نجد المسيح هنا وقد قدم نفسه على أنه **الأمين** = وهى كلمة عبرانية غير كلمة الأمين Honest. أما **الأمين** فتعنى الحق Amen. فهناك صراع بين الحق والباطل علينا. المسيح الحق يقول أنا الحق فإتبعونى والعالم ورئيسه إبليس يخدعنا بملذاته الباطلة. هنا نرى المسيح يقول عن نفسه **الشَّاهِدُ الأَمِينُ الصَّادِقُ** = فالمسيح هنا كأنه يرجو شعبه أن يصدقوه هو، فما يقوله من وصايا هى الحق، وتقودهم للحياة الأبدية، ولا يسيروا وراء أوهام الباطل. فهو الذى يحبهم حقيقة وما يقوله من وصايا هدفها خلاص نفوسهم. أما عدو الخير فهدفه خداعهم بملذات الدنيا الباطلة والنهاية هلاك أبدي معه فى بحيرة النار (رؤ٢٠:١٠، ١٥).

وقارن بين من يسعى وراء الباطل أى ملذات الدنيا وبين المعروض على من يغلب... أى عرش الله وهذا حق. ومن يغلب هو من يترك الباطل طالبا الحق، رافضا العالم وملذاته ذاهبا وراء المسيح الذى أحبه فإختره. وقول المسيح أنه **الشَّاهِدُ الصَّادِقُ** هى دعوة لنصدق أقواله ونعمل بوصاياه، وكل ما قاله هو أمين فيه ولا غرض له سوى خلاص نفوسنا. وهذا فى مقابل الكذاب وأبو الكذاب رئيس هذا العالم الذى يغيرنا بملذاته فنترك المسيح الحق. والمسيح هو الشاهد لنا بمحبة الآب وهو الأمين فى خدمته على الأرض بجسده ليخلصنا. وهو **الصَّادِقُ** = فى كل ما قاله ووعد به وهو الطريق والحق والحياة فمن يسير وراء الحق سيجلس فى العرش الإلهى وهذا هو الوعد لهذه الكنيسة. ومن يسير وراء الباطل يصير باطلا مثله. والمكافأة لن تكون فقط فى الحياة الأبدية فى عرش الله، بل فى هذه الحياة أيضا، فمن يفتح قلبه للحق ويستجيب لعداء المسيح يدخل المسيح معه فى علاقة حب وينير قلبه ويملأه فرحا فى شركة حلوة لذينة قال عنها المزمور "ذوقوا وأنظروا ما أطيب الرب". وهذا ما تم التعبير عنه بالعشاء الذى سيكون بين المسيح وبين النفس التى تختار أن تفتح له ولا تفتح قلبها للعالم، ولكن هل يعنى كلامنا هذا أن لا نعمل لنأكل!؟

قطعا لا يعنى هذا، بل نعمل ونسعى فالرسول يقول " من لا يريد أن يشتغل فلا يأكل أيضا " (٢تى٣ : ١٠) ، ولكن لا تكون المادة هدف حياتنا، بل يكون الله هدف حياتنا. ولنتذكر أن الله طلب أن نعمل ستة أيام واليوم السابع يكون راحة لحساب الله فى صلوات وتسابيح. إذاً لنعمل ستة أيام ولكن لرب نصيبه كل يوم، ونقضى مع الرب يوما بكامله كل أسبوع. لنعمل فى العالم ولا نستعبدنا العالم، ولا يكون العالم هدفنا. ما أجمل قول أحد الخدام حين سألوه عن وظيفته فقال أنا خادم بكنيسة كذا وأعمل مهندسا لأكل لقمة العيش فى شركة

كذا. وأما من ينسى الله وينغمس في شهواته المادية فهو يعيش في صراع بلا أفراح وبلا تعزيات داخلية، يحيا في قلق وإضطراب وما أجمل قول المزمور "الرب يعطى لأحبائه نوما".

**بِدَاءَةُ خَلِيقَةِ اللَّهِ** = بداءة معناها أرشى وهى تعنى رأس خليقة الله. وبداءة أى الذى تأخذ الخليقة بداءتها منه، هو أصل كل الخليقة وله سلطان عليها. لاحظ أنه لم يقل أول مخلوقات الله. وقالها بولس الرسول بكر كل خليقة (كو ١: ١٥) فإنه فيه خلق الكل. وقالها القديس يوحنا فى إنجيله "به كان كل شىء وبغيره لم يكن شىء مما كان" (يو ١: ٣). المسيح هنا يقدم نفسه بسلطان إلهى فهو أصل الخليقة. وبهذا السلطان الإلهى يعد من يغلب بأن يكون مكانه العرش. والمسيح كرأس للخليقة ورأس للكنيسة يود لو نلتصق به ونختاره بحريتنا رأسا وقائدا ومدبرا (أف ١: ٢٢، ٢٣). والمسيح بهذا التعريف يريد أن يقول أنا أصل الخليقة وأعرف الحق من الباطل فالكل خليقتى وأدعوكم للحق وترك الباطل.

**ولكن مشكلة هذه الكنيسة إنها فى فتور:** - محبتها ليست حارة، القلب منقسم بين محبة المسيح ومحبة العالم. والله يريد القلب كله "يا ابنى إعطنى قلبك". ومن يعطه القلب فهو كرأس للخليقة سيدبر ويهتم بكل أموره. هذه الكنيسة إختارت الباطل وتركت المسيح الرأس المدبر لتبحث عن لذة العالم فدخلها الفتور.

**لَيْتَكَ كُنْتَ بَارِدًا** = من لم يسمع عن المسيح يسعى المسيح وراءه ليعرفه ذاته، هذا حدث مع المرأة السامرية، وأرسل فيلبس للخصى الحبشى. أما الخاطيء الذى شعر بخطيته مثل المرأة الخاطئة فقد تبررت بدموعها والإبن الضال ألبسوه الحلة الأولى إذ عاد تائبًا وبطرس بعد أن أنكر بكى فعاد لدرجته الرسولية. فمن يعود لله يعود لمصدر الحرارة ويصير حارا.

**لَأَنَّكَ فَاتِرٌ أَنَا مَزْمَعٌ أَنْ أَتَقِيَّكَ** = الماء الفاتر يثير الجهاز الهضمى فيتقيأه المرء والفرق بين البارد والفاتر روحيا أن البارد شعر بخطيته وعاد تائبًا ، أما الفاتر فهو لا يشعر ولا يدري أن حالته سيئة ، بل يظن أن حالته جيدة وأنه مقبول أمام الله ، ولا يشعر بإحتياجه للمسيح، راضى عن نفسه بدون مبرر. لا يطلب معونة من الله ، هو يحيا على ذكريات ماضى إنتهى إذ إبتعد عن الله. هو مخدوع. المفروض أننا فى **المسيح** ، وكونى فى المسيح فهذا هو مصدر حياتى هنا على الارض ودخولى للسماء بعد ذلك ، وهذا هو الذى يعطينى أن استطيع كل شىء فيه فهو الذى يقوينى . ولذلك يقول أثبتوا فيّ ، فمن لا يريد أن يثبت فى المسيح فالمسيح يقول له سأخرجك خارجا ولا تعود ثابتا فيّ وهذا معنى **أنا مزعم أن أتقيأك**.

**لَأَنَّكَ تَقُولُ: إِنِّي أَنَا غَنِيٌّ وَقَدْ اسْتَعْنَيْتُ، وَلَا حَاجَةَ لِي إِلَى شَيْءٍ** = هذا شعور الفاتر أنه فى غنى عن الإلتجاء بالصلاة للمسيح طالبا المعونة. والمسيح يقول له الحقيقة = **وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَنْتَ الشَّقِيُّ وَالْبَيْسُ وَفَقِيرٌ وَأَعْمَى وَغَرِيَانٌ**. وهذا حال كل من يجرى وراء العالم. فالعالم باطل وأحسن تفسير لكلمة باطل هو ظاهرة السراب وفيها يجرى الإنسان وراء أوهام ويموت من العطش دون أن يحصل على شىء، وفسرها سليمان أيضا بأن العالم هو قبض الريح فما حصلت عليه من العالم مهما كان كأنك قبضت على هواء، ولا تجد شيئا فى يديك. هذا إنسان يحيا فى خداع لذلك **يظهر له المسيح فى شكل :- أنا بداءة كل خليقة** = أى هل تظن أنك غير محتاج لى..! أبداً... أنا أصلك وأصل كل خليقة، كيف تستغنى عنى. هذا يقال لكل من هو شاعر أنه بماله ومركزه قادر أن

يستغنى عن الله. هذا الملاك عكس ملاك ساردس. فملاك ساردس خدع الآخرين أما هذا فخدع نفسه. وبداية التغيير أن تعرف الحقيقة **أنك فقير وبائس... الخ.** فالمسيح لا يغنى غنيا ولا يشبع شعبنا بل يعطى لمن يريد أى لمن يشعر بإحتياج إليه.

**الشَّقِيّ** = مهما تذوق الإنسان من ملذات العالم، ماذا يفعل وكيف يتعزى أمام مشاكل العالم، كيف يتعزى بملذات العالم لو علم أنه مريض بمرض قاتل . ولا يوجد من ينكر أن العالم ملء بالآلام. والمسيح يقول لهذا الشخص ستصبح شقى لو أصابتك هذه الآلام بدون تعزياتى (العشاء معى) ولن ينفعك كل العالم.

**فَقِيرٌ** = فمهما إمتلكنا من مال فيوجد مشكلات لا يحلها المال. هل نستطيع بأموالنا مهما زادت أن نشترى الملكوت ونشترى أبديتنا بل حتى نشترى صحتنا على الأرض.

**بائِسٌ** = فهو يعيش فى عالم مؤلم دون تعزيات إلهية. فالله مصدر التعزيات.

**أَعْمَى** = لا يرى الحقيقة، ترك الحق أى الله ينبوع الماء الحى وذهب وراء الباطل أى سراب، ذهب وراء أبار مشقة لا تضبط ماء.

**عُرْيَانٌ** = عدو الخير سهل لنا طريق الخطية لكنه يتلذذ بأن يفضحنا، أما المسيح فهو الذبيحة التى إستترنا بها، كفر عن خطايانا ليستر علينا. بل يمنع عدو الخير من أن يفضحنا. المسيح وحده يستر على عبده (وهذه هى الكفارة = دم المسيح يغطينا فلا يرى الأب خزينا بل يرى دم ابنه فنصير مقبولين فيه) . لكن من يُصِر على طريق الخطية منفصلا عن الله يتركه الله فيفضحه إبليس. لذلك نحن نصلى صلاة الشكر. فلنشكر صانع الخيرات... لأنه سترنا ودارى على عرينا وألبسنا رداء بره. ألبس الإبن الضال الحلة الأولى. كما ستر على آدم بالذبيحة، أما العالم فهو ورق التين الذى لا يستر أحد بل يتركه عاريا.

ولاحظ أن هذا الكلام موجه لكنيسة اللاودكيين التى تشير للأيام التى يظهر فيها ضد المسيح ويضيق على أولاد الله فلا يستطيعون البيع ولا الشراء. وربما يلجأ البعض لتترك الإيمان ليعيشوا فى سهولة والله يبنهم هنا بأن العالم لن ينفعهم، هو وحده يستر عليهم (رؤ ١٣: ١٧) فالبيع والشراء سيكون لمن له سمة الوحش.

وهذا الفاتر نجد المسيح مهتما به ويعطى له نصائح للخروج من حالة الفتور هذه والعجيب أنه يقول له = **إِنِّي كَلُّ مَنْ أَحْبَبَهُ أُوتِحُهُ** = فهو ما زال يحبه بالرغم من فتوره ولم يرفضه. ويوجه له نداؤه = **كُنْ غَيْرًا وَتُبْ** = الله يتضايق من الفاتر لأن الفاتر لا يستريح فى عشرته مع الله (فقد حرارة عشرته مع الله). صار لا يطيق أن يسمع كلام الله، فهو كان يحيا مع الله ثم تركه إذ أحب العالم الحاضر. ولكن مع هذا فالله لا يريد أن يتخلى عنه بل يوجه له هذه الرسالة وينصحه بأن يعود لحرارته أو غيرته وليتحرك قلبه ويعود يختار الله الحق ويترك الباطل. هذه دعوة للتوبة وبكل دقة يقول فيها ما معناه لا تتضايق من كلامى فأنا مازلت أحبك. وإن كان كلامى قاسيا فلكى أظهر لك ، فترى خطورة وضعك والخطر المحيط بك.

**أَشِيرُ عَلَيْكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنِّي ذَهَبًا مُصَفًّى بِالنَّارِ لِكَيْ تَسْتَعْنِيَ** = المسيح يعلم أنه فقير، إذاً كيف يشتري ذهباً ؟ الحل أن المسيح يعطيه مجاناً . لكن هذا لمن يشعر أنه محتاج إليه "إسألوا تعطوا" . كما قال إشعياء "أيها العطاش.... هلموا إلى المياه والذي ليس له فضة تعالوا إشتروا وكلوا بلا فضة وبلا ثمن" (إش ٥٥: ١). ولكنه

يقول له إشتري حفظا على كرامته بدلا من أن يقول له سأعطيك مجانا. هذه الدعوة هي نفسها "فحينئذ ليهرب الذين فى اليهودية إلى الجبال" (مت ٢٤: ١٥-١٨) .

والذهب هو الحياة السماوية أو هو المسيح نفسه إلهنا السماوى الذى تألم وإجتاز نيران الصليب، ثم قام ليعطينا حياته (غل ٢: ٢٠) فنحيا بحياته هنا على الأرض حياة سماوية. والبداية أن نغصب أنفسنا على إقامة علاقة مع المسيح.

١. بالتوبة.

٢. بالصلاة بلجاجة ، فملكوت السموات يغصب (مت ١١: ١٢).

ولماذا أغصب نفسى على التوبة أى ترك الخطية، ولماذا أغصب نفسى على الصلاة؟

الإجابة: الشعور بالإحتياج ولا نقول مع هذا الملاك **وَلَا حَاجَةٌ لِي إِلَى شَيْءٍ** ولنفكر للحظات، سنجد أنفسنا فى عالم ملء بالمخاوف، ولا تعلم ماذا سيأتى به الغد، ومتى وكيف نغادر هذا العالم وأين سنذهب بعد ذلك؟ وحينئذ سندرك أننا نحتاج لحماية الله فنلجأ له ونقيم معه علاقة بالتغصب. لكن سرعان ما تتحول هذه العلاقة لعزاء وفرح وصدقة = **أَتَعَشَى مَعَهُ وَهُوَ مَعِي** = ونبدأ حياتنا السماوية هنا، والشعب بالمسيح وهذا هو الحق والنهاية مجد فى السماء = **مَنْ يَغْلِبْ فَسَأُعْطِيهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعِي فِي عَرْشِي وَثِيَابًا بَيْضًا لِكَيْ تَلْبَسَ، فَلَا يَظْهَرُ خِزْيٌ عَرِيتِكَ** = المسيح يعرض عليه ثيابا بيض، هذه التى أعطوها للإبن الضال حين عاد تائبًا. المسيح يعرض عليه أنه وحده قادر أن يستر عليه فى الأرض وفى السماء، أما من يستتر بالعالم يُفضح. ولاحظ أن ملاك لاؤدكية هو أسوأ السبع الملائكة والمعروض عليه أعظم عرض أى عرش المسيح فإنه يوجد أعظم رجاء لأعظم خاطيء.

**وَكَحَلْ عَيْنَيْكَ بِكُحْلِ لِكَيْ تُبْصِرَ** = كحل العين مادة طبية تستعمل للإبصار وفى بعض الترجمات جاءت مرهم للعين. وكانت لاودكية مدينة غنية تشتهر بهذه الصناعة أى كحل العين (تزداد به قوة الإبصار) والثياب (ولاحظ الإشارة للثياب البيض) والمعنى، فلقد قال له المسيح سابقا أنه أعمى ، والأعمى محتاج لأن يشفى بصره بكحل. والمقصود الإمتلاء بالروح القدس الذى يعطى إستارة. فيبصر حقيقة نفسه. وهذا يتطلب نقاوة القلب بالتوبة ، واللجاجة فى طلب الروح القدس. ومن يعود له إبصاره الروحى سيميز بين الحق والباطل ويختار الحق.

إذاً بداية الإصلاح من حالة الفتور:

١. التغصب على التوبة.

٢. ما الذى يدفعنا لذلك؟ الخوف من الأبدية.

٣. الصلاة بلجاجة.

٤. ما الذى يدفعنا لذلك؟ الشعور بالإحتياج "إن عطش أحد فليقبل" (يو ٧: ٣٧-٣٩).

٥. طلب الإمتلاء من الروح القدس فيعطينا إستارة تساعدنا على إتخاذ القرار الصحيح.

٦. ويأتى بعد هذا حلوة العشرة مع المسيح وينتهى التغصب ونلاحظ أن البداية الحقيقية هى من المسيح الذى نجده يُصوّر نفسه هنا واقفا على الباب يقرع، منتظرا من يفتح له. فالبداية هى من المسيح

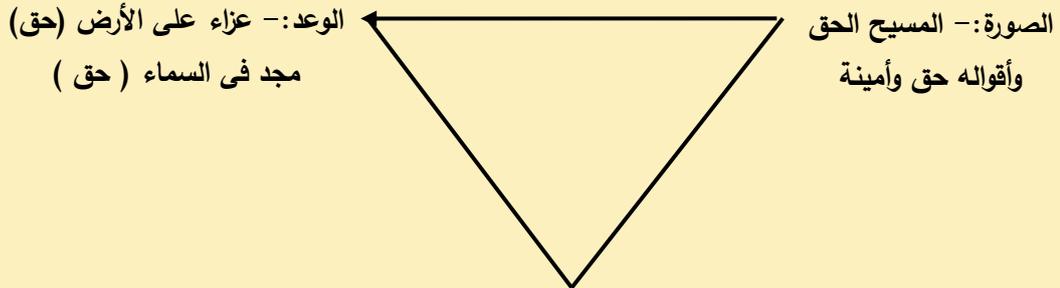
والإستجابة منى. وهذه الصورة للمسيح الذى يقرع على الباب منققة مع (نش:٥:٢). والرب يقرع باب قلوبنا بإنذارات كلمة الله وبإحساناته تارة وبالتجارب المحيطة بنا تارة أخرى. ولاحظ حرية الإختيار إن سمع أحد صوتى (نش:٥:٤) ما يمنعنا من السمع هو تداخل صوت الله مع أصوات العالم والشيطان والذات والشهوات.

**مَنْ يَغْلِبُ** = نحن فى صراع فى هذا العالم بين الحق (المسيح) والباطل (العالم) والحق ينادى علينا ويقرع أبواب قلوبنا. ومن يختاره ويثبت فيه يتلذذ بعشرته (العشاء).

ويحيا فى فرح حقيقى على الأرض. والنهاية مكان فى عرش الله. والمسيح إفتدانا بدمه لأجل هذا. لذلك فمحبة العالم عداوة لله (يع:٤:٤) أى من يترك الله يجرى وراء ملذات الدنيا فهو يرفض الله ومجد الله ومحبة الله ويعيش معذبا، ومهما جمع من أموال ونال من ملذات الدنيا فهو إما سيتركها أو تتركه لذلك فهى باطل (السراب).

أما من إختار المسيح فهو يعيش فى عزاء حقيقى وفرح حقيقى والنهاية مجد حقيقى (حق) .

ولاحظ أن عطايا الله بفيض فالفقير والأعمى والشقى يعطيه ذهباً مصفى بالنار بل يجلس معه فى عرشه. حقا يعطى بسخاء ولا يعير. وما نحصل عليه هنا من عشاء مع المسيح هو عربون المجد هناك .



المشكلة :- فتور لمن إختار الباطل

**أَتَعَشَى مَعَهُ** = هذا عن العزاء الذى نحصل عليه هنا على الأرض وهو عربون ما سنحصل عليه فى السماء. **وَهُوَ مَعِي** = هذا عن عشاء عرس الخروف المُعد لنا فى السماء (٩:١٩).

**يَجْلِسُ مَعِي فِي عَرْشِي... وَجَلَسْتُ مَعَ أَبِي فِي عَرْشِهِ** = لا يوجد هناك عرشان واحد للأب وواحد للإبن. فالآب والإبن واحد . ولكن كلمة عرش عموماً تشير للمجد. فالمسيح تمجد بجسده ، ليعطينا فيه أن نتمجد. لكن المسيح بناسوته صار له نفس مجد الآب (يو ١٧ : ٥). وهذا ما يشير له قانون الايمان "وجلس عن يمين الآب" . وهذا هو المقصود بقول السيد هنا **جَلَسْتُ مَعَ أَبِي فِي عَرْشِهِ**.

أما نحن فسنحصل على جزء من المجد . وهذا سيكون بأن نعكس جزءاً من مجد المسيح بحسب جهادنا على الأرض ونقاوتنا "فنجم يمتاز عن نجم فى المجد" (١كو ١٥ : ٤١). وهذا هو المقصود بقول السيد هنا **يَجْلِسُ مَعِي فِي عَرْشِي**. وهذا وعد المسيح لنا (يو ١٧ : ٢٢) . بل لهذا تجسد المسيح .

**أنا مُزْمَعٌ أَنْ أَتَقَيَّأَكَ** = مشكلة هذا الملاك أنه بعد أن كان حاراً أى قريباً من الله نجده فاتراً أى ترك الله وإنجذب إلى العالم. والمسيح يحذره من أنه لو إستمر في عناده رافضاً العودة لله. فالمسيح سوف يتقيأه أى يرفضه تماماً ويلقيه بعيداً عنه. والمعنى إذا كنت لا تريدنى فأنا لا أريد أن أرغمك على شئٍ وسأتركك على حريتك لتتفصل عني. فنحن في المسيح بحريتنا، ولكن إن أردنا أن نتركه يتركنا كما ترك عروس النشيد (نشيد ٥) وهو لذلك يقول إثبتوا في (يو ١٥: ٤) وفي مفهوم بولس الرسول أن الخلاص هو أننا صرنا في المسيح وهذا تم بالمعمودية (رو ٦ : ١ - ١٤). والمسيح يطلب منا أن نحافظ على هذا الثبات "إثبتوا في وأنا فيكم: (يو ١٥ : ٤) ، وهذا قرارى الحر بإختياري ، والمسيح يساعدى فيه ، لذلك فالآية التالية للرب في (يو ١٥ : ٥) هي "بدونى لا تقدرون أن تفعلوا شيئاً" . أما من إتخذ قرارا بترك المسيح ، فالمسيح يظل وراءه لا يريد أن تهلك هذه النفس ، ولكنه بعد فترة يتركه . والمسيح يخرج هذا الفاتر لأنه "هو أعطى الله القفا لا الوجه" (إر ٢ : ٢٧) . وهو إختار العالم وفضّله عن المسيح كما عمل الابن الضال . فجاج وتألّم ..لكن حينما عاد أعاده الله لسابق وضعه . وهكذا مع عروس النشيد فحينما تركها العريس ضربوها الشياطين وجرحوها . فمن يتركه المسيح ويخرجه خارجا يفقد الحماية الالهية من ضربات عدو الخير ، ولكن حتى هذه الضربات ، يستخدمها الله للتأديب لعل هذا الإنسان يتوب من ضربة الجوع كالابن الضال وكجراح عروس النشيد . ولكن أيضا حين عادت العروس أعادها العريس ، كما وقع الأب على عنق ابنه الراجع ليقبله. " إرجعوا اليّ يقول رب الجنود فأرجع اليكم" (زك ١ : ٣).

### تعليق على الرسائل السبع

**أفسس :-** كنيسة المحبة التي أسسها المسيح (برجاء مراجعة موضوع أهمية المحبة عند القديس يوحنا في نهاية تفسير رسالة يوحنا الأولى) . ولأن الله محبة ، والله هو الحياة ، فالكنيسة التي بلا محبة هي كنيسة ميتة فهي منفصلة عن الله . ومثل هذه الكنيسة يزحزحها المسيح فهي ميتة ، أى يتخلى عنها لأنها هي التي تركته أولاً . وهكذا كل نفس بلا محبة هي ميتة (١ يو ٣ : ١٤) . (هذا يشبه قطع العضو الميت من الجسم) (المصاب بالغرغرينا) قبل أن يموت الإنسان كله .

**سميرنا :-** تمثل أسمى درجات المحبة وهي درجة الأغابى وهي بذل الذات ، وهذا معنى الصليب ، فالمسيح بذل حياته من أجل البشر . ووصية المسيح لكل من يريد أن يصير تلميذاً له أن يحمل صليبه ويتبعه (لو ١٤ : ٢٧) أى يصل إلى درجة بذل ذاته في المحبة ، والمحبة حياة ، فيثبت في المسيح (يو ١٥ : ٩) ، وهذا هو وضع كنيسة سميرنا ، التي وصلت للموت حبا في المسيح . ولهذا لم يوجه لها المسيح أى لوم ، بل نجد تاريخيا أن المسيحية نمت وانتشرت في العالم في فترات الإستشهاد. فالكنيسة المملوءة محبة هي كنيسة حية بالمسيح الذى فيها . والكنيسة الحية تنمو مثل أى جسد حى .

برغامس :- هي عكس كنيسة سميرنا تماما . فنحن أمام موقفين :-

(١) إما تكون الكنيسة مملوءة حباً للمسيح فهي إذاً حية وتتمو ، مثل كنيسة أفسس .

(٢) أو يبدأ دخول محبة العالم أو الإقتران بالعالم ، فلا يصير القلب بالكامل للمسيح .

الموقف الثاني هو عكس ما يطلبه الكتاب الذي يقول " يا إبنى إعطني قلبك " (أم ٢٣ : ٢٦) . وهذا يبدأ دائماً بعدم وضوح الرؤيا لإرادة الله ، إذ نعطي تفسيرات خاطئة بمفاهيم عالمية لوصايا الكتاب فيحدث التشويش ، ويكون هذا لتبرير ما أريده أنا وليس ما يريده الله (وهذا بالضبط معنى كلمة خطية) . أما الطريق الصحيح فهو ما دلنا عليه بولس الرسول "قارنين الروحيات بالروحيات" (١كو ٢ : ١٣) . وهذا معنى أن المسيح يظهر هنا بأنه له **السيف الماضي ذو الحدين** . والسيف هو كلمة الله القادرة على أن تفصل بوضوح بين ما هو حق وما هو خداع (عب ٤ : ١٢) . ومن لا يفعل ويجتهد في أن يعرف الحق ويتبعه ويحيا ، فهذا يبدأ في الانفصال وعدم الثبات في المسيح ، وهذا هو طريق الموت . أما من يغذى نفسه بكلمة الله فيميز الحق ، فهذا يثبت في المسيح = **يأكل من المن المخفى ويحيا أبدياً** .

**ثياتيرا :-** الإنحدار إزداد هنا ، فنجد أن الإنسان رفض أن يكمل طريق (القلب كله لله) فإزداد بعداً عن الله ، ولأسف فمثل هذا الإنسان يحاول أن يسكن ضميره بأن يختفي وراء شكليات ومظهريات العبادة ، صارت العبادات كأنها مسرحية = **ثياتيرا** ، وهذا كان موقف الكتبة والفريسيين الذين تمسكوا بالشكليات كوصية السبت تاركين أثقل الناموس ، أى المحبة والرحمة فهم في حالة إبتعاد كامل عن الله . لذلك فالمسيح يظهر هنا **بعينين كلهيب نار** ، فهو يعرف ما في قلوبهم وأنهم كالقبور المبيضة من الخارج . هنا وصلت الأمور إلى حدود صعوبة جدا (الملح بدأ يفسد) .

**ساردس :-** هنا إزداد الإنحدار حتى بدأ الروح ينطفئ . والمسيح هنا يقول "أنا مستعد أن أملاً من يأتي إليّ ثانية بالروح فيحيا ولا يمحي إسمه من سفر الحياة الأبدية" . أما من يرفض فهو أمام الله ميت مع أنه في نظر الناس حي . وطبعاً مع إستمرار التدهور إنتشرت الخطية والإبتعاد عن الله، وبالتالي يحدث الموت الروحي، فالإبتعاد عن الله هو الانفصال عن الحياة. وصارت البقية الحية هم القلة = **ساردس** .

**فيلادلفيا :-** مع إستمرار الإنحدار يدخل الخدام الأمانة في حالة حزن شديد ، ولقد عبّر بولس الرسول عن هذه الحالة بقوله "من يضعف وأنا لا أضعف" (٢كو ١١ : ٢٩) . ولكن تحدث هنا مشكلة للخادم الأمين الحزين على ما يراه من إنصراف المخدمين عن محبة الله، وهى أنه يبأس فيكيف عن الخدمة معللاً ذلك بأنه لا فائدة فلا أحد يهتم ، ولا أحد يريد الله ، وهذا ما وصل إليه إيليا وقال " فبقيت أنا وحدى... " (١مل ١٩ : ١٤) . وهذا خطأ كبير أمام الله . قال أحدهم " **إن كان المخدم منحرفاً فلا داعى لخدمته... وإن كان قديساً فهو لا يحتاج إلى**

خدمة...إذاً لا داعى للخدمة... وهذا بالضبط ما يريده إبليس". ومعنى كلام المسيح هنا... أنه عليك أيها الخادم أن تخدم بلا ملل ولا يأس وأنا سأدخل في الوقت المناسب، فالكنيسة هي كنيسة أنا، وأنا لن أفشل.

**لاودكية:** - نرى هنا إستمرار حالة الإنحدار إلى أسفل، وإبتعاد الناس عن الله ومراعيه الخضراء الدسمة. يسعون وراء العالم ظانين أن فيه شعباً، بينما هم يجرون وراء سراب مخادع في بركة هذا العالم، تاركين الله، يعطون له القفا لا الوجه بينما هو ينبوع الماء الحقيقى، ويسعون وراء أبار مشققة لا تضبط ماء، أى أنهم يحاولون إشباع شهواتهم الجسدية (إر ٢ : ١٣، ٢٤، ٢٧). وهذا هو حال الناس هذه الأيام. وهذا ما أخبرنا به السيد المسيح من قبل أنه "بسبب كثرة الإثم تبرد محبة الكثيرين"، وأنه فى مجيئه الثانى سيندر وجود مؤمنين حقيقيين به (مت ٢٤ : ١٢ + لو ١٨ : ٨). ولأن الله خلق الإنسان حراً على صورته، والله لن يُعَيَّر أو يتراجع عن عطيته، نجده هنا يُخَيَّر الإنسان إما أن يستمر ثابتاً فيه فيحيا. أو مصراً على الإنصراف والإبتعاد عن الله، وأمام هذا الإصرار يعطى الرب مثل هذا الإنسان ما يريده، أى أن يتحرر من المسيح تماماً ليعمل ما يريده، أى يسمح بالإنفصال عنه فلا يعود ثابتاً فيه وهذا معنى أنه يتقيأ = أى يخرج من جسده، فبالعمودية "صرنا أعضاء جسده من لحمه ومن عظامه، وحياته فينا" (أف ٥ : ٣٠ + فى ١ : ٢١). وإذا انفصل المسيح عن أحد يموت هذا الإنسان، فالمسيح هو القيامة والحياة (يو ١١ : ٢٥). ورسالة لاودكية هى دعوة لكل إنسان أن يجاهد ليمتلئ بالروح فتفتح عيناه ويرى الباطل فيتركه (أى شهوات العالم)، ويرى الحق الذى هو المسيح فيلتصق به فيحيا.

هذه الرسالة تضع أمام كل إنسان طريقين هما الحق والباطل وهذا ما عمله موسى أيضاً مع شعب إسرائيل (تث ٣٠ : ١٠ - ٢٠) وخيّر الشعب بين الموت والحياة.

وأنظر للحق الذى يعلنه الله هنا "يتعشى معنا هنا ونتعشى معه هناك" وأين؟! فى عرشه إذ لنا مكان فيه أعده لنا، ونكون فيه للأبد "فحيثما يكون هو نكون نحن أيضاً" (يو ١٤ : ٢ - ٦). ونتعشى معه = تعزيات حقيقية لنا هنا على الأرض وسط ضيقات هذا العالم. ونتعشى معه هناك = وهو معى = مجد أبدي وفرح لا ينطق به فى السماء.

**الخلاصة:** - نحن أمام طريقين :-

- (١) إما أن نسلك فى المحبة (أفسس) وننمو فيها حتى بذل أنفسنا (سميرنا) فنحيا أبدياً.
- (٢) أو نبدأ فى خط الأمور وينقسم القلب ما بين الله والعالم (برغامس) وهذا مستحيل، فالله لن يقبل هذا الوضع.

ومن يختار الطريق الثانى يبدأ فى الإنهيار والإنحدار لأسفل، وتجد مثل هذا الإنسان يُسَكَّن ضميره بأن يحيا فى شكليات العبادة (ثياتيرا). والنتيجة معروفة مسبقاً وهى عدم القدرة على الثبات على هذا الوضع، فينصرف الكثيرين عن الله وتتبقى قلة (ساردس).

ومع الإنحدار يبدأ للأسف حالة يأس وفتور وبالتالي ضعف الخدام (فيلاذفيا) . ولولا رحمة الله ولطفه على كنيسته ، خصوصا في بشاعة الهجوم المتوقع على الكنيسة في أيام ضد المسيح (لاودكية) ، يسمح الله قبل تلك الأيام بأن تتجمع الكنائس المنشقة = (مرحلة فيلاذفيا = محبة الإخوة) لتواجه الكنيسة هذا الوحش وهي متحدة .

يا رب ليأتى ملكوتك.....آمين تعال أيها الرب يسوع .

وأنظر محبة الله العجيبة في إعلان ما هو حق ... فبعد نهاية رسالة لاودكية يرى القديس يوحنا " باباً مفتوحاً في السماء " . وهذا الباب مفتوح أمام كل من يختار طريق الثبات في محبة المسيح .

في الرسائل السبع التي وردت في الإصحاحين الثاني والثالث رأينا تأسيس ملكوت الله على الأرض في الكنيسة المجاهدة. وفي نهاية السفر نرى أورشليم السماوية أي ملكوت الله في صورته النهائية. وهذا الملكوت السماوي سيكون لمن يغلب ، وهذه الكلمة تكررت سبع مرات خلال الرسائل السبع. إذاً إمكانية الغلبة موجودة وعلينا أن نجاهد. وكان آخر وعد في آخر رسالة وهي لاودكية أن من يغلب يجلس في عرش المسيح. وهنا نجد المنظر يتغير وإذا باب مفتوح في السماء ويرى يوحنا عرش الله . الله يُرى يوحنا حبيبه عرشه وأن ما كلمه عنه في رسالة لاودكية عن المجد والعرش هو حق . ونلاحظ في رسالة لاودكية أن المسيح واقف على الباب يقرع وباب القلب مقفل أمامه، أما الله فيصور لنا باب السماء مفتوحاً لكل من يأتي. ومن يفتح باب قلبه للمسيح يرى الباب مفتوحاً في السماء. وقران فالله يفتح أمامي باب السماء حيث المجد والطهارة والقداسة وأنا أغلق أمامه باب قلبي المملوء نجاسة (أر ١٧: ٩).

وهذا الإصحاح والإصحاح التالي نجد فيهم منظر للسماء والله ضابط الكل هو الذي يتحكم في كل شيء. فسفر الرؤيا نجد فيه يوحنا في المنفى والكنيسة تعاني من اضطهاد دومتيانوس. بل سفر الرؤيا يحمل أخبار ألام كثيرة ستعاني منها الكنيسة. والله قبل أن يخبرنا بالألام نراه متحكماً في كل شيء، والمعنى أن الله يريد أن يقول أنا أحبكم فلا تخافوا مما سيحدث. كل شيء في يدي ، وها أنا أريك المجد المُعد لمن يصبر.

**الآيات (١-٣): - "بَعْدَ هَذَا نَظَرْتُ وَإِذَا بَابٌ مَفْتُوحٌ فِي السَّمَاءِ، وَالصَّوْتُ الْأَوَّلُ الَّذِي سَمِعْتُهُ كَبُوقٍ يَتَكَلَّمُ مَعِي قَائِلاً: «اصْعَدْ إِلَى هُنَا فَأَرِيكَ مَا لَا بُدَّ أَنْ يَصِيرَ بَعْدَ هَذَا». وَلِوَقْتِ صِرْتُ فِي الرُّوحِ، وَإِذَا عَرْشٌ مَوْضُوعٌ فِي السَّمَاءِ، وَعَلَى الْعَرْشِ جَالِسٌ. وَكَانَ الْجَالِسُ فِي الْمُنْظَرِ شَبَهَ حَجَرِ الْيَشْبِ وَالْعَقِيقِ، وَقَوْسٌ قُرْحٌ حَوْلَ الْعَرْشِ فِي الْمُنْظَرِ شَبَهَ الزُّمُرْدِ."**

**بَعْدَ هَذَا** = أي أن يوحنا إنتقل إلى رؤيا جديدة فبعد ما سمع يوحنا صوتاً من ورائه. إنتقلت ليرى المسيح والآن يرتفع لدرجة روحية أعلى وأعلى ليرى عرش الله. وهذا التدرج حتى يحتمل يوحنا ما سيراه. وكان يوحنا ينمو في الروح، أي يدخل لدرجات روحية أعلى ليرتقى فيرى ما لا يُرى بالجسد العادي. وهذا ما نفهمه من عبارة **صِرْتُ فِي الرُّوحِ**. وهذه درجة أعلى من درجة كنت في الروح (رؤ ١: ١٠) وبهذه الدرجة الأعلى رأى يوحنا عرش الله. هو لم ينتقل بالجسد بل بالروح التي تستطيع أن تصل لأي مكان، وحينما ترتقى تصعد حتى إلى السموات. ولذلك قال له **اصْعَدْ إِلَى هُنَا** هو صعود بالروح، فهي درجة روحية أعلى أعطاهها له الله. وهذه الدرجات العليا تستلزم أن يكون الجسد شبه ميت فالجسد يشتهي ضد الروح وهو يجذب لأسفل. ويوحنا كان متألماً منفياً في جزيرة قاحلة يسكنها لصوص ومجرمين، فالجسد كان شبه ميت فإستطاع الروح القدس أن يجذب الروح لدرجات عالية. فيها يسمع يوحنا ويرى بالروح دون أن ينتقل جسمه من على الأرض. وهذه ليست الحواس الطبيعية

(١كو٢:٩-١٢) + (٢كو١٢:١-٤) لذلك تكثر الكنيسة الأرثوذكسية من أصوامها وصلواتها لتعطي فرصة للروح لتتعد وتتمتع بالسماويات. فنحن لا نستطيع أن نتمتع بالسماويات ما لم تكن هناك دفعة روحية يساعدنا عليها الصوم والصلاة. ولنلاحظ أن من لا يتذوق ملكوت الله والسمائيات على الأرض يصعب أن يكون له نصيب في الملكوت السماوى فما نحصل عليه فى الأرض هو عربون ما سنحصل عليه فى السماء. فمن لم يستطع أن يقول مع داود "ذوقوا وأنظروا ما أطيب الرب" لن يكون له نصيب فى عرش المسيح السماوى. ونلاحظ هنا شركة الصليب والمجد، فيوحنا المتألم المقفولة أمامه أبواب الأرض فتحت له أبواب السماء. وهكذا من يحبه الرب يسمح له بتجربة قاسية ويشترك معه فى صليبه ليعزيه ويفتح له أبواب السماء فيختبر تعزيات سماوية لا ينالها غير المُجَرَّب (رو٨ : ١٧).

والسموات ثلاث:

١. سماء الطيور.

٢. سماء الكواكب.

٣. الفردوس.

وهناك سماء السموات التى فيها عرش الله ، وتعبير سماء السموات هو مثل ملك الملوك أى أعظم الملوك ورب الأرباب ونشيد الأناشيد أى أعذب نشيد. وبهذا تعنى سماء السموات، أعلى وأسمى وأمجد مكان، فكلمة سماء مشتقة من يسمو. وهذه هى التى رآها يوحنا. أما بولس صاحب المعرفة اللاهوتية والفلسفة الروحانية فإختطف للسماء الثالثة.

ويوحنا صاحب القلب المملوء حبا فرأى سماء السموات. وإذا كان يوحنا قد إستطاع أن يرى كل هذا وهو ما زال فى الجسد، فما الذى سيراه حينما يفارق الجسد . ولكن ما رآه يوحنا وصفه على قدر فهمه، وبقدر ما تستطيعه لغتنا البشرية العاجزة. فالأوصاف التى إستخدمها كان يقول مثل كذا وكذا، فلا يوجد مثل لما فى السموات على الأرض. يوحنا كان كطفل سمع محاضرة فى العلوم الرياضية من عالم كبير فى الرياضيات وحاول أن يكرر ما سمعه، فهو حينئذ سيتكلم على قدر طاقته **مَا لَا بُدَّ أَنْ يَصِيرَ** = وما يقوله الله لا بد وسيحدث . وفى تشبيه لطيف للقمص تادرس يعقوب "أنك لو أخذت طفلا إلى المطار ورأى الطائرات سيعود ويقول رأيت بطلا كبيرا .

**وَعَلَى الْعَرْشِ جَالِسٌ** = حينما تأتى هذه الرؤيا هنا بعد الرسائل وقبل الأخبار المرعبة عن الحروب وإضطهاد الكنيسة. فالمعنى أن كل الأمور يتحكم فيها الله. هو مسيطر على كل المصائر، ويده كل سلطان فى السماء وعلى الأرض.

ولكن من بهاء جلال الجالس على العرش لم يعرف يوحنا كيف يصفه فدعاه **جَالِسٌ** فالشرح فوق طاقة إستيعاب يوحنا وتعجز اللغة البشرية أن تعبر عنه ، وهذه الصورة لله جالسا على عرشه هى التى نضعها فى شرقية الهيكل ونسميها البانطوكراطور أى ضابط الكل. والعرش له أربع أرجل. كل رجل ترسم بشكل أحد الحيوانات الأربعة (آية ٧) والله يظهر جالسا رمزا لإستقرار ملكه، فعرشه لا يهتز كملوك الأرض لقوته وقدرته وحكمته ولا تغيير فى قراراته فهو ضابط الكل يتحكم فى كل أمر وهو لا يخطئ فلا يندم.

**شَبَّة حَجَرِ الْيَشْبِ** = حجر كثير الشفافية، هو يرمز لمجد الله وبهاء قداسته، وبساطة محبته للبشر. هو لا يحمل في قلبه سوى المحبة بلا حقد ولا ضغينة. فالبساطة تشير لعكس ما يشير إليه التعقيد أو التركيب. فمشاعر الله كلها محبة، ومحبة فقط فالله محبة، هذه هي طبيعته، طبيعة بسيطة لا يوجد فيها أى شائبة كراهية.

**الْعَقِيقِ** = لونه أحمر، لون الدم إشارة لعدائه، فإن كان الله فى بساطته، كله محبة لنا، فهذه المحبة وصلت لسفك دم ابنه. "لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به" (يو ٣: ١٦).

**قَوْسٌ قُرْحٌ حَوْلَ الْعَرْشِ** = هو علامة ميثاق بين الله والإنسان، فالله لا يريد هلاك الإنسان وموته كما وعد نوح. ووجود هذه العلامة هنا **وحَوْلَ الْعَرْشِ** = إشارة تعطينا إطمئنان أن الله يذكر هذا الوعد ولا يريد هلاكنا. فالله لا ينسى وعده لنوح ولا لأبنائه. وتعدد ألوان قوس قرح يشير لتعدد بركات ومواهب الروح القدس للكنيسة

**شَبَّةُ الزُّمُرْدِ** = الزمرد لونه أخضر وهو لون الحياة. ولاحظ الرمز فى سفر الرؤيا، فقوس قرح متعدد الألوان فكيف يكون لونه أخضر. المعنى أن الله لا يريد لنا الموت والهلاك بل يريد لنا الحياة (يو ٣: ١٦) فالله حى ويريد أن تكون لنا حياة. ونحن نصلى فى أوشية الراقدين "عُلِّمُهم فى موضع خضرة على ماء الراحة" إشارة لحياة أبدية للراقدين ولا حياة بدون خضرة أو ماء.

آية (٤):- "وَحَوْلَ الْعَرْشِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ عَرْشًا. وَرَأَيْتُ عَلَى الْعُرُوشِ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ شَيْخًا جَالِسِينَ مُتَسَرِّبِلِينَ بِيَتَابٍ بَيْضٍ، وَعَلَى رُؤُوسِهِمْ أَكَالِيلٌ مِنْ ذَهَبٍ."

هنا نسمع عن طغمة سمائية عالية المستوى جدا هم الأربعة والعشرون قسيسا ومترجمة فى طبعة بيروت شيوخوا. وأصل الكلمة إبرسفيتيروس ومنها إبريسفيا أى شفاعاة، فهم لهم عمل كهنوتى إذ يقدمون أمام العرش صلوات القديسين . ولكن لأن البروتستانت يرفضون فكرة الشفاعاة والكهنوت ترجموها شيوخوا. بينما فى أماكن أخرى مثل (ع ٢٠: ١٧) يترجمونها قسوس ، فالقسيس عند الطوائف البروتستانتية هو معلم، فإذا جاءت الكلمة فى مجال التعليم تترجم قسيس وإذا جاءت بمعنى الصلاة يترجمونها شيخ . وهذا راجع لرفضهم فكرة العمل الكهنوتى. فى (يع ٢٠: ١٤) يترجمون الكلمة شيوخ فى يتحدث عن مسحة المرضى التى يقوم بها الكهنة. عموما أصل الكلمة (إبرسفيتيروس) فى اليونانية كان يعنى شيوخ. لكن لما قامت الكنيسة وسامت قسوسا للخدمة الكهنوتية وجدت أن أنسب كلمة فى اليونانية هى إبرسفيتيروس فاستعملتها للقساوسة، وصارت هذه الكلمة بمعنى الكهنة القساوسة لمدة ١٢ قرنا من الزمان حتى أعادها البروتستانت بمعنى شيوخ. على أن هذا خطأ فهناك كلمات كثيرة تغير معناها بعد المسيحية مثل كلمة إكليسيا وكانت تعنى فى اليونانية جماعة ولكنها بعد المسيحية صارت تعنى كنيسة. فهل يقبل البروتستانت أن تسمى كنائسهم جماعة كذا أو جماعة كذا بحسب القاموس اليونانى. وكلمة أسقف فى أصلها تعنى ناظر ثم صارت درجة الأسقف.

عموما كان لا يصح أن يتم ترجمة نفس الكلمة مرة بمعنى شيوخ ومرة بمعنى قسوس.

وملاحظة أخرى طريفة على هذه الترجمة ، فربما يصح تسمية شيوخ وهي بالإنجليزية Elders والمعنى الكبار سناً هنا في كنائسنا على الأرض ، ولكن لهذه الطغمة السمائية فالسؤال هنا عن الأربعة والعشرون .. هم أكبر سناً مِنْ مَنْ وهل هناك طغمت سمائية أصغر سناً . واضح أن الترجمة ليست في مكانها .  
وهؤلاء الأربعة والعشرون قسيساً **مُتَسَرِّبِلِينَ بِثِيَابٍ بَيْضٍ** = وهذه قد تعنى الطهارة والبر ، ولكن في نفس الوقت تشير لملابس الكهنة فعملهم كهنوتي ولهم جامات أى مجامر يقدمون فيها بخوراً هو صلوات القديسين (رؤ ٥:٨).

وهذا يعنى قيامهم بدور شفاعى، فهم يقدمون صلواتنا ويرفعونها لله والمعنى أن صلواتنا بها الكثير من الأخطاء ولا يجب أن تقدم لله ، هكذا فنحن نقول ما لا يجب أن نقوله، وقد نقف بلا خشوع. بينما الله يطلب أن نقف فى خشوع وإحترام كاملين، لذلك ظهرت ظواهر طبيعية مخيفة قبل أن يظهر الله للشعب فى سيناء مع موسى وقبل أن يكلم إيليا لتضعهم هذه الظواهر فى موقف خشوع.

"لقد فهمت عمل الأربعة والعشرون قسيساً من حوادث وقعت معى فقد كان كثيرين من الناس يعطونى طلباتهم مكتوبة فى ورق مطوى لأضعها على المذبح أثناء القداس. وذات مرة فتحت ورقة منهم وقرأتها فوجدت فيها طلبات غير مقبولة مثل "يا رب إنتقم لى من فلان" فرجعت لمن أعطاها لى وقلت له لماذا تجعلنى أخطىء بوضع هذه الطلبة أمام الله ومن يومها صرت أراجع كل ورقة تعطى لى قبل وضعها على المذبح " .

وعلو منزلة الـ ٢٤ قسيساً تتضح من أن لهم **عُرُوشٍ وَأَكَالِيلٍ**. فهم طغمة سمائية ملائكية كهنوتية عملها الشفاعة. وهم يرمزون لشعب العهد القديم (١٢ سبط) وشعب العهد الجديد (١٢ تلميذ) أو يرمزون للعمل الكهنوتي فى العهدين.

ويبدو أن لهم درجة ملوكية فهم لهم عروش وأكاليل. وهم لهم ذوكصولوجية خاصة فى الكنيسة وتعيد لهم الكنيسة سنوياً.

آية (٥):- **"وَمِنَ الْعَرْشِ يَخْرُجُ بُرُوقٌ وَرَعُودٌ وَأَصْوَاتٌ. وَأَمَامَ الْعَرْشِ سَبْعَةُ مَصَابِيحٍ نَارٍ مُتَّقَدَةٌ، هِيَ سَبْعَةُ أَرْوَاحِ اللَّهِ."**

**بُرُوقٌ وَرَعُودٌ وَأَصْوَاتٌ** = هذا ما حدث فى سيناء قبل أن يظهر الله للشعب، وهذا ما حدث مع إيليا قبل أن يكلمه الله، حتى يكونوا فى خشوع حين يتكلم الله فهذه البروق والرعود إشارة ، أو أنها تثير الرهبة ، وترمز لهيبة الله وقوته وعظمته التى ترعب البشر (عب ١٢:٢١). وهى تشير أيضاً لدينونة الله العادلة . أما الله مع خاصته الذين هم أصلاً فى خشوع سيكون الله معهم كالنسيم الهادىء كما تكلم مع إيليا.

**الْبُرُوقُ** = البروق تسبق المطر. والمطر يشير للبركات الإلهية. لذلك **فالبُرُوقُ** تشير لوعود الله للأبرار ، والبرق يلمع فى السماء ويراه الكل ، هكذا وعود الله لكل.

**الرَّعُودُ** = تشير لإنذارات الله لمن لا يريد التوبة، فهناك من لا يتأثر بالوعود لكنه يخشى من الإنذارات فيتوب.

**الأصوات** = هي أحكام وقرارات إلهية تعلن سلطان الله على السماء والأرض . إذاً الله أعطى وعود (برق) مثل "من يغلب يجلس معي في عرشي". وأعطى إنذارات (رعود) مثل "قتب وإلا فإنى أتى وأزحج منارتك". ومن يستفيد ويتوب تصدر له أحكام وقرارات بالبركة ومن لا يستفيد تصدر ضده قرارات بالعقوبة. وكل ما يصدر عن العرش هي قرارات وعود وإنذارات لا تتغير .

**سَبْعَةُ مَصَابِيحِ نَارٍ مُتَّقِدَةٌ، هِيَ سَبْعَةُ أَرْوَاحِ اللَّهِ** = رمز لعمل الروح القدس الكامل في الكنيسة، فرقم ٧ هو رقم الكمال. فالروح القدس يقدم كل ما هو لازم لخلاص الإنسان منذ ولادته الولادة الثانية ، وتثييته في المسيح وإستمرارية ثباته عن طريق التبكيث والتعليم والإقناع والتوبيخ والنصح والإرشاد وهو يعطى قوة تعين الإنسان ويقود الكنيسة (سمى سفر أعمال الرسل سفر أعمال الروح القدس) وهو الذى يعطى الثمار والمواهب ورآه على هيئة **مَصَابِيحِ نَارٍ** = لأن الروح القدس حلَّ على التلاميذ على هيئة أسنة نارية. وإلهنا نار آكلة (عب ١٢: ٢٩). **أَمَامَ الْعَرْشِ سَبْعَةُ مَصَابِيحِ** = أى أمام عيني الله، والمعنى أن خلاص الكنيسة والحفاظ عليها (وهو عمل الروح القدس الآن) وإعدادها لتكون عروس الخروف هو محل إهتمام الله بالدرجة الأولى (راجع شرح رؤ ١: ٤). ولاحظ أن المصابيح كانت عبارة عن أسنة لهب ، فتائل مغموسة في زيت ومشتعلة ، وتمثل الفتائل المؤمنين (الكنيسة يمثلها هنا في سفر الرؤيا ٧ مناير هي ٧ كنائس أى كل الكنائس) . والمؤمنين مملوئين من الروح (الزيت) فيكونوا نورا للعالم . وهكذا كانت المنارة في خيمة الإجتماع ، والله عينه على هذه الكنيسة عروسته .

آية (٦):- " **وَقَدَّامَ الْعَرْشِ بَحْرٌ زُجَاجٍ شَبُهَ الْبُلُورِ . وَفِي وَسْطِ الْعَرْشِ وَحَوْلَ الْعَرْشِ أَرْبَعَةُ حَيَوَانَاتٍ مَمْلُوءَةٌ غَيْوَنًا مِنْ قَدَّامٍ وَمِنْ وَرَاءِ :**"

**قَدَّامَ الْعَرْشِ بَحْرٌ زُجَاجٍ شَبُهَ الْبُلُورِ** = العالم مشبه بالبحر لملوحته ومن يشرب منه يعطش. (لذاته وتنعماته) بالإضافة لإضطرابه وأمواجه التى ترفع يوما وتخفض يوما. ومن يعيش في البحر يغرق ويموت إشارة لمن يحيا للعالم فقط تاركا الله. لكن هنا نجده يشبه الكنيسة ببحر من زجاج شبه البلور.

١. إشارة للمعمودية التى نولد منها. وكان فى الهيكل بحر يغتسل فيه الكهنة قبل دخولهم للهيكل. فالبحر فى المفهوم اليهودى يشير لمكان الإغتسال فى الهيكل ولاحظ أن الله أمامه البحر والسبعة المصابيح، فالطريق للعرش يمر خلال البحر والروح. فلن يعاين ولن يقدر أن يدخل ملكوت الله من لا يولد من الماء والروح الولادة الثانية وبها يصبح إبناً لله (يو ٣: ٥) والبحر زجاج فلا معمودية فى السماء. ولكن نفهم أن **البحر الزجاجى** هو إشارة لكل أولاد الله بالمعمودية وأنهم أمام عينيهِ دائماً .

٢. **الْبُلُورِ** شفاف رمز للنقاء فالكنيسة كما أن فيها سر المعمودية، فيها سر توبة وإعتراف به تغفر الخطايا، ويسمى سر التوبة معمودية ثانية. وكان البحر فى الهيكل يُستخدم بطريقتين. أ. يستحم الكاهن فيه بالكامل فى بداية خدمته عندما يصل سنه إلى ٣٠ سنة.

ب. يغتسل فيه الكاهن (يديه ورجليه فقط) كل مرة يدخل الهيكل. الأولى تشير للمعمودية والثانية تشير للتوبة وكلاهما يشير للنقاوة التي يشير لها البلور. وهاتين المرتين لإستعمال البحر فى الهيكل هما ما أشار لهما السيد المسيح فى حديثه مع بطرس حين رفض غسل قدميه.

٣. **شِبْهُ النُّبُورِ** فهو يعكس أمجاد الله. وأمجاد الله تتلأأ على القديسين ، وتنعكس من عليهم.

٤. هو بلا أمواج فلا إضطراب فى السماء.

إذاً بحر الزجاج يرمز للكنيسة المولودة من المعمودية، وبها ماتت وقامت مع المسيح وصارت نورا للعالم تعكس نور إلهها شمس البر

وهى قدام العرش أى أنها أيضا محل إهتمام الله وقدام عينيه . الله مهتم بكنيسته وبقيادة وإعداد الروح القدس لها. وبعد أن نسمع عن كل هذا الإهتمام بنا وأن القرارات الخاصة بنا خارجة من عرش من يحبنا.. فلماذا الخوف مما رأينا ونرى أن الطريق للعرش الذى بحسب وعد المسيح لنا مكان فيه، هو كالاتى:

١. يجب أن يكون أولاد الله معمدين تائبين أنقياء.

٢. ماتوا عن العالم وقاموا مع المسيح. هم نور للعالم يعكسون نور المسيح.

٣. قاموا فى جدة الحياة ولا يقاوموا عمل الروح القدس.

٤. يستجيبوا لأصوات وإنذارات الله.

٥. مستفيدين من عمل الكهنوت الأرضى وشفاعة السمائيين.

الآيات (٦-٨):- "وَقَدَّامَ الْعَرْشِ بَحْرُ زُجَاجٍ شِبْهُ النُّبُورِ. وَفِي وَسَطِ الْعَرْشِ وَحَوْلَ الْعَرْشِ أَرْبَعَةُ حَيَوَانَاتٍ مَمْلُوءَةٌ عُيُونًا مِنْ قَدَّامِ وَمِنْ وَرَاءِ: <sup>٧</sup>وَالْحَيَوَانُ الْأَوَّلُ شِبْهُ أَسَدٍ، وَالْحَيَوَانُ الثَّانِي شِبْهُ عِجَلٍ، وَالْحَيَوَانُ الثَّلَاثُ لَهُ وَجْهٌ مِثْلُ وَجْهِ إِنْسَانٍ، وَالْحَيَوَانُ الرَّابِعُ شِبْهُ نَسْرٍ طَائِرٍ. <sup>٨</sup>وَالْأَرْبَعَةُ الْحَيَوَانَاتُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا سِتَّةُ أَجْنَحَةٍ حَوْلَهَا، وَمِنْ دَاخِلِ مَمْلُوءَةٌ عُيُونًا، وَلَا تَزَالُ نَهَارًا وَلَيْلًا قَائِلَةً: «قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، الرَّبُّ الْإِلَهُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، الَّذِي كَانَ وَالْكَائِنُ وَالَّذِي يَأْتِي».

المركبة الكاروبيمية (الأربعة الحيوانات)

هناك بعض كتاب الصحف يحلو لهم أن يصفوا ما رآه حزقيال النبى فى رؤية المركبة الكاروبيمية حاملة عرش الله بأنها مركبة فضاء. فما هى قصة هذه المركبة وما هى قصة الأربعة الحيوانات الذين يستحسن تسميتهم الأربعة المخلوقات الحية (غير المتجسدين) نلاحظ أنه يقول شبه كذا، فكل ما يراه هو أشباه الحقائق لأنه يستحيل علينا إدراك ورؤية السماويات على حقيقتها، ونحن فى الجسد الترابى. وهذه الأربعة المخلوقات الحية هى الكاروبيم كما يتضح من (حز ١٠: ١). فنفس الرؤيا التى رآها يوحنا هنا هى نفسها التى رآها حزقيال من قبل (حز ١: ٤-١١) والكاروبيم هم طغمة من طغمت الملائكة، وكما يحدث فى اللغة الهيروغليفية إذ كانوا يستخدمون الأشكال للتعبير عن معانى الأشياء نرى هنا الوحى يستخدم اشباه حيوانات نعرفها للتعبير عن بعض المعانى لعمل هؤلاء الملائكة.

هم يمثلون عرش الله. فالله يقال عنه الجالس فوق الشاروبيم ، ففي (مزمور ١٠: ١٨) نسمع أن الله ركب على كاروب وطار. وهم مملوون أعينا وهذا إشارة لمعرفة الفائقة، فهم يعرفون الله. ومن هنا نفهم أن الله ركب على كاروبيم أو جلس عليه بمعنى أنه يرتاح أو أنه يجد راحته في هؤلاء الملائكة الذين يعرفونه بالحق. ونسمع هنا أن الكاروبيم موجودون **فِي وَسْطِ الْعَرْشِ وَحَوْلَ الْعَرْشِ** = هذا يذكرنا بمشهد أب جالس في فرح وأولاده حوله.

عموما كل من يعرف الله حقيقة يستريح الله فيه، بل إن معرفة الله هي الحياة الحقيقية (يو ١٧: ٣). "وهذه هي الحياة الأبدية أن يعرفوك أنت الإله الحقيقي"  
**ماذا قال الآباء عن هذه الأربعة المخلوقات الحية:-**

١- كلمة كاروبيم جمع كلمة كاروب ، وكاروب تعنى ملء المعرفة، وتم تصوير هذا هنا بقوله **مَمْلُوءَةٌ عَيْنًا مِنْ قَدَامٍ وَمِنْ وَرَاءٍ**. أما نحن فمعرفة الآن محدودة ولكن في السماء ستزداد معرفتنا إذ سنراه وجها لوجه. أما الكاروبيم فهم مملوئين أعينا لأنهم يعرفون الله. ونحن نعرف الله عن طريق الأنجيل. لذلك قال الآباء أنهم يشيرون للأنجيل الأربعة. فالذي يشبهه **الإنسان** يشير لإنجيل متى الذي بدأ إنجيله بنسب المسيح وكان أكثر من كتب عن المسيح ابن الإنسان. والذي على شبه **أسد** يشير لإنجيل مرقس الذي نسمع فيه عن المسيح القوى القادر كما يقدمه مرقس للرومان الذين يعشقون القوة، وقد بدأ مرقس إنجيله بالصوت الصارخ في البرية وأنها بأن المعجزات التي صنعها المسيح ، أعطى لمن يؤمن به أن يفعل مثلها (مر ١٦: ١٧) فليس المسيح وحده هو القوى، بل من يتبعه أيضا . والذي يشبهه **العجل** يشير لإنجيل لوقا الذي بدأ بكهنوت زكريا وقدم المسيح الكاهن الذي يخلص العالم بدم ذبيحته. والذي يشبهه **النسر** يشير لإنجيل يوحنا الذي أثبت أن المسيح هو ابن الله. ومن خلال الأربعة أنجيل نتعرف على المسيح فنعرفه هنا جزئيا أما في السماء فنعرفه كما يعرفنا (١كو ١٣: ١٢). ومن يعرفه يصير له حياة أبدية. ومن يعرفه يسكن المسيح فيه ويرتاح وبهذا نتحول لمركبة كاروبيمية تحمل الله... ألسنا هيكل الله والروح القدس يسكن فينا. ومن يصنع إرادة الله يسكن فيه الآب والإبن ويصنعون عنده منزلا (يو ١٤: ٢٣).

٢- قالوا إن الأربعة المخلوقات الحية تشير لعمل المسيح الفدائي فمن هو على **وَجْهِ إِنْسَانٍ** يشير لتجسد المسيح، ومن له **وَجْهِ الْعِجْلِ** يشير للصليب، ومن له **وَجْهِ الْأَسَدِ** يشير للقيامة. ومن له **وَجْهِ النَّسْرِ** يشير للبعث. إذاً بعمل المسيح الفدائي نصير أهلا ليسكن المسيح فينا ويرتاح فينا نقوم معه ونصعد معه.

٣- يشير **الأسد** للقوى العضلية الجسمية في الإنسان، ويشير **وَجْهِ إِنْسَانٍ** للقوى العقلانية الذهنية، ويشير **وَجْهِ الْعِجْلِ** للقوى الشهوانية. ويشير **وَجْهِ النَّسْرِ** للقوى الروحية. ولن يرتاح الله في إنسان ما لم تتقدس كل قواه أى تتكسر له، فبقواه العقلية يدرك ما يريده الله. وبقواه العضلية يخدم الله. وبقواه الشهوانية يقدم كل طاقاته لحب الله فيفرح بالله. وبقواه الروحية يتصل بالله، فالروح القدس يتصل بالروح. وإذا وصل الإنسان لهذه الدرجة يقول مع بولس الرسول "الله الذي أعبدته بروحي" (رو ١: ٩) ولن تتصل الروح بالله إلا لو قدسنا باقى الطاقات لحساب

الله. ومن يفعل ذلك يتحول لمركبة كاروبيمية. فالجسد يشتهي ضد الروح والروح يشتهي ضد الجسد، وإذا قمنا بقمع الجسد واستعبدناه نعطي فرصة للروح أن تتصل بالله ولهذا إزدادت أيام الصوم في كنيستنا.

٤- صورهم الله في هذه الصورة لندرك أن لهم طاقات تفوق طاقات الإنسان فمن صورة **الأسد** نرى قوة جبارة تفوق قوة الإنسان. ومن صورة **العجل** نرى أنهم يعملون بلا كلل. ومن صورة **النسر** نرى أن لهم رؤية ثاقبة لا يستطيعها الإنسان، وكل هذا مجموع فيمن له **وَجْهَ الْإِنْسَانِ** أى الحنو والشفقة والعقل. وهذا يحدث لنا إذا سكن الله فينا فتصير لنا إمكانيات غير عادية. لذلك قال بولس الرسول "أستطيع كل شيء في المسيح الذى يقوينى". وربما بهذه الصور يعكسون لنا صفات الله **فبالأسد** نرى قوة الله غير المحدودة فهو الأسد الخارج من سبط يهوذا وهو الأسد فى إفتراس الأشرار (هو ٥: ١٤).

**بوجهِ الْعِجْلِ** نرى أن الله لا يكف عن العمل بلا كلل "أبى يعمل حتى الآن وأنا أعمل" (يو ٥: ١٧). ونرى فيه أيضا طول أناة الله وصبره. **ووجهِ النَّسْرِ** يشير لسمو وعلو الله. ونرى أيضا فى **وَجْهَ الْإِنْسَانِ** حنان الله ولطفه وشفقته.

٥- قالوا إن الذى يشبه **الإنسان** عمله أن يشفع فى البشر. والذى يشبه **الأسد** يشفع فى الحيوانات التى تحيا فى البرية. والذى يشبه **العجل** يشفع فى حيوانات الحقل، هذه التى يهتم بها الإنسان ويرعاها لفائدته. ولكن حيوانات البرية **كالأسد** لن يهتم بها أحد ليرعاها ولكن نرى الله هنا يرعاها فهو خالقها. والذى يشبه **النسر** يشفع فى الطيور. ولكن لا يوجد من يشفع فى الزواحف فمنهم الحية، ولا يوجد من يشفع فى البحريات لأن البحر يشير للعالم المتقلب. ومن يحمل منا الله فى داخله ويرتاح الله فيه يصير مركبة كاروبيمية وتكون له شفاعة فى العالم الذى يحيا فيه، فقد قيل عن الأنبا بولا أنه بصلاته كان الله يفيض النيل على أرض مصر. ونلاحظ أن الأرض لعنت بسبب خطية الإنسان ودخل لها الفيضانات أو عكسها حين تشح المياه ويموت الناس والحيوانات. والعكس بسبب إنسان بار يرضى الله عن الأرض. وربما أن الطبع الوحشى للحيوانات كان نتيجة لعنة الأرض أيضا. والعكس فسبب إنسان بار تفقد الحيوانات وحشيتها كما حدث مع ثعبان الأنبا برسوم العريان، ومع أسود دانيال.

٦- **الكاروبيم لهم ستة أجنحة**. بجناحين يغطون أجسامهم (حز ١: ١١). وكما جاء بالقداس يغطون أرجلهم فى حياء من الله. وبجناحين يغطون وجوههم إذ لا يستطيعون النظر فى الله كلى المجد. وبجناحين يطيرون أى مستعدين لتنفيذ أوامر الله فوراً. والكاهن إذ يتشبه بالملائكة فى القداس واقفا أمام جسد المسيح ودمه يضع فى بعض الأحيان لفافة أمام وجهه كما يفعل الكاروبيم إذ يغطون وجوههم، ويضع لفافتين على يديه متشبهاً بهم.

٧- نرى الكاروبيم فى سفر الرؤيا مسبحين الله فى فرح لأجل خلاص البشر، ولكننا وجدنا الله يقيم كاروبيم على الجنة حتى لا يدخل الإنسان ويأكل من شجرة الحياة فيحيا إلى الأبد. فهل كان هذا لقلّة محبتهم لنا؟ بالعكس فنحن هنا نجدهم مملوئين محبة للإنسان (رؤ ٥: ٩) فهم هنا يسبحون الله على فدائه لنا بل يتكلمون بلساننا. إذا هم ليسوا ضد الإنسان. وإنما كان وقوفهم أمام الجنة سببه منع الإنسان من الأكل من شجرة الحياة حتى لا يحيا للأبد وهو فى خطيته، والخطية قد شوّهت كيانه. أى حتى لا يحيا الإنسان للأبد بهذه الصورة المشوهة. وكان لابد للإنسان أن ينتظر حتى يقوم المسيح بعمله الفدائى لفداء الأجساد فيحصل الإنسان على جسد ممجد يشبه

جسد المسيح ابن الله في مجده وبهذا الجسد نحيا للأبد. وبهذا المفهوم وجدنا كاروبين فوق تابوت العهد على الغطاء المغطى بدم الكفارة. فهم كانوا شهودا على رحمة الله ومحبه الغافرة.

٨- تسبحتهم " **قُدُوسٌ، قُدُوسٌ، قُدُوسٌ** " وهذا ما رآه وسمعه إشعيا أيضا (أش ٦) وهي تسبحة ثلاثية يردد فيها كلمة قدوس ثلاث مرات فهي (١) مقدمة للإله مثلث الأقانيم (٢) في العبرية تكرر الكلمة ثلاث مرات تعنى القداسة التي ليس بعدها قداسة. ونلاحظ في تسبحاتهم أنهم لا يطلبون شيئا، بل هم يسبحون ويشكرون الله على عطاياه، فرحين بالله على قدرته ومحبه ومجده. وهكذا سنكون في السماء لا نطلب شيئا فلن نكون محتاجين إلى شيء، بل نسبح الله على مجده الذي لا يوصف والذي وهبنا أن نستمتع به معه. وتسبحة الكاروبيم تنطق بمحبتهم للبشر. (رؤ ٥: ١٢) فنجدهم يسبحون الله الذي خلقنا وفدانا. وعموما نرى في سفر الرؤيا تسابيح كثيرة إعلانا عن أن حياة السماء هي حياة تسييح. فلنتعلم من الآن حياة التسييح لنستعد للسماء ونكون مثلهم. وهذا يبدأ بالتغصب أولا.

#### تدريب:

حاول أن تجعل يوما من أيام الأسبوع تقدم فيه تسبحة لله فقط دون أن تسأل فيه أى سؤال، أو يكون لك تسبحة يومية بجانب صلاتك.

**نَهَارًا وَلَيْلًا** = هذا قول مجازى بمعنى كل الوقت، فلن يكون هناك ليل في السماء، فالله سيكون نورا دائما في السماء (رؤ ٢٢: ٥).

**الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ** = ضابط الكل الإله القدير الذي لا يستحيل عليه شيء (تك ١٨: ١٤).

الآيات (٩-١١):- " **وَجِينَمَا نُعْطِي الْحَيَوَانَاتِ مَجْدًا وَكَرَامَةً وَشُكْرًا لِلْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ، الْحَيِّ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ، 'يَخْرُ الْأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ شَيْخًا قَدَامَ الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ، وَيَسْجُدُونَ لِلْحَيِّ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ، وَيَطْرَحُونَ أَكَالِيْلَهُمْ أَمَامَ الْعَرْشِ قَائِلِينَ: 'أَنْتَ مُسْتَحِقُّ أَيُّهَا الرَّبُّ أَنْ تَأْخُذَ الْمَجْدَ وَالْكَرَامَةَ وَالْقُدْرَةَ، لِأَنَّكَ أَنْتَ خَلَقْتَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ، وَهِيَ يَارَادَتِكَ كَائِنَةٌ وَخُلِقْتَ** ».

هنا نرى **الأربعة والعشرون قسيسا** الذين لهم عروش وتيجان، نجدهم **يَطْرَحُونَ أَكَالِيْلَهُمْ** = تيجانهم أمام الله **ساجدين** إظهارا لخضوعهم وأن كل ما نالوه هو من الله. فلنتعلم منهم السجود بخشوع والميطنيات، وإحتقار كل أمجاد العالم أمام مجد الله المعد لنا. بل أن سجودهم يعلمنا أن طريق الإقتراب لله هو الإنسحاق أمامه وطرح كل مجد لنا أمامه. فلولا أن الأربعة والعشرون قسيسا وجدوا أن سجودهم أمام الله وطرح أكاليهم أمامه في إنسحاق قد أعطاهم فرحا أكبر ما كانوا قد فعلوا هذا. **وطرح الأكالييل** يعنى أن الفضل كله لله وهذا ما علمه لنا الأباء أن من يمارس الميطنيات، سريعا ما تأتي له بالفرح. وهذا يتفق مع تعليم السيد المسيح بالجلوس في المتكآت الأخيرة (أى الشعور بعدم الإستحقاق والإنسحاق أمامه) ليأتى صاحب الفرحة ويجلس هذا المتواضع في المتكآت

الأولى بكرامة (أى الفرحة الذى يحصل عليه المنسحق) فخلع الأكاليل والسجود هو الجلوس فى المتكأ الأخير. والإنسحاق هو طريق الفرحة الحقيقى.

إذاً المركبة الكاروبيمية ليست مركبة فضاء بل نحن أمام صورة سمائية فيها ملائكة خدام لله وفيها قسوس يشفعون فى الخليقة، ولكن كل هذا تم تصويره بلغة يفهمها البشر فلغة السماء لا مثل لها على الأرض. إلا أن من عاش فى جو كنيستنا الأرثوذكسية لن يجد السماء غريبة عليه فنحن كمن يعيش السماء على قدر ما نفهم على الأرض.

### الكنيسة هى صورة السماء:

١. الرسول رأى عرش الله والله جالس عليه، والكنيسة بها مذبح عليه جسد الرب ودمه المتحدنين بلاهوته.
٢. الرسول رأى أمام العرش سبعة مصابيح نار متقدة والروح القدس يعمل فى الكنيسة خلال أسرارها وثماره فى المؤمنين ومواهبه، هو يملأ الكنيسة وأفرادها ويقودها.
٣. الرسول رأى بحر زجاجى فى السماء. والكنيسة بها معمودية.
٤. الرسول رأى ٢٤ قسيسا فى السماء. والكنيسة بها كهنة قساوسة.
٥. كان القساوسة السمائيين يلبسون ثيابا بيض وهكذا الكهنة فى الكنيسة.
٦. كان القساوسة السمائيين يرفعون بخورا امام العرش. وهكذا الكهنة فى الكنيسة.
٧. يحمل العرش ٤ حيوانات رمزا للإنجيل الذى يقرأ فى الكنيسة دائما.
٨. الشموع المضاءة تمثل الملائكة. وفى بعض أجزاء القديس يخفى الكاهن وجهه بمنديل كما يفعل الكاروبيم. وأحيانا يحمل لفائف على يديه كأنها أجنحتهم.
٩. الرسول سمع تسابيح كثيرة فى السماء. والكنيسة مملوءة تسابيح فى عشية وياكر والقديس. حقا إن من يعيش فى جو الكنيسة على الأرض لن تكون السماء غريبة عليه. وأسلوب الله هو هو نفسه لا يتغير فهذه كانت نفس الصورة فى هيكل العهد القديم. فالله ليس عنده تغيير أو ظل دوران (يع ١: ١٧).

١. عرش الله يقابله قدس الأقداس وتابوت العهد.

٢. سبعة مصابيح نار متقدة يقابلها المنارة ذات الأفرع السبعة.

٣. البحر الزجاجى يقابله بحر النحاس.

٤. الـ ٢٤ قسيسا يقابلهم الكهنة.

٥. الثياب البيضاء للكهنة هى هى.

٦. البخور كان موجودا على مذبح البخور.

٧. الكاروبيم يمثلهم كاروبين على تابوت العهد.

٨. الهيكل مملوء تسابيح وصلوات ومزامير.

مقارنة بين الرؤيا السماوية والكنيسة وهيكل العهد القديم

هيكل العهد القديم	الكنيسة	الرؤيا السماوية
تابوت العهد في قدس الأقداس منارة ذات ٧ شعب	جسد ودم المسيح على المذبح الروح القدس يعمل في الكنيسة	الله جالس على العرش ٧ مصابيح نار متقدة
بحر نحاس كهنة	المعمودية كهنة	بحر زجاجي ٢٤ قسيسا
الكهنة لهم ثياب بيض الكهنة يقدمون بخورا كاروبيم فوق تابوت العهد	القسوس لهم ثياب بيض الكهنة يقدمون بخورا ٤ بشائر نرمل لها بأربع وجوه	القسوس لهم ثياب بيض القسوس يقدمون بخورا الكاروبيم ( ٤ حيوانات )
كاروبان في قدس الأقداس تسابيح كثيرة	شموع مضاءة رمزا للملائكة تسابيح كثيرة	تسابيح كثيرة

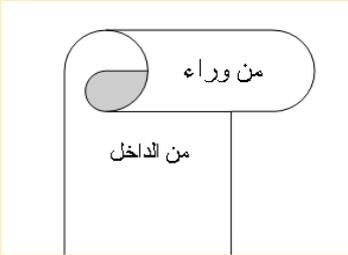
حقا يسوع المسيح هو هو أمسأ واليوم وإلى الأبد (عب ١٣: ٨).

## سفر الرؤيا (الإصحاح الخامس)

### عودة للجدول

الآيات (١-٥): - "وَرَأَيْتُ عَلَى يَمِينِ الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ سِفْرًا مَكْتُوبًا مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ وَّرَاءِ، مَخْتُومًا بِسَبْعَةِ خُتُومٍ. وَرَأَيْتُ مَلَكًَا قَوِيًّا يُنَادِي بِصَوْتٍ عَظِيمٍ: «مَنْ هُوَ مُسْتَحِقُّ أَنْ يَفْتَحَ السِّفْرَ وَيُفَكَّ خُتُومَهُ؟» أَفَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ فِي السَّمَاءِ وَلَا عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَحْتَ الْأَرْضِ أَنْ يَفْتَحَ السِّفْرَ وَلَا أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ. فَصَرْتُ أَنَا أَبْكِي كَثِيرًا، لِأَنَّهُ لَمْ يُوَجَدْ أَحَدٌ مُسْتَحِقًّا أَنْ يَفْتَحَ السِّفْرَ وَيَقْرَأَهُ وَلَا أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ. فَقَالَ لِي وَاحِدٌ مِنَ الشُّيُوخِ: «لَا تَبْكِ. هُوَذَا قَدْ غَلَبَ الْأَسَدُ الَّذِي مِنْ سِبْطِ يَهُودَا، أَضْلُ دَاوُدَ، لِيَفْتَحَ السِّفْرَ وَيُفَكَّ خُتُومَهُ السَّبْعَةَ.»"

إصحاح (٥) هو تكملة للرؤيا التي رآها يوحنا في إصحاح (٤). وفي إصحاح (٤) رأى العرش والجالس عليه. وهنا يرى سِفْرًا مَخْتُومًا بِسَبْعَةِ خُتُومٍ عَلَى يَمِينِ الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ. ورقم ٧ هو رقم الكمال. إذا فسبعة ختوم يشير لكمال الغموض ولكن وجوده عن يمين العظمة الإلهية يدل على منتهى إهتمام الله به ، وبالمكتوب فيه. فما هو هذا السفر؟ \* قيل أنه الكتاب المقدس بعهديه. وتشير الكتابة من الداخل للعهد الجديد والكتابة من الخارج (أو من وراء) للعهد القديم.



ومعنى الداخل والوراء نفهمه إذا فهمنا أن الكتب في عصر يوحنا كانت عبارة عن ورقة طويلة ملفوفة فيصير من الداخل هو وجه الكتاب. ومن وراء هو خلف الكتاب. ويمكن تعريف الكتاب المقدس بأنه مقاصد الله نحو الناس، ويشمل معاملات الله مع البشر في الماضي والحاضر والمستقبل.

\*ولكن يمكن القول بصفة عامة أن هذا السفر المختوم يشمل كل مقاصد الله في

معاملاته مع البشر في الماضي والحاضر والمستقبل . ويكون قوله **مِنْ وَّرَاءِ** = الأحداث الماضية. وقوله **مِنْ دَاخِلٍ** = الأحداث المستقبلية وهو **سفر مختوم** = فنحن لا نعرف شيئاً عن المستقبل، وحتى الماضي فنحن نعرف فقط ما وصلنا نحن من أخبار لكننا لا نعرف كل شيء، ولا لماذا حدث ما حدث. ولكن من محبة الله أن مقاصده ومعاملاته مع البشر هي عن يمين الله، أي:

١. محل إهتمامه.

٢. أنه يديرها بمنتهى القدرة والقوة فاليمين رمز للقوة. وهذا ما يطمئن أولاد الله أن مصائرهم في يد الله

القوية. أتى لأحد المؤمنين عرافة تخبره بأنها قادرة أن تعرف المستقبل وتخبره به. فكان رده عليها،

أنه أخرج الكتاب المقدس وأشار إلى الآيات التالية:-

(أف ٢: ١-٣) "وأنتم إذ كنتم أمواتا بالذنوب... وقال لها هذا ماضِيٌّ

(أف ٢: ٤-٦) "... أحيانا مع المسيح" وقال لها هذا حاضري.

(أف ٧: ٢) "ليظهر في الدهور الآتية غنى نعمته" وقال لها هذا مستقبلي

وللأسف ما زال هناك من يذهب لقراءة الكف أو خلافه ليعرف المستقبل ونقول لهؤلاء أن هذا إهانة لمحبة الله ، لماذا تريد أن تطمئن على المستقبل، والمستقبل مكتوب ومحفوظ في يمين الله ، والله في محبته يدبره بكل قدرة وقوة ، وبكل الإهتمام والحب.

**مَخْتُومًا بِسَبْعَةِ خُتُومٍ** = كانت العادة أن يختموا السفر (الذَّج) بأختام من الشمع الأحمر ضمانا لسريتها. والمعنى هنا يشير لغموضها، ولا أحد لا في السماء ولا على الأرض ولا تحت الأرض قادر أن يفك الختوم ويفتح السفر. فلا أحد:-

١. يعرف المستقبل إلا الله وحده.

٢. نرى أنه حين يفك المسيح أحد الختوم يحدث كذا وكذا (إصحاح ٦).

إذاً فك الختوم معناه السيطرة على الأحداث. ومعنى الرؤيا أنه لا أحد له سيطرة على الأحداث إلا الله القدير وحده. فحين يسمح الله وبقرار منه يُفتح الختم .

### السفر كرمز للكتاب المقدس

من خلال الكتاب المقدس نستطيع أن نتعرف على محبة الله التي تحكم ماضيها وحاضرنا ومستقبلنا، ولكن للأسف فكثيرون لهم الكتاب المقدس ككتاب مختوم (إش ٢٩: ٩-١١) لا يستطيعون فهم غرض الله ومحبه من نحوهم وقدرته على السيطرة على الأحداث حينما يقرأونه. فلنقرأ بروح الصلاة قائلين... "يا روح الله الذى أوحيت بهذا الكلام المقدس إفتح ذهنى لأفهم كلماتك المحيية" والروح القدس يعطينا فهما للكتاب، بل يعطى أن تتفتح عيوننا فنرى ما أعده الله فى المستقبل لنا فى السماء (١كو ٢: ٩، ١٠). ولكن كون أن الكتاب مختوم فهذا يجعلنا أيضا أن نتعلم التواضع ونعرف أننا غير قادرين على فهم نبوات كثيرة، ويجعلنا غير قادرين على تحديد أيام بذاتها (كيوم المجيء الثانى) ومعانى أحداث بذاتها.

**وَرَأَيْتُ مَلَكَآ .. يُنَادِي .. مَنْ هُوَ مُسْتَحِقُّ أَنْ يَفْتَحَ السِّفْرَ** = هنا نرى محبة الملائكة وإهتمامهم بالبشر، هم يريدون أن يطمئنوا ويعرفوا المجد المعد للبشر، والأحداث الرهيبة التى ستحدث لهم وكيف سينجوا البشر، أو هل سيثبتوا على الإيمان مع كل هذه الألام والإضطهادات. الملاك يعلم أن هذا السفر خاص بالبشر، وهو كملك لا ينتظر مجدا أعظم مما هو فيه، ولا هو خائف من المستقبل المكتوب. ولكنه بروح الحب نجده مهتما بما يحدث للبشر. بل نرى فى تسبحة الملائكة والأربعة والعشرون قسيسا (١كو ٩: ٥) أنهم يتكلمون بلسان البشر. فالمسيح لم يُذبح من أجلهم ولم يشتريهم بدمه ولا جعلهم يملكون على الأرض ولم يجعلهم ملوكا وكهنة. ولكن لهم مشاعر كلها حب تجاه البشر. وفى (آية ٥) نجد أحد القساوسة مهتم بكاء يوحنا إعلانا عن محبته للبشر وإهتمامه بهم. وكل هذا فيه رد على الإخوة البروتستانت الذين ينكرون الشفاعة، فنحن نرى هنا شفاعة الملائكة . فالشفاعة

أساسا هي محبة فكيف ينكرون أن تكون المخلوقات السمائية او القديسين في السماء لهم محبة وتكون لنا محبة متبادلة معهم.

**مَنْ هُوَ مُسْتَحِقُّ أَنْ يَفْتَحَ السِّفْرَ** = إعلانا عن خطورة ورهبة وعظمة المكتوب ، هذا بالإضافة أن فتح السفر وفك ختومه = هذا يعني بدء الأحداث والسيطرة عليها.

**فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ فِي السَّمَاءِ ..** = لم يوجد أحد مستحقا أن يفعل هذا. والسمايين حقا يحبون البشر ويصلون عنا ، لكنهم بلا معرفة أو تحكم في المستقبل .

**يَفْتَحُ السِّفْرَ وَيَقْرَأُهُ** = فالسفر لا يمكن قراءته إن لم تفك الختوم. ولم يوجد من هو قادر على معرفة الأحداث المكتوبة ولا أن يحدد متى تحدث ولا أمكن لأحد السيطرة عليها.

**تَحْتَ الْأَرْضِ** = هذا تعبير كتابي يدل على إنحطاط الشيطان وإنحداره "لكنك إنحدرت إلى الهاوية إلى أسافل الجب" (إش ١٤: ١٥) إلا أنه في العهد القديم كانت كل النفوس بعد مفارقتها الجسد تذهب للهاوية. وبعد الصليب فك المسيح أسر النفوس البارة وأخذها معه للفردوس.

**لَا فِي السَّمَاءِ وَلَا عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَحْتَ الْأَرْضِ** = مشكلة يوحنا أنه حصر تفكيره في المخلوقات ليحلوا له المشكلة، هو نظر للمخلوقات دون الخالق.

**فَصِرْتُ أَنَا أَبْكِي كَثِيرًا** = فهو مكلف بالكتابة لكنه لا يستطيع فالسفر مختوم + هو شعر بأن هناك أحداث مخيفة ستمر على الكنيسة في المستقبل، إذ أن المسيح قال له " فأريك ما لا بد أن يصير بعد هذا" (رؤ ٤: ١) فهو يشعر أن المسيح يريد أن يطلعه على شيء، ولم يجد أحد قادرا على حل المشكلة. وهو يعرف أن أحداثا جساما ستحدث ولكن لا أحد قادر على السيطرة على هذه الأحداث.

**وَلَا أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ** = أي يرى ما بالداخل إشارة للرهبنة. يوحنا شعر أن المستقبل غامض مخيف، وفي محبته هو خائف على الكنيسة يريد أن يطمئن عليها . ونجد أحد القسوس يوجه نظره ويعطيه نصيحة بأن لا ينظر للمخلوقات الضعيفة بل للخالق القوي ليحل له المشكلة. وكون أن المسيح يفك الختوم فهو فيه كل حاضرنا وماضينا ومستقبلنا، هو خلاصنا، بدأ هذا بالفداء وسيتممه بمكان لنا في السماء. هو الخالق وحده وهو وحده له السلطان وهو الذي قيل عنه "المذخر فيه جميع كنوز الحكمة والعلم" (كو ٢: ٣). وهذا درس لكل منا أنه مهما كانت المشكلة التي تقابلنا مستعصية وكأنها مغلقة بسبعة ختوم فهناك المسيح وحده، هو القادر على حلها. وهو في قوته كأسد خارج من سبط يهوذا. هو أسد في قوته وملكه وفي صراعه مع إبليس (تك ٤٩: ٩) أما الشيطان فشبهه بالأسد ولكن ذلك لوحشيته وإفتراسه (١بط ٥: ٨).

أما المسيح الخارج من سبط يهوذا فشبهه بأسد رمزاً لأنه ملك. فسبط يهوذا هو سبط داود الملك. **أَصْلُ دَاوُدَ** = المسيح هو من سبط يهوذا بالجسد ولكنه أصل داود بلاهوته، أي أنه بلاهوته هو خالق داود.

آية (٦): - "وَرَأَيْتُ فَإِذَا فِي وَسْطِ الْعَرْشِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَفِي وَسْطِ الشُّيُوخِ حُرُوفٌ قَائِمٌ كَأَنَّهُ مَذْبُوحٌ، لَهُ سَبْعَةُ قُرُونٍ وَسَبْعُ أَعْيُنٍ، هِيَ سَبْعَةُ أَرْوَاحِ اللَّهِ الْمُرْسَلَةِ إِلَى كُلِّ الْأَرْضِ."

**فنظرت... وإذا خروف = القسيس قال له هوذا الأسد... ونظر فوجد خُرُوفًا.** فهل هو أسد أم خروف؟!

١. هو أسد فى قوته وملكه علينا وعلى كل الخليقة، ولكنه خروف فى تقديم نفسه ذبيحة على الصليب وحمله لخطايانا. ولكنه فى معركته مع الشيطان على الصليب كان أيضا قويا كأسد ، وهكذا تتبأ عنه أبونا يعقوب أنه ربض على الصليب كأسد (تك ٤٩ : ٩) .

٢. الذى يتحكم فى الأحداث ويفتح الختم أى يسيطر على الأحداث هو قوى جدا كأسد. وهو أحبنا حتى سفك الدم لأجلنا كخروف. فلماذا الخوف فالأحداث التى ستجرى فى المستقبل هى فى يد من أحبنا حتى الدم كخروف وهو قوى جدا كأسد. أى هو ليس ضعيفا فى حبه لنا بل قادر كأسد أن يحمينا وكخروف يغفر لنا.

٣. كان فى صراعه ضد الخطية والموت كأسد على الصليب وكحمل فى فدائه وكان رمزا لذلك فى الهيكل مذبح النحاس الذى يرمز للصليب، فالذبائح كانت تقدم على المذبح والمسيح قدم ذاته ذبيحة على الصليب. وكرمز لقوة عمل المسيح على صليبه كان للمذبح ٤ قرون ، والقرون علامة القوة. فهو حمل كذبيح، أسد فى قوته. وأربعة قرون فالمسيح قدم نفسه ذبيحة عن كل العالم .

٤. هناك من هو فى حالة ضعف، حائرا أمام أعدائه الأقوياء ، وهذا يحتاج للمسيح الأسد. وهناك من هو يائس من خطيته شاعرا بثقلها فهو محتاج للمسيح الحمل.

٥. هو غلب كأسد فصار له الحق أن يفتح السفر، فلقد ظهرت محبته بوضوح. ولا يوجد من يحبنا أكثر منه فنسلم له أمر فتح الختم. فمن يفك السفر ينبغى أن يكون قد غلب. فلكى يعلن المسيح أسرار الخلاص لابد وأن يكون قد غلب على الصليب. ونرى فى بقية السفر صراع بين قوى الشر وبين المسيح وكنيسته ولكن المسيح يخرج غالبا.

٦. إشارة لقوة هذا الخروف الذبيح قيل أن **لَهُ سَبْعَةُ قُرُونٍ** = فى مجتمعات رعى الأغنام يعتبر القرن رمز للقوة، ورقم ٧ هو رقم الكمال والمعنى أن المسيح فى صليبه لم يكن ضعيفا بل حارب إبليس بقوة ، بل بكمال القوة.

٧. **لَهُ سَبْعُ أَعْيُنٍ، هِيَ سَبْعَةُ أَرْوَاحِ اللَّهِ** = وحينما تحدث فى إصحاح ٤ عن عمل الروح القدس فى الكنيسة شبه الوحي الروح القدس بسبعة مصابيح نار هى سبعة أرواح الله. والنار هى الهيئة التى حل بها الروح القدس على الكنيسة ليحرق خطاياها ويطهرها ويشعل محبتها للمسيح ويجعلها منارة ونور للعالم . ولكن هنا يقول عنه **سبع أعين هى سبعة أرواح الله**. فهو الروح القدس الكامل فى عمله. والمسيح له الروح القدس، فالإبن ثابت فى الروح والروح ثابت فى الإبن لذلك قال **لَهُ سَبْعُ أَعْيُنٍ**. والسبع أعين تشير لعمل الروح القدس فى أنه يعطى إستنارة بها نرى السماويات (١كو ٢: ٩-١٢). ولكن التصوير هنا يعنى أن الروح القدس الذى يكشف كل شىء حتى أعماق الله، وهو روح المسيح. وبهذا فالمسيح يعرف كل الأمور والمستقبل واضح أمامه تماما فيكون قراره سليما. طبعا هذا التصوير يعنى أن المسيح له كامل المعرفة، وكامل الحكمة فالروح القدس هو روح الحكمة (إش ١١: ٢) وبالتالي له الحق فى فك الختم

**الْمُرْسَلَةُ إِلَى كُلِّ الْأَرْضِ** = المسيح وعد الكنيسة قبل صعوده بأن يرسل لها الروح القدس (يو ١٥ : ٢٦) والمقصود هنا أنه إذا كان المسيح يرسل الروح القدس للكنيسة ليعطيها إستنارة إذاً هو له الروح فيكون له كل الحكمة والمعرفة ويعرف كل شئ ويرى كل شئ ويتحكم بحكمة فى كل الأمور. ولاحظ أن المسيح موجود وسط العرش فهو الله بنفسه **قَائِمٌ** = وتعنى:

أ. أنه قائم من الأموات.

ب. قائم يشفع فينا.

ت. مستعداً للعمل فى فك الختوم وتدبير أحداث الكنيسة وحمايتها.

**كَأَنَّهُ مَذْبُوحٌ** = تعنى:

١. علامات ألامه وسفك دمه مازالت باقية فى جسده، مازال يحمل آثار فدائه وجراحاته وهو عن يمين أبيه. فبينما كل منا فى السماء يقوم بدون أى عاهة أو آثار جرح إلا أن المسيح إحتفظ بأثار جراحاته.

أ. ليراها الأشرار ويندمون.

ب. ليراها المُخَلَّصُونَ ويسبحون المسيح على فدائه الذى أتى بهم للسماء.

٢. هو حى قائم ولكن دمه يفيض لتقدسينا وتطهيرنا كمؤمنين.

٣. يُعطى فى سر الإفخارستيا لغفران الخطايا (بذبيحته = **كأنه مذبح**) وحياة أبدية (**قائم**) لمن يتناول منه .

وراجع تفسير (عب ٢٠ : ١٠) .

آية (٧):- "**فَأَتَى وَأَخَذَ السِّفْرَ مِنْ يَمِينِ الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ.**"

**أَتَى وَأَخَذَ السِّفْرَ** = المسيح بصفته:

١. قوة الله وحكمته (١ كو ١: ٢٤).

٢. له سيع أعين أى كمال المعرفة والحكمة.

٣. هو أسد فى قوته، خروف فى محبته أحب البشر حتى الموت، موت الصليب.

٤. به كان كل شئ (يو ١: ٣) وبغيره لم يكن شئ مما كان.

٥. هو يفتح ولا أحد يغلق، إذا له كل السطان.

لذلك هو الذى أخذ السفر ليعلن أنه وحده فى يديه تدبير المستقبل، فلماذا اضطرب على المستقبل أو أحداثه ونحن فى يمينه = أى كل ما يخص أمورنا الحاضرة والمستقبله يدبرها بيمينه القوية وبمحبته المتناهية ونحن محفوظون بعنايته فهو ضابط الكل.

آية (٨):- "**وَلَمَّا أَخَذَ السِّفْرَ خَرَّتِ الْأَرْبَعَةُ الْحَيَوَانَاتُ وَالْأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ شَيْخًا أَمَامَ الْخُرُوفِ، وَلَهُمْ كُلٌّ وَاحِدٍ**

**قِيَارَاتٍ وَجَامَاتٍ مِنْ ذَهَبٍ مَمْلُوءَةٌ بَخُورًا هِيَ صَلَوَاتُ الْقَدِّيسِينَ.**"

نتعلم من السمائيين التسبيح والسجود = **خَرَّتْ**. لماذا خر السمائيون وفرحوا ورنموا إذ أخذ المسيح السفر؟ بسبب أخبار الخلاص فهم يفرحون بأخبار خلاص البشر. وسجود السمائيين للخروف يثبت لاهوت المسيح. فالملاك رفض أن يسجد له يوحنا (رؤ ١٩: ٢٢). ونرى الأربعة والعشرون قسيسا وجاماتهم **المَمْلُوءَةُ بَخُورًا هِيَ صَلَوَاتُ الْقَدِيسِينَ** وهنا سؤال للإخوة البروتستانت الذين ينكرون الشفاعة. لماذا لا تصعد صلوات القديسين لله مباشرة دون المرور على جامات القسوس؟ ألا نرى في هذه الصورة إثباتا للشفاعة. ولنتعلم من طقس كنيستنا الأرثوذكسية، فالكاهن في دورة البخور ومعه المجرمة في يده، يطوف الكنيسة ويقف أمام الأيقونات ليبخر وفي هذه الدورة يقوم الأب الكاهن بجمع صلوات الشعب مع صلوات القديسين أصحاب الأيقونات ويدخل المذبح ليقدمها أمام الله.

لذلك فلنهتم أن نقدم صلوات توبة وإستدرار مراحم الله خلال دورة البخور. على أننا يجب أن نفهم أن البخور يشير للصلوات:

١. لأنه يصعد إلى فوق.

٢. رائحته زكية.

فإن صُلِّيَ إنسان أن يبارك الله في الناس حتى أعدائه فصلاته تصعد كالبخور إلى فوق وتكون رائحتها زكية. أما لو وقف إنسان ليصلى وطلب الإنتقام من أعدائه أو وهو قلبه مملوء نجاسة لا تكون صلاته كالبخور بل هي تنزل إلى تحت وتكون غير مقبولة.

فصلاة الأشرار مكرهة للرب. ولذلك قيل عن البخور صلوات القديسين ولاحظ أفرح السمائيين في الآيات المتبقية من الإصحاح لأن الخروف أخذ السفر. فرحتهم بأن مصائرنا في يد الخروف يراها بمحبته العجيبة وقوته غير المحدودة. ولاحظ تساييح السمائيين لفرحتهم بنا.

آية (٩): - "وَهُمْ يَتَرَنَّمُونَ تَرَنِيمَةً جَدِيدَةً قَائِلِينَ: «مُسْتَحِقٌّ أَنْتَ أَنْ تَأْخُذَ السِّفْرَ وَتَفْتَحَ خُتْمَهُ، لِأَنَّكَ دُبِحْتَ وَاشْتَرَيْتَنَا اللَّهُ بِدَمِكَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَلِسَانٍ وَشَعْبٍ وَأُمَّةٍ»"

**تَرَنِيمَةً جَدِيدَةً** = هي جديدة لأن السمائيين قبل الفداء ما كانوا يسبحون الله على هذا العمل، فما كانوا يعرفون عنه شيئا والآن يسبحون الخروف على أنه قدم نفسه ذبيحة وعموما فالتسبيح في السماء دائما جديد، فكل يوم نكتشف في الله جديدا نسبحه عليه وكل يوم نقدم صلواتنا بتذوق جديد. والسمائيين لهم قيثارات أما نحن فقد يكون لنا قيثارات أو بأصواتنا وبنغمات معنوية مثل المحبة والتواضع والوداعة نسبح الله. ويقول القديس أغسطينوس إن الإنسان العتيق تسبحة عتيقة والإنسان الجديد تسبحة جديدة. فالمحبة جديدة أبدية لا تشيخ أبدا. أما من يحيا في العالم فهو يشعر بملل. لقد صاروا في العالم يخترعون الخطايا لشعورهم بالملل، بل حتى خطاياهم هذه صارت تشعرهم بالملل. وقد يمل الإنسان من تكرار لحن بذاته بإستمرار أما في السماء فسنشعر بأن التسبيح دائما جديدا فلا ملل في السماء .

الآيات (١٠-١١):- " **وَجَعَلْنَا لِإِلهِنَا مَلُوكًا وَكَهَنَةً، فَسَنَمَكُ عَلَى الْأَرْضِ**». <sup>١</sup> **وَنَظَرْتُ وَسَمِعْتُ صَوْتِ مَلَائِكَةٍ كَثِيرِينَ حَوْلَ الْعَرْشِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالشُّيُوحِ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ رَبَّوَاتِ رَبَّوَاتٍ وَأُلُوفَ أُلُوفٍ**،  
إشترانا ليجعلنا ملوكا = لا ليجعلنا عبيدا.

**أُلُوفَ أُلُوفٍ** = ١٠٠٠ = ١٠ × ١٠ × ١٠ ورقم ١٠ يشير لحفظ الوصايا . وعند اليهود تكرار الرقم ٣ مرات دليل كمال الشئ . لذلك رقم ١٠٠٠ ومضاعفاته اشارة للسماء . ففي السماء لا خطية . فهي لا يدخلها شئ دنس ( رؤ ٢١ : ٢٧ ) .

آية (١٢):- " **أَقَائِلِينَ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ: «مُسْتَحِقٌ هُوَ الْخُرُوفُ الْمَدْبُوحُ أَنْ يَأْخُذَ الْقُدْرَةَ وَالْغِنَى وَالْحِكْمَةَ وَالْقُوَّةَ وَالْكَرَامَةَ وَالْمَجْدَ وَالْبَرَكَاتَةَ!**»".

نرى هنا تسبحة سبوعية أخذنا منها نهاية للصلاة الربانية إذ نقول "لك الملك والقوة والمجد" وختام صلاة الشكر "لك المجد والكرامة والعزة والسجود".

**يَأْخُذُ الْقُدْرَةَ** = أى تنسب له القدرة إذ كان فدائه بقوة. **وَالْغِنَى** = إذ إفتقر ليغنينا . **وَالْقُوَّةَ** = تنسب له الآن بعد أن صار ضعيفا لنصير أقوىاء . فنحن نسبجه على عمله العجيب، نسبح مع السمائيين ونعترف له بالقدرة والقوة والغنى. ونلاحظ أن التسبيح للجالس على العرش وللخروف. لماذا يقولون **الْقُدْرَةَ وَالْقُوَّةَ**. ما الفرق بينهما؟ هناك من هو قوى لكنه غير قادر على استعمال قوته كأن يكون مربوطا مثلا. لكن القادر هو من يقدر على إستخدام قوته.

الآيات (١٣-١٤):- " **وَكُلُّ خَلِيقَةٍ مِمَّا فِي السَّمَاءِ وَعَلَى الْأَرْضِ وَتَحْتَ الْأَرْضِ، وَمَا عَلَى الْبَحْرِ، كُلُّ مَا فِيهَا، سَمِعْتُهَا قَائِلَةً: «لِلْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ وَلِلْخُرُوفِ وَالْبَرَكَاتِ وَالْكَرَامَةِ وَالْمَجْدِ وَالسُّلْطَانِ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ»**.  
<sup>٢</sup> **وَكَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْأَرْبَعَةُ تَقُولُ: «آمِينَ»**. **وَالشُّيُوحُ الْأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ خَرُّوا وَسَجَدُوا لِلْحَيِّ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ**.  
من تَحْتَ الْأَرْضِ هم الشياطين وهؤلاء يسبحون الخروف رغما عن أنوفهم "أنا أعرفك أنت قدوس الله"  
(مز ١: ٢٤).

رأينا فيما سبق أن يوحنا رأى سفرا مختوما فيه أخبار عن مستقبل الكنيسة. وهذه الأخبار هي عن يمين الله (رؤ ٢: ١). أى أن الله كضابط لكل يمكس زمام كل الأمور، يوجه الأحداث بحسب حكمته وقدرته اللانهائية لما فيه خلاص نفوس أولاده، ووجود هذا السفر عن يمين الله يشير لإهتمام الله العجيب بكل ما يدور فى حياة أولاده. واليمين إشارة للقوة، والله بهذا يريدنا أن نطمئن بأننا محفوظين فى يمينه بقدرته وقوته مهما كانت الأحداث العاصفة التى ستمر بالكنيسة فى المستقبل. فسفر الرؤيا سيحدثنا بعد ذلك عن ضيقات رهيبة ستعانى منها الكنيسة، ولكن الله يحولها للخير، فعصر الإضطهاد الرومانية مثلا كان عصر نمو الكرازة وتحول الدولة الرومانية للمسيحية. وهنا الله يطمئنا بأن كل الأمور فى يده، وأن الكنيسة فى يمينه محل عنايته. ورأينا أن هذا السفر مختوم بسبعة ختم أى كمال الغموض فلا أحد يستطيع أن يدرك المستقبل، ولا حكمة الله وتدبيره المستقبلى، ولماذا يسمح بهذه الأحداث ولا لماذا يحل الشيطان (رو ١١: ٣٣-٣٦). ولكن نجد الله فى محبته يكشف لأولاده عن بعض من تدبيراته حتى لا يفاجأوا بما سيحدث. ألم يقل الله " هل أخفى عن إبراهيم ما انا فاعله (تك ١٨: ١٧). والله يكشف لنا عما سيحدث فى المستقبل من ضيقات وانتصارات للكنيسة، حتى إذا ما سبق وأعلنه الله ، نجده يتم تحقيقه أمامنا ، يزداد إيماننا وثقتنا (يو ١٥: ٢٩). ولهذا أيضا أخبر المسيح تلاميذه بما ينتظرهم من الآم (يو ١٨: ٢١) + (يو ١٦: ١-٤) + (يو ١٤: ٢٩).

وإبتداء من آية (١: ٦). بدأ الله يسمح بأن الختم تفتح حتى تعرف كنيسته ما هو مزعم أن يكون وحين يتحقق وحدث ما أخبر به:

١. لا تضطرب فالسيد سبق وأخبرها وهو كضابط الكل عالم بكل شىء قبل أن يحدث بألاف السنين فمن يعرف هو قادر أن يتحكم فى الأحداث ويحفظ كنيسته.
  ٢. إذ ترى الكنيسة أن ربها عالم بما يحدث وأنه أخبرها يزداد إيمانها وثقتها به.
- ولماذا لا نخاف من الأخبار المزعجة:-
١. السفر عن يمينه محل إهتمامه وهو يرعانا بكل قوة.
  ٢. هو يفك الختم وقتما يريد ولا شىء يتم من وراء ظهره.
  ٣. إذا كان يعرف ما سيحدث قبل ألاف السنين فهو قادر أن يدبر.
  ٤. هو خرج غالبا ولكى يغلب.
  ٥. لا أحد يقدر أن يضر الخمر ولا الزيت.

الآيات (١-٢):- "وَنظَرْتُ لَمَّا فَتَحَ الْخُرُوفُ وَاحِدًا مِنَ الْخُثُومِ السَّبْعَةِ، وَسَمِعْتُ وَاحِدًا مِنَ الْأَرْبَعَةِ الْحَيَوَانَاتِ قَائِلًا كَصَوْتِ رَعْدٍ: «هَلُمَّ وَانظُرْ!» فَتَنظَرْتُ، وَإِذَا فَرَسٌ أَبْيَضٌ، وَالْجَالِسُ عَلَيْهِ مَعَهُ قَوْسٌ، وَقَدْ أُعْطِيَ إِكْلِيلًا، وَخَرَجَ غَالِبًا وَلِكَيْ يَغْلِبَ."

### الختم الأول

الْخُثُومُ تدل على حوادث تاريخية وتعبر عن حقبة زمنية. وسنسمع إبتداء من الختم الثاني عن آلام وضيقات ستمر بها الكنيسة وحروب معلنة ضدها، لذلك يبدأ الله بهذا الختم لنرى الله منتصرا، والكنيسة منتصرة به وفيه ، حتى لا تخاف الكنيسة من أخبار الآلام فهي حتما ستتتصر . **لَمَّا فَتَحَ الْخُرُوفُ** = إذاً هو في يده القرارات والأحكام.

**كَصَوْتِ رَعْدٍ** = إعلان عن القوة والقدرة التي بهما يسند المسيح كنيسته في آلامها.

ولاحظ أن المتكلم في حالة الختم الأول هو الحيوان الأول الذي على شبه أسد (٧:٤) ويتكلم بصوت رعد إشارة للمسيح الأسد الخارج من سبط يهوذا (٥:٥) والذي يحارب عن كنيسته بقوة أسد. أيها الأحياء من الخطأ أن نحسب أنفسنا ضعفاء أمام إبليس وأمام الخطية بينما المسيح الأسد يقود حياتنا. المسيح هو الأسد الغالب، وهو **خَرَجَ غَالِبًا وَلِكَيْ يَغْلِبَ** = سمعنا في السبع كنائس قوله من يغلب.... وهنا نرى أننا نغلب به، بل هو الذي يغلب فينا.

**فَرَسٌ أَبْيَضٌ** = هذه هي الكنيسة، الفرس الأبيض هو أنا وأنت أيها الحبيب، وهو أبيض لأننا تبررنا بدم المسيح (رؤ٧:١٤) + (٢كو٥:٢١) + (رو٥:١). وهو فرس لأن الفرس يستخدم في الحروب (نش١: ٩)، ونحن في حرب مستمرة ضد إبليس (أف٦:١٢). والفرس لا يهاب المعارك (أى٣٩:١٩-٢٥). **وَالْجَالِسُ عَلَيْهِ** = هو المسيح الذي يستريح فينا وهو يقودنا خلال رحلة جهادنا وحروبنا مع إبليس. **وَمَعَهُ قَوْسٌ** = القوس أداة حرب والمسيح حارب إبليس بصليبه.

**خَرَجَ غَالِبًا** = المسيح غلب إبليس أولاً في معركة الصليب. **وَلِكَيْ يَغْلِبَ** = يغلب فينا وبنا، يغلب في كنيسته وفي أولاده، وكل نصره لنا تنسب له. **وَقَدْ أُعْطِيَ إِكْلِيلًا** = فالمسيح ملك على قلوب المؤمنين بصليبه (أش٦:٩)، وهو سيعطى إكليلا لكل من يغلب (٢تى٤:٧، ٨).

تاريخيا **فَالْفَرَسُ الْأَبْيَضُ** يشير لفترة كنيسة الرسل الأولى، والقوس يشير لكلمة الكرازة التي صوبها الرسل الكارزون لقلوب الناس فحطمت قوى الشر. هذا هو التفسير التاريخي. لكن التفسير الآخر فهو يشير للكنيسة في كل زمان ومكان التي يقودها المسيح ويبررها ويبيضها بدمه، يقودها ليحارب بها إبليس ويغلبه فينا.

الآيات (٣-٤):- "وَلَمَّا فَتَحَ الْخَتَمَ الثَّانِي، سَمِعْتُ الْحَيَوَانَ الثَّانِي قَائِلًا: «هَلُمَّ وَانظُرْ!» فَخَرَجَ فَرَسٌ آخَرُ أَحْمَرٌ، وَالْجَالِسُ عَلَيْهِ أُعْطِيَ أَنْ يَنْزِعَ السَّلَامَ مِنَ الْأَرْضِ، وَأَنْ يَقْتُلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَأُعْطِيَ سِنْفًا عَظِيمًا. الْخَتَمُ الثَّانِي

**سَمِعْتُ الْحَيَوَانَ الثَّانِيَّ** = الذى شبهه عجل، والعجول تقدم ذبيحة إشارة لدم الشهداء الذى يقدم على مذبح الحب (رو ٨: ٣٥، ٣٦) ولذلك نجد الفرس هنا لونه **أَحْمَر**، وهو لون دماء الشهداء. وتاريخيا هذه تشير الى فترة الإستشهاد التى بدأت בניرون وإنتهت بموت دقلديانوس وهى الفترة التى تلت فترة الرسل، كما جاء الفرس الأحمر بعد الفرس الأبيض. ولكن عموما فالآلام والإستشهاد هو سمة للكنيسة فى كل العصور. "فجميع الذين يريدون أن يعيشوا بالتقوى فى المسيح يسوع يضطهدون" (٢تى ٣: ١٢).

بل إن الرسل أنفسهم تعرضوا للإستشهاد كلهم بإستثناء يوحنا الحبيب. وكان أولهم يعقوب (أع ١٢: ١، ٢). فالكنيسة عانت من اليهود والرومان ألما رهيبا. إذاً تاريخيا يشير الفرس الأحمر لفترة الإضطهاد الرومانى للكنيسة. ولكن فى نفس الوقت هو يشير لنا جميعا أننا يجب أن نكون مستعدين دوماً أن نقدم دماءنا شهادة للمسيح.

**أَنْ يَنْزِعَ السَّلَامَ** = المقصود السلام الخارجى، فالسلام الداخلى لا ينزعه أحد (يو ١٦: ٢٢). فكان الشهداء يذهبون لساحات الإستشهاد مسبحين فرحين متهللين وبهذا المعنى قال السيد المسيح "لا تظنوا إنى جئت لألقى سلاما على الأرض... بل سيفا" (مت ١٠: ٣٤).

**وَأُعْطِيَ سَيْفًا عَظِيمًا** = كان الشهداء فى أيام الرومان بمئات الآلاف وإستمر الإستشهاد لمئات السنين. ولكننا نلاحظ أن الكنيسة إنتصرت، فعصر الإستشهاد مر وإنتهى والإيمان ثابت لم يتزعزع، بل كانت فترة الإستشهاد فترة نمو كرازى إنتشرت فيها المسيحية فى كل العالم، ألم يخرج المسيح غالبا ولكى يغلب بها هو يغلب فكنيسته تستمر بل تمتد وتتقوى حتى أثناء فترة الإستشهاد.

إذاً الغلبة ليست فى النجاة من الموت بل فى الثبات على الإيمان حتى الموت ، **الْفَرَسُ الْأَحْمَرُ** هو الرومان أو أى مضطهد للكنيسة والجالس عليه أى الذى يقوده ويحركه هو الشيطان بالتأكيد ، وهذا الإضطهاد الدموى موجود فى كل زمان ، فما سمعناه عن المذابح الشيوعية للمسيحيين كان خلال القرن العشرين ، وخرجت الكنيسة غالبية.

الآيات (٥-٦) :- "وَلَمَّا فَتَحَ الْخَتْمَ الثَّلَاثَ، سَمِعْتُ الْحَيَوَانَ الثَّلَاثَ قَائِلًا: «هَلُمَّ وَانظُرْ!» فَنَظَرْتُ وَإِذَا فَرَسٌ أَسْوَدٌ، وَالْجَالِسُ عَلَيْهِ مَعَهُ مِيزَانٌ فِي يَدِهِ. وَسَمِعْتُ صَوْتًا فِي وَسْطِ الْأَرْبَعَةِ الْحَيَوَانَاتِ قَائِلًا: «ثُمَّنِيَّةٌ قَمَحٍ بَدِينَارٍ، وَثَلَاثُ ثَمَانِيَّةٍ شَعِيرٍ بَدِينَارٍ. وَأَمَّا الزَّيْتُ وَالْحَمْرُ فَلَا تَصُرُّهُمَا».

**الْخَتْمُ الثَّلَاثُ**

**سَمِعْتُ الْحَيَوَانَ الثَّلَاثَ** = وهو الذى على شبه إنسان (رؤ ٤: ٧)

حين فشل إبليس فى حربه ضد الكنيسة بإثارة الإضطهاد والإستشهاد، غير طريقته إلى نشر البدع والهرطقات، وهذا مايشير له **الْفَرَسُ الْأَسْوَدُ**. وتاريخيا فقد حدث أن إنتشرت البدع والهرطقات فى الكنيسة بعد أن إنتهى عصر الإستشهاد لذلك يأتى الفرس الأسود بعد الفرس الأحمر. ولأن الهرطقات تكون بفلسفة الحكمة الإنسانية والكبرياء الإنسانى والمناقشات الغبية (١تى ٦: ٣-٥) إرتبط هذا الفرس الأسود بالحيوان الذى على شبه إنسان.

والكنيسة تصلى بغم الأسقف أو الكاهن في التحليل الأول " نعم يا رب الذى أعطانا السلطان أن ندوس الحيات والعقارب وكل قوة العدو. إسحق رؤوسه تحت أقدامنا سريعا وبدد عنا كل معقولاته الشريرة والمقاومة لنا".  
فإبليس يستخدم كلمات تبدو للعقل أنها مقبولة ولكن فيها شيء من الكذب فإذا إنجذب الإنسان لها مخالفا تعليم كنيسته ينجرف في تيار مضاد للإيمان المسلم مرة للقديسين (يه ٣) ويسير في طريق الموت لذلك فالفرس لونه أسود.

**الفرس لونه اسود** = هم الهرطقة الذين شوخوا الإيمان السليم. **وَالْجَالِسُ عَلَيْهِ** أى الذى يقوده هو إبليس. **مَعَهُ مِيزَانٌ** = ميزان مغشوش يغش به كلمة الله ويحرف معانيها كما فعل مع المسيح في التجربة على الجبل. وبدلا من أن تكون كلمة الله للشعب صارت تؤدي لمجاعات روحية، هي مجاعات لكلمة الحق. وهذا النوع من المجاعات نراها الآن في كل العالم، لذلك نرى كثيرين في كل مكان يسرون وراء أنبياء مزيفين (في أمريكا وغيرها) بل هناك من ينتحرون بالعشرات والمئات لأن هؤلاء الأنبياء المزيفين يعطونهم وعودا كاذبة بالذهاب للجنة حيث يرون هؤلاء الأنبياء في مجدهم. حقا قال الكتاب هلك شعبي من عدم المعرفة.

**وَالْفَرَسُ الْأَسْوَدُ** إشارة للبدع والهرطقات التي سادت المسيحية بعد نهاية عصر الإستشهاد الرومانى. وكان من الهرطقة أساقفة وقسوس بل بطاركة . وهرطقاتهم طالت كل شيء، لاهوت المسيح وطبيعة المسيح ولاهوت الروح القدس. لقد شوشوا عقول الناس وجعلوهم كمن في مجاعة روحية لا يعرفون أين الحق وأين الباطل. هذه البدع والهرطقات أظلمت عقول المؤمنين لذلك أشير لها بفرس أسود. ولذلك سمى أثناسيوس بالرسولى لأنه في مقاومته لهرطقة أريوس ثبت الإيمان الذى كاد ان يختفى.

**ثُمَّ نَبِيَّةٌ قَمْحٍ بَدِينَارٍ** = الثمنية = ٢ رطل أى أقل من كيلو. وقد يشير هذا لمجاعة عظيمة. فالأكل بميزان يشير لمجاعة (جز ٤: ١٦). وقد حدث هذا تاريخيا عدة مرات والله يسمح بمجاعات ويكون هذا للتأديب (كما حدث مع الإبن الضال فعاد لأبيه) **وَالْقَمْحِ** أكل الأغنياء **وَالشَّعِيرِ** أكل الفقراء والدينار أجرة العامل فى اليوم أى فى هذه المجاعة يعمل العامل ليأكل خبزا فقط.

**وَأَمَّا الزَّيْتُ وَالْخَمْرُ فَلَا تَضُرُّهُمَا** = هما دواء السامرى الصالح (المسيح) للجريح (الكنيسة) **وَالزَّيْتُ** إشارة للروح القدس **وَالْخَمْرُ** إشارة للثبات فى الكرامة وإشارة للفرح الروحى، فمن هو ثابت فى الكرامة أى المسيح سيعيش فى فرح وتعزيات الروح القدس. من يثبت فى الإيمان فى كنيسة المسيح يظل ممتلئا بالروح القدس وشبعانا بالمسيح وفى فرح مستمر. لن يمس أحد الزيت والخمر فالروح القدس وسر التناول هما اللذان يحفظان الكنيسة عبر العصور. ألم يعدنا المسيح فى الختم الأول أنه خرج غالبا ولكى يغلب.

فهو سيغلب فيمن يظل ثابتا أى فى كنيسته التى هى جسده أى ثابتا فى إيمان كنيسته.

وحتى لو فهمنا الفرس الأسود أنه إشارة لمجاعة مادية، فالله قادر أن يثبتنا فى فرحه، ويملأنا من تعزيات روحه القدوس (خمر وزيت السامرى الصالح) بل أن يعولنا وسط المجاعات، ألم يشبع الله الأنبا بولا بواسطة غراب يأتى له بالخبز. ومن يثبت فى الكنيسة يمتلىء من الروح القدس المنسكب على الكنيسة جسد المسيح من خلال أسرار الكنيسة. فشكرا لله الذى غلب ومازال يغلب فى كنيسته عبر العصور. ومازالت كنيسته ثابتة، ومازال

المسيح هو السامرى الصالح الذى يداوى المؤمنين وسط ضيقاتهم (جراحاتهم) بخمره وزيته من داخل كنيسته وبواسطة أسرارها.

الآيات (٧-٨):- "وَلَمَّا فَتَحَ الْخَتْمَ الرَّابِعَ، سَمِعْتُ صَوْتَ الْحَيَوَانِ الرَّابِعِ قَائِلًا: «هَلُمَّ وَأَنْظُرْ!» أَفَنظَرْتُ وَإِذَا فَرَسٌ أَخْضَرٌ، وَالْجَالِسُ عَلَيْهِ اسْمُهُ الْمَوْتُ، وَالْهَائِيَةُ تَتَّبِعُهُ، وَأُعْطِيَا سُلْطَانًا عَلَى رُبْعِ الْأَرْضِ أَنْ يَقْتُلَا بِالسِّيفِ وَالْجُوعِ وَالْمَوْتِ وَبِوُحُوشِ الْأَرْضِ".

### الْخَتْمُ الرَّابِعُ

**فَرَسٌ أَخْضَرٌ** = فى كل الترجمات الأخرى ترجم لون هذا الفرس بأنه الفرس الباهت pale وفى الترجمة القبطية مترجم أصفر. وبهذا نفهم أن لون هذا الفرس هو لون أخضر مائل للصفرة أو أخضر باهت. فاللون الأخضر هو لون الحياة، فلا حياة بدون خضرة. ونحن نصلى فى أوشية الراقدين ونقول "علمهم فى موضع خضرة على ماء الراحة". وفى صلاة الثالث على المنتقلين نضع ماء مع خضرة وخبز لنقول لأهل المنتقل أنه مازال حيا. وبهذا نفهم أن الخضرة الباهتة المائلة للصفرة هى إشارة لبدعة أو هرطقة لها سمة الإيمان ولكن بطريقة مغشوشة، وهى تزييف للحقائق. وغالبا هى إشارة للأريوسية التى تؤمن بالله وبالمسيح (وهذه خضرة) ولكن هى لا تؤمن بألوهيته أو أنه ابن الله. ولهذا هى باهتة ويصبح اللون الأخضر مائلا للصفرة. واللون الأصفر هو لون الموت. لذلك **فَالْجَالِسُ عَلَى هَذَا الْفَرَسِ اسْمُهُ الْمَوْتُ**. فالكنيسة مبنية على الإيمان بأن المسيح هو ابن الله (مت ١٦: ١٣-١٨). فالمسيح يعلن صراحة أن الكنيسة ستبنى على هذا الإيمان الذى أعلنه بطرس وهو أن المسيح هو ابن الله ولما جاء أريوس وأفسد هذا الإيمان وإمتدت بدعته لكل العالم، ثم قاومه أثناسيوس، سعى أثناسيوس بالرسولى إذ أعاد الإيمان الصحيح للكنيسة، بعد أن قال أريوس أن المسيح ليس ابن الله وأنكر ألوهيته.

**الْحَيَوَانِ الرَّابِعِ** = الذى على شبه نسر هو الذى أعلن عن هذا الفرس، والنسر يشير إلى لاهوت المسيح، ولذلك يؤخذ النسر إشارة لإنجيل يوحنا الذى كتبه يوحنا لنؤمن أن المسيح هو ابن الله ومن يؤمن تكون له حياة أبدية (يو ٢٠: ٣١) لذلك فهذا النسر يدعو لأن لا نسير وراء الهرطقة الأريوسية، ونؤمن بألوهية المسيح. وستكون دعوة ضد المسيح فى نهاية الأزمنة هى دعوة لإنكار لاهوت المسيح وسيضطهد المسيحيين وله سلطان **بِالسِّيفِ وَالْجُوعِ وَالْمَوْتِ وَبِوُحُوشِ الْأَرْضِ**. لذلك قال الكتاب عن هذه الأيام "ويكون زمان ضيق لم يكن منذ كانت أمة" (د ١٢١: ١) ولقد عانت الكنيسة على يد أتباع أريوس وعلى يد الهرطقة الذين قاوموا الكنيسة دائما إضطهادا شديدا.

**الفرس الأسود** يشير لهرطقة ينشرون بدع وهرطقات ويقاومون الكنيسة عقليا. أما **الفرس الأخضر الباهت** فيشير لهرطقة ينشرون بدع وهرطقات خاصة بلاهوت المسيح ويزيفون الحقائق، فاللون الأخضر مصبوغ بلون أصفر جعل الأخضر باهتا. وهؤلاء الهرطقة نشروا هرطقتهم بالسيف بوحشية ولنذكر أن أثناسيوس الرسولى عانى منهم أشد المعاناه وتم نفيه عن كرسيه خمس مرات. وإمتدت هرطقتهم هذه الأيام فى طوائف كشهود يهوه .

**ملخص للختوم الأربعة السابقة :-** الفرس إشارة للحرب فهو أداة حرب، هو أداة الحروب فى تلك الأيام. وكون يوحنا يرى فى الختوم الأربعة الأولى خيول فهذا إشارة لحروب. فالفرس الأبيض إشارة لحروب أولاد الله بقيادة المسيح ضد إبليس. وهذه الحرب التى تشنها الكنيسة لن تقوى عليها أبواب الجحيم (مت ١٦ : ١٨) . والفرس الأحمر هو إشارة لحروب دموية وإستشهاد ضد الكنيسة. والفرس الأسود هو حرب هرطقات ضد الكنيسة، وقد تكون مجاعات. والفرس الأخضر الباهت (أخضر مائل للصفرة) يشير لحرب ضد الكنيسة بالسيف خاصة بلاهوت إبىن الله. وهناك من قال أن الفرس الباهت يشير لأوبئة لأن الراكب على الفرس إسمه الموت. واللون الأصفر هو لون الموت.

لكن شكرا لله الذى خرج غالبا ولكى يغلب فى كل هذه الحروب.

وبعد أن رأينا كل هذه الحروب فى الختوم الأربعة وكل هذه النفوس التى تموت فى إستشهاد لأجل المسيح نرى فى الختم الخامس أين تذهب هذه النفوس حتى نطمئن عليهم ولا نخاف على أنفسنا. وفى الختم السادس نرى الرعب الذى فيه الأشرار الذين على الأرض.

فإذا كنا نسمع أخبار صعبة، فالغرض من هذه الرؤيا أن نفهم أنه يجب أن نطمئن فالخروف (المسيح الذى مات فى حب عنا) هو الذى يفتحها، وما دام حبيينا هو الذى يتحكم ويسيطر على الأمور، ما دام هو قوى كأسد فلماذا الخوف وهو يفتح فى ملء الزمان، أى يعرف متى يفتح بالضبط، وما هو الوقت الأمثل والمناسب الذى يستطيع فيه أن يسيطر على الأحداث.

الأخبار المزعجة هى من الخارج، أما داخل قلب المؤمنين سلام يفوق كل عقل بل المسيح الذى يكشف عن الأخبار المؤلمة، نجده يكشف عن التعزيات التى سيعطيها لأولاده. فهو خرج غالبا ولكى يغلب، وهو يعلم أنه سيكون لنا ضيق فى العالم ولكنه أعطانا وعده بأنه قد غلب العالم (يو ١٦: ٣٣) ومازال يغلب فينا. وما يطمئنا أننا مجرد فرس أبيض يقوده المسيح لينتصر بنا وفينا وقارن مع سفر النشيد " لقد شبهتك يا حبيبتى بفرس فى مركبات فرعون" (نش ١: ٩). والفرس لونه أبيض لأن الله بررنا "صرنا بر الله فيه (فى المسيح)" (٢كو ٥: ٢١) + (رؤ ٧: ١٤). فإن كانت المعركة معركة إستشهاد أو معركة مع هرطقة أو ضربات ستصيب العالم، زلازل وأوبئة ومجاعات... فلماذا الخوف مادام المسيح هو الذى سيقودنا. وما يطمئن أيضا وعد المسيح، أما الزيت والخمر فلا تضرهما. والزيت إشارة للروح القدس والخمر إشارة للفرح بالثبات فى الكرمة (المسيح) وإشارة لدم المسيح. وطالما أن أحد لن يمسهما = **لا تضرهما**، يكون المقصود هو ثبات الروح القدس فى المؤمنين (الزيت) (حتى يعزيهم وسط الضيقات). وثبوت المسيح فيهم (الخمر) = ثبوت الحياة فيهم فالمسيح هو القيامة والحياة (يو ١١ : ٢٥) . فحتى إن نزع السلام من العالم فلن نخسر سلامنا الداخلى. فمن ثمار الروح القدس سلام (غل ٥: ٢٢) + (فى ٤: ٧). وإن إستشهدنا فنحن ننقل ولكن لا نموت فنحن سنظل ثابتين فى المسيح والمسيح هو الحياة . ولاحظ أن هذه الرؤيا الخاصة بهذه الأخبار المؤلمة بدأت برؤية العرش (رؤ ٤) وأن الأوامر تخرج من العرش (الأصوات) (رؤ ٥: ٤). كل هذا يعطينا إطمئنان فالمسيح على الأمور قوى جدا ويحبنا جدا وسيعزيينا وسط الضيقات ويثبتنا وسيغلب.

الآيات (٩-١١): - "وَلَمَّا فَتَحَ الْخَتْمَ الْخَامِسَ، رَأَيْتُ تَحْتَ الْمَذْبَحِ نُفُوسَ الَّذِينَ قُتِلُوا مِنْ أَجْلِ كَلِمَةِ اللَّهِ، وَمِنْ أَجْلِ الشَّهَادَةِ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهُمْ، وَصَرَخُوا بِصَوْتٍ عَظِيمٍ قَائِلِينَ: «حَتَّى مَتَى أَيُّهَا السَّيِّدُ الْقُدُّوسُ وَالْحَقُّ، لَا تَقْضِي وَتَنْتَقِمُ لِدِمَائِنَا مِنَ السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ؟» فَأَعْطُوا كُلَّ وَاحِدٍ ثِيَابًا بَيْضًا، وَقِيلَ لَهُمْ أَنْ يَسْتَرِيحُوا زَمَانًا يَسِيرًا أَيْضًا حَتَّى يَكْمَلَ الْعَبِيدُ رُفْقَاؤَهُمْ، وَإِخْوَتُهُمْ أَيْضًا، الْعَتِيدُونَ أَنْ يُقْتَلُوا مِثْلَهُمْ."

### الْخَتْمُ الْخَامِسَ

رأى يوحنا تَحْتَ الْمَذْبَحِ نُفُوسَ الَّذِينَ قُتِلُوا مِنْ أَجْلِ كَلِمَةِ اللَّهِ = هذه تشير لفترة إستشهاد. وهنا نرى أين تذهب هذه النفوس ؟ فهي محفوظة عند الله تشتهي اليوم الذى تلبس فيه الأجساد الممجة. ونلاحظ:-

١. الله يسمح بإستشهاد البعض، وهؤلاء أتموا عملهم وسيذهبوا للسماء.
٢. الكنيسة على الأرض محفوظة، فأبواب الجحيم لن تقوى عليها.
٣. فك الختم هو إزالة الغموض عن بعض الأسرار وهنا نرى مكان نفوس الشهداء. هنا لقطه نرى فيها صورة السمائيين.

**رَأَيْتُ نُفُوسَ** = كيف يرى النفوس ؟ الإجابة أنه كان فى الروح أى حالة روحية سامية بها إستطاع أن يرى الأرواح. وهذا ليس بعجيب، ألم يرى الملايين العذراء وهى فوق كنيستها بالزيتون. أما بعد القيامة فسنلبس أجسادا نورانية (تعكس نور الله) وممجة (تعكس مجد الله) بها نرى بعضنا البعض.

**تَحْتَ الْمَذْبَحِ** = والسؤال هنا. هل هناك ذبيحة جسد ودم إفاخرستية فى السماء؟ الإجابة قطعاً لا. فالتناول يعطى لمغفرة الخطايا، وهناك فى السماء سنكون بلا خطية. ولكن وجود مذبح إشارة لأنهم قدموا ذنوبهم ذبائح فى إستشهادهم. لكن هل لن يدخل السماء إلا كل من مات شهيدا؟

لا بل لن يدخل السماء إلا كل من مات شهيدا أو قدم جسده ذبيحة حية أى ما أسماه بولس الرسول "صلب الجسد مع الأهواء والشهوات" (رو ١٢: ١) + (غل ٢: ٢٠) + (غل ٥: ٢٤).

لذلك نفهم أن المذبح هنا هو الصليب الذى يحمله كل من أراد أن يصير تلميذا للسيد المسيح ويسير وراءه. فالصليب كان هو المذبح الذى قدّم عليه المسيح رئيس إيماننا نفسه ذبيحة. بل أن ظل الصليب كان مخيما حتى على المذود حيث ولد ربنا

١. المجوس قدموا له مرا.
٢. هو ولد وسط حيوانات ستذبح. بل ولد فى مذود كأفقر انسان بلا مأوى .
٣. الرعاة الذين أتوا لرؤيته (رعاة متبدين) أى رعاة الخراف التى تقدم ذبائح فى الهيكل. أتوا ليروا المسيح، حمل الله الحقيقى الذى كانت خرافهم رمزا له.

وظل الصليب مخيم على الكنيسة منذ نشأتها، وصار سمة لها، على الأرض، لذلك نراه هنا كعلامة إنتصار لمن قبل أن يقدم نفسه:-

١. ذبيحة حقيقية كالشهداء.

٢. يقدم جسده ذبيحة حية.

وكل من يقبل صليبه بشكر نجده في السماء تحت راية الصليب أى المذبح.

الشهادة التى كانت عندهم =

١. من إستشهد، شاهدا بإيمانه بالمسيح.

٢. من تمسك بإيمانه للنفس الأخير، الإيمان غير المحرف والمسلم مرة للقديسين (يه٣).

**وَتَنْتَقِمُ لِدِمَائِنَا** = هل توجد لدى السمايين شهوة إنتقام؟ قطعاً لا. والمعنى متى يا رب يأتى يوم الدينونة:-

١. متى يارب تعلن قداستك ورفضك للخطية.

٢. متى يارب تعلن سلطانك وتخضع المتمردين عليك.

٣. متى يا رب تقضى بالحق على ظلم الكنيسة وتظهر عدلك.

٤. متى يارب تعلن مجدك ويراها الظالمون فيخجلوا، ونراه نحن فنفرح بك وينعكس مجدك علينا.

هذه هى شهوة قلب الأبرار والسمايين، أما الأرضيين الجسدانيين الذين لا يفهمون سوى شهوات الجسد فهؤلاء يريدون أن يبقى الوضع على ما هو عليه . عموماً فالله فى إنتقامه يختلف عن البشر. فالله حين أراد أن ينتقم من ظلم شاول الطرسوسى للكنيسة، ومن ظلم الدولة الرومانية، كان ذلك بأن قادهم للإيمان، وهكذا مع أريانوس والى أنصنا أشهر وأفظع من عذب المسيحيين.

والله يبدأ بأن يحاول أن يقنع هؤلاء المتوحشين بأن يؤمنوا، فإن لم يؤمنوا يكون إنتقام الله ضدهم صعباً. وهذا ما حدث مع العشرة الأباطرة الرومان الذين عذبوا المسيحيين، فقد كانت نهايتهم كلهم بشعة.

وغالباً فإن هؤلاء الذين تحت المذبح قد شعروا بقرب نهاية الأزمنة من العلامات الواضحة التى أشعرتهم بقرب النهاية، مثل الضيقة العظيمة التى ستحدث فى نهاية الأيام. فصرخوا يتعجلون نهاية الأيام، وأن يظهر المسيح مجده، ويحصلون هم أيضاً على أجسادهم الممجة، ويعاينوا مجد الله، ويظهر المسيح كديان يدين هؤلاء المتوحشين وليظهر الحق.

**يَكْمَلُ الْعَبِيدُ رُفْقًاوَهُمْ** = مازالت الكنيسة تنمو ومازال هناك أجيال ستولد يكمل بهم جسد المسيح، ويدخل غير المؤمنين المختارين إلى الإيمان وبهم يكتمل جسد المسيح .

**زَمَانًا يَسِيرًا** = مر ٢٠٠٠ سنة منذ قيل هذا، فألف سنة عند الله كيوم واحد. وما هى ألفى سنة بالنسبة للأبدية ، هى لاشئ يُذكر .

**أَنْ يُقْتَلُوا مِثْلَهُمْ** = إذا الفرس الأحمر مازال عمله وحره ضد الكنيسة ممتدان. لا بل إن الضيقة الأخيرة سيكون فيها الإستشهاد بصورة واسعة.

الآيات (١٢-١٧):- "٢" **وَنَظَرْتُ لَمَّا فَتَحَ الْخَتَمَ السَّادِسَ، وَإِذَا زَلْزَلَةٌ عَظِيمَةٌ حَدَثَتْ، وَالشَّمْسُ صَارَتْ سَوْدَاءَ كَمِسْحٍ مِنْ شَعْرِ، وَالْقَمَرُ صَارَ كَالدَّمِ،** ٣ **وَأُجُومُ السَّمَاءِ سَقَطَتْ إِلَى الْأَرْضِ كَمَا تَطْرُحُ شَجَرَةُ التَّيْنِ سَقَاطَهَا إِذَا هَزَّتْهَا رِيحٌ عَظِيمَةٌ.** ٤ **وَالسَّمَاءُ انْفَلَقَتْ كَدَرَجٍ مُلْتَفٍّ، وَكُلُّ جَبَلٍ وَجَزِيرَةٍ تَرَحَّرَا مِنْ مَوْضِعِهِمَا.** ٥ **وَمُلُوكُ الْأَرْضِ**

وَالْعُظْمَاءُ وَالْأَعْيَاءُ وَالْأَمْرَاءُ وَالْأَقْوِيَاءُ وَكُلُّ عَبْدٍ وَكُلُّ حُرٍّ، أَخْفَوْا أَنْفُسَهُمْ فِي الْمَعَايِرِ وَفِي صُخُورِ الْجِبَالِ،  
 ٦ وَهُمْ يَقُولُونَ لِلْجِبَالِ وَالصُّخُورِ: «اسْقُطِي عَلَيْنَا وَأَخْفِينَا عَنْ وَجْهِ الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ وَعَنْ غَضَبِ الْخُرُوفِ،  
 ٧ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ يَوْمٌ غَضِبَهُ الْعَظِيمُ. وَمَنْ يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ؟».

### الْخَتْمُ السَّادِسُ

رأينا في الختم الخامس نفوس من هم في السماء غالبين، الذين إختاروا أن يحيوا تحت راية الصليب. وفي **الْخَتْمِ السَّادِسِ** نرى صورة لمن إختار أن يحب العالم. نرى فيها عدم ثبات العالم، فالعالم غير ثابت وغير مستقر. فنحن نسمع هنا عن زلازل ، والجبال لا تبقى في مكانها وهكذا الجزر.

في الختم الخامس نرى صورة للمسيح الذي يحتضن أولاده وأحبائه ويجمعهم عنده في السماء، ورأينا من قبل صورة المسيح كخروف يفتح الختم ليكشف لأحبائه عن أسراره، فهو الذي قال "هل أخفى عن إبراهيم ما أنا فاعله".

وفي الختم السادس نرى الوجه الآخر للخروف، الوجه الغاضب بسبب خطايا البشر، وبسبب إضطهاد العالم للكنيسة عروسه.

ولنتعلم من هذا أن الطريق الوحيد لنا حتى لا نتعرض لغضب الخروف هو أن نترك خطايانا. ومن يقدم توبة يرى الوجه الحلو المملوء حنانا للخروف. علينا أن لا ننظر لله على أنه الإله الحنون العطوف فقط، لكن علينا أن ننظر عليه على أنه الإله الحق القدوس العادل الذي لا يحتمل الخطية وهذه النظرة تجعلنا نكف عن روح الإستهتار واللامبالاة.

هنا في الختم السادس نرى لقطة لمن هم على الأرض يعانون من الآلام، لكنها بالنسبة للمؤمنين فهي للتنتية "حولت لي العقوبة خلاصاً" ، أما لمن يضطهد الكنيسة فهي ضربات أليمة لعلهم يتوبون، ولاحظ أنها أليمة فهم بلا تعزية الروح القدس.

هنا نرى أن الأيام الأخيرة ستكون أياما صعبة فيها أحداث مخيفة كالزلازل مثلاً ونجوم تتساقط، والشمس تظلم والقمر يفقد ضوءه أى يَحْمَرُّ وقيل عن هذا أنه صار كالدم. وهذه الأحداث متفقة مع علامات النهاية التي ذكرها السيد المسيح (مت ٢٤: ٧، ٢٩). ومع ما قاله يوثيل النبي (٣: ٣٠، ٣١) وهذه الأحداث تفسر بطريقتين:-

**الأولى:-** تفسر الأحداث بأنها ستحدث حقيقة كإندارات وتأدييات نهائية قبل مجيء الرب لعل الناس تتوب . هي محاولة إلهية ليخاف الناس فيقدموا توبة. ونحن نلاحظ أن الزلازل في إزدياد وثورات الطبيعة في إزدياد والبقع الشمسية في إزدياد.. وإذا كان هذا الآن، فما الذي سيحدث في أيام النهاية. وإذا كانت الشمس قد إحتجبت يوم صلب رب المجد، فليس بغريب أن تَسْوَدُ الشمس من كثرة خطايا البشر التي تهين الله. وكون أن السماء تتفلق كدرج فهذا قد أشار إليه السيد المسيح بقوله أن السماء والأرض تزولان (مت ٢٤: ٣٥) + (رؤ ٢١: ١) + (رؤ ٢٠: ١١). **وَكُلُّ جَبَلٍ تَزْجَحُ** فهل هذا غريب؟ فمن له إيمان قدر حبة الخردل يقول للجبل إنتقل فينتقل فماذا عن غضب الله؟ ألا يزحج هذا الجبال. وقد يكون هذا بفعل الزلازل الرهيبة. وفي زكريا (١٤) نسمع أن جبل الزيتون ينشق بفعل زلازل ويتحرك نصف الجبل إلى ناحية والنصف الآخر لناحية أخرى. والآن فجبال الثلج في

القطب المتجمد بدأت في الذوبان ، وبدأت تتكسر وتتفصل عن القطب المتجمد بفعل الحرارة. وهذه الجبال الثلجية حين تسيل ستغرق الجزر وتخفى هذه الجزر. أما عن النجوم التي تتساقط فقد تكون شهب ونيازك ومنها ما يدمر مساحات واسعة من الأرض. ومن كثرة سقوطها شبهها بسقوط أوراق الشجر مع الريح.

**الثانية:-** تفسر الأحداث بطريقة رمزية. والأقرب إلى الواقع أن كلا التفسيرين مقبول وسيحدث كلاهما.

فالشمس تشير للتعليم وهذا سيكون مغشوشا في الأيام الأخيرة بسبب زيادة الهرطقات والتعاليم المخالفة للإيمان الصحيح، والتشويش الصادر من بعض الذين بسبب كبريائهم إنشقوا على الكنيسة مبتدعين تعاليم خاصة بهم. هذه التعاليم المزيفة صارت كمشح من شعر غطى نور الشمس = **وَالشَّمْسُ صَارَتْ سَوْدَاءَ كَمِشْحٍ مِنْ شَعْرِ** = حينما إختفت التعاليم النقية عن المسيح شمس البر ، أصبح الناس لا يرون نور الشمس الحقيقي أى لا يعرفون المسيح حقيقة. **وَالْقَمَرُ** = يشير للكنيسة، فالمسيح شمس البر يعكس نوره على الكنيسة فتشع نورا هو إنعكاس نور المسيح عليها، لذا تشبه الكنيسة بالقمر.

**القَمَرُ يَصِيرُ كَالدَّمِ =**

١. قد تشير لزيادة عدد الشهداء فكما قال المسيح "لو لم تقصر تلك الأيام لم يخلص جسد" (مت ٢٤:٢٢).

٢. قد تشير أنه بسبب التعاليم الخاطئة والهرطقات يهلك المؤمنين، وهلاكهم هو كأنه سفك دم. كما قال الكتاب "هلك شعبي من عدم المعرفة" (هو ٦:٤).

٣. عموماً فحينما تظلم الشمس لا يعود القمر يعطى ضوءه .

**النُّجُومُ =** هم كبار المؤمنين وغالبا من هم في درجات عالية في الكنيسة، وهؤلاء ينشقون عن الكنيسة ربما بسبب الإضطهاد أو بسبب كبريائهم وإختراعاتهم الإيمانية أو بسبب ما سمي **بالزَّلْزَلَةُ العَظِيمَةُ** = التي ربما هي ظهور ضد المسيح أو هرطقة إيمانية صعبة تبعتها هؤلاء الذين كانوا نجوما يوما ما. أو خطية إنتشرت أو ضيقة سببت إنكارهم للمسيح... **كَمَا تَطْرُحُ شَجَرَةُ التَّيْنِ سَقَاطَهَا** = الريح لا تسقط الورق الأخضر من على الشجر لكنها تسقط الورق الأصفر الذابل. وهؤلاء من كانوا مثل كواكب في الكنيسة كانت كبريائهم قد أصابتهم في الداخل فصاروا أموات داخليا، أو هم كانوا يحيون في مظهرية بلا عمق، فهم ما كانوا يرتنون من مياه الروح القدس فصاروا أوراقا صفراء ميتة. فلما أتت رياح التجارب سواء إضطهاد خارجي أو تجارب هرطقة إيمانية فهؤلاء صدقوها أو خطايا إنتشرت فإنجذبوا لها، سقطوا على الأرض وبداية السقوط الكبرياء. أما المؤمن الذي يحيا كشجرة على مجارى المياه (مز ١:٣) فهذا يحيا في عمق محبته للمسيح يرتوى من الروح القدس ويحيا في تواضع. هذا لا تسقطه الرياح، رياح التجارب أبدا. بل العكس فهي تزيد إخضراره، أى أن حيويته تزداد.

**السَّمَاءُ انْفَلَقَتْ كَدَرَجٍ مُلْتَفٍّ =** الدرج كان هو شكل الكتاب في الأيام القديمة، وكان عبارة عن قطع ملتصقة من ورق البردى أو رقوق جلد الغزال ويتم لفها على هيئة رول. والآن تصور أن هناك من فتح درج ملتف ليقرأه ثم تركه فيتم إنقافه سريعا وينغلق. لذلك جاءت كلمة إنفلق في الترجمات الأخرى بمعنى إختفت أو إنسحبت. وروحيا فهذا يعنى ان طريق السماء أصبح ليس بالسهولة الماضية بسبب كثرة الهرطقات والبدع. وهذا ما قاله

السيد المسيح "لكثرة الإثم تبرد محبة الكثيرين" (مت ٢٤: ١٢) + "متى جاء ابن الإنسان أعله يجد الإيمان على الأرض" (لو ١٨: ٨) فلنتمسك بإيماننا وكنيستنا ونترك الهرطقات الكثيرة والبدع المضللة، ومن يفصلون عن الكنيسة لكبريائهم فلنتركهم ولا نسير وراءهم.

**كُلُّ جَبَلٍ** = الجبل يشير لممالك ضخمة وأمم جبارة وقوله **تَزَحَزَحَتْ** إشارة لضعف هذه الأمم (قديمًا رأينا هذا مع بابل والفرس واليونان والرومان...).

وحديثًا رأينا هذا مع بريطانيا والاتحاد السوفيتي أخيرًا. (رؤ ١٧: ٩).

وقد تكون الجبال إشارة لمؤمنين (إش ٢: ٢) قد تأثروا بهذه الهرطقات وتزحزحوا عن إيمانهم.

**وَجَزِيرَةٌ** = الجزيرة قطعة أرض موجودة وسط البحر والبحر يشير للعالم المضطرب، وبهذا تشير الجزيرة لأي جماعة تركت نفسها للعالم، ولم تلجأ للأحضان الإلهية. الماديات جعلتها تنسى الله. ونسمع الان عن أن مياه البحار سترتفع بفعل ذوبان جبال الثلج في كلا القطبين الشمالي والجنوبي وأنها ستغرق جزرا بأكملها . ونرى هنا صورة مرعبة لهروب الأقوياء من أمام وجه الله وذلك بسبب خطاياهم ولنقارن مع قول داود "لا تحجب وجهك عنى" فالصديق لا يخاف لأن المحبة تطرح الخوف خارجا (ايو ٥: ١٨) بل هو يشتهي رؤية الله (خر ٣٣: ١٨).

وفيه نسمع قول موسى لله "أرني مجدك". أما الأشرار فلن يطيقوا رؤية وجه الله الغاضب. خصوصا من كان في كبريائه يشعر أنه جبار = **وَمَلُوكُ الْأَرْضِ وَالْعُظَمَاءُ وَالْأَعْنِيَاءُ** ... بل حتى الضعفاء الأشرار = **كُلُّ عَبْدٍ وَكُلُّ حُرٍّ** ولاحظ ان الأشرار يطلبون من الجبال أن تغطيهم بدلا من أن يصلوا لله أن يغفر لهم. ولو طلبوه لوجدوه يستتر عليهم

**مَنْ يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ** = بهذا السؤال ينتهي الإصحاح السادس ونسمع الإجابة في الإصحاح السابع. فنجد أن المختومين هم الذين يستطيعون الوقوف.

## كنيسة واحدة

## كنيسة مجاهدة وكنيسة سماوية

فى الختم الخامس رأينا صورة لمن هم فى السماء وفى الختم السادس رأينا صورة لمن هم على الأرض. وهنا نرى إستفاضة فى شرح الموقف، فعلى الأرض نرى كنيسة تجاهد والله يعدها للسماء ، وفى السماء نرى كنيسة فى فرح ، فرحة الذين غلبوا بدم الخروف (رؤ ١٢: ١١). ونرى تسيحهم.

فالإصحاح السابع من سفر الرؤيا ينقسم إلى قسمين. الأول يشمل الآيات من (١-٨) والثانى يشمل الآيات من (٩-١٧). القسم الأول يتكلم عن الكنيسة المجاهدة على الأرض. والقسم الثانى يكلمنا عن الكنيسة السماوية، أى من كانوا على الأرض مجاهدين ثم إنتقلوا إلى السماء ليصبحوا الكنيسة المنتصرة. وأحسن تصوير من العهد القديم لهذا الإصحاح هو ما قيل فى (١مل ٦: ٧) "والبيت (هيكل سليمان) فى بنائه بنى بحجارة صحيحة مقتلعة، ولم يسمع فى البيت عند بنائه منحت ولا معول ولا أداة من حديد" كان هذا عند بناء هيكل سليمان الذى هو رمز للكنيسة. والحجارة رمز للمؤمنين (١بط ٢: ٥). لذلك كانوا يقطعون الحجارة وينحتونها فى الجبل ويأتون بها إلى مكان الهيكل لتوضع فى مكانها، ولكن بدون إستخدام أية آلة للنحت فى مكان الهيكل (١مل ٥: ١٥). والآنية كانوا يسبكونها بعيدا فى غور الأردن (٢أى ٤: ١٧) والآنية أيضا تشير للمؤمنين (٢تى ٢: ٢٠، ٢١) ومعنى هذا أننا على الأرض هنا معرضون للتجارب والآلام والضيقات " فى العالم سيكون لكم ضيق " (يو ١٦: ٣٣).

ولكن هذه الآلام هى المنحت وأدوات الحديد التى يتم بها إعدادنا لنكون حجارة حية فى الهيكل السمائى، وهذه الآلام هى البوتقة التى يتم فيها إعداد الآنية بلا شوائب (١بط ٦: ٧) ولكن هذه الضيقات هى هنا على الأرض فقط ، بعيدا عن السماء كما قيل أن نحت الأحجار كان فى الجبل وسبك الأوانى كان فى غور الأردن. هذه هى الكنيسة المجاهدة هنا على الأرض، تجاهد وسط الضيقات وهى واثقة أن كل الضيقات التى يسمح بها الله ليست للضرر بل للإعداد للسماء حيث لا آلام (رو ٨: ٢٨) + (كو ٣: ٢٢).

الآيات (٣-١):- "وَبَعْدَ هَذَا رَأَيْتُ أَرْبَعَةَ مَلَائِكَةَ وَقَفِينَ عَلَى أَرْبَعِ زَوَايَا الْأَرْضِ، مُمْسِكِينَ أَرْبَعِ رِيَّاحِ الْأَرْضِ لِكَيْ لَا تَهْبُّ رِيحٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَلَا عَلَى الْبَحْرِ، وَلَا عَلَى شَجَرَةٍ مَا. أَوْرَأَيْتُ مَلَأًا آخَرَ طَالِعًا مِنْ مَشْرِقِ الشَّمْسِ مَعَهُ خَتْمٌ اللَّهِ الْحَيِّ، فَنَادَى بِصَوْتٍ عَظِيمٍ إِلَى الْمَلَائِكَةِ الْأَرْبَعَةِ، الَّذِينَ أُعْطُوا أَنْ يَضْرَبُوا الْأَرْضَ وَالْبَحْرَ، قَائِلًا: «لَا تَضْرَبُوا الْأَرْضَ وَلَا الْبَحْرَ وَلَا الْأَشْجَارَ، حَتَّى نَخْتِمَ عَيْدَ إِلَهِنَا عَلَى جِبَاهِهِمْ».

الصورة السابقة نراها هنا فالآلام لا بد أن تأتى، وهى هنا الرياح التى تهب على الأرض وعلى البحر وعلى الشجر، أى أن الآلام هى على العالم كله، فالأمراض تصيب المؤمنين وغير المؤمنين وكذلك الزلازل، وهذه تصيب الناضجين روحيا وغير الناضجين. ولكن ما يصيب المؤمنين المختومين يكون لتتقيتهم "فكل الأشياء

تعمل معا للخير للذين يحبون الله الذين هم مدعوون حسب قصده" (رو ٨: ٢٨). وهذه الألام التي يسمح بها الله للمختومين هي للتقية وليست للضرر = **لَا تَضْرَبُوا الْأَرْضَ وَلَا الْبَحْرَ وَلَا الْأَشْجَارَ حَتَّى نَخْتِمَ عِبِيدَ إِلَهِنَا عَلَى جِبَاهِهِمْ**. والأرض والبحر والأشجار هي إشارة للمؤمنين في حالاتهم المختلفة وقاماتهم الروحية المختلفة. **فَالْأَرْضُ** إشارة للإنسان عموماً، فهو أرض قد تكون صالحة للزراعة أو غير صالحة (مثل الزارع) **وَالْبَحْرُ** هو الإنسان الذي لا يعيش بحسب الروح لكنه يحيا بحسب الجسد وبحسب العالم، وهذا يكون كالبحر، منقلب لا يرتوى بل يزداد عطشا بسبب الماء المالح (شهوات العالم التي لا تروى)، وهذا لا يعرف طعم السلام، **وَالشَّجَرَةُ** تشير للمؤمن المثمر أى المملوء بالروح القدس، وهذا تكون له ثماره (غل ٥: ٢٢، ٢٣). والمؤمن شبه بشجرة على مجارى المياه (مز ١: ٣). ومجارى المياه إشارة للروح القدس. وكل مؤمن حصل على الروح القدس فى سر الميرون (الختم) أى تم ختمه كعلامة لملكية السيد المسيح له. فالختم عادة الذى يختم به العبيد يكتب عليه إسم المالك. وكل من يتبع المسيح وتم ختمه يكون له الروح القدس ولكن هناك من يضرم الروح بجهاده، وهناك من يطفىء الروح بإندفاعه وراء الخطية وتكاسله فى جهاده. ومن أضرم الروح، يعطيه الروح تعزيات وسط الضيقات، فتكون الضيقات = **الرِّيَاحُ** = لإعداده للسماء، وليست لضرره. أما من أطفأ الروح، فسيكون بلا تعزيات وستضره الرياح تماما كالشجرة. فالشجرة المغروسة على مجارى المياه، يكون لها عصارة تسرى فى فروعها وأوراقها الخضراء، وتكون الرياح سببا فى زيادة خضرة أوراقها، أما المحرومة من المياه، فتكون أوراقها صفراء ذابلة إذا هبت عليها الرياح تسقطها (رؤ ٦: ١٣) ولنذكر أن إضرار الروح أو إطفائه هو مسئولية كل مؤمن، أى بحسب جهاده. لذلك نسمع أن **الملائكة أعطوا أن يَضْرَبُوا الْأَرْضَ وَالْبَحْرَ** = فالرياح ستهب على الأرض والبحر والأشجار ولكنها لن تضر الأشجار بل ستضر **الأَرْضَ** (غير الصالحة للزراعة أو التي تنبت شوكا) (عب ٦ : ٧) **وَالْبَحْرَ** (العالم المنقلب). لكن الله حين أعطى، فهو أعطى الروح القدس لكل المؤمنين، بل لم تبدأ الرياح عملها الضار إلا بعد أن ختم الكل = **لَا تَضْرَبُوا الْأَرْضَ وَلَا الْبَحْرَ وَلَا الْأَشْجَارَ حَتَّى نَخْتِمَ عِبِيدَ إِلَهِنَا عَلَى جِبَاهِهِمْ**.

وما يعطينا الإطمئنان أن هذه الألام إذا أصابت المختومين المملوئين من الروح القدس فلن تضرهم، فالتعزيات التي يعطيها الروح للمتألم تعطيه أن يغلب التجربة ويستمر فرحه وسلامه، بل تكون التجربة سبب تقية له. أما فى السماء فلا توجد ضيقات ولا ألام، بل هناك لن يجوعوا بعد ولن يعطشوا بعد ولا تقع عليهم الشمس ولا شىء من الحر (آية ١٦). إذا نفهم أن الجوع والعطش والحر هم المنحت والإزميل (التجارب) فى يد الله حتى يهيبه عبده كأحجار حية فى هيكل السماء. ولاحظ قول إشعيا "لأنه هكذا قال لى الرب إني أهدأ وأنظر فى مسكنى كالحر الصافى على البقل كغيم الندى فى حر الحصاد" (اش ٤١: ٤)، فالله للمؤمنين يكون حرا (تجارب) أو غيم الندى (تعزيات) حسب الحاجة، حتى يتم إعداد كل مؤمن للسماء، أما السماء فلا حر فيها ولا جوع.. فهناك الفرحة الحقيقية الكاملة الدائمة والمجد الأبدى. ونلاحظ أن الضيقات = **الرِّيَاحُ** = هى فى يد الملائكة والذي يعطيهم الأوامر هو **مَلَاكًا آخَرَ طَالِعًا مِنْ مَشْرِقِ الشَّمْسِ** = هو المسيح شمس البر (ملا ٤: ٢). **مَعَهُ خَتْمُ اللَّهِ الْحَيِّ** = فهو الذى يرسل الروح القدس للكنيسة (يو ١٤: ٢٦) + (يو ٦: ٧). **وَالخَتْمُ** هو المسح بالميرون الذى

ختمنا أيضا وأعطى عربون الروح فى قلوبنا (١كو:٢٢) + (أف:٤:٣٠)، وهذا يعطينا راحة أن أقدارنا، أى ما يصيبنا من ألام وضيقات أو أفراح، الكل فى يد الله فهو ضابط الكل، وهو الذى أحبنا حتى بذل الدم. ولا تصيبنا تجربة إلا بسماح منه وتكون لفائدتنا، وبقدر ما نحتمل (١كو:١٠:١٣). فالله سمح للشيطان أن يجرب أيوب ولكن فى حدود سمح بها الله. والله لا يتركنا وحدنا فى التجربة بل روحه (الختم) يعزينا. **أَزْبِعَ زَوَايَا الْأَرْضِ** = رقم ٤ يشير للعالم كله. فالله ضابط الكل، والعالم كله فى يده. والتجارب تشمل العالم كله. لذلك نجد الملائكة فى آية (١) وهم ممسكين بالرياح فالمسيح لم يعط الإذن لهم بعد. **وَالرِّيَّاحُ** = يثيرها ابليس رئيس سلطان الهواء (أف:٢:٢) وبها يحرك امواج **بَحْرٍ** هذا العالم = أتباعه فى الارض ، ليهيجوا ضد الكنيسة .

آية (٤):- **"وَسَمِعْتُ عَدَدَ الْمُخْتَوِمِينَ مِئَةً وَأَرْبَعَةً وَأَرْبَعِينَ أَلْفًا، مَخْتَوِمِينَ مِنْ كُلِّ سِبْطٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ:"**

١٤٤٠٠٠ = هو عدد المختومين ولا يؤخذ حرفيا، فنحن سنجد فى آية (٩) أن الواقفين أمام العرش، عدد لم يستطع أحد أن يعده. لذلك نفهم أن ١٤٤٠٠٠ هو رقم رمزى = (١٢) كنيسة العهد القديم أى الأسباط × (١٢) كنيسة العهد الجديد أى التلاميذ × ١٠٠٠ رقم السمايين.

١٢ = ٣ (المؤمنين بالله المثلث الأقانيم وقاموا من موت الخطية ) × ٤ (كل العالم).

١٢×١٢ = هم المؤمنون فى العهد القديم والمؤمنين فى العهد الجديد. فالكل فى المسيح صار واحدا. المسيح جعل الإثنيين واحدا (أف:٢:١٤).

١٠٠٠ = الملائكة السمايين فهم ألوف ألوف وربوات ربوات (رؤ:٥:١١).

والربوة = ١٠٠٠٠ . فيصير رقم ١٠٠٠ ومضاعفاته يشير للسماء، والكنيسة التى فداها المسيح سماوية (أف:٦:٢).

١٢×١٢×١٠٠٠ = ١٤٤٠٠٠ = إشارة للكنيسة الواحدة الوحيدة التى جعلها المسيح واحدة بأن وحد الكل فيه، وجعلها سماوية. وذكر عدد معين ١٤٤٠٠٠ يشير لأن العدد معروف بالواحد أما رقم ١٤٤٠٠٠ فهو مجرد رمز له.

**مِنْ كُلِّ سِبْطٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ** = قطعا الكتاب لا يقصد إسرائيل بأسباطها كما عرفناهم فى العهد القديم، ولا إسرائيل الحالية:-

١. الأسباط لم يعد لها وجود، ولا أحد يعرف من أى سبط هو.
٢. إسرائيل لم تعد شعب الله المختار، فهم كانوا مختارين ليأتى المسيح منهم. وبعد أن أتى المسيح فلم يعودوا كذلك، بل المختارين هم من آمنوا بالمسيح.
٣. هم ليسوا بمختارين بعد أن رفضوا الإيمان بالمسيح وصلبوه.
٤. الله الآن لا يفرق بين مؤمنين من أصل يهودى وآخرين من أصل أممى.
٥. لو يقصد الأسباط بمفهومها اليهودى لذكر رؤبين أولا. ولكنه ذكر يهوذا أولا إشارة للمؤمنين بالمسيح الأسد الخارج من سبط يهوذا.

٦. سفر الرؤيا سفر رمزى. والأسماء يستحسن أن تفهم بهذا المعنى فلنأخذ الأسماء بمعانيها. إذا **إِسْرَائِيل** الآن هي الكنيسة التي أسماها بولس الرسول إسرائيل الله (غل ٦: ١٦). وقوله **مِنْ كُلِّ سِبْطٍ** فلأنه سيذكر أسماء بعض الأسباط في الآيات التالية. وأما أسماء الأسباط المذكورة فيستحسن أن نفهمها بمعانيها، فكل اسم يشير لصفة في شعب الله أي كنيسة المسيح. ونلاحظ:-
١. إختفاء اسم أفرام فهو سبب إنشقاق إسرائيل إلى مملكتين، إفرايم إنشق على كرسى داود. وداود رمز للمسيح، ولا إنشقاق في السماء، بل ستكون الكنيسة في السماء كنيسة واحدة وحيدة.
  ٢. إختفاء اسم دان: لسببين:
    - أ. معنى اسمه = الله يدين، ولا دينونة الآن على الذين هم في المسيح يسوع.
    - ب. قال بعض الآباء أن الوحش سيأتي من هذا السبط، وهو الذي سيضل الشعوب.
  ٣. عوضا عن دان وضع اسم يوسف. ووضع اسم يوسف بدلاً من دان فلا دينونة لمن هم في المسيح، ويوسف صار له نصيب البكر فهو أخذ نصيبين (لأفرايم ومنسى إبنيه) . ونحن في المسيح صرنا أبقارا خلصنا بدم خروف فصحنا المسيح (عب ١٢ : ٢٣ + خر ١٢) . نرث الله ، نرث مع المسيح (روا : ٨ : ١٧) ، ولكن ليس في الأرض بل في السماء (رؤ ٣ : ٢١) .

الآيات (٨-٥):- " **مِنْ سِبْطِ يَهُودَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ رَؤْبِينِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ جَادِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ أَشِيرَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ نَفْتَالِيِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ مَنَسَّى اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ شَمْعُونِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ لَؤْيِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ يَسَّاكَرَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ زَبُولُونِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ يُوسُفَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ. مِنْ سِبْطِ بَنِيَامِينَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مَخْتُومٍ.**"

١٢ = ١٢٠٠٠ (شعب الله) × ١٠٠٠ (الذين يحيون حياة سماوية الآن وبعد ذلك تكون أبديتهم في السماء) . في الآيات السابقة رأينا أن المختوم هو القادر على الصمود أمام التجارب التي ستأتي عليه بسبب هبوب الرياح ، وهذا سيصمد لأن له تعزيات الروح القدس ، أى هو قد إحتفظ بالختم ولم يطفئ الروح . فما هي شروط ذلك ؟ هذا ما نراه في أسماء الأسباط . فأسماء الأسباط نرى فيها شروط تعزيات الروح على الأرض وأيضا نصيب الغالبين في السماء .

**يَهُودَا = يحمى** :- أى تحيا الكنيسة شاكرة مسبحة الله على عطاياه. ونلاحظ أن اسم يهوذا يتصدر القائمة، فمن هذا السبط جاء المسيح رأس الكنيسة. ولن يمتلئ بالروح إلا من هو ثابت في المسيح ، ولن يدخل السماء إلا كل من آمن به وظل ثابتا فيه.

**رَؤْبِينِ = أى ابن الرؤيا** :- من يحيا حياة التوبة ونقاوة القلب يعاين الله (مت ٥ : ٨) ، ومثل هذا يفرح بالله ، ويحيا مسبحاً فيمتلئ أكثر بالروح ، فالتسبيح يقود للإمتلاء بالروح (أف ٥ : ١٨ - ٢١) . أما في السماء سيكون

له من نقاوة القلب ما يمكنه من رؤية الله عيانا ، " أما الآن فنحن نسلك بالإيمان لا بالعيان " (٢كو ٥ : ٧) = نحن فى السماء سنرى الله وجها لوجه (١كو ١٣: ١٢) + (١يو ٣: ٢) .

**جَادَ** = أى متشدد :- فالجهاد هو طريق الإمتلاء من الروح ، فالله يعطى الروح لمن يسألونه (لو ١١ : ١٣) أى يصلون ويسبحون وهذا ما نسميه الجهاد الإيجابى ، وأيضا يمنعون أنفسهم من الخطايا التى تحزن الروح القدس وبالتالي فهم يطفئونه ، وهذا ما نسميه الجهاد السلبي. فأولاد الله عاشوا فى جهاد متشددين بنعمته. أما فى السماء يكونون متشددين بالأكثر به وقد زال عنهم كل إستهتار فليس لهم أجساد ترابية شهوانية .

**أَشِيرَ** = أى سعيد :- وهذه سمة السماء، أفرح أبدية أما على الأرض فلنا عربون الفرح.

**نَفْتَالِي** = أى متسع :- فقلوب أولاد الله ، وبالأكثر السمايين متسعة بالمحبة لكل واحد.

**مَنْسَى** = أى ينسى :- على الأرض من يحيا فى السماويات ينسى الأرض بملذاتها الحسية ، وأيضا بسبب تعزيات الروح ينسى ألامها جزئيا ، أما فى السماء سننسى كل الآلام التى رأيناها على الأرض تماما = يمسح الله كل دمة من العيون (آية ١٧) .

**شَمْعُونَ** = أى يسمع :- وهذه سمة أولاد الله أنهم يعرفون صوته ويسمعونه ويتبعونه (يو ١٠ : ٤) . أما فى السماء سنسمع صوت الله واضحا بسبب نقاوة قلوبنا.

**لَاوِي** = أى إقتران :- أولاد الله يلتصقون به ولا يريدون الإلتصاق بشهوات العالم فهذا عداوة لله (يع ٤ : ٤) . أما فى السماء تصير الكنيسة إمراة الخروف فى إقتران كامل أى وحدة وثبات كامل وبلا انفصال إلى الأبد (رؤ ١٩ : ٧) .

**يَسَاكِرَ** = أى الجزء :- السماء هى جزء لمن يغلب ، وعلى الأرض هناك جزء مئة ضعف لمن يترك شيئا وأيضا يرث الحياة الأبدية (مت ١٩ : ٢٩).

**زَبُولُونَ** = أى مسكن. من يحفظ وصايا الله قال الرب عنه أنه " يأتى هو والآب ويصنعون عنده منزلا " (يو ١٤ : ٢٣) . وفى الأبدية تصير السماء مسكنا لأولاد الله حيث يسكن الله معهم (رؤ ٢١ : ٣).

**يُوسَفَ** = أى يزيد وينمو. المملوء من الروح هو فى حالة نمو دائما ، وأيضا نحن فى السماء سننمو فى معرفة الله.

**بَنِيَامِينَ** = أى ابن اليمين. وهذا نصيب الخراف أن تكون عن اليمين (مت ٢٥ : ٣٣) وهذا مكان عروس المسيح فى السماء عن يمينه، فالملكة جلست عن يمين الملك.

ونلاحظ أن كنيسة المسيح هى من مشرق الشمس إلى مغربها آية (٩) لذلك نفهم أنه إذا كانت الكنيسة المخلصنة من كل الأمم والقبائل والشعوب، فأسماء الأسباب المذكورة سابقا لا تعنى إسرائيل بمفهوم العهد القديم، فالعالم كله دخل الإيمان وصار وارثا للمواعيد. بل كما فى آية (٩) من كل الأمم والقبائل والشعوب والألسنة.

وهؤلاء المختومين الذين جاهدوا وحافظوا على الختم ، أى ظلوا مملوئين من الروح القدس هم من سنراهم فى الآيات المتبقية من الإصحاح ، الجمع الذي لم يستطع أحد أن يعده من كل الأمم والشعوب .

آية (٩): - "بَعْدَ هَذَا نَظَرْتُ وَإِذَا جَمَعُ كَثِيرٌ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَعُدَّهُ، مِنْ كُلِّ الْأُمَمِ وَالْقَبَائِلِ وَالشُّعُوبِ وَاللِّسَنَةِ، وَاقْفُونَ أَمَامَ الْعَرْشِ وَأَمَامَ الْخُرُوفِ، مُتَسَرِّبِلِينَ بِنِثَابٍ بَيْضٍ وَفِي أَيْدِيهِمْ سَعْفُ النَّخْلِ"

إبتداء من هنا نرى صورة للكنيسة السماوية وأنها مفتوحة لكل العالم. **وهم بِنِثَابٍ بَيْضٍ** = رمز النقاوة والبر فقد غفرت خطاياهم بكفارة دم المسيح. وهذا ما تم شرحه في آية (١٤). ونحن نحصل على هذه الثياب البيض بالمعمودية ونحافظ عليها بيضاء بالتوبة والإعتراف. وقبل كل ذلك بالإيمان بالمسيح كمدخل للمسيحية. **سَعْفُ النَّخْلِ** = هو علامة معروفة عند اليهود تعنى الفرحة والانتصار والتهليل. وكانوا يستخدمونه في عيد المظال أبهج أعيادهم علامة على فرحتهم بوصولهم إلى وطنهم (أرض الميعاد) الذي أعطاه الله لهم (لا ٢٣: ٤٠) وإستعملوه يوم دخول المسيح لأورشليم. فيصبح معنى وجود سعف النخل في السماء:

١. فرحة المخلصين بدخولهم أرض الميعاد السماوية. (المعنى من عيد المظال).
٢. فرحتهم بملك المسيح عليهم (المعنى من يوم دخول المسيح إلى أورشليم).

الآيات (١٠-١٣): - "وَهُمْ يَصْرُخُونَ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ قَائِلِينَ: «الْخَلَّاصُ لِإِلَهِنَا الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ وَلِالْخُرُوفِ». 'وَجَمِيعُ الْمَلَائِكَةِ كَانُوا وَاقِفِينَ حَوْلَ الْعَرْشِ، وَالشُّيُوخِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَخَرُّوا أَمَامَ الْعَرْشِ عَلَى وُجُوهِهِمْ وَسَجَدُوا لِلَّهِ 'قَائِلِينَ: «آمِينَ! الْبَرَكَةُ وَالْمَجْدُ وَالْحِكْمَةُ وَالشُّكْرُ وَالْكَرَامَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالْقُوَّةُ لِإِلَهِنَا إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ. آمِينَ!» 'وَأَجَابَ وَاحِدٌ مِنَ الشُّيُوخِ قَائِلًا لِي: «هُؤُلَاءِ الْمُتَسَرِّبِلُونَ بِالنِّثَابِ الْبَيْضِ، مَنْ هُمْ؟ وَمِنْ أَيْنَ أَتَوْا؟»"

فرحة السمائيين تظهر في تسابيحهم. وستكون هذه هي حياتنا في السماء، أفراح وتسابيح لأجل الخلاص الذي تم وشاركنا في هذا الفرحة الملائكة، ونحن نشارك الملائكة في تسابيحهم. هم يفرحون لخلاصنا (رؤ ٩: ٥، ١٠) ونحن نفرح ونسبح معهم.

آية (١٤): - "أَفَقُلْتُ لَهُ: «يَا سَيِّدُ، أَنْتَ تَعْلَمُ». فَقَالَ لِي: «هُؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ أَتَوْا مِنَ الصِّيقَةِ الْعَظِيمَةِ، وَقَدْ غَسَلُوا نِثَابَهُمْ وَبَيَّضُوا نِثَابَهُمْ فِي دَمِ الْخُرُوفِ"

**أَتَوْا مِنَ الصِّيقَةِ الْعَظِيمَةِ** = أى العالم الذى كانت تهب عليه رياح التجارب والآلام والضيقات. "ومن يصبر إلى المنتهى فهذا يخلص" (مت ٢٤: ١٣). وينقل من صفوف الكنيسة المجاهدة إلى صفوف الكنيسة المنتصرة، بعد أن إستخدم الله هذه الضيقات فى إعداده كحجارة حية فى الهيكل السمائى. ولكن هل الضيقات تنقى وتلبسنا ثيابا بيضا؟ حاشا. وإلا لماذا كان دم المسيح. وهذا ما نراه فى بقية الآية.. قدم يسوع هو الذى يطهرنا من كل خطية (يو ١: ٧). = **غَسَلُوا نِثَابَهُمْ وَبَيَّضُوا نِثَابَهُمْ فِي دَمِ الْخُرُوفِ**.

والآن إذا كان دم المسيح هو الذى يلبسنا الثياب البيض، فما لزوم الضيقة؟

لقد ولدنا وفى داخلنا محبة للعالم نجذب للعالم تاركين الله. ولذلك قال معلمنا يعقوب إن محبة العالم عداوة لله (يع ٤: ٤). والله من محبته يسمح بهذه الضيقات لنزهد فى محبة العالم تاركين خطاياهم بعد أن تأدبنا

بالضيق، كما قال القديس بطرس "إن من تألم في الجسد كُفَّ عن الخطية" (١بط٤: ١) . وبولس أسلم الزانى للشيطان ليهلك الجسد فتخلص الروح فى يوم الرب (١كو ٥: ٥) . وكان هذا اسلوب الله مع أيوب لينقيه ومع بولس ليحميه من الانتفاخ. ليس هذا فقط، فالمتألم يرتقى فى أحضان المسيح، فيطهره دم المسيح. ولاحظ أن من لفت إنتباه يوحنا لهؤلاء اللابسين ثيابا بيض كان أحد القسوس، إذ سأله عنهم ليثير إنتباهه فيسأله بدوره من هم ومن أين أتوا (١٣).

آية (١٥) :- "١٥ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ هُمْ أَمَامَ عَرْشِ اللَّهِ، وَيَخْدُمُونَهُ نَهَارًا وَلَيْلًا فِي هَيْكَلِهِ، وَالْجَالِسُ عَلَى الْعَرْشِ يَحِلُّ فَوْقَهُمْ."

**نَهَارًا وَلَيْلًا** = السماء ليس فيها ليل، لكن المعنى هو الخدمة بلا توقف وسر فرح السمائيين وجود الله وسطهم = **يَحِلُّ فَوْقَهُمْ** ويرعاهم = أى يظل عليهم فى حنان "كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها" (مت ٢٣: ٣٧). هو كان الراعى الصالح على الأرض وسيستمر فى رعايته لنا فى السماء. والكل صار خاضعا له فى حب بلا عصيان. ولكن قوله يحل فوقهم يذكرنا بالكاروبيم الذى يجلس الله عليه. هنا رأينا أن البشر فى السماء تحولوا إلى مركبة كاروبيمية فالله يستقر الآن على البشر أو فى البشر كما على الكاروبيم.

الآيات (١٦-١٧) :- "١٦ أَنْ يَجُوعُوا بَعْدُ، وَلَنْ يَعْطَشُوا بَعْدُ، وَلَا تَقَعُ عَلَيْهِمِ الشَّمْسُ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْحَرِّ، ١٧ لِأَنَّ

**الْحَرُوفَ الَّذِي فِي وَسْطِ الْعَرْشِ يَرَعَاهُمْ، وَيَقْتَادُهُمْ إِلَى يَنَابِيعِ مَاءٍ حَيَّةٍ، وَيَمَسْحُ اللَّهُ كُلَّ دَمْعَةٍ مِنْ عْيُونِهِمْ».**  
**يَقْتَادُهُمْ إِلَى يَنَابِيعِ حَيَّةٍ** = أى الإمتلاء من الروح القدس فما نحصل عليه الآن هو العربون (٢كو ١: ٢٢)، أما ما نحصل عليه فى السماء فهو الإمتلاء الكامل . وبالتالي الإمتلاء من كل ثمار الروح بتمامها فنحيا للأبد فى فرح عجيب ومحبة كاملة لم نتذوقها على الأرض، وكذلك سلام عجيب.

قال أحد القديسين "لى إشتهاء أن أذهب إلى السماء، فإن كنت هنا يمكننى الفرح إلى هذه الدرجة فكم وكم يكون الفرح هناك" وما يعطنا هنا عن تذوق هذا الفرح هو الخطية ونسيان الجهاد، فلنجاهد بصبر وتغصب ونترك الخطية فنبدأ فى تذوق الأفراح السماوية.

**يَمَسْحُ اللَّهُ كُلَّ دَمْعَةٍ مِنْ عْيُونِهِمْ** = المعنى المباشر أنه لا دموع فى السماء بل أفراح أبدية. ولكن هل هناك دموع هناك ليمسحها الله ؟ قطعا لا دموع هناك ، ولكن هذه تعنى أن من يذهب إلى هناك سيجعله الله ينسى تماما كل ألامه التى كان يعانى منها فى العالم، لا يعود يذكرها ولا تعود تسبب له ألم (يو ١٦: ٢١). فنحن هنا على الأرض قد لا ننسى جرحا لمشاعرنا لسنين طويلة وربما العمر كله. ولكن الله سيجعلنا ننسى كل الجروح وكل آثار الآلام التى عانينا منها على الأرض.

ولنلاحظ أن من فى السماء لن يجوع ولن يعطش لأن الروح القدس يرويه من حياة الله وروح الله أى الينابيع الحية. راجع (رؤ ٢٢: ١) هناك لا شعور بالإحتياج بل شبع كامل وراحة كاملة.

رأينا من قبل الكنائس السبع وكيف أنها تمثل تاريخ الكنيسة. ثم الختم السبعة وهي علامات تمثل وتشرح ما سيقابل الكنيسة في مسيرتها. وإبتداء من إصحاح (٨) نتقابل مع الأبواق السبعة وهي إنذارات تحث الناس على التوبة ورفض الشر والرجوع إلى الله، وهذه تسبق فترة مجيء "ضد المسيح" والأبواق السبعة تبدأ عندما يفتح الختم السابع ثم نتقابل مع الجامات السبعة وهي أحكام ضد هذا الوحش (ضد المسيح) ومن يتبعه وذلك في إصحاح (١٦). **إنأ:-**

**الكنائس السبع....** هي نظرة شاملة على تاريخ الكنيسة والخطايا التي تواجهها.

**الختم السبع.....** هي نظرة شاملة على ما سيواجه الكنيسة من آلام.

**الأبواق السبع....** هي نظرة مركزة على فترة ما قبل مجيء ضد المسيح.

**الجامات السبع....** هي تركيز على دولة ضد المسيح والضربات على من يتبعه.

وإذا كانت الأختام السبع تمثل ما يواجه الكنيسة من آلام عبر التاريخ، وأنها ستخرج منتصرة، فإن الختم السابع يمثل أيام النهاية. لذلك فعندما فتح الختم السابع نرى السبعة ملائكة الحاملين للسبع أبواق ، وهي عبارة عن ضربات يستخدمها الله كإنذارات للناس ليتوبوا قبل مجيء المسيح، فعندما يجيء ضد المسيح فهو لن يستطيع أن يخدع التائبين الذين عرفوا الله حقيقة وإنفتحت عيونهم أما من هم في خطاياهم، وعيونهم مغلقة فسوف يندعوا ويسيروا وراءه.

**آية (١):- "وَلَمَّا فَتَحَ الْخَتْمَ السَّابِعَ حَدَثَ سُكُوتٌ فِي السَّمَاءِ نَحْوَ نِصْفِ سَاعَةٍ."**

**حَدَثَ سُكُوتٌ فِي السَّمَاءِ نَحْوَ نِصْفِ سَاعَةٍ = السكوت هو توقف الأصوات:-**

(١) أصوات تسبيح السمائيين. هو صمت الأسي لأن السمائيين قد إنكشف لهم كمية الآلام التي ستصيب العالم بسبب شروره. فكما أن السماء تقرح بخاطيء واحد يتوب فهم يحزنون لشرور الناس وإبتعادهم عن الله ومن الضربات التي ستصيبهم وتوقف السمائيين عن التسبيح هو وقت قليل تم التعبير عنه بلغة بشرية بأنه نصف ساعة، فالسكوت حدث في السماء. لكنهم عادوا لتسبيحهم، فلا شيء يشغل السمائيين عن تسبيحهم أى فرحهم بالله وثقتهم في عدالة أحكامه التي تصيب البشر.

(٢) سمعنا عن الأصوات الصادرة من العرش (رؤ٤:٥) وهي القرارات التي تصدر عن عرش الله. وقد صدر الأمر للملائكة بالإستعداد للضربات، ولا سبيل لتغيير قرار الله. سمعنا مثلا في سفر إرمياء، أن الله طلب من إرمياء أن يبلغ الشعب رسالة قائلا "لا تنتقص كلمة لعلمهم يسمعون ويرجعون كل واحد عن طريقه الشرير فأندم عن الشر الذي قصدت أن أصنعه بهم" (إر٢٦:٢،٣). ولكن الحال هنا مختلف، فالقرار صدر ولا أصوات أخرى أى لا قرارات أخرى. هنا الحال كما طلب الله من صموئيل ان لا ينوح على شاول فالقرار صدر (١صم١٦: ١)

آية (٢):- "وَرَأَيْتُ السَّبْعَةَ الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ يَقِفُونَ أَمَامَ اللَّهِ، وَقَدْ أُعْطُوا سَبْعَةَ أَبْوَاقٍ."

السَّبْعَةُ مَلَائِكَةُ أُعْطُوا سَبْعَةَ أَبْوَاقٍ = الأبواق إستخدمت فى العهد القديم:-

١. الدعوة للحرب أو إنذار بالحرب، ونحن أمام حرب روحية قائمة بين الله وإبليس. والحرب تتمثل فى اثاره الاضطهاد ضد الكنيسة عروس المسيح .
  ٢. الدعوة للإرتحال ونحن الآن قرب أيام النهاية.
  ٣. فى الأعياد، ونحن نقترّب من أفراح أورشليم السماوية.
  ٤. فى المناداة بالملوك، وهذه الحرب الروحية ستنتهى بخضوع الخليقة لملك الملوك.
- أُعْطُوا** = أى تم تكليف كل ملاك من السبعة الملائكة ليقوم بدوره فى زمن معين.

آية (٣):- "وَجَاءَ مَلَاكٌ آخَرَ وَقَفَ عِنْدَ الْمَذْبَحِ، وَمَعَهُ مِخْرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ، وَأَعْطَى بَخُورًا كَثِيرًا لِكَي يُقَدِّمَهُ مَعَ

صَلَوَاتِ الْقَدِّيسِينَ جَمِيعِهِمْ عَلَى مَذْبَحِ الذَّهَبِ الَّذِي أَمَامَ الْعَرْشِ."

**مَلَاكٌ مَعَهُ مِخْرَةٌ** = غالبا هو المسيح وقيل عنه مرات عديدة أنه ملاك. فملاك تعنى مرسل والآب أرسل ابنه ليفدى البشرية ويصير شفيعها لدى الآب. وهنا إستعارة من طقوس العهد القديم، إذ يدخل الكاهن ومعه مبخرة مملوءة بخورا أمام مذبح البخور ليشفع فى الشعب فيغفر الله لهم خطاياهم.

**وَأَعْطَى بَخُورًا كَثِيرًا لِكَي يُقَدِّمَهُ مَعَ صَلَوَاتِ الْقَدِّيسِينَ جَمِيعِهِمْ** = فشفاة المسيح قوية عجيبة، لكنها لا تفيد سوى المؤمنين التائبين الذين يصلون لله = **يُقَدِّمَهُ مَعَ صَلَوَاتِ الْقَدِّيسِينَ**. فصلواتنا بدون المسيح لا قيمة لها وغير مقبولة. لذلك علمتنا الكنيسة أن نهى الصلاة الربانية "أبانا الذى فى السموات..." بقولنا "بالمسيح يسوع ربنا". ونلاحظ هنا أن البخور هو صلوات القديسين مع شفاة المسيح. وشعب الله سيكون محتاجا لهذه الشفاة القوية مع هذه الضربات القوية ليرحمهم الله ويقويمهم خلالها.

**مَذْبَحِ الذَّهَبِ الَّذِي أَمَامَ الْعَرْشِ** = كان مذبح الذهب (مذبح البخور) أمام الحجاب فى الهيكل. ومن وراء الحجاب قدس الاقداس حيث تابوت العهد رمزاً للسماء . وكان تابوت العهد ممثلاً لعرش الله فى السماء. وحينما إنشق حجاب الهيكل رمزاً لموت المسيح (عب ١٠: ٢٠)، صار مذبح البخور الذهبى أمام تابوت العهد مباشرة رمزاً لدخول المسيح بالجسد للسماء ليشفع فى المؤمنين. لذلك قال بولس الرسول أن ما كان فى المسكن هو شبه السماويات (عب ٨: ٥). وسمى مذبح البخور مذبحاً لأنه رمز للصليب الذى قدم عليه المسيح ليشفع فىنا بدمه، دمه الذى صار رائحة زكية (بخور) أمام الله وشفاة كفارية عنا.

آية (٤):- "فَصَعِدَ دُخَانُ الْبُخُورِ مَعَ صَلَوَاتِ الْقَدِّيسِينَ مِنْ يَدِ الْمَلَاكِ أَمَامَ اللَّهِ."

**فَصَعِدَ دُخَانُ الْبُخُورِ مَعَ صَلَوَاتِ الْقَدِّيسِينَ مِنْ يَدِ الْمَلَاكِ أَمَامَ اللَّهِ** = أى كانت شفاة مع صلوات المؤمنين مقبولة أمام الله فهم يطلبون بإسمه أى بقوة عمل دمه (يو ١٦: ٢٤).

آية (٥):- " **ثُمَّ أَخَذَ الْمَلَائِكَةُ الْمُبْخَرَةَ وَمَلَأَهَا مِنْ نَارِ الْمَذْبَحِ وَأَلْقَاهَا إِلَى الْأَرْضِ، فَحَدَّثَتْ أَصْوَاتٌ وَرُعُودٌ وَبُرُوقٌ وَزَلْزَلَةٌ.** "

**مَلَأَهَا مِنْ نَارِ الْمَذْبَحِ وَأَلْقَاهَا عَلَى الْأَرْضِ** = قلنا فى تفسير آية (٣) أن المذبح هو الصليب. وبسبب الصليب حل الروح القدس الذى يرسله المسيح على المؤمنين، وهو حل على التلاميذ على هيئة ألسنة نار. والمعنى هنا أن الروح القدس سيعمل فى الكنيسة من خلال خدامها فى نهضات روحية منذرا قبل أن تبدأ الضربات. ولاحظ تسلسل عمل الله. ففى نهاية الإصحاح السابع تقابلنا مع دم المسيح الذى يغسل ويبيض الثياب ومن لا يحركه منظر دم المسيح الغافر، ربما يتحرك قلبه مع إنذارات وتبكيات الروح القدس. ومن لا يتحرك لهذا أو لذلك، فلعل الضربات التأديبية التى تحدث مع الأبواق تؤدبه فيتوب (رؤ ٩: ٢٠). ونلاحظ أن الضربات دائما تصاعديّة، فمن ضربة شديدة إلى ضربة أشد.

**أَصْوَاتٌ** = صوت تعاليم خدام الله وإرشاد الروح القدس. ومن لا يتحرك من التعاليم يسمع **رُعُودٌ** = هى تهديدات وإنذارات. وهناك من يتأثر **بالبروق** وهى وعود بأمجاد السماء أو هى معجزات بشفاة القديسين لجذب القلوب المتحجرة. **زَلْزَلَةٌ** = قد تفهم روحيا بأن قلوب المؤمنين تتزلزل بعمل الروح القدس ويعودون بالتوبة. كما تتزلزل قلب فيلكس الوالى وإرتعب من كلام بولس الرسول ، ولكنه للأسف لم يتحرك ولا تاب (أع ٢٤: ٢٥). وقد تفهم أنها وقت تزداد فيه الزلازل والبروق والرعود فعلا ليخاف الناس ويتوبوا، أى يستجيبوا لعمل الروح القدس (نار المذبح) وقد لاحظنا إمتلاء الكنائس وزيادة عدد المعترفين بعد زلزال سنة ١٩٩٢ الشهرير.

آية (٦):- " **ثُمَّ إِنَّ السَّبْعَةَ الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ مَعَهُمُ السَّبْعَةُ الْأَبْوَاقُ تَهَيَّأُوا لِكَيْ يُبَوِّقُوا.** "

**الْمَلَائِكَةُ تَهَيَّأُوا لِكَيْ يُبَوِّقُوا** = بعد أن تمت فرصة الإنذارات وتبكيات الروح القدس وعمله، إستعد الملائكة لتنفيذ الضربات.

ونلاحظ فى الضربات أنها كانت تصيب الثلث فقط. إذاً لم يكن الغضب شاملا يكتسح الكل، إذ إستطاعت الرحمة أن تفسح مجال الحياة للثلثين (لعلهم يتوبوا). وهذا غير المجاعات، ففى المجاعات، الضربات للكل. فمن سيرفض كل هذه الإنذارات ويستمر فى خطيته بلا توبة، سيضل وراء ضد المسيح حين يأتى. ومثل هذا لا أمل فى تحريك قلبه مرة اخرى بأى محاولة حتى يتوب.

آية (٧):- " **فَبَوَّقَ الْمَلَائِكَةُ الْأَوَّلُ، فَحَدَّثَ بَرْدٌ وَنَارٌ مَخْلُوطَانِ بَدَمٍ، وَأَلْقِيَا إِلَى الْأَرْضِ، فَاحْتَرَقَ ثُلُثُ الْأَشْجَارِ، وَاحْتَرَقَ كُلُّ عَشْبٍ أَخْضَرَ.** "

**البوق الأول**

**البرّد** = هو بخار ماء متجمد وتجمع على شكل كرات ثلجية جافة بلا رطوبة .

**ضربة البرد والنار:** تشير لكرات من البرد تنزل من السماء، وعند احتكاكها معا يخرج منها أسنة لهيب (بسبب تجمدها وجفافها) وهذه تحرق غذاء الناس (الأشجار) وغذاء البهائم (العشب الأخضر). وكرات البرد المتساقطة هي أيضا تدمر المزروعات وتصيب الناس فيجری **الدم**. والدم مع البرد مع النار إشارة لغضب الله (يؤ ٢: ٣٠). وحينما غضب الله على مصر ضربها بكرات البرد والنار وحول الماء إلى دم. إذا البوق الأول هو إنذار بمجاعات، وهذا ما نسمع عنه في كثير من بلدان العالم خاصة في إفريقيا.

الآيات (٨-٩): - " **ثُمَّ بَوَّقَ الْمَلَائِكَةُ الثَّانِي، فَكَانَ جَبَلًا عَظِيمًا مُتَقَدِّمًا بِالنَّارِ أَلْقِي إِلَى الْبَحْرِ، فَصَارَ ثُلُثُ الْبَحْرِ دَمًا. 'وَمَاتَ ثُلُثُ الْخَلَائِقِ الَّتِي فِي الْبَحْرِ الَّتِي لَهَا حَيَاةٌ، وَأَهْلِكَ ثُلُثُ السُّفُنِ.** "

### البوق الثاني

**الْبَحْرُ** بمياهه المالحة وهذه من يشرب منها يعطش، وبأواجهه المتقلبة يشير للعالم. **وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ الْمُتَقَدِّمُ بِالنَّارِ** = هو قائد عسكري دموى (إر ٥١: ٢٥) يثير حربا في العالم (حرب عالمية). ومثال على ذلك هتلر الذي فجر الحرب العالمية الثانية التي مات فيها ٥٠ مليوناً من البشر. وقد يكون الجبل دولة عظمى أو إمبراطورية عظيمة (رؤ ٩: ١٧) لها طابع عسكري وتثير حربا عالمية. **فَصَارَ ثُلُثُ الْبَحْرِ دَمًا** = والحروب هي إنذارات من الله لكي نتوب. وهنا نرى أنه من مراحم الله، أن الله يعطى فرصة للثلاثين الباقيين أن يحيوا ليتوبوا. **وَأَهْلِكَ ثُلُثُ السُّفُنِ** = فتقل التجارة ويزداد الغلاء، ولعل الضيقة تدفع البعض لاكتشاف تفاهة الملذات الزمنية. وكيف يسمح الله بموت أولاده في هذه الحروب؟ وما المانع، فهم سيذهبون للسماء. وهذه مجرد وسيلة ينتقلون بها من الأرض. هم أنهم أعمالهم التي خلقوا من أجلها (أف ٢: ١٠) فذهبوا ليستريحوا.

الآيات (١٠-١١): - " **ثُمَّ بَوَّقَ الْمَلَائِكَةُ الثَّلَاثُ، فَسَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ كَوْكَبٌ عَظِيمٌ مُتَقَدِّمٌ كَمِصْبَاحٍ، وَوَقَعَ عَلَى ثُلُثِ الْأَنْهَارِ وَعَلَى يَنَابِيعِ الْمِيَاهِ. 'وَأَسْمُ الْكَوْكَبِ يُدْعَى «الْأَفْسُنْتَيْنِ». فَصَارَ ثُلُثُ الْمِيَاهِ أَسْفُنْتَيْنًا، وَمَاتَ كَثِيرُونَ مِنَ النَّاسِ مِنَ الْمِيَاهِ لِأَنَّهَا صَارَتْ مَرَّةً.** "

### البوق الثالث

**سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ كَوْكَبٌ عَظِيمٌ** = هو قائد ديني كانت له سمعته كمصباح ووقع على ثلث الأنهار إشارة لتلوين التعليم الصحيح ومزجه بهرطقات. **كَالْأَفْسُنْتَيْنِ** = هو عشب مر جدا وسام إشارة للهرطقات التي تبعد الناس عن طريق الإيمان الصحيح فيموتون روحيا (أمثلة على ذلك آريوس وشهود يهوه) الذين قالوا أن المسيح ليس هو الله. ولكن لماذا يسمح الله بهلاك مؤمنين بسبب تعاليم فاسدة؟ من يتبع هذه التعاليم الفاسدة فيهلك هم أوراق الشجر الخريفية التي بلا ثمر (يه ١٢) + (رؤ ٦: ١٣) هم أموات أصلا كأوراق بلا عصارة هبت عليهم رياح الهرطقات فظهر سقوطهم إذ قبلوها.

آية (١٢):- " **ثُمَّ بَوَّقَ الْمَلَائِكَةُ الرَّابِعُ، فَضْرِبَ ثُلُثُ الشَّمْسِ وَثُلُثُ الْقَمَرِ وَثُلُثُ النُّجُومِ، حَتَّى يُظْلِمَ ثُلُثُهُنَّ، وَالنَّهَارُ لَا يُضِيءُ ثُلُثَهُ، وَاللَّيْلُ كَذَلِكَ.** "

### البوق الرابع

البوق السابق كان يتكلم عن قائد ديني كبير، ولكن هذا البوق يتكلم عن بلبله تحدث داخل الكنيسة ويغيب التعليم الصحيح، فتصبح صورة المسيح غير واضحة،

**ضْرِبَ ثُلُثُ الشَّمْسِ** = أصبحت لا تجد صورة المسيح الصحيحة داخل هذه الكنائس **ثُلُثُ الْقَمَرِ** = إن كانت الشمس كناية عن المسيح شمس البر، فالقمر كناية عن الكنيسة إذ هي تعكس نوره. والمعنى أن الناس حينما لم يجدوا صورة المسيح في الكنائس تركوها. وفي أماكن كثيرة باعوا الكنائس لأنه لا يوجد شعب. هذه كانت حالة الكنائس المنشقة. بل أن القيادات الدينية **ضْرِبَتْ** = **ثُلُثُ النُّجُومِ**. **النَّهَارُ لَا يُضِيءُ ثُلُثَهُ** = النهار إشارة لمن يريد الله ويبحث عنه، وللأسف فهو لا يستطيع أن يجده، في هذه الكنائس في ظل هذه الهرطقات.

**وَاللَّيْلُ كَذَلِكَ** = الليل إشارة لمن هم في الخطية. وكانت كلمات الكنائس تثير طريقتهم للتوبة. وما عادت الكنائس تثير لأحد (هناك كنائس تحولت لصلوات ديسكو).

آية (١٣):- " **ثُمَّ نَظَرْتُ وَسَمِعْتُ مَلَكَ طَائِرًا فِي وَسْطِ السَّمَاءِ قَائِلًا بِصَوْتٍ عَظِيمٍ: «وَيْلٌ! وََيْلٌ! وََيْلٌ لِّلسَّائِكِينَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَجْلِ بَقِيَّةِ أَصْوَاتِ أَبْوَاقِ الثَّلَاثَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمُزْمِعِينَ أَنْ يُبَوِّقُوا!».** "

**وَيْلٌ وََيْلٌ وََيْلٌ** = الضربات السابقة شيء، والآتية أفظع ولا تقارن بما سبق، لذلك أسماها ويلات للسائكين على الأرض.

والله سمح بالآلام السابقة لعل الإنسان يقدم توبة ويرجع إلى الله. ولكن إزداد الناس عنادا، ولذلك أطلق يوحنا على خطية الناس وعنادهم هذا "خطية مصر" (رؤ ١١:٨) مثلما رفض فرعون إنذارات موسى، بل إن مع تزايد عنف الضربات تزايد عناد فرعون. وهذا ما ينبه الله له هنا في (رؤ ٩:٢٠) بقوله... **فَلِمَ يَتَوَبَّعُونَ**. فالهدف إذاً من هذه الضربات هو أن يشعر الناس بأن ما إختاروه لأنفسهم من خطايا وأفكار إحادية وإبتعاد عن الله سبب لهم مزيدا من التعاسة. والله سمح بأن يطلق إبليس على مراحل، وكل مرحلة فيها ألام للبشر أسماها الكتاب هنا الويلات. فالأبواق الثلاثة الأخيرة هم الثلاث ويلات. والله يطلق الشيطان:-

١. لأن الناس يريدون هذا، الناس يريدون الخطية، ولا يريدون الله. فليكن لهم إذاً ما يريدون تطبيقا للآية "ليعطك الرب حسب قلبك ويتمم لك رأيك" (مز ٤:٢٠) والمقصود كأن الله يقول ، دع الناس يجربون ما أرادوه وما إشتهوه ليفهموا أن ما كانوا يشتهونه، وكنت بوصاياي أمنعهم منه ، حين جربوه لم يسبب لهم فرحا أو سلاما.
٢. لعل البعض حين يشعرون بالآلام الناشئة عن إختيارهم يعوّدون الله بالتوبة.

الويلات الثلاث هي الأبواق الثلاث الأخيرة من السبعة الأبواق، وهي إنذارات بضربات شديدة في نهاية الأيام لعل الناس يتوبون .

الويل الأول :- هو البوق الخامس = وهو عبارة عن حرب فكرية إحادية تعذب الناس إذ يتركون الله فيصيرون بلا تعزية وسط ضيقات هذا العالم.

الويل الثاني :- هو البوق السادس = وهو عبارة عن حرب مادية تتقاتل فيها الجيوش والأمم، هنا نرى الشيطان يحرك قادة الدول فيتخذون قرارات خاطئة ينتج عنها حروب دموية مدمرة ويكون القتلى كثيرين جدا. (هلك في الحرب العالمية الثانية ٥٠ مليوناً بالإضافة للدمار الشديد. وهذا كمثال) وينتهي البوق السادس بظهور الوحش (ضد المسيح) وخلال فترة تواجهه تزداد الآلام بشدة وتزداد الحروب بصورة أشد.

الويل الثالث:- هو البوق السابع = وفيه يظهر الله للدينونة فيرتعب كل إنسان تبع الشيطان وإستغرق في خطيته.

الآيات (١٢-١):- "ثُمَّ بَوَّقَ الْمَلَائِكَةُ الْخَامِسُ، فَرَأَيْتُ كَوْكَبًا قَدْ سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ، وَأُعْطِيَ مِفْتَاحَ بَيْتِ الْهَافَايَةِ. <sup>٢</sup> فَفَتَحَ بَيْتَ الْهَافَايَةِ، فَصَعِدَ دُخَانٌ مِنَ الْبَيْتِ كَدُخَانِ أَثْنِ عَظِيمٍ، فَأَظْلَمَتِ الشَّمْسُ وَالْجَوُّ مِنْ دُخَانِ الْبَيْتِ. <sup>٣</sup> وَمِنَ الدُّخَانِ خَرَجَ جَرَادٌ عَلَى الْأَرْضِ، فَأُعْطِيَ سُلْطَانًا كَمَا لِعَقَّارِبِ الْأَرْضِ سُلْطَانًا. <sup>٤</sup> وَقِيلَ لَهُ أَنْ لَا يَضُرَّ عُشْبَ الْأَرْضِ، وَلَا شَيْئًا أَخْضَرَ وَلَا شَجَرَةً مَا، إِلَّا النَّاسَ فَقَطِ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ خَتَمٌ اللَّهِ عَلَى جِبَاهِهِمْ. <sup>٥</sup> وَأُعْطِيَ أَنْ لَا يَقْتُلَهُمْ بَلْ أَنْ يَتَعَذَّبُوا خَمْسَةَ أَشْهُرٍ. وَعَذَابُهُ كَعَذَابِ عَقْرَبٍ إِذَا لَدَغَ إِنْسَانًا. <sup>٦</sup> وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ سَيَطْلُبُ النَّاسُ الْمَوْتَ وَلَا يَجِدُونَهُ، وَيَرْغَبُونَ أَنْ يَمُوتُوا فَيَهْرَبُ الْمَوْتُ مِنْهُمْ. <sup>٧</sup> وَشَكَلُ الْجَرَادِ شِبْهُ خَيْلٍ مُهَيَّأَةٍ لِلْحَرْبِ، وَعَلَى رُؤُوسِهَا كَأَكَالِيلِ شِبْهِ الذَّهَبِ، وَوُجُوهُهَا كَوُجُوهِ النَّاسِ. <sup>٨</sup> وَكَانَ لَهَا شَعْرٌ كَشَعْرِ النِّسَاءِ، وَكَانَتْ أَسْنَانُهَا كَأَسْنَانِ الْأَسْوَدِ، <sup>٩</sup> وَكَانَ لَهَا ذُرُوعٌ كَذُرُوعِ مِنْ حَدِيدٍ، وَصَوْتُ أَجْنَحَتِهَا كَصَوْتِ مَرْكَبَاتِ خَيْلٍ كَثِيرَةٍ تَجْرِي إِلَى قِتَالٍ. <sup>١٠</sup> وَلَهَا أَدْنَابٌ شِبْهُ الْعَقَّارِبِ، وَكَانَتْ فِي أَدْنَابِهَا حُمَاتٌ، وَسُلْطَانُهَا أَنْ تُؤْذِيَ النَّاسَ خَمْسَةَ أَشْهُرٍ. <sup>١١</sup> وَلَهَا مَلَائِكَةُ الْهَافَايَةِ مَلَكًا عَلَيْهَا، اسْمُهُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ «أَبْدُون»، وَلَهُ بِالْيُونَانِيَّةِ اسْمٌ «أَبُولْيُون». <sup>١٢</sup> الْوَيْلُ الْوَاحِدُ مَضَى هُوَذَا يَأْتِي وَيَلَانٍ أَيْضًا بَعْدَ هَذَا."

البوق الخامس (الويل الأول)

فَرَأَيْتُ كَوْكَبًا قَدْ سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ = وهذا الكوكب إما أن يكون :-

١. رئيس ديني كبير وفي سقوطه يجذب معه الكثيرين.

٢. الشيطان، هذا الذى سقط من السماء وصار تحت الأرض " رأيت الشيطان ساقطا" (لو ١٠: ١٨).  
وقد أعطى أن يجرب الساكنين على الأرض، ولكن الشيطان ليس حرا أن يجربنا كيفما يشاء، بل فى حدود يسمح بها الله (راجع قصة أيوب، فالله كان يحدد للشيطان الحدود التى يجرب بها أيوب).

٣. ملاك نزل من السماء، ليعطى سماح لإبليس أن يجرب الساكنين على الأرض فى الحدود التى يحددها الله. ولاحظ أن الشيطان كان محبوبا بعد الصليب والآن فالملاك، يطلق يده ويفك السلسلة التى تقيده فى حدود معينة.

**وَأُعْطِيَ مِفْتَاحَ بَيْتِ الْهَآوِيَةِ** = الهاوية فى نظر أناس العهد القديم هى حفرة بلا قرار يلقى فيها أعداء الرب. والمعنى، إما أن الملاك سمح لإبليس أن ينشر ضلالاته فى الحدود التى سمح بها الله. أو أن الله سمح للشيطان بهذا. إذاً المفتاح هو إطلاق حرية إبليس ليفعل فى الحدود المعينة.  
**فَصَعِدَ دُخَانٌ** = هو أفكار الشياطين، هى حرب فكرية وقد تكون:-

١. أفكار إلحادية كالشيوعية والماركسية والوجودية وهذه تنكر وجود الله. وهذه سمح بها الله، فالناس تضخمت ذواتهم ودخلوا فى كبرياء. فسمح لهم الله بهذه الفلسفات التى تتكلم عن وجود الذات وإلغاء وجود الله.

٢. قد تكون أفكار دينية مشوهة كمن إعتبروا أن الإنجيل يحوى أساطير لم تحدث فعلا، بل كتبها موسى ليخيف الناس، أو أفكار دينية تتادى أن الدين هو مجرد سلوك أخلاقى وأداب إجتماعية، ولا داعى للإيمان بالله ولا للفداء، ولا حاجة لنا لذكر المعجزات ولا الصليب. ويقدمون المسيحية فى ألفاظ منمقة وعبارات ناعمة خلاصتها عزل الإله المحب عن شعبه، وما هذا إلا إلحاد مستتر. وإذا إختفت صورة الإله المحب عن عيوننا فإننا سنعانى بالتأكد من آلام فظيعة، هذا هو الويل الأول. فمن دون الله لن يتحمل إنسان آلام هذا العالم. بمعزل عن الله قد يندفع الإنسان إلى الإنتحار، وهذا ما يريده إبليس تماما... ألم يأتوا للمسيح بإنسان، يدفعه الشيطان إلى إلقاء نفسه فى النار. وقال رب المجد عن الشيطان أنه كان قتالا للناس منذ البدء (يو ٨: ٤٤).

إن عمل الروح القدس فى المؤمن هو التعزية (يو ١٥: ٢٦) "متى جاء الروح القدس المعزى"، ومن ثمار الروح "الصبر وطول الأناة والفرح والسلام".

لذلك فمن يعزل نفسه عن الله يحرم من هذه الثمار فيتألم ألما فظيعا مع كل مضايقة تأتيه من الخارج. وهكذا نرى الشيطان يعزل أولاد الله عن إلههم ثم يهاجمهم فلا يجدوا سندا لهم فى هذه الضيقات إذ سبق إبليس وعزلهم عن الله.

**فَأْظَلَمَتِ الشَّمْسُ** = لقد إنحجبت رؤية المسيح شمس البر عن هؤلاء الذين عزلوا أنفسهم بقبولهم لهذه الأفكار الشيطانية، وإنحجب عنهم نور المعرفة السماوية وسادهم حيرة وقلق. وذلك لأن الناس أحبوا الظلمة أكثر من النور لأن أعمالهم كانت شريرة.

**مِنَ الدُّخَانِ حَرَجَ جَرَادٌ** = الجراد يتلف كل شيء، هو يعلن الحرب على كل شيء أخضر ويترك وراءه كل شيء خرباً. وهذه الأفكار والمبادئ المضلة التي ستملاً الأرض في تلك الأيام ستدمر حياة الناس (يؤ ٢: ٢-٤). البداية أن الإنسان أراد أن يشعر بنفسه مستقلاً عن الله في كبرياء وإعجاب بالذات، ولما أطلق الشيطان قدم للناس أفكار وفلسفات كلها إحساس وإعجاب بالذات مثل "إن كان هناك إله، فكيف أطيق أن لا أكون إلهاً" وهم عزلوا هذا الإله حتى لا يتحكم فيهم بحسب فكرهم فقالوا "لقد حكمنا على الله بالموت وأقمنا الكنائس قبوراً له" و"أبانا الذى فى السموات إبق هناك".

وكل هذا لشعورهم أن الله يتحكم فيهم فقالوا "إن الله جالس فى برج عاجى ويتحكم فىنا بوصاياه دون أن يشعر بإحتياجنا".

إذاً هم عزلوا الله عن حياتهم... فهل نالوا بهذا السلام!؟

### قصة حوار

تقابل إنسان مؤمن مع إنسانة غير مؤمنة، شيوعية، وكان ذلك فى موسكو خلال شهر الصيف، حيث كانت الحقائق آية فى الروعة والجمال.

وكانا فى حوارهما الدائم حول الله تكرر هذه الإنسانة الغير مؤمنة بالله، أنه لا يوجد إله، ولا توجد حياة بعد الموت. وكان إذا أكد المؤمن إيمانه بذلك تتهمه بالجنون وبأنه إنسان غير سوى وغير طبيعى، وأنه حين يموت سيفجأ بأن كل ما تصوره على الأرض إنما كان وهماً، فلن يجد إلهاً ولا مسيحاً، بل ستكون نهايته فى بطن الدود. وكان يرد أنه إن لم أجد الله بعد موتى فلن أخسر شيئاً، لكن ماذا عنك أنت، ماذا لو وجدت الله بعد موتك، حينئذ ستكون عقوبتك شديدة بسبب كل ما قلتيه عنه.

وفى يوم جلسا فى إحدى الحقائق وأخذ هو يعبر عن إنبهاره بهذا الجمال، فقالت هى وماذا ترى من جمال فى هذا.. أنا لا أرى فى هذه الحقائق سوى الموت، فبعد شهر يأتى الثلج ويموت كل شيء ! فسألها سؤالاً مفاجئاً... إذ كان يعرف أن لها إبنة تحبها لدرجة العبادة. وكان سؤاله...

ماذا تفعلين لو ماتت إبنتك فصرخت بشكل هستيرى حتى لا يكرر السؤال، وبعد أن هدأت كرر السؤال وكررت الصراخ الهستيرى. وأمام إصراره قالت لو ماتت إبنتى سأنتحر، إذ لا أقوى على الحياة بدونها وكان رده... وهذا هو الفرق بينى وبينك... بينى أنا الإنسان المؤمن وبينك كإنسانة غير مؤمنة، فأنا بإيمانى أرى الحياة من خلال الموت، فإذا مات أحد أحبائى سأحزن ولكن ليس لدرجة الإنتحار، فعندى رجاء أئننى سأراه ثانية فى السماء. وأما أنت فبسبب عدم إيمانك فأنت ترين الموت من خلال الحياة، لذلك فأنت لا تستطيعين أن تفرحى بجمال الطبيعة حولك، بل تتوقعين موتها، فأنت غير قادرة على أن تتمتعى بالحياة والجمال من حولك ولا بهذه الحقائق الجميلة والسبب أن فكرة الموت تعذبك وتسيطر عليك لأن إيمانك أنه لا حياة بعد الموت... لذلك تفكرين فى الإنتحار.

فمن هو الأسعد حالا يا ترى انا أم أنت. وبفرض أنه لا يوجد إله ولا حياة أخرى حقيقية، فمن هو الأسعد حالا. هل أعطاك عدم إيمانك حلا لمشاكلك، هل أعطاك السعادة... الواضح أنه زاد غمك وحزنك. وبعد هذا الحوار إمتنعت عن الحديث فى العقائد والدين.

فهؤلاء الملحدون حكموا على أنفسهم بالعدم، وهو فكر يعذب الإنسان، فمن لم يختبر المسيح يعيش فى عذاب هذه الأفكار، بل إن سارتر وألبير كامى كانوا يرددون أن هذا الوجود لا فائدة منه، وهذه الحياة لا تستحق سوى الإنتحار. ولعل حادثة الإنتحار الجماعى فى جويانا، إذ إنتحر ٩٠٠ شخص دفعوا للإنتحار من قائد مجنون يسمى الأب جونز، هى تأكيد أن رفض المسيح، وعدم معرفة الله سببا حالة من الفراغ الروحى، وعدم الحصول على تعزية إلهية وبالتالي كان هذا الفراغ الروحى سببا فى ألام فظيعة تدفع للجنون. وهذا تأكيد لما قيل هنا **أن**

**النَّاسُ سَتَطْلُبُ الْمَوْتَ وَلَا تَجِدُهُ**

إذاً البوق الخامس وهو الويل الأول، هو بداية إطلاق الشيطان، وستكون حربيه ضد البشر حربا فكرية وضلالات تعزل الإنسان عن الله، ثم ينفرد إبليس بهذا الإنسان ليعذبه. ولن يجد هذا الإنسان راحة سوى فى رجوعه لله. وهذا ما دفع سارتر أبو الفلسفة الوجودية إلى أن يطلب كاهنا للإعتراف قبل أن يموت، وحينما سمعت صديقه سيمون دى بوفوار أنه طلب كاهنا قالت " لقد جن، إنه بهذا يهدم كل فلسفته التى بناها".

ولكنه كان صادقا مع نفسه فى نهاية حياته، وأعلن أنه لم يجد راحة إلا فى المسيح. وكان هذا عكس فيلسوف فرنسى آخر قبل سارتر بعشرات السنين ظل يحارب المسيح كل عمره، ولما دنت ساعته قال "أخيرا إنتصرت أيها الناصرى المصلوب".

**كَمَا لِعَقَابِرٍ** = هى لذعات الألام النفسية لمن شعر أنه بلا تعزية سماوية ولكن شكرا لله، فهذه الألام لا تصيب المؤمنين ولا تضرهم. بسبب تعزيات الروح القدس لهم. ففى (رؤ٧:١-٣) نجد أن الملائكة لم تترك الرياح تهب (هى هذه الضربات) قبل أن يتم ختم عبيد الله (والختم هو حلول الروح فىنا) فهناك إذاً تعزيات لأولاد الله وسط ضيقات هذا العالم تجعلهم قادرين على الإحتمال. ولاحظ الرمز فى سفر الرؤيا فالجراد يأكل الخضرة، لكن هنا نجده يضر كل شىء إلا الخضرة سواء عشب أو شجرة. إذاً هو ليس جراد حقيقى بل هى أفكار فلسفية تدمر حياة الناس لكنها لا تصيب أولاد الله لأن الروح القدس يعلمهم كل شىء.. (يو١:٢٦) لذلك سيرفضوا هذه الأفكار. إذن الجراد ينتصر على من ليس لهم ختم الله على جباههم.

**عُشْبُ الْأَرْضِ** = هم المؤمنون المبتدئين، فحتى هؤلاء يهتم الله بهم أولا. فهو لا يقصف قصبه مرضوضة ولا يطفىء فتيلة مدخنة.

**وَلَا شَيْئًا أَخْضَرَ** = هم المتقدمين فى الإيمان نسبيا.

**وَلَا شَجَرَةً** = هم أصحاب القامات العالية فى الإيمان ، هم القديسون وكل هؤلاء لهم الروح القدس = **خَتَمُ اللَّهِ عَلَى جَبَاهِهِمْ**. وهو يعطيهم:

١. تعليما صحيحا به يرفضون كل الآراء المضللة.

٢. تعزيات وسط الضيقات التى فى العالم.

إذاً هو سر ما فيهم من خضرة وحيوية، وأنهم لم يذبلوا وسط ضيقات هذا العالم. فالروح القدس هو الماء الذى يروى جذور هذه الأشجار والنباتات أى المؤمنين فلا يموتوا. وهو الندى المتساقط على أوراقها فلا تتأذى من حر الشمس (أى ضيق التجارب).

**لَا يَقْتُلُهُمْ بَلْ يَتَعَذَّبُوا** = هذه الضربات لا تقتل بل تعذب النفس، فهى ليست حرباً حقيقية بين جيوش وبأسلحة. بل هى ضيقات شديدة بلا تعزية كحر الشمس حين يقع على نبات بلا ماء يرطبه فيصفر ويذبل. وهذه الضربة ضربة البوق الخامس مختلفة عن ضربة البوق السادس الذى نرى فيه حروباً مميتة ودما يسيل وثلاث الناس يموتون (لاحظ أن ضحايا الحرب العالمية الثانية ٥٠ مليوناً).

**خَمْسَةَ أَشْهُرٍ** = هى عمر الجراد، أى أن هذه الضربة لها زمن محدد وستنتهى بعده. وهذا ما رأيناه فى سقوط الشيوعية، وما ظهر لكل العالم عن فشل هذه النظرية، بل هى تركت دولها فى فقر لا مثيل له. **وخمسة أشهرٍ** هى ١٥٠ يوماً كأيام الطوفان، الذى أعقبه حياة جديدة لأولاد الله. ونحن ننتظر حياة جديدة بعد نهاية هذا العالم. **كَعَذَابِ عَقْرِبٍ إِذَا لَدَغَ إِنْسَانًا** = عذاب مستمر وأنين مستمر، وهذا ما نراه من إستمرار شكوى غير المؤمنين من كل شيء، إذ لا يجدون ما يعزيهم.

**سَيَطْلُبُ النَّاسُ الْمَوْتَ وَلَا يَجِدُونَهُ** = هذا يحدث حينما تتبدد آمال الإنسان وأمانيه ويكون إنساناً بلا تعزية فيهرب الموت منه. وليس المعنى أنه لن يكون موت فى تلك الأيام، بل سيستهى الناس الموت فى يأس من هذه الحياة من الغلاء والأمراض الفتاكة والإنفجار السكانى والظروف المناخية السيئة والظلم الإجتماعى وإنعدام فرص العمل والسكن.

ولاحظ فهؤلاء لا يؤمنون بأن هناك حياة أخرى بعد الموت، وهم مرعوبين من فكرة الموت. إذ هم بلا أمل فى الحياة، وبلا أمل فى حياة أخرى بعد الموت. وكيف يحتمل بشر كل هذا إن لم يكن له ختم الله على جبهته؟ أى مملوء من الروح القدس الذى يعطى العزاء والصبر والإحتمال، بل ويعطى العين المفتوحة على المجد المعد فى السماء (١كو ٢ : ٩ - ١٢) وهذا يُعطى عزاء للمتألم. وهنا نرى أن الله لا يسمح بموتهم لعلهم يتوبون ويرجعون كما رجع سارتر.

**شِبْهُ خَيْلٍ مُهَيَّأَةٍ لِلْحَرْبِ** = كانت الخيل هى أداة الحرب فى تلك الأزمنة. ونحن أمام حرب يشنها الشيطان ضد الإنسان ليخربه عقلياً وروحياً ونفسياً. ولاحظ العكس فأبناء الله ورأسهم المسيح يقودهم فى حرب ضد الشيطان ومملكته وأبواب الجحيم لن تقوى على هذه الحرب (مت ١٦ : ١٨).

**وَعَلَى رُؤُوسِهَا كَأَكَالِيلٍ** = لم يقل أكاليل بل كأكاليل، فهى توهم الناس بالنصرة، هى مخادعة تبدو فى صورة ملوك لها أكاليل ذهبية، تصنع لنفسها هالة من العظمة لتسيطر على عقول وقلوب البشر، وتُصَيِّرُ الإنسان عبداً لها، والناس ينخدعون كما إنخدع مئات الملايين بهذه الفلسفات وظنوا أن فيها الخلاص من الظلم الإجتماعى. "قال ماركس أن المقهورين والمظلومين قد إخترعوا فكرة الله حتى يسكنوا الألامهم الناشئة من الظلم الواقع عليهم. ولكن حين تُطبَّقَ نظريتى الإقتصادية ستنتهى تماماً فكرة وجود الله دون حاجة لمقاومة للكنيسة أو إضطهاد لها". ولكن كان هذا عكس ما فعلته الشيوعية إذ نُشِرَتِ النظرية بإضطهاد الكنيسة وقتل المسيحيين.

**شَعْرٌ كَشَعْرِ النِّسَاءِ** = شعر النساء علامة جمالهن، أى أن هذه الفلسفات لها منظر يبدو جميلاً، ولها منظر الحنان فالفلسفات الإلحادية الماركسية إدعت أنها تتعاطف مع الفقراء وأنها تهتم بإزالة أوجاعهم والظلم الواقع عليهم. والوجودية ألَّهت الإنسان .

**أَسْنَانُهَا كَأَسْنَانِ الأَسُودِ** = مع أن لها منظر جميل ومنظر فيه حنان لكنها تخفى فى باطنها وحشية، وهى مفترسة تجذب بنعومتها لكى تقترب:

١. من رفض إتباع النظرية وإستمر فى إيمانه إضطهده وقتلوا الكثيرين.

٢. من سار وراءهم تركته نظريتهم الإلحادية محطماً بلا رجاء فى حياة هنا أو فى الأبدية. فهم ينكرون وجود أبدية.

**لَهَا دُرُوعٌ كَدُرُوعِ مِنْ حَدِيدٍ** = مرة ثانية لم يقل دروع بل كدروع، فهى ليست قوية بالفعل، بل تبدو هكذا [قيل عن دول الشيوعية أنها دول الستار الحديدى ثم إنهار كل شىء فجأة]. الحقيقة أن أولاد الله والكنيسة قادرون على الصمود أمامها، ورأيت بعينى، المسيحية فى روسيا والكتلة الشيوعية فى أقوى حالاتها وإضطهادها للمسيحيين أن المسيحية كانت فى حالة قوة وثبات، وكان ذلك فى بداية السبعينيات من القرن الماضى، أى فى قمة إزدهار الشيوعية، ومرت الأيام وإنتهت الشيوعية التى كان لها كدروع من حديد وإنصرت المسيحية، "فهو خرج غالباً ولكى يغلب".

**وَوُجُوهُهَا كَوُجُوهِ النَّاسِ** = لها مظهر التعقل والحكمة، هى ضربة عقلانية، والناس الذين يستخدمهم إبليس يعملان على نشر هذه المبادئ على أنها أمل الإنسان فى نظام إجتماعى بلا ظلم، وعدل إجتماعى يسود الناس، حينما يستغنون عن وجود الله وسطهم. **صَوْتٌ أَجْنَحَتِهَا** = لقد شنوا حرباً على الكنيسة وعلى المؤمنين وحاولوا أن يغرقوا العالم كله بفلسفاتهم الشيطانية.

**وَلَهَا أَدْنَابٌ كَشِبْهُ العَقَابِ** = إيذاؤها فى أذنانها، أى فى آخر الأمر من يسلك فى طريقها ويصدقها تكون آخرته الموت، أى يحيا فى عذاب كلدغة العقرب ثم ينتهى به الأمر للموت الأبدى.

**لَهَا مَلَائِكَةُ الهَاوِيَةِ** = هو الشيطان = **مَلَكًا عَلَيَّهَا** = هم يأترون بأمره.

**اسْمُهُ بِالْعِبْرَانِيَةِ وَبِالْيُونَانِيَةِ** = هذه الفلسفات تسود على اليهود وعلى الأمم على السواء، فالشيطان يعمل بكل قوته ليهلك الجميع وكثير من هؤلاء الفلاسفة كانوا يهوداً. **أَبْدُونَ وَأَبُولِيُونَ** = معناهما المهلك.

إذا الويل الأول هو حرب فكرية يطلق فيها الشيطان لكن فى حدود حرب فكرية ضد البشر. أما الويل الثانى فهو حروب فعلية يهلك فيها الملايين، وفيها يطلق الشيطان لإثارة الملوك والرؤساء وفى نهايتها ينطلق ضد المسيح وتقوم فى أيامه حروباً رهيبه. وسيكون ضد المسيح هذا تجسيميا للشيطان نفسه.

الآيات (١٣-٢١):- "ثُمَّ بَوَّقَ المَلَائِكَةُ السَّادِسُ، فَسَمِعْتُ صَوْتًا وَاحِدًا مِنْ أَرْبَعَةِ قُرُونٍ مَذْبِحِ الذَّهَبِ الَّذِي أَمَامَ اللَّهِ، قَائِلًا لِلْمَلَائِكَةِ السَّادِسِ الَّذِي مَعَهُ النُّبُوقُ: «فَكُ الأَرْبَعَةَ المَلَائِكَةَ المَقْيَدِينَ عِنْدَ النَّهْرِ العَظِيمِ القُرَاتِ». ° قَائِلًا الأَرْبَعَةَ المَلَائِكَةَ المَعْدُونَ لِلسَّاعَةِ وَالنُّيُومِ والشَّهْرِ والسَّنَةِ، لِكَيْ يَقْتُلُوا ثُلُثَ النَّاسِ. ° وَعَدَدُ جُبُوشِ

الْفُرْسَانَ مِثْلًا أَلْفِ أَلْفٍ وَأَنَا سَمِعْتُ عَدَدَهُمْ. <sup>١٧</sup> وَهَكَذَا رَأَيْتُ الْخَيْلَ فِي الرُّؤْيَا وَالْجَالِسِينَ عَلَيْهَا، لَهُمْ دُرُوعٌ نَارِيَّةٌ وَأَسْمَانُجُونِيَّةٌ وَكِبْرِيَّتِيَّةٌ، وَرُؤُوسُ الْخَيْلِ كَرُؤُوسِ الْأَسُودِ، وَمِنْ أَفْوَاهِهَا يَخْرُجُ نَارٌ وَدُخَانٌ وَكِبْرِيَّتٌ. <sup>١٨</sup> مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ قُتِلَ ثُلُثُ النَّاسِ، مِنَ النَّارِ وَالْدُخَانِ وَالْكَبْرِيَّةِ الْخَارِجَةِ مِنْ أَفْوَاهِهَا، <sup>١٩</sup> فَإِنَّ سُلْطَانَهَا هُوَ فِي أَفْوَاهِهَا وَفِي أَدْنَابِهَا، لِأَنَّ أَدْنَابَهَا شَبُهَ الْحَيَاتِ، وَلَهَا رُؤُوسٌ وَبِهَا تُضْرَبُ. <sup>٢٠</sup> وَأَمَّا بَقِيَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ لَمْ يُقْتَلُوا بِهَذِهِ الضَّرَبَاتِ، فَلَمْ يَثُوبُوا عَنْ أَعْمَالِ أَيْدِيهِمْ، حَتَّى لَا يَسْجُدُوا لِلشَّيَاطِينِ وَأَصْنَامِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ وَالْحَجَرِ وَالْخَشَبِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُبْصِرَ وَلَا تَسْمَعَ وَلَا تَمْشِي، <sup>٢١</sup> وَلَا تَأْبُوا عَنْ قَتْلِهِمْ وَلَا عَنْ سِحْرِهِمْ وَلَا عَنْ زِنَاهُمْ وَلَا عَنْ سَرَقَتِهِمْ."

البوق السادس (الويل الثاني)

نرى هنا رقم ٤ يتكرر كثيرا (أَرْبَعَةُ قُرُونِ الْمَدْبُحِ + الْأَرْبَعَةُ مَلَائِكَةُ الْمُقَيَّدِينَ + الْأَرْبَعَةُ مَلَائِكَةُ الْمُعْدُونِ لِلسَّاعَةِ) ورقم ٤ يشير لكل العالم وللعمومية، فهي إذا حرب عالمية ستشمل كل العالم ولكنها بسماع من الله. فالله هو الذى يحرك الملائكة، والملائكة يسمحون بما يسمح به الله، مهم جدا أن نفهم أن الشيطان ليس حرا حرية مطلقة (راجع قصة ايوب أى ١٢:١ + ٦:٢)

**مَدْبُحِ الذَّهَبِ** = إشارة للمسيح شفيعنا عند الآب. **أَرْبَعَةُ قُرُونِ الْمَدْبُحِ** = أى شفاعته قوية، فالقرن رمز القوة عند رعاة الأغنام. ورقم ٤ هنا يشير إلى أن شفاعته تشمل كل العالم، أى كل من يؤمن به فى كل العالم. فمع شدة الضربات إلا أننا نرى أن كل من يرجع ويتوب يجد الأحضان الإلهية مفتوحة له. ولكن لنلاحظ أيضا أن السيد المسيح الذى يشفع فى البشر هو نفسه الذى تصدر منه الأوامر بالضربات، فلقد رآه يوحنا متمنطقا عند ثدييه بمنطقة من ذهب، وهذه ملابس القضاة (رؤ ١٣:١) هو الديان (يو ٥:٢٧).

**الَّذِي أَمَامَ اللَّهِ** = فالمسيح هو شفيعنا والوسيط الوحيد كشافيع كفارى لنا لدى الآب.

**النَّهْرِ الْعَظِيمِ الْفُرَاتِ** = ربما يعنى هذا أن مركز الحرب العالمية هذه يكون فى أرض العراق أو تبدأ الحرب من عنده، أو حول نهر الفرات عموما، ولكن المعنى الروحى أن نهر الفرات كان يروى مملكة بابل. وبابل رمز الخطية والتمرد على الله فى الكتاب المقدس ويكون المعنى أن هذه الحرب بسبب الشر الذى فى العالم. ولنفهم أن هناك عريسين وعروستين فى الكتاب المقدس. العروس الأولى هى الكنيسة وعريسها هو المسيح. والثانية هى بابل مملكة الشر والتعدى على الله وعريسها هو الشيطان. **الْمُعْدُونَ لِلسَّاعَةِ وَالْيَوْمِ** = إذا لا شىء يحدث بالصدفة، بل أن كل شىء معد من قبل الله ضابط الكل. فلماذا الخوف ونحن فى يد إله قدير يعلم كل شىء وقد أخبرنا منذ آلاف السنين عما سيحدث، وهو أيضا أبونا وجعلنا أولاده، إذاً هو قادر أن يحمينا بل هو يريد هذا. **يُقْتَلُ ثُلُثُ النَّاسِ** = أى عدد عظيم سيهلك فى هذه الحرب. فالألات الحربية فى هذه الأيام صارت مهلكة. ويقتل الثلث، لعل الثلثين يستيقظوا ويتوبوا.

**مِثْلًا أَلْفِ أَلْفٍ وَأَنَا سَمِعْتُ عَدَدَهُمْ** = هى إذا حرب عالمية يشترك فيها جيوش كثيرة. ولكن كون يوحنا يقول أنه سمع عددهم فلربما يكون هذا الرقم له معنى فى تلك الأيام. ولربما نسمع فى تلك الأيام فعلا أن عدد الجيوش المتحاربة هو ٢٠٠ مليون جندى، وحينما نسمع هذا الرقم يكون هذا علامة على إقتراب ظهور ضد المسيح.

**الْخَيْلَ فِي الرُّؤْيَا.... دُرُوعٌ نَّارِيَّةٌ وَأَسْمَانُجُونِيَّةٌ وَكِبْرِيَّتِيَّةٌ** = هذا تعبير عن آلات الحرب الرهيبة التي تطلق نيرانا مدمرة (المدافع) ولها دروع إسمانجونية. والإسمانجونى هو لون السماء. ولعل هذا تعبيراً عن الصواريخ والطائرات المدمرة والتي تلقى نيرانا = **كِبْرِيَّتِيَّةٌ** ولكن كيف يعبر يوحنا عن هذه الآلات الحربية من ٢٠٠٠ سنة؟ هو إستخدم الألفاظ السائدة فى عصره، إذ كانت آلة الحرب وسلاح الحرب فى أيامه هى الخيل ومن فتكها شبهها برؤوس الأسود.

**سُلْطَانَهَا هُوَ فِي أَفْوَاهِهَا** = من فوهة المدفع تخرج النيران والكبريت المدمر.

**وَفِي أَدْنَابِهَا** = القنابل المدمرة فى بطن الطائرات لذلك شبه أذناها بالحيات المهلكة.

**وَلَهَا رُؤُوسٌ وَبِهَا تَضُرُّ** = فالصواريخ الآن تحمل رؤوساً مدمرة (نووية وكيميائية وجراثومية) تضر وتقتل.

وهدف الله من هذه الضربات أن يتوب الناس، ولكن للأسف فهم لم يتوبوا، لذلك هم شابهوا فرعون وشعب المصريين الذين إذ اصابتهم الضربات لم يتوبوا ولم يطلقوا شعب إسرائيل. وهذا ما يسمى بعناد مصر أو خطية مصر "تدعى روحياً سدوم ومصر" (رؤ ١١: ٨) أى أن خطيتهم فى ذلك الزمان هى نفس خطية مصر أى العناد مع الضربات وعدم تقديم توبة.

**يَسْجُدُونَ لِلشَّيَاطِينِ** = والآن نرى الكثيرين يتعبدون للمال والمادة، والمذات الشهوانية. فالشيوعيون يتعبدون للمادة والوجوديون يتعبدون للذات الإنسانية. وعموماً فكثيرون يتعبدون للمال والجنس. وهذا هو الإلحاد المعاصر. لم يعد أحد يتعبد لأوثان، ولكن الشيطان وراء الصراع والتعبد للمال وتجارة الجنس فى كل العالم. بل هناك الآن عبادة للشيطان .

**أَصْنَامُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ وَالْحِجْرِ وَالخَشْبِ** = هذه العبارة هى عبارة تتكرر كثيراً فى العهد القديم ، وتشير فعلاً فى العهد القديم لعبادة الأوثان . فكانوا يصنعون أصنامهم من الحجر والخشب والنحاس وكانوا يجملونها ويزينونها بالفضة والذهب . أما الآن فلا يوجد من لا يزال يعبد أصناماً من حجر وخشب . أما أصنام هذه الأيام فهى الذات والمال والقوة والشهوات الجنسية بل والشذوذ الجنسى الذى أصبح مطلباً عالمياً بل علامة على إحترام حرية الإنسان . ولما تمادى البشر فى السعى وراء هذه الأصنام الجديدة سمح الله للشيطان أن يجربهم بأن يعطيهم كل ما منعهم الله عنه ، ليدركوا بأنفسهم أن أصنامهم هذه ليس من ورائها إلا الخراب النفسى والمادى ، فيدركوا حكمة الله فى تحريم هذه الأصنام ، وأن الله لم يكن مُقَيِّداً لحرمتهم حينما منعها بل كان يرشدهم لطريق الفرح ولطريق السماء فى النهاية . ولنرى أمثلة على ذلك :-

**الصنم الأول :- الذات**

خلق الله الإنسان على صورته وأراد له أن يكون مخلوقاً سعيداً يحيا فى فرح "جنة عَدْنُ" = المعنى عالم رائع الجمال يحيا فيه الإنسان فى فرح ، ولكن من خلال الإتحاد بالله والثبات فيه وليس بالإنفصال عنه . ولكن منذ البداية إنساق آدم وحواء إلى غواية إبليس بأن يطلبوا أن يكونا مثل الله ! والسؤال لماذا يا آدم ، ألم يخلقك الله على صورته فماذا تريد أكثر ؟ هنا تكمن مشكلة الذات فأدم بل كل من يسقط فى هذه الخطية حتى الآن هو يريد أن يرتفع بالإنفصال عن الله وفى تنافس مع الله ، ولسان حاله يقول "أنا وليس الله" وألم تكن هذه سقطة

الشیطان نفسه (إش ١٤ : ١٣ ، ١٤) . وقد أسقط فيها آدم "تكونان كالله" (تك ٣ : ٥) وستكون هي نفس خطية الوحش = ضد المسيح في نهاية الأيام (٢تس ٢ : ٤ + رؤ ١٣ : ٤) . وكما رأينا فهذه هي نفس خطية ونفس أفكار فلاسفة الإلحاد المعاصر

الذين أنكروا أصلا وجود آلهة وقال أحدهم "كيف يكون هناك إله وأطبق أنا أن لا أكون إلهاً" . ولذلك كان البوق الخامس أو الويل الأول ، إذ قال الله دعهم يجربون ما أرادوه في قلوبهم " ليعطك حسب قلبك ويتم كل رأيك " (مز ٢٠ : ٤) وسمح للشيطان بأن يكون وراء هذه الفلسفات التي أنكرت وجود إله ، أراد الإنسان أن يكون مثل الله بالإنفصال عن الله ، فوصل به الغرور إلى إنكار وجود إله ، وقالوا "أن وجود إله يلغى وجودي أنا ، إذاً فلنحكم على الله بالموت لأوجد أنا" . وماذا كانت النتيجة سوى العذاب النفسى والألام التي مثل لدغات العقارب . لقد كانوا بلا تعزيات فالله وحده مصدر هذه التعزيات . وحقا ماذا يفعل إنسان وحده دون مساندة إلهية أمام طوفان المشاكل والألام التي تواجه الإنسان، بل ماذا يفعل وكيف يقابل فكرة الموت التي هي في نظرهم فناء .

### الصنم الثاني :- القوة

كانت إرادة الله السلام والمحبة ، وأراد الإنسان أن يظهر قوته ويسيطر فأثار الحروب ، وقال الله دعهم يجربون ويلاّت الحروب فكان الويل الثاني .

### الصنم الثالث :- المال والجنس والشذوذ الجنسي

أراد الله للإنسان أن يحيا في طهارة وقداسة " إني أنا الرب إلهكم فتتقدسون وتكونون قديسين لأني أنا قدوس . ولا تتجسوا أنفسكم " (لا ١١٤ : ٤٤) + " لأن هذه هي إرادة الله قداسكم . أن تمتنعوا عن الزنا " (١تس ٤ : ٣) . وماذا تكون مكافأة من يقدر نفسه مبتعدا عن خطايا النجاسة ؟ يقول القديس بولس الرسول " إتبعوا السلام مع الجميع والقداسة التي بدونها لن يرى أحد الرب " (عب ١٢ : ١٤) . فالقداسة هي أن يتخصص ويتكرس الإنسان لله القدوس مبتعدا عن شهوات الجسد النجسة ، ومثل هذا الإنسان يثبت في الله ولا ينفصل عنه فيراه ، فيختبر حياة الفرح والسلام التي أرادها الله للإنسان منذ البدء . أما من يسلك في النجاسة فلا يمكن أن يظل ثابتا في الله القدوس إذ " لا شركة بين النور والظلمة ..... " (٢كو ٦ : ١٤ - ١٨) . ولكن ماذا طلب البشر . طلبوا الإستمتاع بشهوات الجسد ، وظنوا أن الله حين يطلب منهم الإمتناع عما ينجس أجسادهم أن الله بهذا يقيد حرياتهم . وماذا طلب الإنسان أيضا ؟ المال ... وصار المال إله هذا الدهر . فماذا يفعل الله ؟ سمح الله بالويل الثالث وهو ظهور ضد المسيح . وهذا صارت مملكته تُدعى روحيا سدوم ومصر " (رؤ ١١ : ٨) . وهذا يعنى أن الخطية السائدة في هذه المملكة هي الشذوذ الجنسي وهي خطية سدوم ، والعناد (رؤ ٩ : ٢٠ ، ٢١) ، فمع إزدياد ضربات الله أصر البشر على الإستمرار في خطاياهم ، وكانت هذه خطية فرعون والمصريين . ونرى الله لا يبأس من البشر بل يظل يؤدب حتى النهاية لعل أحدا يفهم ويتوب ، فنسمع في الإصحاح العاشر عن ألام أخرى أسماها الرعود ، وهذه تصيب العالم كله الذي قبل ضد المسيح (١٠ : ١١) . ولماذا قبل العالم ضد المسيح هذا ؟ لأنه سهّل لهم ما أرادوا وقتنّه لهم ، وصارت أمور الحياة سهلة لمن يتبعه (رؤ ١٣ : ١٧) . ولكن أين الفرح والسلام ؟ لقد خدع الشيطان البشر إذ صوّر لهم أن الملذات الحسية هي بديل للفرح الذي

يعطيه الله وحده وليس له مصدر سوى الله (يو ١٦ : ٢٢) . وكانت آخر محاولات الله لتأديب الإنسان هي ضربات الجامات والعجيب أنهم كانوا يعضون أسننتهم من الوجع بسبب هذه الجامات ولكنهم لم يتوبوا (رؤ ١٦)

**التي لا تستطيع أن تبصر** = عجا على من يتصور أن المال أو القوة البشرية أو أى خطية قادرة أن تسعده أو تخلصه من ضيقته .

**وَلَا عَنْ سِحْرِهِمْ** = تشمل كل من يتعامل مع الأحبة والتعاويد وقارئى البخت وما يقال له الطالع وحظك اليوم، وقراءة الفنجان والكف... الخ أو من يتعامل مع الأعمال أو من يفك الأعمال.

المؤمن لا يعرف حلا لمشاكله سوى اللجوء لله وللكنيسة التى وضع الله فيها سبعة أسرار محيية.

ونلاحظ أنه فى أيام ضد المسيح سيخدع هذا الشخص قلوب البسطاء بأعمال سحر عجيبة (راجع رؤ ١٣) فينجذبون له. إذأ علينا من الآن أن نلتصق بالله وبالكنيسة ولا نصدق أى أعمال شيطانية بل لا نصدق ولا نجرى وراء الخوارق التى لم تعلن الكنيسة أنها معجزات حقيقية من قبل الله.

هنا نسمع عن الرعود السبعة التي تكلمت ولم نعرف ماذا قالت، فالله منع يوحنا من أن يذكر أو يسجل ما قالته هذه الرعود. ولأنها رعود فهي تشير لأخبار مزعجة وضربات مؤلمة توجه للناس في نهاية الأيام، وهدف الله من الضربات دائما هو أن يتوب الناس. وحتى لا يضطرب أولاد الله من هذه الأخبار نرى المسيح في صورة ملاك قوى واضعا رجله اليمنى على البحر واليسرى على الأرض، أى أنه مسيطر تماما على الأحداث فهو ضابط الكل. بل هو مزعم أن يطهر البحر والأرض من إبليس وأتباعه، فنحن سوف نرى في (رؤ ١٣: ١) أن هناك وحش طالع من البحر. وفي (رؤ ١٣: ١١) نرى وحشا آخر طالع من الأرض والمسيح الملاك القوى مزعم أن يسحق كليهما برجليه اللتين كعمودى نار.

وليس من حق أحد أن يتصور ما قالته الرعود السبعة، فالله لا يريد إعلان ما قالته. ولكن لماذا أعلن ذلك ليوحنا؟

يوحنا هو الأكثر حبا للمسيح، والمحبة قادرة أن تكتشف ما لا يكشف لمن محبته قليلة، راجع تفسير (أف ٣: ١٩). لذلك كان يوحنا هو أول من عرف المسيح (يو ٢١: ٧). وبنفس المفهوم ففي حادثة إحراق سدوم وعمورة لم يخفى الرب شيئا عن إبراهيم. ولاحظ أن محبة يوحنا دفعته أن يتبع المسيح حتى الصليب، لذلك لم يحتاج يوحنا أن يقول له السيد المسيح إتبعنى كما قال لبطرس (يو ٢١: ١٩، ٢٠).

والله لم يكشف ما قالته الرعود لنا حرصا علينا من الخوف والذعر، أما يوحنا الحبيب الذى يتبع يسوع شاعرا بمحبة يسوع العجيبة له، وهو قلبه مشتعل بمحبة يسوع فلن يخاف ولن يضطرب بسبب هذه الأخبار المزعجة. بل هو مستعد بسبب محبته أن يقبل من يد المسيح أى شىء مهما كان، واثقا فى حبيبه المسيح أنه صانع خيرات، لا يصنع سوى الخير، شاعرا بأمان فى يدى يسوع ضابط الكل، أما ناقصى المحبة فهم لن يحتملوا سماع الأخبار المزعجة لأنهم ببساطة غير واثقين فى حماية الله لهم وسط هذه الضيقات.

قالت مريضة بمرض خطير لأب إعرافها فى شهر مارس أنها ستموت يوم ١٦ أكتوبر (وخبر الموت لمعظم الناس هو رعد كالرعود السبعة). ولما سألتها كيف عرفت هذا. قالت له لقد أخبرتنى العذراء بأننى سوف أرتاح من الألامى فى هذا اليوم. فأراد الأب الكاهن أن يطمئنها فقال لها إذاً ستشفى من الألامك فى هذا اليوم وكان رد المرأة التى أحبت الله "يا أبونا إنت فاكِر إن أنا خايفة من الموت، أنا منتظرة هذا اليوم بفارغ صبر، فإذا كنت بأفرح هنا بهذا المقدار فكم وكم سيكون فرحى فى السماء، عموما فالراحة من الألام ليس معناها أن أعيش على الأرض ثانية بل أننى سأذهب للسماء".

ومعنى هذا الرد أن الحب الذى فى قلبها لله جعلها لا تخاف من الرعود السبعة أى خبر الموت لأنها شاعرة أنها فى يدى من تحبه سواء على الأرض أم فى السماء، سواء فى حياة أم فى موت، فى مرض أم فى صحة. لمثل هؤلاء يعلن الله ما تقوله الرعود السبعة، أما لقليلى المحبة فلا يعلن لهم فهم لن يحتملوا.

ولأن هذه الأخبار ستجرى فى الأيام الأخيرة لهذه الأرض، ولأنه فى أيام البوق السادس سيكون المتبقى لهذا العالم هو فترة قصيرة جدا لينتهى نسمع عن السفر الصغير الذى يحوى مقاصد الله نحو العالم فى نهاية الأيام. ولأن قلب يوحنا مملوء حبا للمسيح وجد حينما أكل هذا السفر أنه كان حلوا فى فمه فمقاصد الله دائما حلوة، وكل ما يعملها هو للخير، فقصده الله من هذه الألام ان يتوب البعض ، ولكن يوحنا شعر بأن جوفه صار مرا، وهذه المرارة سببها:

١. تأثره بسبب ما عرفه من ألام ستحدث للناس.

٢. حزنه بسبب ما عرفه عن خطايا الناس وعنادهم فى تلك الأيام.

آية (١):- "ثُمَّ رَأَيْتُ مَلَكَ آخَرَ قَوِيًّا نَازِلًا مِنَ السَّمَاءِ، مُتَسَرِّبًا بِسَحَابَةٍ، وَعَلَى رَأْسِهِ قَوْسٌ قُرْحٌ، وَوَجْهُهُ كَالشَّمْسِ، وَرِجْلَاهُ كَعَمُودَيْ نَارٍ،"

**مَلَكَ:** - ملاك معناها رسول أو مرسل، ولطالما أطلق الكتاب المقدس على المسيح

"ملاك العهد" والمسيح كان يقول "الآب الذى أرسلنى" (يو ٥: ٣٠) وهنا نفهم أن رسالته لنا نحن المؤمنين "لا تخافوا فأنا ضابط الكل".

**قَوِيًّا** = فمهما كانت قوة الأشرار فهو الأقوى فلماذا الخوف.

**نَازِلًا مِنَ السَّمَاءِ** = فهو السماوى الذى أتى إلينا على الأرض، وصعد للسماء ليعد لنا مكانا. إذاً فمكاننا معه فى

السما، فلماذا لا نحتمل بعض الألام التى يسمح بها خصوصا أن ما تبقى من أيام على الأرض قليل.

**مُتَسَرِّبًا بِسَحَابَةٍ** = لأننا لا نستطيع أن نعاين مجده، فالآن إذ نحن مازلنا فى الجسد، لا نرى مجده. ودائما نرى

أن السحاب يلزم حضور مجد الرب (راجع خر ٤٠: ٣٤، ٣٥) + (امل ٨: ١٠، ١١) + (أع ١: ٩) +

(مت ٢٤: ٣٠).

**وَعَلَى رَأْسِهِ قَوْسٌ قُرْحٌ** = قوس قزح كان علامة أن الله يريد ألا يهلك الإنسان. والمعنى هنا أن الله يعلن أن هذا

مازال فكره، فهو يريد أن الجميع يخلصون... وتكون لهم حياة

أبدية. ولاحظ أن يوحنا رأى قوس قزح بلون أخضر من قبل "وقوس قزح حول العرش فى المنظر شبه الزمرد"

(رؤ ٤ : ٣) . فحينما يراه باللون الأخضر فهذا إعلان من الله أنه يريد حياة للبشر . ولكن هنا ومع أخبار الرعود

السبعة فهو يريد أن يقول لا أريد هلاك أحد بل أن هذه الضربات لكم حتى لا يكون لكم هلاك أبدي ، هذه

تأديبات لعل الناس تتوب ، الله دائما أبدا هو صانع خيرات ، خلقنا لنحيا لا لنموت . وكل ما يسمح به هو أن

يتم قصده ونحيا ، حتى لو كان ما يسمح به هو رعود.

**وَوَجْهُهُ كَالشَّمْسِ** = هذا ما رآه يوحنا فى (رؤ ١٦: ١) والمسيح هو نور من نور.

**وَرِجْلَاهُ كَعَمُودَيْ نَارٍ** = يدك بهما أعداؤه، وبهما نذك نحن العثرات، وكلما تلاشت محبة الخطية فينا نلتهب

بمحبته.

آية (٢): - " **وَمَعَهُ فِي يَدِهِ سِفْرٌ صَغِيرٌ مَفْتُوحٌ. فَوَضَعَ رِجْلَهُ الَّتِي عَلَى الْبَحْرِ وَالْيَسْرَى عَلَى الْأَرْضِ،** " **سِفْرٌ صَغِيرٌ** = لأن نهاية الأيام قد اقتربت والدينونة قد اقتربت. وهذا السفر فيه أحكام وإعلانات وأخبار ستحدث في نهاية الأيام وهذا السفر ليس كالسفر المختوم من داخل ومن وراء. فهذا يعني أنه مملوء أحداثاً، فهو تاريخ الكنيسة منذ نشأتها، أما هذا فسفر صغير.  
**مَفْتُوحٌ** = وليس مختوم (رؤ ٥: ١) فالأمور أصبحت واضحة لأولاد الله الذين سيفهمون تماماً في هذه الأيام مقاصد الله وخطة الله، هؤلاء قال عنهم دانيال "والفاهمون يضيئون" (دا ١٢: ٣).

الآيات (٣-٤): - " **أَوْصَرَخَ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ كَمَا يُرْمَجُ الْأَسَدُ. وَبَعْدَ مَا صَرَخَ تَكَلَّمَتِ الرَّعُودُ السَّبْعَةُ بِأَصْوَاتِهَا. وَبَعْدَ مَا تَكَلَّمَتِ الرَّعُودُ السَّبْعَةُ بِأَصْوَاتِهَا، كُنْتُ مُزْمِعًا أَنْ أَكْتُبَ، فَسَمِعْتُ صَوْتًا مِنَ السَّمَاءِ قَائِلًا لِي: «اِحْتِمِ عَلَى مَا تَكَلَّمَتِ بِهِ الرَّعُودُ السَّبْعَةُ وَلَا تَكْتُبْهُ.»** " **صَرَخَ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ** = هي صرخة إنذار أخيرة لهؤلاء الذين لا يريدون أن يرتدعوا، وهذه تعني قداسة الله التي لا تقبل الخطية، وتشير لحب الله الذي لا يريد هلاك البشر. وها هو يسمح بالأم تعلنها هذه الرعود السبعة لعل الناس تتوب.

آية (٥): - " **وَالْمَلَائِكَةُ الَّتِي رَأَيْتُهُ وَاقِفًا عَلَى الْبَحْرِ وَعَلَى الْأَرْضِ، رَفَعَتْ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ،** " **رَفَعَتْ يَدَهُ** = هي صورة القسم وفي هذا إشارة لخطورة ما يعلنه وهو نهاية الأيام، ونهاية الشر، ونهاية الصراع بين الكنيسة وقوى الشر، وإنهاء فرص التوبة، وخضوع كل الخليقة لله. **وَاقِفًا عَلَى الْبَحْرِ وَعَلَى الْأَرْضِ** = مسيحنا هو ضابط الكل فلماذا الخوف من الرعود.

آية (٦): - " **وَأَقْسَمَ بِالْحَيِّ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ، الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا وَالْأَرْضَ وَمَا فِيهَا وَالْبَحْرَ وَمَا فِيهِ: أَنْ لَا يَكُونَ زَمَانٌ بَعْدُ!** " **أَنْ لَا يَكُونَ زَمَانٌ بَعْدُ** = هذه تعني إما أن أيام الأرض إنتهت والدينونة ستبدأ أو أن الأحداث التي في السفر الصغير ستحدث سريعاً دون أن يطيل الله أناته على البشر.

آية (٧): - " **بَلْ فِي أَيَّامِ صَوْتِ الْمَلَائِكَةِ السَّابِعِ مَتَى أَرْمَعُ أَنْ يُبَوِّقَ، يَتِمُّ أَيْضًا سِرُّ اللَّهِ، كَمَا بَشَّرَ عِبِيدَهُ الْأَنْبِيَاءُ.** " **الأنبياء.**  
 البوق السابع يعلن نهاية الأيام ونهاية دولة الشر وضد المسيح (الوحش أو الدجال).

آية (٨): - " **وَالصَّوْتُ الَّذِي كُنْتُ قَدْ سَمِعْتُهُ مِنَ السَّمَاءِ كَلَّمَنِي أَيْضًا وَقَالَ: «أَذْهَبْ خُذِ السِّفْرَ الصَّغِيرَ الْمَفْتُوحَ فِي يَدِ الْمَلَائِكَةِ الْوَاقِفِ عَلَى الْبَحْرِ وَعَلَى الْأَرْضِ.»** "

هو صوت ملاك كان يرافق يوحنا.

آية (٩):- " **أَفْدَهَبْتُ إِلَى الْمَلَائِكَةِ قَائِلًا لَهُ: «أَعْطِنِي السَّفَرَ الصَّغِيرَ». فَقَالَ لِي: «خُذْهُ وَكُلْهُ، فَسَيَجْعَلُ جَوْفَكَ مَرًّا، وَلِكِنَّهُ فِي فَمِكَ يَكُونُ حُلْوًا كَالْعَسَلِ».** " **كُلُّهُ** = أى يدرك ويستوعب ويعرف ما فيه ليعلنه للبشر.

آية (١٠):- " **فَأَخَذْتُ السَّفَرَ الصَّغِيرَ مِنْ يَدِ الْمَلَائِكَةِ وَأَكَلْتُهُ، فَكَانَ فِي فَمِي حُلْوًا كَالْعَسَلِ. وَبَعْدَ مَا أَكَلْتُهُ صَارَ جَوْفِي مَرًّا.** "

**فَكَانَ فِي فَمِي حُلْوًا كَالْعَسَلِ** = كلمة الله حلوة ومقاصده دائما حلوة فهو صانع خيرات. وسبق كل من أرميا و حزقيال وداود أن قالوا نفس الشيء (إر ١٥: ١٦) + (حز ٣: ١-٣) + (مز ١١٩: ١٠٣). فكل ما يسمح به الله دائما هو للخير، وهذا هو ما يفهمه كل من يحب الله ويدرك مقاصده. وحتى هذه الألام التي تحدثت بها الرعود السبعة، أو الموجودة في السفر الصغير إنما هي لخير البشر، أى هدفها توبتهم. **بَعْدَ مَا أَكَلْتُهُ صَارَ جَوْفِي مَرًّا** = هناك كما قلنا إحتمالين: الأول هو تأثر يوحنا بما سمعه من ألام ستحدث للبشر، والإحتمال الثانى هو تأثره بعناد الناس وإصرارهم على عدم التوبة (رؤ ٩: ٢٠). وكلا الأمرين صحيح .

آية (١١):- " **فَقَالَ لِي: «يَجِبُ أَنْكَ تَتَنَبَّأُ أَيْضًا عَلَى شُعُوبٍ وَأُمَمٍ وَالسَّنَةِ وَمُلُوكٍ كَثِيرِينَ».** "

بعد أن فهم يوحنا ما فى السفر الصغير عليه أن يعلن ما فهمه وما سيحدث فى الأيام الأخيرة. وهذا ما سيفعله فى بقية السفر.

نسمع هنا فى آية (٧) ولأول مرة عن الوحش الصاعد من الهاوية، ثم نعود ونسمع عنه فى إصحاحات (١٧،١٣) بالتفصيل. وهذا الوحش هو ما نسميه ضد المسيح، وأسماءه بولس الرسول إنسان الخطية (٢تس٢:٣) ويسميه الناس خطأً المسيح الدجال. فهو سوف يدعى أنه هو المسيح، ولكن صفاته هى ضد صفات وعلى نقيض صفات المسيح تماما. فالمسيح كان قدوسا طاهرا وديعا متواضعا، أما هذا فسيكون وحشا دمويا نجساً متكبرا.

وهذا الوحش سيقاوم الله، بل يجلس فى هيكل الله كإله مظهرا نفسه أنه إله (٢تس٢:٤) وهذا سيبتله المسيح بمجيئه وبيده (٢تس٢:٨) وهذا الوحش سيكون مكان عمله أورشليم، وسيخدع الناس ويضطهد الكنيسة إضطهادا مرا. ولكن الله لن يترك نفسه بلا شاهد، بل سيرسل شاهدين هما غالبا إيليا وأخنوخ ليشهدا لله وسيكون مكان خدمتهما فى أورشليم نفسها مركز عمل الوحش.

هنا نجد يوحنا قد بدأ كما أوصاه السيد المسيح يتنبأ على شعوب وأمم وألسنة وملوك كما سمعنا فى (رؤ١٠:١١) هنا بدأ يوحنا يكشف ما سمعه وتذوقه من السفر الصغير.

كان الاسم الأول لمدينة أورشليم (وأورشليم تعنى نور السلام) هو ييوس وتعنى يدوس (أى ١١:٤). وكان هذا وقت أن كانت فى أيدى الأمم (اليبوسيين) سكان الأرض، قبل أن يأتى داود ويأخذها منهم. وصارت بعد داود مدينة أورشليم التى ظهر فيها السيد المسيح وأتم فداءه للبشرية فظهر منها نور السلام.

لكن للأسف ستصبح ثانية مدوسة من الأمم أى ضد المسيح وأتباعه، ويتخذها ضد المسيح مركزا لبث أفكاره الشيطانية. وغالبا فاليهود ذوى الأفكار الضيقة الذين يريدون أن يبنوا لهم هيكل يقدمون فيه ذبائح حيوانية إنتهى عهدا بمجىء المسيح الذبيحة الحقيقية هؤلاء اليهود هم الذين سيقبلون ضد المسيح على أنه المسيح، فهم مازالوا حتى الآن ينتظرون مجىء المسيح. فإذا أتى هذا بخداعاته الشيطانية سيقبلونه. وهذا ما قاله لهم المسيح بنفسه "إن أتى آخر بإسم نفسه فذلك تقبلونه" (يو٥:٤٣). وقد بينى اليهود لهم هيكل فى أورشليم يقولون أنه بإسم الرب، ويكون مركزا للوحش ولكن الله لن يقبل بعد فداء ابنه عبادة تقدم فيها ذبائح دموية. ولن يندع وراءه اليهود فقط بل كل المسيحيين الذين يجهلون الكتاب المقدس (مت٢٤:٢٣) "حينئذ إن قال لكم أحد هوذا المسيح هنا أو هناك فلا تصدقوا" ولكن المسيحيين الحقيقيين لن يندعوا بهذا الوحش ولا بخداعاته، حقا سيعانون من الإضطهادات، ولكن الله لن يتركهم بدون معونة، بل سيرسل لهم الشاهدين ليثبتوا إيمانهم ويشددونهم.

آية (١):- "لَمَّ أُعْطِيتُ قَصَبَةً شَبَهَ عَصَا، وَوَقَفَ الْمَلَائِكَةُ قَائِلًا لِي: «قُمْ وَقِسْ هَيْكَلَ اللَّهِ وَالْمَذْبَحَ وَالسَّاجِدِينَ فِيهِ».

**هَيْكَلِ اللَّهِ وَالْمَذْبَحِ وَالسَّاجِدِينَ فِيهِ** = هو ليس هيكل اليهود أو هيكل سليمان فى أورشليم، ففى وقت رؤيا يوحنا، كان هذا الهيكل قد تم تخريبه فتيطس هدم هذا الهيكل سنة ٧٠ م ورؤيا يوحنا كانت حوالى سنة ٩٥ م . إذاً **هيكل الله** المشار إليه هنا فى هذه الآية له مفهوم روحى أو هو كيان روحى. وكلمة هيكل هنا لا تشير للهيكل كله بل لما يقال له البيت أى الجزء المقدس من الهيكل وهذا إشارة للمؤمنين الحقيقيين، فبولس أطلق اسم هيكل الله على المؤمنين (١كو٣:١٦) وكذلك بطرس (١بط٢:٥) ولا ننسى أن الكنيسة هى هيكل جسد المسيح (يو٢: ٢١) فنفهم أن هيكل الله هم من كانوا ثابتين فى المسيح (يو١٥ : ٤) . **والمذبح** هو رمز للصليب الذى قبله المؤمنون بالمسيح، هؤلاء الذين صلبوا أهوائهم مع شهواتهم وقبلوا الإضطهاد لأجل المسيح . **وَالسَّاجِدِينَ فِيهِ** = هؤلاء المؤمنون الحقيقيون قال عنهم السيد المسيح أنهم الساجدون بالروح والحق (يو٤:٢٣).

**قِسْ** = القياس معناه الحياة والإمتلاك والميراث، فهؤلاء المؤمنون هم شعب المسيح وميراثه هم جسده ولن يتركهم بل يحميهم إذ هم فى يده (يو١٧:١١، ١٢) + (رؤ١:١٦) + (إش٤٩:١٦) والقياس معناه أن الله يعرف المؤمنين واحدا واحدا بأسمائهم ويحفظهم. ويعرف نوعية سجودهم وعبادتهم وهل هى من القلب أم لا. **شِبْهَ عَصَا** = أى قصبه قوية وثابتة، والقياس غير مهتز، فالذين يقيسهم يوحنا معروفون لدى الله ( عدددهم معروف رمزياً هم ١٥٣ سمكة ) . هم مؤمنين عابدين لا يطلبون ماديات هذا العالم. والله قادر أن يحميهم من ضلالات ضد المسيح.

والقياس عموما يستخدم فى تقسيم الأرض للميراث. وفى هذا قال المرئم "الرب هو نصيب ميراثى. حبال المساحة وقعت لى فى أرض عزيزة، وإن ميراثى لثابت لى" (مزمو١٦:٥٦). بحسب ترجمة الأجبية أى الترجمة السبعينية " والمرئم يقصد أنه فى التقسيم بالحبال للقياس (والعصا أثبت من الحبل)، كان الله نصيبه. ومن هنا نفهم أن قول الله ليوحنا قس هيكل الله أن هؤلاء المؤمنين هم ميراث الله، الذين يفرح بهم الله. وهذا ما قاله بولس الرسول " لتعلموا ما هو رجاء دعوته وما هو غنى مجد ميراثه فى القديسين" (أف١:١٨) هؤلاء هم نصيب الرب.

آية (٢)- " **وَأَمَّا الدَّارُ الَّتِي هِيَ خَارِجُ الْهَيْكَلِ، فَاطْرَحْهَا خَارِجًا وَلَا تَقْسِمَ، لِأَنَّهَا قَدْ أُعْطِيَتْ لِلْأُمَّمِ، وَسَيُدْوسُونَ الْمَدِينَةَ الْمُقَدَّسَةَ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ شَهْرًا.**"

**الدَّارُ الَّتِي هِيَ خَارِجُ الْهَيْكَلِ** = هذه ترمز لمن ساروا وراء الوحش طالبيين ملذات هذا العالم وشهواته. هؤلاء هم الخارجون عن الكنيسة.

**لَا تَقْسِمَ** = هذه مثل "إذهبوا عنى لا أعرفكم" (مت٢٣:٧) فهم حين رفضوا المسيح الحقيقى لن يعرفهم الرب كأبناء أخصاء له.

**فَاطْرَحْهَا خَارِجًا** = هذه تعنى رفض السماء لهم.

**لأنَّهَا قَدْ أُعْطِيَتْ لِلْأُمَّمِ** = كما أطلق الوحي لفظ الهيكل على المؤمنين أطلق لفظ الأمم على المرفوضين. فالأمم قبل المسيحية كانوا مرفوضين من الله لنجاساتهم ووثنياتهم وهؤلاء سيكون ل ضد المسيح سلطان عليهم ويضللهم بضلالاته، وهم سيتبعونه.

**سَيُدْوَسُونَ الْمَدِينَةَ الْمُقَدَّسَةَ** = هذه متفقة مع نبوة المسيح (لو ٢٤:٢١) وهذه تعنى مدة سيادة ضد المسيح على اورشليم وعلى الأمم، ولكنها سيادة مؤقتة محددة بمدة **أَثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ شَهْرًا** = أى ٣,٥ سنة. وهذه نفس المدة التى عبر عنها دانيال بقوله زمان وزمانين ونصف زمان. والمقصود ب ٣,٥ سنة أنها نصف (رقم ٧) . ورقم ٧ هو رقم كامل، أى أن وضع الدجال أو الوحش وسيادته هو لمدة مؤقتة، وانتصاره مؤقت (٧:١٢١د) وهذه المدة الـ ٤٢ شهرا هى نفس فترة هروب المرأة للبرية كما سيأتى فى (رؤ ١٢:٦).

الآيات (٣-٤):- **"وَسَأُعْطِي لِشَاهِدِيَّ، فَيَتَّبَعَانِ أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْمًا، لِأَبْسِينِ مُسُوحًا". هَذَانِ هُمَا الزَّيْتُونَتَانِ وَالْمَنَارَتَانِ الْقَائِمَتَانِ أَمَامَ رَبِّ الْأَرْضِ.**

الله لا يترك نفسه بلا شاهد (أع ١٤:١٧) لذلك فالله لن يترك الوحش دون مقاومة، بل سيرسل له فى عقر داره شاهدين، فبحسب الشريعة أن الشهادة تكون بقم إثنين والشاهدين هما غالبا إيليا وأخنوخ. فإيليا وأخنوخ لم يموتا بعد بل إختفيا حينين إلى السماء. ونحن نعلم من نبوة ملاخى أن إيليا سيأتى قبل أن يأتى المسيح (ملا ٤:٥). **وَالشَّاهِدَيْنِ يَتَّبَعَانِ** = أى يعظان عن المسيح الحقيقى، ويكلمان المؤمنين وغير المؤمنين عما سيأتى من أحداث ويكشفا كذب الوحش.

**أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْمًا** = ونلاحظ أن مدة الـ ٤٢ شهرا هى ١٢٧٨ او ١٢٧٩ يوما. وبهذا الفارق بين موت الشاهدين ونهاية الأيام ١٨ أو ١٩ يوما.

**لِأَبْسِينِ مُسُوحًا** = كما كان إيليا والأنبياء يفعلون، والمعنى أنهما لن يطلبا أمجاد هذا العالم، بل سيكونا زاهدين فى أمور هذه الدنيا، ليقاوما ذلك الذى ينصب نفسه ملكا متمتعا بما فى هذا العالم من رفاهية وملذات حسية. **الزَّيْتُونَتَانِ** = راجع (زك ٤:١١-١٤) حيث نقرأ عن الزيتونتان وهما زربابل ويشوع اللذان قاما ببناء هيكل الرب، وهنا نسمع عن زيتونتان أخريان عملهما الحفاظ على هيكل الرب (رد النفوس الضالة وتثبيت النفوس المؤمنة). وشجرة الزيتون نحصل منها على الزيت رمز الروح القدس، فهذين الشاهدين مملوئين من الروح القدس، وكل كلمة ينطقان بها هى بإرشاد منه، وكذلك كل قوتها مستمدة منه. كما قيل فى (زك ٤:٦). "لا بالقدرة ولا بالقوة بل بروحى قال رب الجنود". والشاهدين سيدعوان العالم ليعرف المسيح تاركا الوحش ومن يستجيب يؤمن بالمسيح ملك السلام سينعم بالسلام الداخلى.

**الْمَنَارَتَانِ** = بوعظهما وتعليمهما وحياتهما والنعمة التى فيهما سيكونان نورا للعالم، يشهدان لله. وهما يستمدان نورهما من زيت النعمة الذى يملأهما، أليسا هما زيتونتان أى مملوئان من زيت النعمة (كانت الإضاءة فى ذلك الوقت تتم عن طريق منارة مملوءة زيتا ولها فتيل يتم إشعاله).

آية (٥): - "وَإِنْ كَانَ أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يُؤَذِّبَهُمَا، تَخْرُجُ نَارٌ مِنْ فَمِهِمَا وَتَأْكُلُ أَعْدَاءَهُمَا. وَإِنْ كَانَ أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يُؤَذِّبَهُمَا، فَهَكَذَا لَا بُدَّ أَنَّهُ يُقْتَلُ."

هذا ما فعله إيليا قبل ذلك. والمعنى أن الشاهدين سيكون لهما قوة جبارة.

آية (٦): - "هَذَانِ لُهُمَا السُّلْطَانُ أَنْ يُغْلِقَا السَّمَاءَ حَتَّى لَا تُمَطَّرَ مَطَرًا فِي أَيَّامِ نُبُوتِهِمَا، وَلَهُمَا سُلْطَانٌ عَلَى الْمِيَاهِ أَنْ يُحَوِّلَاهَا إِلَى دَمٍ، وَأَنْ يَضْرِبَا الْأَرْضَ بِكُلِّ ضَرْبَةٍ كُلَّمَا أَرَادَا."

نصفها الأول فعله إيليا من قبل والنصف الثانى فعله موسى فى مصر. ولكن بسبب أن فى سلطانهما أن يحول الماء إلى دم كما فعل موسى، قال البعض أن الشاهدين هما إيليا وموسى وهذا لا يعقل، فموسى مات والكتاب يشهد على موته، فما معنى أن يقوم ليموت ثانية، وبولس الرسول يقول "وضع للناس أن يموتوا مرة" (عب ٩: ٢٧). إذا لا معنى أن يموت موسى مرتين. الأكثر منطقا أن يكون الشاهدين هما إيليا وأخنوخ اللذان لم يموتا حتى الآن، لأنهما متى تمما خدمتهما سيموتا (آية ٧). ونلاحظ أن الشاهدين سيكون لهما قوة غير عادية وسيقوما بعمل معجزات غير عادية، فهما أمام قوة شيطانية جبارة، ولا بد لمقاومتها من قوة غير عادية يعطيها الله لهما.

فأولا : الله لا يبقى نفسه بلا شاهد.

وثانيا: كما يقول بولس الرسول "حيث كثرت الخطية إزدادت النعمة جدا" (رو ٥: ٢٠).

وقد تكون النار التى تخرج من فمهما نارا حقيقية وقد تكون قوة إقناع بفساد الوحش ومن يتبعه. هما سيكون لهما سلطان عظيم فى عقوبة الأشرار حتى يمكن أن يقنعوا البسطاء الجهال. وقد يكون تحويل الماء لدم حقيقى ليعطش الناس فيعودوا لله.

آية (٧): - "وَمَتَى تَمَّ شَهَادَتُهُمَا، فَالْوَحْشُ الصَّاعِدُ مِنَ الْهَآوِيَةِ سَيَصْنَعُ مَعَهُمَا حَرْبًا وَيَغْلِبُهُمَا وَيَقْتُلُهُمَا." **الْوَحْشُ الصَّاعِدُ مِنَ الْهَآوِيَةِ** = أى بقوة الشيطان الذى من الهاوية بعد أن تم حله (رؤ ٢: ٣). **يَغْلِبُهُمَا** = أى يتمكن من قتلها بعد أن كانوا هم لهم الغلبة عليه ونلاحظ أن الله سيحفظهما كما حفظ المسيح حتى تم عمله. وبعد أن تم المسيح عمله أُسْلِمَ للصلب، هكذا هذين النبيين سيسلمان للموت بعد أن ينهيا عملهما. وموتهما لا يعنى ضعف الله، وإنما الله بموتهما وقيامتهما أمام الجميع سيعلن قوته بالأكثر ويدين من قتلها، وهذا ما حدث فى قصة إقامة لعازر، فالمسيح لم يشفه حتى يقيمه من الموت، وتصير قصة إقامته من الموت فيها إعلان عن ألوهية المسيح.

آية (٨): - "وَتَكُونُ جُنَّتَاهُمَا عَلَى شَارِعِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تُدْعَى رُوحِيًّا سَدُومَ وَمِصْرَ، حَيْثُ ضَلِبَ رَبُّنَا أَيْضًا."

من وحشية الوحش وأتباعه أنهم سيتركون جثتى الشاهدين فى الشارع ليراهما الجميع، ففى هذا إعلان عن قوة الوحش وسيادته وانتصاره.

**عَلَى شَارِعِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ.. حَيْثُ صُلبَ رَبَّنَا أَيْضًا =** إذا هى أورشليم جغرافيا.

**الَّتِي تُدْعَى رُوحِيًّا سَدُومَ = سدوم** ليس إسمها الحقيقى، بل إن الخطية السائدة فيها هى خطية سدوم أى الشذوذ الجنىسى. ومن المعروف أن خطية الشذوذ الآن هى خطية منتشرة جدا. ونفهم من (دا ١١: ٣٧) أن ضد المسيح سيكون غالبا من الشواذ جنسيا إذ قيل عنه أنه "لن يبالى بشهوة النساء".

**وَمِصْرَ =** خطايا مصر

١. الكبرياء.

٢. إضطهاد شعب الله وإذلاله.

٣. العناد فى كبرياء مع إزدياد الضربات. فمع كثرة ضربات الله ضدها بيد موسى ، لم تتب. وخطايا الوحش وأتباعه هى هى نفسها فقد قيل عنه ذلك فى (رؤ ٩: ٢٠، ٢١) وهذا يعنى عدم الإستفادة من الضربات وهو سيضطهد شعب الله فى كبرياء.

**الآيات (٩-١٠):- "وَيَنْظُرُ أَناسٌ مِنَ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْألسِنَةِ وَالْأُمَمِ جُنَّتَيْهِمَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَنِصْفًا، وَلَا يَدْعُونَ جُنَّتَيْهِمَا تَوْضَعَانِ فِي قُبُورٍ. وَيَسْمَتُ بِهِمَا السَّاكِنُونَ عَلَى الْأَرْضِ وَيَتَهَلَّلُونَ، وَيُرْسِلُونَ هَدَايَا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لِأَنَّ هَذَيْنِ النَّبِيِّينِ كَانَا قَدْ عَذَّبَا السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ."**

الإنسان الخاطيء لا يطيق من ينهبه إلى أخطائه، وهذان النبيان كانا فى شهادتها للحق، يشهدان ضد الخطاة، فكان الخطاة بهذا يتعذبون بعذاب الضمير = **عَذَّبَا السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ**. لذلك تركوا جثتيهما ليشمت بهما الناس. وعدم دفن الجثث هو نوع من التحقير لهما والشماتة بهما. ولقد قيل عن يهوياقيم ملك يهوذا الشرير أنه يدفن دفن حمار إذ لن يجد من يدفنه (إر ٢٢: ١٩).

**مِنَ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْألسِنَةِ وَالْأُمَمِ =** هذا كان لا يمكن فهمه قبل ظهور التلفزيون والأقمار الصناعية، وهذه تنقل الصورة من أى مكان فى العالم لكل مكان فى العالم. ونلاحظ أن أتباع الوحش سيكونون فى كل مكان فى العالم. وأتباع الوحش سيرتاحون راحة مؤقتة لمدة ٣,٥ يوم.

(مرة ثانية نصادف رقم ٣,٥ رمزا لأن الراحة مؤقتة). وهذه الراحة إلى حين. ونلاحظ أن مقتل النبيين سيكون فى أورشليم فالسيد المسيح سبق وقال "لا يمكن أن يهلك نبى خارجا عن أورشليم" (لو ١٣: ٣٣). **يُرْسِلُونَ هَدَايَا =** فهم إستراحوا ممن عذبهم بأخبار الدينونة المزمع أن تقع عليهم إذا آمنوا بالوحش.

**الآيات (١١-١٢):- "ثُمَّ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ الْأَيَّامِ وَالنِّصْفِ، دَخَلَ فِيهِمَا رُوحٌ حَيَاةٍ مِنَ اللَّهِ، فَوَقَفَا عَلَى أَرْجُلَيْهِمَا. وَوَقَعَ حَوْفٌ عَظِيمٌ عَلَى الَّذِينَ كَانُوا يَنْظُرُونَهُمَا. ١٢ وَاسْمِعُوا صَوْتًا عَظِيمًا مِنَ السَّمَاءِ قَائِلًا لَهُمَا: «اصْعَدَا إِلَى هَهُنَا». فَصَعِدَا إِلَى السَّمَاءِ فِي السَّحَابَةِ، وَنَظَرَهُمَا أَعْدَاؤُهُمَا."**

حتى لا تكون قيامتهما محل شك أو أنها بفعل شيطانى، سمح الله بصعودهما إلى السماء أمام الجميع. وبقيامتهما وصعودهما للسماء إنتهت راحة الأشرار المؤقتة بل دخلهم رعب، وتشدد إيمان المؤمنين الذين خارت قواهم إذ رأوا مقتل النبيين. وستكون هذه الأحداث معلنة للجميع = **وَنَظَرَهُمَا أَعْدَاؤُهُمَا** إذاً لن يستطيع أحد الإنكار. **٣,٥ يوما** = وضع مؤقت فلن يظلوا أموات هكذا.

آية (١٣):- " **١٣** **وَفِي تِلْكَ السَّاعَةِ حَدَثَتْ زَلْزَلَةٌ عَظِيمَةٌ، فَسَقَطَ عَشْرُ الْمَدِينَةِ، وَقُتِلَ بِالزَّلْزَلَةِ أَسْمَاءٌ مِنَ النَّاسِ: سَبْعَةٌ آلَافٍ. وَصَارَ الْبَاقُونَ فِي رَعْبَةٍ، وَأَعْطُوا مَجْدًا لِإِلَهِ السَّمَاءِ.** "

هنا نرى عقوبة فورية للأشرار بزلزلة وموت كثيرين لعل من سار وراء الوحش (ضد المسيح) يفهم حقيقة الأمور ويقدم توبة. ولكن يبدو أن هذا لن يحدث فهم صاروا فى رعبة... **وَأَعْطُوا مَجْدًا لِإِلَهِ السَّمَاءِ** = أى أنهم نسبوا لإله السماء قوة فيما صنع دون أن يؤمنوا به كإله لهم ينتسبون إليه. هم صاروا يرهبونه لكنهم لا يحبونه. وفهم البعض أن من أعطى مجدا لإله السماء هم بقية اليهود الذين يؤمنون بالمسيح الحقيقي فى نهاية الأيام.

آية (١٤):- " **١٤** **الْوَيْلُ الثَّانِي مَضَى وَهُوَذَا الْوَيْلُ الثَّلَاثُ يَأْتِي سَرِيعًا.** "

**الْوَيْلُ الثَّلَاثُ** هو البوق السابع (آية ١٥). وهو إعلان عن نهاية الأيام ونهاية دولة الشر. ودولة الوحش، ونهاية تمرد الأشرار على الله وبدء الدينونة. لذلك هذا الويل الثالث هو ويل أبدي. وبهذا نفهم أن الوحش سيكون ميعاد ظهوره بين البوق السادس والبوق السابع أى فى نهايات الحرب العالمية المشار إليها فى البوق السادس.

آية (١٥):- " **١٥** **ثُمَّ بَوَّقَ الْمَلَائِكَةُ السَّابِعُ، فَحَدَّثَتْ أَصْوَاتٌ عَظِيمَةٌ فِي السَّمَاءِ قَائِلَةً: «قَدْ صَارَتْ مَمَالِكُ الْعَالَمِ لِرَبِّنَا وَمَسِيحِهِ، فَسَيَمْلِكُ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ.»** "

**البوق السابع** = يعلن عن الأحداث الأخيرة الخاصة بمجىء الرب يسوع على السحاب ومجد القديسين معه. ونرى أنه بعد إرتفاع إيليا وأخنوخ للسماء سادت السماء أناشيد الفرح لأن الكل قد خضع للمسيح، إذ كان فى السابق مازال البعض ليس خاضعا له (عب ٢: ٨) بل متمردا عليه مضطهدا لقديسيه. الآن وضع الأشرار فى بحيرة النار التى يستحقونها وتمجد الأبرار.

آية (١٦):- " **١٦** **وَالْأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ شَيْخًا الْجَالِسُونَ أَمَامَ اللَّهِ عَلَى عُرُوشِهِمْ، خَرُّوا عَلَى وُجُوهِهِمْ وَسَجَدُوا لِلَّهِ** "

**وَالْأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ شَيْخًا** = وصحة الترجمة الأربعة والعشرون قسيسا. هؤلاء يسجدون لله شاكرين إحسانه وأنه قد حقق رجاءهم.

آية (١٧):- "١٧ قَائِلِينَ: «نَشْكُرُكَ أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهِ الْقَادِرِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، الْكَائِنُ وَالَّذِي كَانَ وَالَّذِي يَأْتِي، لِأَنَّكَ أَخَذْتَ قُدْرَتَكَ الْعَظِيمَةَ وَمَلَكَتْ»."

الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ = هو الضابط الكل الذى أخضع كل أعداءه تحت قدميه.

الْكَائِنُ = كائن بذاته، لم يوجد له أحد، كائن دائما. هو خالق الكل لم يخلقه أحد.

الَّذِي كَانَ = هو الأزلى الذى كان موجودا منذ الأزل وقبل كل خليفة.

وَالَّذِي يَأْتِي = أى الأبدى وتعنى أنه سيأتى ليدين العالم. وقد نفهم قوله **الَّذِي كَانَ** = أى الأزلى. **وَالَّذِي يَأْتِي**

= أى يأتى متجسدا إلى العالم وقد أخلى ذاته، ثم يصعد ليجلس عن يمين أبيه، ثم يأتى للدينونة.

لِأَنَّكَ أَخَذْتَ قُدْرَتَكَ الْعَظِيمَةَ وَمَلَكَتْ = هذه تساوى جلس عن يمين الأب.

آية (١٨):- "١٨ وَغَضِبَتِ الْأُمَمُ، فَأَتَى غَضَبُكَ وَزَمَانُ الْأَمْوَاتِ لِيُدْأَتُوا، وَلِنُعْطَى الْأَجْرَةَ لِعِبِيدِكَ الْأَنْبِيَاءِ

وَالْقَدِيسِينَ وَالْخَائِفِينَ اسْمَكَ، الصِّغَارِ وَالْكِبَارِ، وَلِيُهْلِكَ الَّذِينَ كَانُوا يُهْلِكُونَ الْأَرْضَ»."

وَوَغَضِبَتِ الْأُمَمُ = لطالما تمردت الأمم على الله ورفضوا طاعة وصاياه. قال أحد الفلاسفة "إن الله يجلس فى

برج عاجى فى السماء ليعطى وصايا إفعال ولا تفعل" ولم يفهم هذا الفيلسوف أن الوصايا هى لسعادته وفرحه إن

التزم بها، فقداسة الإنسان لن تزيد من قداسة الله وشر الإنسان لن ينجم الله. ووصل غضب الأمم وجهلهم أن

قال أحد الفلاسفة "إن كان هناك إله حقا فكيف أطيق أن لا أكون إليها". لقد غضب الأمم على الله ورفضوه، (أمم

كناية عن من يحيوا فى نجاسة وتمرد على الله لذلك تقال أيضا عن الشياطين). وكان هذا لدينوتهم وخزيهم، يوم

يغضب الله = **فَأَتَى غَضَبُكَ وَزَمَانُ الْأَمْوَاتِ** = هم أموات بالخطية ، وأتى الله ليجازى كل واحد بحسب عمله ،

فالقديسين لهم أجرة = **وَلِنُعْطَى الْأَجْرَةَ لِعِبِيدِكَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَدِيسِينَ وَالْخَائِفِينَ اسْمَكَ .**

آية (١٩):- "١٩ وَأَنْفَتَحَ هَيْكَلُ اللَّهِ فِي السَّمَاءِ، وَظَهَرَ تَابُوتُ عَهْدِهِ فِي هَيْكَلِهِ، وَحَدَّثَتْ بُرُوقٌ وَأَصْوَاتٌ وَرُغُودٌ

وَزَلْزَلَةٌ وَبَرْدٌ عَظِيمٌ."

فى خيمة الإجتماع أو هيكل سليمان كان قدس الأقداس لا يحتوى سوى تابوت العهد الذى يظله كاروبان رمزاً

للعرش الإلهى فى السماء. وكان مجد الله يظهر بين الكاروبين (ويسمى الشكينة وبالعربية السكينة فمن يرى هذا

المجد الذى يقال أنه كان كنور فوسفورى كان يمتلئ سكينه وسلام). وكان من يصرح له بدخول قدس الأقداس

هو رئيس الكهنة ولمرة واحدة فى السنة رمزا لأن المسيح دخل السماء أى الأقداس مرة واحدة بجسده كسابق لنا

وليعد لنا مكانا أبديا. والآن فالأبرار صار لهم أن يروا الشكينة أى مجد الله. والملاحظ أن كلمة هيكل هنا وردت

بمعنى قدس الأقداس. إذاً لقد صار للإنسان أن يرى الله فى مجده ويعيش للأبد، بعد أن كان يقال "لا يرانى

الإنسان ويعيش" (خر ٣٣: ٢٠) وذلك لأن القديسين صار لهم جسد ممجد يرون به الله. أما الجسد القديم فقد قيل

عنه "لحما ودما لا يقدران أن يرثا ملكوت الله" (١كو ١٥: ٥٠) لقد دخلت الكنيسة إلى بيت الزبيجة "إلى العرس

الأبدى والفرح الأبدى" (٢كو ٣: ١٨) + (١كو ١٣: ١٢) + (١يو ٣: ٢).

**انْفَتَحَ هَيْكَلُ اللَّهِ فِي السَّمَاءِ، وَظَهَرَ تَابُوتُ عَهْدِهِ =** هذه تعنى :-

١. صار للإنسان أن يعاين مجد الله (الشكينة) للأبد ويحيا ولا يموت ثانية.
  ٢. هذا يحدث لنا بالجسد الممجد وليس بالجسد الحالى.
  ٣. تابوت العهد فى قدس الأقداس يشير بأبعاده وطريقة عمل التابوت من خشب مغلف بالذهب أننا دخلنا للسماء، قدس الأقداس، فى المسيح عريسنا. هو إشارة لشركة العروسة (الكنيسة) مع عريسها المسيح، شركة أبدية فى أمجاد السماء.
- ويرجى مراجعة تفسير خيمة الإجتماع فى سفر الخروج.

**وَحَدَّثَتْ بُرُوقٌ وَأَصْوَاتٌ وَرُعُودٌ وَزَّلْزَلَةٌ وَبَرْدٌ عَظِيمٌ =** وهذه الآية متفقة مع قول السيد المسيح "تأتى ساعة فيها يسمع جميع الذين فى القبور صوته فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة والذين عملوا السيئات إلى قيامة الدينونة" (يو ٥: ٢٨، ٢٩). فالآن أصبح هناك مكانين، مكان للأبرار ومكان للأشرار . والأبرار سيكونون... **لهم بُرُوقٌ** = وعود بأمجاد أكثر وأفراح أكثر. وهم سيكون لهم إستجابة على هذا... **بأصواتٌ** = تسابيح وفرح بما حصلوا عليه. أما الأشرار ففي رعبهم سيكون لهم... **زَّلْزَلَةٌ** = هذا سيكون شعور قلوبهم من الرعب ومن غضب الرب قيل أنهم سيسمعون... **رُعُودٌ** = أى ويلات. وتم التعبير عن غضب الرب بقوله... **بَرْدٌ** = تعبيراً عن الضربات التى سينالونها. وفى هذا الإصحاح سمعنا بإيجاز عن دور الوحش، وفيما يلى سنسمع عن الوحش بأكثر تفصيل، سنرى قصة الكنيسة وصراع الشيطان معها منذ ولادتها وأن الوحش هو آخر فصول إضطهاد الشيطان للكنيسة، كنيسة المسيح، التى ستخرج منها منتصرة ولأبد.

نرى هنا صورة للعداء الدائم بين إبليس وبين الكنيسة، والحرب التي يثيرها دائما ضد الكنيسة. ولكنه عدو مهزوم ساقط مطرود من السماء بينما أن الكنيسة سمائية.

هنا نرى الكنيسة مشبهة بإمرأة فهي عروس المسيح. وفي إصحاح (١٧) نرى إمرأة أخرى أسماها الزانية العظيمة وهذه عروس الشيطان . إذا نحن أمام صورتين في سفر الرؤيا:-

الأولى:- هي الكنيسة كعروس وعريسها المسيح (رؤ ١٢: ١ + رؤ ٢١: ٢).

الثانية:- هي بابل الزانية العظيمة وعريسها الشيطان (رؤ ١٧: ١-٧).

آية (١):- "وَوَهَّرَتْ آيَةً عَظِيمَةً فِي السَّمَاءِ: امْرَأَةٌ مُتَسَرِّبِلَةٌ بِالشَّمْسِ، وَالْقَمَرُ تَحْتَ رِجْلَيْهَا، وَعَلَى رَأْسِهَا إِكْلِيلٌ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ كَوْكَبًا،"

امْرَأَةٌ مُتَسَرِّبِلَةٌ بِالشَّمْسِ وَالْقَمَرُ تَحْتَ رِجْلَيْهَا = هذه الصورة تذكرنا بسفر نشيد الأناشيد، الذي هو حوار بين العريس (المسيح) والعروس (الكنيسة) وفيه يصف العريس عروسه بأنها "جميلة كالقمر طاهرة كالشمس" وهي جميلة لأنها كالقمر، والقمر يعكس نور الشمس، والشمس إشارة للمسيح شمس البر. فكما هو نور للعالم (يو ٨: ١٢) فهي نور للعالم (مت ٥: ١٤) هي تستمد جمالها منه، بل هي تعكس جماله. هو سر جمالها. وهي طاهرة كالشمس لأنها مُتَسَرِّبِلَةٌ بِالشَّمْسِ. لا يظهر عريها ولا خطاياها، فهي طالما في عريسها المسيح لا يظهر منها سواه "قد صالحكم الآن في جسم بشريته بالموت ليحضركم قديسين وبلا لوم ولا شكوى أمامه" (كو ١: ٢١، ٢٢) لقد لبست المسيح (رو ١٣: ١٤).

آيَةٌ عَظِيمَةٌ فِي السَّمَاءِ = فهذه العروس سماوية

١. تصلى أبانا الذي في السموات إذا أبأها سماوى.

٢. سيرتها في السموات (فى ٣: ٢٠). سيرتها أي أن مواطنها سماوية .

٣. عريسها أقامها معه وأجلسها معه في السماويات (أف ٢: ٦). وهي آيَةٌ ، فكيف تكون وهي أرضية.

وتحيا في نفس الوقت في السماويات. هذا لأن عريسها في وسطها "ها أنا معكم كل الأيام إلى إنقضاء

الدهر" (مت ٢٨: ٢٠) وبحسب وعده "لأنه حيثما إجتمع إثنان أو ثلاثة بإسمى فهناك أكون في وسطهم"

وهذا معنى "طأطأ السموات ونزل" (مز ١٨: ٩)

والإمرأة هي الكنيسة. وهناك من قال أنها العذراء ولا خلاف بين الرأيين، فالعذراء هي أم المسيح، وجسد المسيح هو كنيسته. والكنيسة ليست هي كنيسة العهد الجديد فقط، بل هي كنيسة العهد القديم والعهد الجديد. والمسيح أتى ليجعل الإثنيين واحدا (أف ٢: ١٤). وعلينا أن نفهم أنه ليس هناك دين يهودى ودين مسيحي، فالدين

المسيحي هو إمتداد وتكميل للدين اليهودي والمسيح "ما أتى لينقض بل ليكمل" وكنيسة العهد الجديد هي إمتداد لكنيسة العهد القديم. هما جسد واحد بلا انفصال. المدخل لهذا الجسد هو رقم ١٢  
 $12 = 3 \times 4$  (كل العالم أو العمومية)، ٣ تشير إلى (١) المؤمنين بالله مثلث الأقانيم  
 (٢) الذين يعمل فيهم الروح القدس الأقدوس الثالث  
 (٣) الذين لهم قيامة من موت الخطية

ولذلك نلاحظ أن كنيسة العهد القديم مؤسسة على ١٢ سبطا. وكنيسة العهد الجديد مؤسسة على ١٢ تلميذا. وكلاهما جسد واحد تمثله هذه المرأة.

إذاً كنيسة العهد الجديد هي إمتداد لكنيسة العهد القديم، ولكن من رفض الإيمان بالمسيح من اليهود خرج من الكنيسة ولم يعد يحسب من شعب الله (رو ١١).

ولاحظ أن الكنيسة مكانها في السماء، تعيش غريبة على الأرض. والأرض أو العالم شُبّه بالبحر، فمياهه (ملاذاته) مالحة تصيب كل من يشرب منها بالعطش، وأمواج البحر تشبه العالم في أنه يرفع الإنسان يوما ويخفضه يوما. والعالم مشبه بالبحر، فالإنسان لا يستطيع أن يعيش في البحر، بل هو سيموت.

**مُتَسَرِّبَةً بِالشَّمْسِ** = المسيح هو شمس البر (ملا ٤: ٢). وبولس الرسول يقول إلبسوا المسيح (رو ١٣: ١٤). إذاً الكنيسة لها صورة عريسها أى صورة المسيح.

**وَالْقَمَرُ تَحْتَ رِجْلِهَا** = القمر إشارة للقديسين، فالقمر يعكس نور الشمس، ويستمد ضياؤه من الشمس، وهكذا القديسين هم نور للعالم إذ يعكسون نور المسيح الذى فيهم. وكونهم تحت قدميها فهذا يشير لموت القديسين سواء بإستشهاد أو موت طبيعى فالموت موضوع لكل إنسان (عب ٩: ٢٧).

**عَلَى رَأْسِهَا إِكْلِيلٌ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ كَوْكَبًا** = هم المؤمنون بالله فى كل الأزمنة، وهم تاج جهاد الكنيسة دائما، هم يضيئون جبين الكنيسة وينشرون نورها فى كل العالم بإيمانهم وقداستهم. وقد يكونوا هم الأسباط أو تلاميذ السيد المسيح (١٢) ويمكننا فهم الصورة السابقة تاريخيا. فكون المرأة تلد إبننا نكرا كما سيأتى فى آية (٥). فالإبن الذكر هو المسيح، وتكون المرأة هنا هى كنيسة العهد القديم (الشعب اليهودى). وبعد أن تلد الإبن الذكر لا يعود هناك يهودى وأمى، بل الكل كنيسة واحدة هى القمر. وكون القمر تحت رجلي المرأة فهذا يعنى أنه بعد أن أدت كنيسة العهد القديم دورها وولد منها المسيح جاءت الكنيسة، بمعنى أن الكنيسة تاريخيا تأتى بعد الشعب اليهودى، وهذا تم التعبير عنه بأنها تحت رجلي المرأة.

**وعلى رأسها إكليل من اثني عشر كوكبا** = هناك رأى آخر وهو غالبا الأدق أن هؤلاء هم قديسى وشهداء الكنيسة سواء من العهد الجديد أو العهد القديم ، فكما إتفقنا أن كلا العهدين هما كنيسة واحدة . وهؤلاء الإثنى عشر هم كواكب . والكواكب عالين فى السماء. والقديس بولس الرسول قال عنهم " سحابة من الشهود " (عب ١٢ : ١) ولو قلنا أنهم الأسباط الإثنى عشر فهل نضع رأوبين الذى أخطأ والإخوة العشر الذين دبروا

المؤامرة على أخيهام يوسف ولا نضع الأنبياء ، بل والأبء إبراهيم وإسحق ويعقوب . ولو قلنا هم تلاميذ المسيح فهل لا نضع بينهم بولس الرسول ومارجرس وكل الشهداء .

آية (٢):- "**وَهِيَ حُبْلَى تَصْرُخُ مُتَمَخِّضَةً وَمُتَوَجِّعَةً لِتَلِدَ .**"

**وَهِيَ حُبْلَى** = الكنيسة أم ولود، ولكن ولادتها لأبنائها تكون بصعوبة = **تَصْرُخُ مُتَمَخِّضَةً وَمُتَوَجِّعَةً لِتَلِدَ** = هكذا قال بولس الرسول "يا أولادى الذين أتمخض بكم إلى أن يتصور المسيح فيكم" (غل ٤: ١٩). وبالنسبة لكنيسة العهد القديم فقد كانت تصرخ لتلد المسيح قائلة "ليتك تشق السموات وتنزل" (أش ٦٤: ١) والمسيح أتى فعلا منهم وبالذات من سبط يهوذا. واليهود كانوا فعلا متلهفين لمجىء هذا المخلص الذى وُعدوا به زمنا طويلا، بل حتى السامريين كانوا ينتظرونه كما قالت السامرية للسيد "أنا أعلم أن مسيا الذى يقال له المسيح يأتى" (يو ١: ٢٥).

آية (٣):- "**وَوَظَهَرَتْ آيَةٌ أُخْرَى فِي السَّمَاءِ: هُوَذَا تَبَيَّنَ عَظِيمٌ أَحْمَرٌ، لَهُ سَبْعَةُ رُؤُوسٍ وَعَشْرَةُ قُرُونٍ، وَعَلَى رُؤُوسِهِ سَبْعَةُ تِيَجَانٍ .**"

**آيَةٌ أُخْرَى فِي السَّمَاءِ** = فالشيطان أصله من السماء وسقط (إش ١٤: ١٢-١٥) + (مز ٢٨: ١١-١٧) **هُوَذَا تَبَيَّنَ** = إشارة لقوته الهائلة وقوته. **أَحْمَرٌ** = فالسيد المسيح قال عنه كان قتالا للناس من البدء (يو ٨: ٤٤). وكان السبب بخداعه لأبونا الأوليين آدم وحواء فى هلاك البشر. لذلك ففى نفس الآية (يو ٨: ٤٤) التى يقول فيها السيد عن الشيطان أنه كان قتالا للناس من البدء، يضيف أنه كذاب وأبو الكذاب وأنه ليس فيه حق، فبخداعه أهلك البشر. ولكم أثار أيضا إضطهادات دموية ضد المؤمنين سال فيها دم كثير. وهو لا يكف عن التخريب والتدمير محاولا إهلاك أولاد الله. فالرأس إشارة للفكر.

**لَهُ سَبْعَةُ رُؤُوسٍ** = رقم ٧ هو رقم الكمال والمعنى أنه دائم التفكير فى القتال. وقد تشير الرؤوس السبعة للسبعة الممالك التى يعمل فيهم إبليس ليضطهدوا شعب الله كما سيأتى ذكره فى إصحاح (١٧)، وما يؤيد هذا أن **عَلَى رُؤُوسِهِ سَبْعَةُ تِيَجَانٍ** = فهو يتحكم فى ملوك هذه الدول ليثيروا إضطهادا ضد شعب الله. وكون أن له ٧ تيجان ففى هذا إشارة إلى أنه ينصب نفسه ملكا فى قلوب الأشرار، ويسيطر على أفكارهم وتصرفاتهم. **وَعَشْرَةُ قُرُونٍ** = القرن رمز للقوة، فهو يستخدم كل شدة قوته ضد شعب الله لإفساد الإيمان. وقد تعنى العشرة قرون ١٠ ملوك يساندون الوحش عند ظهوره لتحطيم الإيمان (رؤ ١٧ : ١٢) . وقد يفهم رقم ١٠ على أن عمل الشيطان دائما هو الحث على كسر الوصايا العشر.

آية (٤):- "**وَدَنْبُهُ يَجْرُ نُكْتٌ نُجُومِ السَّمَاءِ فَطَرَحَهَا إِلَى الْأَرْضِ. وَالتَّبَيَّنَ وَقَفَ أَمَامَ الْمَرْأَةِ الْعَتِيدَةِ أَنْ تَلِدَ، حَتَّى يَبْتَلِعَ وِلْدَانَهَا مَتَى وُلِدَتْ .**"

**نُجُومِ السَّمَاءِ** = نفهم من هذا أن الشيطان، الملاك الساقط جذب معه ثلث الملائكة فصاروا شياطين (يه ٦). وربما تشير لنجاحه فى إسقاط عدد كبير من المؤمنين. **فَطَرَحَهَا إِلَى الْأَرْضِ** = الشيطان وأتباعه من الملائكة

الساقطين لم يعودوا بعد في السماء، وصار مجال عملهم الأرض. وهو حاول أن يبتلع المسيح الذى سيولد، إبتداء من إثارته لهيرودس ليقتل المسيح الطفل، فقتل أطفال بيت لحم. وحتى محاولته أن يقبض على نفس المسيح عند موته على الصليب كما تعود أن يمسك كل نفوس بنى آدم ليأخذهم عند موتهم إلى الجحيم. لكن المسيح الذى بلا خطية إنتصر عليه وأمسكه، وذلك شرحه السيد المسيح حينما قال "رئيس هذا العالم آتٍ وليس له فئ شئ" (يو ١٤: ٣٠). فالمسيح لم يُقْبَل من يده أى خطية. ولذلك قام المسيح من الموت منتصرا على الموت وعلى إبليس. ونرى فى الآيات الآتية صعود المسيح بجسده للسماء ليعد لنا مكانا.

آية (٥):- **"فَوَلَدَتْ ابْنًا ذَكَرًا عَتِيدًا أَنْ يَزْعَى جَمِيعَ الْأُمَمِ بَعْصًا مِنْ حَدِيدٍ. وَاخْتُطِفَ وَلَدُهَا إِلَى اللَّهِ وَإِلَى عَرْشِهِ،"**

**فَوَلَدَتْ ابْنًا ذَكَرًا** = هو المسيح وهو ذكر لأنه عريس الكنيسة. **عَتِيدًا** = مزمعا **أَنْ يَزْعَى جَمِيعَ الْأُمَمِ بَعْصًا مِنْ حَدِيدٍ** = رمز العدل والقوة والإقتدار، وهذا ما قيل فى (مزمو ٢: ٨، ٩) عن المسيح الذى أراد إبليس إفتراسه، والمسيح هو الراعى الذى يضم إلى حظيرته جميع الأمم. أما الشيطان ومن يتبعه من كل قوى الشر يسحقهم بعضا من حديد. **وَاخْتُطِفَ وَلَدُهَا إِلَى اللَّهِ** = هذا إشارة لصعود المسيح بالجسد للسماء ليرفع البشرية الساقطة للأعلى. وقوله **اخْتُطِفَ** إشارة لأن لاهوته المتحد بناسوته هو الذى رفع الناسوت للسماء.

آية (٦):- **"وَالْمَرْأَةُ هَرَبَتْ إِلَى الْبَرِّيَّةِ، حَيْثُ لَهَا مَوْضِعٌ مُعَدٌّ مِنَ اللَّهِ لِكَيْ يَغُولُوهَا هُنَاكَ أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْمًا."**

**الْمَرْأَةُ هَرَبَتْ إِلَى الْبَرِّيَّةِ** = هى الكنيسة التى تعيش فى العالم كأنه برية، حاسبة إياه أنه برية، غير مهتمة بملذاته، بعيدا عن ضجيج العالم، شاعرة بغربة فى هذا العالم، كما نصلى فى القداس قائلين "ونحن الغرباء فى هذا العالم". وهذه الكنيسة التى تحيا فى العالم حاسبة أنه خراب بالنسبة لها (شورور العالم) يلاطفها الله قائلا "لكن هأنذا أتملقها وأذهب بها إلى البرية وألاطفها" (هو ٢: ١٤) وهذه عن تعزيات الله لمن يحيا فى العالم كغريب.

**حَيْثُ لَهَا مَوْضِعٌ مُعَدٌّ مِنَ اللَّهِ** = فالله يعد لكل منا مكانا يعيش فيه وله عمل يشهد به لله. **لِكَيْ يَغُولُوهَا** = روحيا وماديا بل ورعاية كاملة ، كما عال بنى إسرائيل باليمن فى سيناء وإحدى صور الهروب هى صورة هروب الرب يسوع مع أمه العذراء إلى أرض مصر. وقيل أنهم أقاموا فى مصر ثلاث سنوات ونصف. فمن يريد أن يهرب من التتبن يذهب إلى البرية.

**أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْمًا** = أى ٣,٥ سنة. وهذا الرقم يعنى أنه وضع مؤقت لأن الهروب للبرية هو وضع مؤقت غير دائم، فالكنيسة ستحيا فى صراع لكن ليس على الدوام، بل ستأتى النصر فى النهاية... وكأن المسيح مازال يردد "أما قدرتم أن تسهروا معى ساعة واحدة" (مت ٢٦: ٤٠). ونلاحظ أن الـ ١٢٦٠ يوما هى مدة سيطرة ضد المسيح أو مدة حكمه (رؤ ١١: ٢) لذلك قد تفهم هذه الآية أن الكنيسة ستهرب من وجه ضد المسيح فعلا إلى الجبال والبرارى من شدة الضيق **وهناك يعولها الله**. ولكن هذا لن يتضح الآن وإنما سيعلن فى وقته، ووقتها

سنفهم ما علينا عمله، بل سنكتشف من كلمات سفر الرؤيا التي سيتضح معناها وقتها فهي مكتوبة الآن بصورة شفرية، وستحل الشفرة وقتها وسنفهم إلى أين نهرب. وهناك في البرية **سَيَعُولُوهَا** = لأن في وقت الضيقة العظيمة الله سيعول كنيسته (بواسطة ملائكته) بطريقة ما. ولاحظ كما سنرى في إصحاح (١٣) أن أولاد الله لن تكون لهم سمة الوحش التي بها يبيعون ويشترون، فهم سيكونون غير قادرين على أن يحيوا وسط المجتمع. وهنا يظهر تدبير الله لطريقة بها يعول شعبه في البرية كما كان يعول القديس الأنبا بولا بواسطة غراب، فالله لا بد أنه سيحفظ كنيسته وسط هذه الضيقة العظيمة. إذاً الآية تفهم بطريقتين:-

١. ال ٣,٥ سنة هي مدة رمزية تشير لكل أيام غربة الكنيسة على الأرض.

٢. وتفهم حرفياً أنها مدة فعلية تهرب فيها الكنيسة للبراري أيام ضد المسيح.

**الآيات (٧-٨):- "وَحَدَّثَتْ حَرْبٌ فِي السَّمَاءِ: مِيخَائِيلُ وَمَلَائِكَتُهُ حَارَبُوا التَّتِينِ، وَحَارَبَ التَّتِينُ وَمَلَائِكَتُهُ<sup>١</sup> وَلَمْ يَقْوُوا، فَلَمْ يُوجَدْ مَكَانُهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي السَّمَاءِ."**

قبل أن يبدأ الصراع بين الشيطان والكنيسة أى أبناء الله، دار صراع قديماً قبل خلقه الإنسان بين الشيطان وبين الله نفسه وإشترك الملائكة في هذا الصراع. وما صراع الشيطان مع الكنيسة الآن إلا إمتداد لذلك الصراع القديم. وهذا الصراع لن ينتهى سوى بإلقاء الشيطان في البحيرة المنقذة بالنار في نهاية الزمان (رؤ ٢٠: ١٠) والشيطان كان ملاكا سماويا من طغمة الكاروبيم، ولكنه نسب جماله وقوته ونوره إلى نفسه وقال أصير مثل العلى (إش ١٤: ١٤). فهو تصور أنه يمكنه أن ينير من نفسه، وذلك بالإنفصال عن الله، ولكن الملاك ميخائيل قاومه قائلاً من مثل الله = مى كا ئيل (بالعبرية) ومن هنا أخذ اسمه ميخائيل الذى يعنى من مثل الله.

ولما ارتفع الشيطان فى قلبه وتكبر وقاوم الله وحاول أن يتساوى مع الله إنقطع تيار النور من حياته فأظلم كله وحصل على لقب سلطان الظلمة وإستحالت توبته وإستمرت ظلمته. وهناك فرق بين سقوط الإنسان وسقوط الشيطان. فالملائكة عموماً مسئولين عن تصرفاتهم مسئولية كاملة وهم لا يترددوا فى قرار يتخذونه. وهذا تم التعبير عنه فى سفر حزقيال هكذا "أرجلها أرجل قائمة وأقدام أرجلها كقدم رجل العجل.. لم تدر عند سيرها" (حز ١٧: ٩) والشيطان هو ملاك ساقط له هذه المواصفات نفسها فهو لا يتردد فى قرار يتخذه، فلما إتخذ قراره بالإنفصال عن الله لم يتردد ولم يندم ولن يقدم توبة مهما حدث، أما الإنسان فنجد كثيرين بعد أن يسقطوا يبكون ويندمون. أضف لهذا أن الشيطان بعد سقوطه هو الذى أغوى الإنسان على السقوط، أما الشيطان نفسه فلم يغوه أحد.

بل بعد السقوط إستمر الشيطان فى غواية الإنسان لإسقاطه ثم الشكاية ضده (أى ١: ٩) وهو لم يكتفى بمضايقة الإنسان بل ضايق الملائكة أنفسهم (دا ١٠: ١٣). وكان يقبض على أرواح الأشرار والأبرار قبل المسيح ويلقيهم فى الجحيم. وحاول إستعمال نفس الأسلوب مع المسيح على الصليب إلا أن المسيح هزمه بقداسته المطلقة فى حياته إذ لم يقبل من يده أى خطية وقال "من منكم بيكتنى على خطية" لذلك إستطاع أن يقول "رئيس هذا العالم يأتى وليس له فى شىء". بل أن المسيح بموته هزم الشيطان تماماً لذلك قال المسيح قبل ذلك "رأيت الشيطان

ساقطاً مثل البرق من السماء". وكل من هو ثابت في المسيح الآن يستطيع أن يقول "رئيس هذا العالم يأتي وليس له في شيء" لذلك يقول المسيح "اثبتوا في وأنا فيكم". وواضح طبعاً أن سبب تردد الإنسان وضعفه هو جسده أما الشيطان فهو روح بلا جسد فهو غير قابل للندم.

إذاً صراع الشيطان ليس قاصراً على العالم المادى بل هو صراع روحى قديم مكانه السماء. والشيطان سقط أولاً حين قال "أصير مثل العلى" فأسقطه الله من مكانته وإرتفع ميخائيل الذى قال من مثل الله (راجع آية ١٣: ٤). ويسقط الشيطان **لَمْ يُوجَدْ مَكَانَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي السَّمَاءِ** = أى لم يوجد في دائرة الخضوع الإلهى. ولم يعد يحيا في السماء بنورها وفرحها ومجدها، بل صار ظلمة وفقد نوره وفرحته بالحضور الإلهى. ولكن الله في سماحته كان يسمح له بأن يوجد وسط بنى الله أى الملائكة. ولكنه كان متى وُجد أمام الله يشتكى ضد أولاد الله كما سمعنا في قصة أيوب.

ثم سقط ثانياً في معركة الصليب، بل أعطى للمؤمنين أن يدوسوه (لو ١٠: ١٨، ١٩) + (رو ١٦: ٢٠). وبعد معركة الصليب تم تقييد الشيطان. وسيكون تقييده لمدة ألف سنة رمزية (رؤ ٢٠: ١-٣). ونلاحظ أن بعد سقوطه من السماء حاول بكل طاقاته أن يبث سمومه لإفساد البشر، ولكن بعد تقييده فقد سلطانه، إلا أن الله سيطلقه في نهاية الأيام، وعند ذلك سيطلق كل طاقاته للانتقام فيما تبقى له من وقت ليجذب معه للجحيم أكبر عدد ممكن. وسيكون هذا بأن الشيطان يضع كل قوته فيمن يسمى الوحش.

آية (٩): - "فَطَرِحَ التَّيْنُ الْعَظِيمُ، الْحَيَّةُ الْقَدِيمَةُ الْمَدْعُوُّ إِبْلِيسَ وَالشَّيْطَانَ، الَّذِي يُضِلُّ الْعَالَمَ كُلَّهُ، طَرِحَ إِلَى الْأَرْضِ، وَطَرِحَتْ مَعَهُ مَلَائِكَتُهُ."

التَّيْنُ = نظراً لقوته الهائلة وقسوته فالتنين ضخم ومرعب

الْحَيَّةُ الْقَدِيمَةُ = له خبرة طويلة في الخداع بمكر وخبث وفي عداوة للبشر.

إِبْلِيسَ = المفترى ظلماً.

الشَّيْطَانَ = المعاند.

آية (١٠): - "وَسَمِعْتُ صَوْتًا عَظِيمًا قَائِلًا فِي السَّمَاءِ: «الآن صار خلاص إلهنا وقدرته وملكه وسلطان مسيحه، لأنه قد طرح المشتكى على إخوتنا، الذي كان يشتكى عليهم أمام إلهنا نهاراً وليلاً»."

الآن بعد الصليب تكشف للسمايين ضعف إبليس. **وَسَمِعْتُ صَوْتًا عَظِيمًا** = تعبيراً عن صوت تسابيح السمايين لعظم أفراسهم بسقوط الشيطان. **صار خلاص إلهنا** = بالدم الثمين سيخلص البشر. **إخوتنا** = الملائكة قيل عنهم بنى العلى ونحن البشر صرنا بالفداء أبناء الله، وبذلك صرنا إخوة للملائكة، والمسيح صار رأساً للسمايين والأرضيين (كنيسته التى ما زالت تجاهد على الأرض أف ١ : ١٠). **الَّذِي كَانَ يَشْتَكِي** = فهو كان يضل ثم يشتكى.

آية (١١) :- " **وَهُمْ غَلَبُوهُ بَدَمِ الْخُرُوفِ وَبِكَلِمَةِ شَهَادَتِهِمْ، وَلَمْ يُحِبُّوا حَيَاتَهُمْ حَتَّى الْمَوْتِ.**"

**لَمْ يُحِبُّوا حَيَاتَهُمْ حَتَّى الْمَوْتِ** = هم أثروا الموت على الحياة محبة في المسيح.

وهذه هي أنشودة بولس الرسول (رو ٨: ٣٥-٣٩)، ورأينا الشهداء الذين لم يحبوا حياتهم حتى الموت بالملايين عبر تاريخ الكنيسة. وهذا هو أعظم إنتصار على إبليس، فإبليس سلاحه هو محبة العالم وملذاته. أما من أحب حياة الأرض فسيهلك "قويل لساكني الأرض" (آية ١٢) فإبليس سيدمر الأرض (إصحاح ١٨).  
**وَبِكَلِمَةِ شَهَادَتِهِمْ** = أى يشهدوا للمسيح في حياتهم، أى مسيحيين قلبا وقالبا.

آية (١٢) :- " **مِنْ أَجْلِ هَذَا، أَفْرَحِي أَيْتُهَا السَّمَاوَاتُ وَالسَّكَاوَاتُ فِيهَا. وَيَلِّئُ لِسَاكِنِي الْأَرْضِ وَالْبَحْرِ، لِأَنَّ**

**إِبْلِيسَ نَزَلَ إِلَيْكُمْ وَبِهِ غَضَبٌ عَظِيمٌ! عَالِمًا أَنْ لَهُ زَمَانًا قَلِيلًا.**"

**مِنْ أَجْلِ هَذَا أَفْرَحِي** = الفرح بالخلاص الذي تم، والفرح لأن الأيام قد إقتربت، ووصولنا للسماء صار قريبا. ولاحظ فرح السمائيين بأننا نحن الأرضيين سنصير معهم في السماء، حقا لقد صرنا كنيسة واحدة، وهذا ما عمله المسيح بفدائه، لقد جمع فيه كل شيء، ما فى السموات وما على الأرض (أف ١: ١٠). وبهذا نفهم قول السيد المسيح. "يصير فرح فى السماء بخاطيء واحد يتوب" ونفهم لماذا حملت الملائكة نفس لعازر المسكين حين مات، فهم فرحون بوصوله للسماء... **ولكن وَيَلِّئُ لِسَاكِنِي الْأَرْضِ** = فالشيطان لن يكف عن صراعه مع الكنيسة المجاهدة التى على الأرض، وعلينا أن نفهم أننا لابد وسنجتاز هذا الصراع. ولكن لنفهم أن الذى يحارب فعلا هو المسيح، هو يحارب فينا، وما نحن سوى فرس أبيض، ما علينا سوى الإلتصاق به والثبات فيه وعدم رفض قيادته. فكل ما هو مطلوب من الفرس أن يظل ملتصقا بالفارس. لذلك يقول السيد المسيح "إثبتوا فى وأنا فيكم". وبهذا مع الآلام التى سنها لابد وسننتصر لأن المسيح قال تقوا أنا قد غلبت العالم (يو ١٦: ٣٣). وذروة هذه الآلام التى ستعاني منها الكنيسة ستكون فى أيام ضد المسيح.

آية (١٣) :- " **وَلَمَّا رَأَى التَّنِينُ أَنَّهُ طُرِحَ إِلَى الْأَرْضِ، اضْطَهَدَ الْمَرْأَةَ الَّتِي وَلَدَتْ الْإِبْنَ الذَّكَرَ،**

هنا نرى التنين يشن هجوما شيطانيا ضد الكنيسة. والمسيح هو الإبن الذكر.

آية (١٤) :- " **فَأَعْطِيَتِ الْمَرْأَةُ جَنَاحِي النَّسْرِ الْعَظِيمِ لِكَيْ تَطِيرَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ إِلَى مَوْضِعِهَا، حَيْثُ تُعَالِ زَمَانًا**

**وَزَمَانَيْنِ وَنِصْفَ زَمَانٍ، مِنْ وَجْهِ الْحَيَّةِ.**"

**النَّسْرِ الْعَظِيمِ** = راجع (خر ١٩: ٤، ٣) + (تث ١١: ١٢، ٣٢) لتري أن النسر العظيم هو الله الذى حمل شعبه من مصر إلى برية سيناء. والنسر من عاداته أنه يضع أفراخه على جناحيه ويطير بهم عاليا ثم يتركهم ليسقطوا فيتعلموا الطيران، ولكنهم إذا تعبو يستقروا على جناحيه وجسم الأب الطائر تحتهم ليحميهم ولا يتركهم يسقطون. وهكذا فى حربنا مع إبليس قد يتظاهر الله بأنه تركنا ولكن ذلك حتى نتعلم وسائل وفنون الحرب ضد إبليس، لكن الله دائما هو هناك، عينه علينا دائما ويعطينا جناحيه ليسندنا ويرفعنا للسماء عاليا، ويظل علينا وقت

التجارب. والله يجدد كالنسر شباب أولاده (إش ٤٠: ٣١). والمؤمن بالمسيح يعلمه المسيح محبة السماويات والإستهانة بالأرضيات، ويعلمه الهروب للبرية، أى يحيا غريبا على الأرض زهدا فيها متلذذا بالسماويات. ومرة ثانية وثالثة نسمع عن الزمان والزمانين والنصف زمان أى (٣،٥) بمعنى أن هذا الوضع هو وضع مؤقت علينا إحتماله بصبر. وربما هو أيضا إشارة لفترة الـ ١٢٦٠ يوما التي ستهرب فيها الكنيسة إلى البرية من وحشية ضد المسيح. فنحن الآن ومنذ صعود المسيح نعيش فى غربة برية هذا العالم، نحارب الشيطان بتقشفنا وزهدنا فى ملذات هذا العالم، ثم فى نهاية الأيام قد نهرب فعلا إلى مكان يعده لنا الله.

آية (١٥) :- "فَأَلْقَتِ الْحَيَّةُ مِنْ فَمِهَا وَرَاءَ الْمَرْأَةِ مَاءً كَنْهَرٍ لِيَجْعَلَهَا تُحْمَلُ بِالنَّهْرِ."

**كَنْهَرٍ** = النهر يشير لنعم وخيرات الروح القدس (يو ٧: ٣٧-٣٩) ولكن ما يلقىه إبليس يقال عنه **كَنْهَرٍ** = أى تعاليم زائفة مخادعة يخدع بها الأبرياء = وهذا النهر المخادع هو لذات وشرور هذا العالم، ومن ينخدع يموت. وهو تعاليم الهرطقة والفلسفات المخادعة وهذه تبدو كنهز ولكنها مرة كالإفسنتين وقاتلة كالمسم. وهذا النهر لن يضر المرأة فلها جناحي النسر العظيم أى تحيا فى السماويات والروحيات. النسر أعطاها إمكانية أن تهرب من فم التتين.

آية (١٦) :- "فَأَعَانَتِ الْأَرْضُ الْمَرْأَةَ، وَفَتَحَتِ الْأَرْضُ فَمَهَا وَابْتَلَعَتِ النَّهْرَ الَّذِي أَلْقَاهُ التَّتِينُ مِنْ فَمِهِ."

**فَأَعَانَتِ الْأَرْضُ الْمَرْأَةَ** = هذه تعنى أن هناك أحداثا تجرى على الأرض أى فى العالم خارج الكنيسة وهى بسماع من الله، وبسببها ينقذ الله الكنيسة. أمثلة :- إنتصار فارس على بابل وقيام دولة الفرس ، كان سببا فى تحرر شعب الله من يد بابل ورجوعه لأورشليم وبناء الهيكل.

مثال آخر من العصر الحديث. فلقد إضطهدت الدول الشيوعية المسيحية إضطهادا رهيبا. وفى السنوات الأخيرة سمح الله بأحداث بسببها سقطت الشيوعية وأنقذ الله شعبه وكنيسته. وقد تتنقذ الأرض المرأة من ملذات العالم بإثارة حروب ينسى معها الناس ملذات هذا العالم ويلجأون لله وهكذا. وقد يكون إنتشار الأوبئة والأمراض فى الأرض هو بسماع من الله، هذه الأرض قدمت هذه الأمراض لشعب الله ليزهد فى أمور هذه الدنيا ويرجع لله. وكم من مريض رجع لله وتحول إلى قديس وخلصت نفسه. وهذا ما قاله بطرس الرسول "فإن من تألم فى الجسد كُفَّ عن الخطية" (١بط ٤: ١). وربما فى أيام ضد المسيح تكثر الحروب مما يضعف ويفسد قوة ضد المسيح.

آية (١٧) :- "فَغَضِبَ التَّتِينُ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَذَهَبَ لِيَصْنَعَ حَرْبًا مَعَ بَاقِي الَّذِينَ يَحْفَظُونَ وَصَايَا اللَّهِ، وَعِنْدَهُمْ شَهَادَةٌ يَسُوعَ الْمَسِيحِ."

التتين يغضب ممن يحفظ وصايا الله. ولكن بحفظنا وصايا الله نثبت فى المسيح، وحينما يثير التتين حربا علينا ، يغلبه المسيح الذى نحن ثابتون فيه.

هنا نرى **وحشين** يرسلهما التنين (الشیطان) يحاربان الكنيسة، وينفذان شرور الشيطان على الأرض. في إصحاح (١٢) رأينا التنين وهنا نرى الوحشين:-

**الأول يسمى وحش البحر** فهو قد خرج من البحر، إشارة لهذا العالم المضطرب الذي من يشرب من مياهه المالحة (ملذاته) يعطش، الذي يرفع الإنسان يوما ويخفضه يوما كالموج. والبحر الذي يعيش فيه من البشر لا بد وأنه سيفرق ويموت ، لذلك فالبحر يمثل العالم المضطرب الذي سيخرج منه هذا الشخص. والمعنى أن من يتبع هذا الوحش سيجد سهولة في الحصول على ملذات الدنيا ولكنه لن يشعر بشبع أو إرتواء ولا بسلام ولا براحة. حقا سينهل من ملذات العالم لكن دون ما شبع حقيقي وسيكون في حالة إضطراب مستمر كالبحر ونهايته الموت.

**الثاني يسمى وحش الأرض** لأنه طالع من الأرض، والأرض مجال عمل الشيطان حيث الوحش الأول باسطا نفوذه. وهذا الوحش الثاني سيكون عمله الدعاية للوحش الأول، فهو خارج من مملكته، يحث الناس على الإيمان به. فالأرض هنا هي مملكة الوحش الأول. وإذا فهمنا أن الأرض تشير دائما لأرض اسرائيل فربما يكون هذا الوحش الثاني ، وحش الارض ، زعيم ديني يهودي .

والوحش الأول غالبا سيكون زعيم سياسي أو قائد عسكري أو إقتصادي، أو ملك أو ما شابه من العالم المضطرب. أما وحش الأرض أو الوحش الثاني فسيكون زعيم ديني غالبا من اليهود . فالكتاب يطلق عليه صفة النبي الكذاب (رؤ ١٦: ١٣) + (رؤ ١٩: ٢٠) وهؤلاء الثلاثة، التنين ووحش البحر ووحش الأرض يسمونهم الثالث النجس.

آية (١):- " **ثُمَّ وَقَفْتُ عَلَى رَمْلِ الْبَحْرِ، فَرَأَيْتُ وَحْشًا طَالِعًا مِنَ الْبَحْرِ لَهُ سَبْعَةُ رُؤُوسٍ وَعَشْرَةُ قُرُونٍ، وَعَلَى قُرُونِهِ عَشْرَةُ تِيْجَانٍ، وَعَلَى رُؤُوسِهِ اسْمٌ تَجْدِيفٍ.**"

نلاحظ أن الوحش له نفس مواصفات التنين المذكورة في (رؤ ١٢: ٣). والتنين هو الشيطان، بمعنى أن الشيطان أعطى كل قوته لهذا الوحش، وهذا ما سيتضح من آية (٢). ولكن هناك خلاف في عدد التيجان. ففي (رؤ ١٢: ٣) كان على رؤوسه ٧ تيجان وهنا نجد على قرونه ١٠ تيجان. والسبب أنه في (رؤ ١٢: ٣) كان يتكلم عن حرب إبليس ضد الكنيسة عبر العصور مستخدما في ذلك ٧ ممالك عظيمة مثل بابل والدولة الرومانية كما سيأتي في تفسير إصحاح (١٧). أما هنا فنسمع أن الوحش له ٧ رؤوس دون ذكر تيجان، وهذا يعني غالبا أن القوى العالمية كلها ستؤيده. وهذا معنى رقم ٧ الذي هو رقم الكمال. ولكن القرون العشرة فهم ١٠ ملوك سيظهرون في فترة ظهور الوحش. فنحن في إصحاح (١٣) في آخر الأيام، والوحش قد ظهر، وهؤلاء الموك سيعطون قوتهم أو سيكونون بقوتهم العسكرية تابعين للوحش. والقوة شبهها بقرن (تشبيهات المجتمعات الرعوية).

والمملوك العشرة رمزهم ١٠ تيجان هؤلاء الملوك العشرة لن يكتفوا بالتأييد بل سيعطون الوحش كل قوتهم (رؤ ١٧ : ١٢).

**عَلَى رُؤُوسِهِ اسْمٌ تَجْدِيفٍ** = فهو لا يفكر سوى فى التجديف على المسيح وإنكار لاهوته والرأس يشير للفكر. فهذا الوحش يخترع التجديف ضد الله والهجوم على المؤمنين .

آية (٢):- **"وَالْوَحْشُ الَّذِي رَأَيْتَهُ كَانَ شِبْهَ نَمْرٍ، وَقَوَائِمُهُ كَقَوَائِمِ دُبِّ، وَقَمَّةُ كَمَمِ أَسَدٍ. وَأَعْطَاهُ التَّيْنِ قُدْرَتَهُ وَعَرْشَهُ وَسُلْطَانًا عَظِيمًا."**

**شِبْهَ نَمْرٍ** = مواصفات هذا الوحش نجدها هنا. **والنمر** أرقط أى به بقع سوداء. وهذا الوحش مشوه بالردائل، سريع الحركة كالنمر فى إضطهاده للكنيسة. بلا حنان ولا رحمة. **قَوَائِمُهُ كَقَوَائِمِ دُبِّ** = إشارة لعنفه فى حربه ضد الكنيسة. **قَمَّةُ كَمَمِ أَسَدٍ** = مفترس وقيل عن إبليس أنه كأسد زائر يجول ملتصقا من يبتلعه. **والتَّيْنِ قُدْرَتَهُ وَعَرْشَهُ** = الشيطان سكن فى هذا الوحش ليضل به العالم، وأعطاه كل قوته وسلطانه بعد أن أُطلق من سجنه أى الهاوية (رؤ ١١:٧) + (رؤ ٢٠:٣). وسيستخدم الشيطان كل قوته وخداعاته ليضل الناس. **وَعَرْشَهُ** = فالشيطان هو رئيس العالم (يو ١٤:٣٠). وبهذا نفهم أن وحش البحر سيكون له سلطان على العالم اى زعيم عالمى. وهذا سيمارس كل أنواع الإضطهاد ضد الكنيسة وبوحشية ليسقط أكبر عدد ممكن فى عبادته تاركين المسيح فيهلكوا معه فى بحيرة النار.

ولاحظ أن وحشية هذا الوحش إجتمع فيها وحشية النمر والذب والأسد كلهم. وهذه أشرس الحيوانات.

آية (٣):- **"وَرَأَيْتُ وَاحِدًا مِنْ رُؤُوسِهِ كَأَنَّهُ مَذْبُوحٌ لِلْمَوْتِ، وَجُرْحُهُ أَلْمِيثُ قَدْ شَفِيَ. وَتَعَجَّبْتُ كُلُّ الْأَرْضِ وَرَاءَ الْوَحْشِ،"**

**وَرَأَيْتُ وَاحِدًا مِنْ رُؤُوسِهِ كَأَنَّهُ مَذْبُوحٌ لِلْمَوْتِ** = هذه تعنى أن إحدى القوى السياسية أو العالمية قد إنحدرت ربما بسبب حرب أو أزمة إقتصادية، ثم يساندها الوحش مما يثير إعجاب العالم ورائه، معجبين بقوته ويرون هذا كأنه معجزة. وقد تفهم أن أحد الملوك الذين يتبعونه يجرح جرحا شديدا ثم يشفى بقوة غريبة فيدهش الناس، وهو بهذا يحاول أن يقلد المسيح الذى قام بعد موته.

آية (٤):- **"وَسَجَدُوا لِلتَّيْنِ الَّذِي أُعْطِيَ السُّلْطَانَ لِلْوَحْشِ، وَسَجَدُوا لِلْوَحْشِ قَائِلِينَ: «مَنْ هُوَ مِثْلُ الْوَحْشِ؟ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَارِبَهُ؟»"**

نسمع هنا العبارة التى يعجب بها إبليس ومن يتبعه **مَنْ مِثْلُ الْوَحْشِ** هذه العبارة هى التى أسقطت إبليس قديما حينما قال **أصيرم مثل العلى** (إش ١٤:١٤) وقال الملاك ميخائيل **من مثل الله**. وبهذه الحيلة أسقط إبليس آدم وحواء إذ قال لهما إن أكلتما **تكونان كالله** (تك ٣:٥).

عجيب فالإنسان يريد أن يتساوى بالله ويرتفع ولكن بالإنفصال عن الله، أما الله فمن محبته يريد أن الإنسان يرتفع لكن بالإتحاد به ودون انفصال "ألم أقل أنكم آلهة" (مزمور ٨٢:٦) إلى هذه الدرجة يريد الله أن يرفع الإنسان. لكن بالإتحاد معه "إثبتوا فيّ وأنا فيكم" والمسيح جاء لنكون واحدا فيه وفي الآب (يو ١٧:٢١) أما الانفصال فمعناه الموت، فالله هو الحياة، والانفصال عنه بالتالي هو الموت. لذلك قال الله "لأنك يوم تأكل منها موتا تموت" هذه هي نتيجة طبيعية للانفصال عن الله. إذا ربما تكون شجرة معرفة الخير والشر هي الإحساس بالذات بالإنفصال عن الله.

آية (٥):- **"وَأُعْطِيَ فَمَا يَتَكَلَّمُ بِعِظَائِمٍ وَتَجَادِيفٍ، وَأُعْطِيَ سُلْطَانًا أَنْ يَفْعَلَ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ شَهْرًا."**

الشیطان أعطى للوحش أن يجدف على الله **اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ شَهْرًا** = هي مدة دوس الأمم لأورشليم. وقد يعنى هذا إهانة المقدسات المسيحية.

وربما هذا ما قصده دانيال حين قال "وتقوم منه أذرع وتتجس المقدس الحصين" (دا ١١:٣١) وتجعل الرجس المُخَرَّب. وهذا ما أشار إليه السيد المسيح في نبوته (مت ٢٤:١٥) فمتى نظرتم رجسة الخراب التي قال عنها دانيال النبي قائمة في المكان المقدس، ليفهم القارىء، فحينئذ ليهرب الذين في اليهودية إلى الجبال "وربما يكون المعنى بهذا أن ضد المسيح يفرض سيطرته على الكنائس. وهو نفسه الرجس المخرب أى أنه سيخرب الكنائس، وتكون هذه علامة على هروب المرأة للبرية لكي يعولها الله الـ ١٢٦٠ يوما، مدة دوس الأمم لأورشليم. والمعنى العام لكل هذا، هو تحذير الله لنا "لو رأيتم إنتشار الرجاسات فتوقعوا خراباً أكيدا".

آية (٦):- **"فَفَتَحَ فَمَهُ بِالْتَّجْدِيفِ عَلَى اللَّهِ، لِيُجْدِفَ عَلَى اسْمِهِ، وَعَلَى مَسْكَنِهِ، وَعَلَى السَّاكِنِينَ فِي السَّمَاءِ."**

**لِيُجْدِفَ عَلَى اسْمِهِ** = حينما سأل موسى الله عن إسمه، أجابه بأنه يهوه وهذا يعنى "أنا هو" والمسيح دائما كان يقول عن نفسه أنا هو، مثلا أنا هو النور... أنا هو الطريق والحق والحياة. وحين قال لمن أتوا ليقبضوا عليه في بستان جثسيماني "أنا هو" سقطوا إذ كان بهذا يعلن لاهوته وأنه يهوه العظيم. وبهذا نفهم أن ضد المسيح حين يجدف "على إسمه" فإنه بهذا يجدف على المسيح.

**وَعَلَى مَسْكَنِهِ** = أى على الكنيسة التي قد يحتلها وينجسها.

**وَعَلَى السَّاكِنِينَ فِي السَّمَاءِ** = أى الملائكة والقديسين.

آية (٧):- **"وَأُعْطِيَ أَنْ يَصْنَعَ حَرْبًا مَعَ الْقَدِيسِينَ وَيَغْلِبَهُمْ، وَأُعْطِيَ سُلْطَانًا عَلَى كُلِّ قَبِيلَةٍ وَلِسَانٍ وَأُمَّةٍ."**

**يَغْلِبُهُمْ** = جسديا، أى يضطهدهم ويقتلهم. بل سيتعقبهم في كل بلد وكل أمة = **أُعْطِيَ سُلْطَانًا عَلَى كُلِّ قَبِيلَةٍ وَلِسَانٍ وَأُمَّةٍ**. هو سيغلبهم جسديا ولكنهم سيغلبونه روحيا، كما حدث مع المسيح نفسه، فقد نجحت مؤامرة الشيطان ضده وصلب ومات لكن المسيح هو الذى إنتصر على إبليس في معركة الصليب.

آية (٨): - "فَسَيَسْجُدُ لَهُ جَمِيعُ السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ، الَّذِينَ لَيْسَتْ أَسْمَاؤُهُمْ مَكْتُوبَةً مُنْذُ تَأْسِيسِ الْعَالَمِ فِي سَفَرِ حَيَاةِ الْخُرُوفِ الَّذِي دُبِحَ".

العالم المخدوع سيسجد له، أما أولاد الله المؤمنين فلن يندعوا به. ولن يحبوا حياتهم حتى الموت (رؤ ١٢: ١١). ولنلاحظ أن أسماءنا تكتب في سفر حياة الخروف يوم المعمودية، ومن يغلب لن يمحي اسمه من سفر الحياة (رؤ ٣: ٥).

آية (٩): - "مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ!"

من له أذن فليسمع =

١. هذا تحذير للمؤمنين حتى لا يتبعوا الوحش مهما هدد حياتهم.
٢. هناك أخبار مؤلمة ولكن من له أذن روحية يسمع كلمات الرب ووعوده، وأن فترة الآلام مؤقتة (٣، ٥) وأن من يصبر إلى المنتهى فهذا يخلص (مت ٢٤: ١٣).
٣. من له أذن روحية مفتوحة سيمسح صوت تعزيات الروح القدس ويحتمل الألم = يسمع ما يقوله الروح المعزى للكنايس.

آية (١٠): - "إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَجْمَعُ سَبِيًّا، فَالَى السَّبْيِ يَذْهَبُ. وَإِنْ كَانَ أَحَدٌ يَقْتُلُ بِالسَّيْفِ، فَيُنْبَغِي أَنْ يُقْتَلَ بِالسَّيْفِ. هُنَا صَبْرُ الْقَدِيسِينَ وَإِيمَانُهُمْ".

على القديسين أن يؤمنوا أن نهاية هذا الوحش مؤلمة فمن يقتل لابد أن يقتل ، ومن يقود للسبي سيسبونه. كما قال عوبديا "كما فعلت يفعل بك عملك يرتد على رأسك" (عوبديا ١٥).

الآيات (١١-١٢): - "ثُمَّ رَأَيْتُ آخَرَ طَالِعًا مِنَ الْأَرْضِ، وَكَانَ لَهُ قَرْنَانِ شِبْهُ خُرُوفٍ، وَكَانَ يَتَكَلَّمُ كَتِّينٍ،<sup>٢</sup> وَيَعْمَلُ بِكُلِّ سُلْطَانِ الْوَحْشِ الْأَوَّلِ أَمَامَهُ، وَيَجْعَلُ الْأَرْضَ وَالسَّاكِنِينَ فِيهَا يَسْجُدُونَ لِلْوَحْشِ الْأَوَّلِ الَّذِي شَفِيَ جُرْحُهُ الْمَمِيتُ،"

هذا الْوَحْشُ أسماه الكتاب "النبي الكذاب" (رؤ ١٦: ١٣ + ١٩: ٢٠ + ٢٠: ٢٠).

شِبْهُ خُرُوفٍ = يحاول أن يتظاهر بالوداعة مقلدا السيد المسيح.

لكنه يَتَكَلَّمُ كَتِّينٍ = أي بخبث ومكر وإقتدار.

وَكَانَ لَهُ قَرْنَانِ = القرن علامة القوة. والقرنان هما:

١. له كل سلطان الوحش، أي يضرب من يقاومه بقوة ووحشية.
٢. هو قادر على عمل معجزات وآيات خادعة لإثبات كلامه. وهذه الآيات أيضا بقوة ولكنها قوة الشيطان. وهذا النبي الكذاب يعمل لحساب ضد المسيح وبسلطانه ويستحث الناس للإيمان به = يَسْجُدُونَ لِلْوَحْشِ الْأَوَّلِ

الآيات (١٣-١٥):- "١٣ وَيَصْنَعُ آيَاتٍ عَظِيمَةً، حَتَّى إِنَّهُ يَجْعَلُ نَارًا تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ قُدَّامَ النَّاسِ،  
 ١٤ وَيُضِلُّ السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ بِالآيَاتِ الَّتِي أُعْطِيَ أَنْ يَصْنَعَهَا أَمَامَ الْوَحْشِ، قَائِلًا لِلْسَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ أَنْ  
 يَصْنَعُوا صُورَةً لِلْوَحْشِ الَّذِي كَانَ بِهِ جُرْحُ السَّيْفِ وَعَاشَ. ١٥ وَأُعْطِيَ أَنْ يُعْطِيَ رُوحًا لِصُورَةِ الْوَحْشِ، حَتَّى  
 تَتَكَلَّمَ صُورَةُ الْوَحْشِ، وَيَجْعَلَ جَمِيعَ الَّذِينَ لَا يَسْجُدُونَ لِصُورَةِ الْوَحْشِ يُقْتَلُونَ."

هو قادر بقوة الشيطان أن يعمل آيات بالسحر فينزل نارا من السماء، ويجعل صورة الوحش تتكلم.  
 يَجْعَلُ نَارًا تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ = هناك رأى يقول أن اليهود بعد أن بينوا هيكلمهم، يقدمون ذبيحة، ويأتي هذا النبي  
 الكذاب لينزل نارا من السماء علامة على قبول السماء للذبيحة، وبهذا يخدع الناس. وربما من هذا نفهم أن عمل  
 وحش الأرض (الوحش الثاني) هو عمل ديني، لذلك قد يكون غالبا زعيم ديني يهودي . بعكس وحش البحر  
 الذى عمله سيكون عسكري ومدنى. وسيكون من العالم (البحر) أى زعيم عالمى .

الآيات (١٦-١٧):- "١٦ وَيَجْعَلُ الْجَمِيعَ: الصِّغَارَ وَالْكِبَارَ، وَالْأَغْنِيَاءَ وَالْفُقَرَاءَ، وَالْأَحْرَارَ وَالْعَبِيدَ، تُصْنَعُ لَهُمْ سِمَةٌ  
 عَلَى يَدِهِمِ الْيُمْنَى أَوْ عَلَى جَبْهَتِهِمْ، ١٧ وَأَنْ لَا يَقْدِرَ أَحَدٌ أَنْ يَشْتَرِيَ أَوْ يَبِيعَ، إِلَّا مَنْ لَهُ السِّمَةُ أَوْ اسْمُ الْوَحْشِ  
 أَوْ عَدَدُ اسْمِهِ."

اليد اليمنى رمز للعمل. والجبهة رمز للتفكير. أى أن من سيكون لهم السمة على يدهم اليمنى وعلى جبهتهم،  
 سيكونون بنشاطهم وعملهم وخدمتهم (اليد). وتفكيرهم وولائهم وإيمانهم (الجبهة) فى خدمة ضد المسيح. وهناك  
 فكر للبعض فى هذه الأيام ، أن تابعى الوحش سيوضع لهم شريحة إلكترونية فى أياديهم أو جبهتهم بها كود  
 خاص بالوحش وبها يبيعون ويشترىون ، وبغيرها لا يمكن لهم البيع أو الشراء ، أى لا يمكنهم أن يعيشوا وسط  
 الناس . وهذا الفكر مبنى على ما يفكرون فيه فى هذه الأيام ، بأن يكون لهم شريحة توضع فى يدهم بها كل  
 بياناتهم وبها يتعاملون مع البنوك مثلا .

أما سمة أولاد الله فهى ختم الروح القدس. ولكن سمة أولاد الشيطان فهى علامة أو اسم الوحش أو عدد اسمه  
 قصة من جريدة الأهرام:- فى أيام حكم الرئيس ريجان رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الأخيرة، قرر أن يشتري  
 بيتا ليعيش فيه بعد إنتهاء مدة رئاسته. ولكل بيت رقم لصندوق البريد، وأعطوه رقم صندوق بريده وكان ٦٦٧.  
 وكان الرئيس ريجان يتعامل مع عرافة، ولا يتخذ قرارا إلا بمشاورتها !!! وسألها فأفادت بأن الرقم الذى تتعامل به  
 هو ٦٦٦ وطلبت منه تغيير صندوق بريده إلى ٦٦٦. وأشارت الجريدة فى نفس الخبر أن هناك كثيرين ينقشون  
 رقم ٦٦٦ على ظهورهم!؟

والنبي الكذاب هو الذى سيعمل هذه السمة ويجعل الناس تضعها على جباههم وأيديهم. ولا يستطيع من ليس له  
 هذه السمة أن يشتري أو يبيع أى التعامل وقضاء المصالح. وهذا يظهر لنا صعوبة هذه الأيام، لذلك قال عنها  
 دانيال النبي "يكون زمان ضيق لم يكن منذ كانت أمة إلى ذلك الوقت" (دا ١٢:١).

آية (١٨) :- " **هَٰذَا الْحِكْمَةُ! مَنْ لَهُ فَهْمٌ فَلْيَحْسُبْ عَدَدَ الْوَحْشِ، فَإِنَّهُ عَدَدُ إِنْسَانٍ، وَعَدَدُهُ: سِتُّ مِئَةٍ وَسِتُّونَ.** "

كانت الحروف الأبجدية لها دلالات رقمية قبل إختراع الأرقام وكان ذلك فى اللغات اليونانية والرومانية والقبطية والعبرية. ويميز الحرف عن الرقم بوضع شرطة فوقه فيصير رقما

$$a/=1 \quad b/=2 \quad g/=3 \quad d/=4 \quad e/=5 \quad l/=30$$

وكان كل إنسان يقوم بحساب رقم إسمه. ولنأخذ مثلا عن إنسان إسمه عادل وهكذا يكتب إسمه بالقبطية

adel

فيكون رقم إسمه

$$a/ +d/+e/+l/= 1+4+5+30=40$$

والله يعطينا هنا دليل لإكتشاف شخص الوحش أو ضد المسيح. وذلك بأن نكتب إسمه باليونانية ونحسب أرقامه فسيكون عدد إسمه ٦٦٦.

ورقم ٦ هو رقم الإنسان الناقص، فالإنسان مخلوق فى اليوم السادس. ولكن الإنسان بقوة الله الواحد (ورقم ١ يشير لله) يصبح كاملا لذلك حسب رقم  $٦ + ١ = ٧$  هو رقم الكمال. أما رقم ٨ فيشير للأبدية أى بعد أن ينتهى أسبوع هذا العالم (أى سبعة أيام الخليقة) يبدأ يوم الأبدية الثامن الذى لن ينتهى. لذلك قام المسيح فى يوم الأحد وهو اليوم الثامن لأن الأسبوع اليهودى ينتهى باليوم السابع أى يوم السبت، مبتدئا أسبوعا جديدا أى حياة جديدة فى الأبدية.

وحيثما نحسب إسم يسوع نجده ٨٨٨ أى هو الحياة الأبدية وكمال الحياة.

ونعود لرقم ٦٦٦ فهو كمال النقص والشر أو الشر مجسما. فحيثما يأتى الرقم ثلاثيا يكون تجسيما للشئ ورقم  $٦ = ٧ - ١$  أى هو رقم نقص فهو أقل من رقم الكمال. وبنفس المفهوم فرقم ١٠٠٠ ومضاعفاته يشير للسمائيين فهو  $١٠ \times ١٠ \times ١٠$  والمعنى كمال حفظ الوصايا فى السماء، فالسماء لن يدخلها شئ دنس (رؤ ٢١: ٢٧).

وهناك عدد من الأشخاص عبر التاريخ كان عدد إسمهم ٦٦٦ وليس معنى هذا أن كل منهم هو ضد المسيح (الوحش) بل أنه حينما يظهر هذا الشخص (الوحش) سيكون لنا عدد إسمه ٦٦٦ علامة مميزة نميزه بها... **هَٰذَا الْحِكْمَةُ** = أى الدارس للكتاب المقدس، سيعرف العلامات التى تميز هذا الوحش ولن ييسر وراءه أو ينخدع **فَإِنَّهُ عَدَدُ إِنْسَانٍ** = إذاً الوحش سيكون إنسانا عاديا وليس قوة معنوية أى دولة أو قوة إقتصادية، بل هو إنسان وله إسم.

عموما كلمة "أنا أذحض" باليونانية مجموعها ٦٦٦ ف ضد المسيح سيأتى ناكرا وداحضا الإيمان بالمسيح منصبا نفسه إليها (٢تس ٢: ٤). الوحش هو ضد المسيح ANTICHRIST = المسيح كان رحيمًا والوحش سيكون دمويًا والمسيح طاهر قدوس والوحش سيكون نجسا... أى أن صفات الوحش هى عكس صفات السيد المسيح تماما فى كل شئ.

لنرى الآن العلامات التي أعطاها لنا الله لئلا نضل في آخر الأيام:-

- (١) دموى متوحش ولاحظ مواصفاته (رؤ ١٣ : ٢) ومن لا يتبعه هكذا لا بد أن يُقتل (رؤ ١٣). "ولو لم يقصر الله تلك الأيام لم يخلص جسد" (مت ٢٤) .
- (٢) يصنع علامة لمن يتبعه بها يشتري ويبيع ، أى من ليس له العلامة لن يستطيع أن يعيش (رؤ ١٣).
- (٣) إما شاذ جنسياً أو هو سينشر الشذوذ الجنسي = **لا يبالي بشهوة النساء** (دانيال ١١) ولذلك تسمى مملكته روحياً سدوم (رؤ ١١) .
- (٤) لا يعترف بآله بل يجلس فى هيكل الله مظهراً نفسه أنه إله (٢تس ٢) + **لن يبالي بآلهة آبائه** (دانيال ١١) .
- (٥) يعيد تقسيم الأرض كمكافأة لمن يتبعه = **يقسم الأرض** أجرة. راجع (دانيال ١١).
- (٦) رقم إسمه باليونانية هو ٦٦٦ (رؤ ١٣) .
- (٧) هما وحشين ، أحدهما زعيم أو قائد يخرج من العالم ، وهذا هو وحش البحر وهو الوحش الدموى ، والآخر غالباً سيكون رئيس دينى يهودى يكون مركزه فى أورشليم ويسميه سفر الرؤيا وحش الأرض ، وله سلطان شيطاني على عمل خوارق وأعاجيب تبهر الناس فتتبعه . وهذا يُنزل ناراً من السماء وهذه قد تكون لقبول ذبيحة يقدمها فيظن الناس أن الله قد قبلها وينخدعوا وراءه (رؤ ١٣) .
- (٨) وحش البحر سيكون أداة الدعاية لوحش الأرض (رؤ ١٣ : ١٢) .
- (٩) يعطل الكنائس وغالباً يأخذها لحسابه = يجلس فى هيكل الله كإله مظهراً نفسه أنه إله (٢تس ٢ : ٤) .
- (١٠) السمة الواضحة له أنه يدعى أنه المسيح ويهاجم مسيحين ومخلصنا الحقيقي بشدة.
- (١١) له ذكاء خارق ويبهر الناس بقوته وإمكانياته ربما العسكرية أو المالية = **بالذهب والفضة** . راجع (دانيال ١١)
- (١٢) إله هذه الفترة هو المال والأسلحة والقوة المالية أو العسكرية يتحصن بها = **يكرم إله الحصون** . راجع (دانيال ١١) .
- (١٣) الضربات تصيبه بطريقة عجيبة ولكنه يعاند ، لذلك تدعى مملكته روحياً مصر (رؤ ١١) ففرعون كان يعاند موسى ويرفض إطلاق الشعب مع كل الضربات التى ضربها الله. وضربات مملكة الوحش تجدها فى (رؤ ١٦) .
- (١٤) فى نفس مدة وجوده يرسل الله النبيين إيليا وأخنوخ لمقاومته (رؤ ١١) .
- (١٥) يعطينا سفر زكريا النبى علامة أخرى "ويل للراعي الباطل التارك الغنم. السيف على ذراعه وعلى عينه اليمنى. ذراعه تيبس ييساً وعينه اليمنى تكل كلولاً" (زك ١١ : ١٧) . نفهم من هذا أن الله سيضربه مثلاً بشلل فى ذراعه وضربة فى عينه اليمنى .

ولنتساءل الآن ... أما نحن قريبين من هذا اليوم . فالفراغ الروحي إنتشر فى العالم/اليهود موجودون فى أورشليم وهم فى إنتظار مسيحا يخلصهم وهم يمتلكون الميديا من صحف وتليفزيون وقادرين على عمل الدعاية لهذا الشخص عند ظهوره/إنتشار الشذوذ الجنسى بقوانين تشرعها الحكومات/أليس من السهل وضع علامة على كروت البنوك التى يتعامل بها كل العالم الآن بدلا من النقود وهذه العلامة تميز من هو تابع لضد المسيح/العالم الآن لا يحترم سوى القوى المالية أو العسكرية/إنتشار الإلحاد . وليرحمنا الله.

### رأى عن وحش البحر ووحش الأرض

البحر بمياهه المالحة يشير للعالم بملذاته الحسية التى من يشرب منها يعطش (إر ٢: ١٣) + (يو ٤: ١٣). فوحش البحر هذا هو زعيم عالمى ستخضع له كل القوى العالمية (٧ رؤوس) . هو خارج من العالم الذى يحيا ساعيا وراء ملذاته، وقد سمعنا فى الأوقات الأخيرة كيف أن الدول الأوروبية وأمريكا يريدون أن يكون الشذوذ الجنسى حق لكل إنسان وأن تبيحه قوانين الدول كلها. بل كان هذا الموضوع أساسى فى الدعاية الإنتخابية لأحد رؤساء الولايات المتحدة. ومن يحيا فى البحر يموت أما الأرض فقد تشير لأرض الميعاد أى إسرائيل. وإذا فهمنا أن وحش الأرض سينزل نارا من السماء وسيحاول بناء الهيكل ليقيم ذبيحة يكون وحش الأرض هو من اليهود وله صفة دينية. ويكون خاضعا لوحش البحر ويعمل فى الدعاية له.

نرى هنا فى هذا الاصحاح وسيلتين معروفتين فى حروب إبليس ضد البشر :-

(١) **الكذب والغش والإغراء والخداع:** ونرى هذا فى اسلوب حروب النبى الكذاب أى وحش

الارض، هو يخدع الانسان بأن الخطية لها متعة ولا يمكن مقاومتها.

(٢) **الوحشية والدموية:** (هذا أسلوب وحش البحر) هذا لمن لا يندفع بحيله.

وهذان الاسلوبان اتبعهما مع السيد المسيح وحينما رفض المسيح خداعته على الجبل أهاج عليه الجميع حتى الصليب.

وعلينا ان لانصدقه ولا نخاف من دمويته. فإن كان للخطية لذتها لكن يعقبا مرارة، إذ حينما نقبل خطية من يده نصبح مديونين له وهو سيد يذل كل مديون له. أما إن سمح الله له بأن يدبر ضدنا حربا، نجد الله يستخدمها لخلصنا، وهذا ما حدث بصليب المسيح. لذلك يتركه الله لتدبيراته ويستهزئ به (مزمو ٢). إذاً علينا ألا نخاف فإلها هو ضابط الكل.

يفهم من سفر الرؤيا الإصحاح (٩) أنه مع البوق السادس تحدث حرب رهيبية يدخلها عدد ٢٠٠ مليون جندى ،

ويموت فيها ثلث الناس . ومن الإصحاح (١٣) من سفر الرؤيا نرى أن هناك ما يسمى **وحش البحر** ، وهذا

ربما يكون قائد عسكري أو زعيم وسيكون متوحش سفاك دم للقديسين ، وهناك من رجاله واحد **قد شفى من**

**جرحه المميت فتعجبت الأرض من ورائه** . وهذا الوحش "سيصنع حربا مع القديسين ويغلبهم" (رؤ ١٣ : ٧) ،

وهذا يعنى أنه سيعلن حربا على الكنيسة ، وربما يكون هذا الرجل الذى شفى من جرحه المميت قد أصيب فى

حرب البوق السادس المشار إليها . وبالتالي يكون **وحش البحر** هو **ضد المسيح** والمُسمَّى في (حز ٣٨ ، ٣٩ ، رؤ ٢٠) **جوج** . فنفهم أنه بعد حرب البوق السادس يظهر ضد المسيح ليشن حربا شعواء ضد الكنيسة ، بل "يجلس في هيكل الله مظهرا نفسه أنه إله" (٢تس ٢ : ٤) وهذا "سيبيده الرب بنفخة فمه" (٢تس ٢ : ٨) وهذا يتفق مع قول الكتاب "أن غضبي يصعد في أنفي" (حز ٣٨ : ١٨) . وهذه الإبادة هي المشروحة في (حز ٣٩ : ١٧ - ٢٤ + زك ١٤ : ١٢ : ١٣) .

آية (١): - " **أَنْتُمْ نَظَرْتُمْ وَإِذَا خُرُوفٌ وَقِفَتْ عَلَى جَبَلٍ صِهْيُونَ، وَمَعَهُ مِئَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ أَلْفًا، لَهُمْ اسْمٌ أَبِيهِ مَكْتُوبًا عَلَى جِبَاهِهِمْ.** "

**وَإِذَا خُرُوفٌ** = هو حمل الله الذي يرفع خطية العالم. وهنا نجده خروف حقيقى أى محبته حقيقية تصل حتى بذل الدم، بالمقارنة مع النبى الكذاب الذى هو شبه خروف (قال عنه كخروف) أى يدعى المحبة لكنه يتكلم كتبتين (رؤ ١٣: ١١).

**وَأَقِفَتْ** = مستعد لحماية كنيسته، وواقف أمام الأب يشفع فيها.

**عَلَى جَبَلٍ صِهْيُونَ** = جبل صهيون هو جبل الهيكل، كان فى يد الأمم الوثنية وأخذه داود، وأقيم عليه بعد ذلك هيكل سليمان. والهيكل إشارة لكنيسة المسيح أى جسده (يو ٢: ١٨-٢١). والكنيسة سماوية عالية كالجبل وراسخة ، أبواب الجحيم لن تقوى عليها (أف ٢: ٦) + (مت ١٦: ١٨). وسر ثبات الكنيسة أن المسيح واقف على جبل صهيون. وسمعنا سابقا أنه ماشى وسط السبع المنائر الذهبية (رؤ ٢: ١) فهو فى حركة وإستعداد دائمين للدفاع عن كنيسته ضد الأخطار المحيطة بها. ولكن بعد أن تنتهى هذه الأخطار نسمع أن المسيح جالس (رؤ ١٤: ١٤) أى بعد أن إطمأن عليها. ووجود المسيح السماوى وسط كنيسته يجعلها سماوية. وكما ملك داود على جبل صهيون وأخذه من يد الأمم، هكذا إشتري المسيح كنيسته بدمه وحررنا من يد إبليس، وملك عليها. والكنيسة سواء على الأرض أو من فى السماء هى كنيسة واحدة. تبدأ هنا على الأرض وتمتد إلى السماء، تسبيح يبدأ هنا ويستمر فى السماء . فرح هنا كعربون وفرح كامل فى السماء. هذا الفرح يتم التعبير عنه بلغة التسبيح. نحيا فى نمو دائم وصعود مستمر فى إتجاه السماويات قائلين "هلم نصعد إلى جبل الرب" (أش ٢: ٣) لذلك فهذه الرؤيا تبدأ هنا على الأرض ولكنها تكمل فى السماء.

**وَمَعَهُ مِئَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ أَلْفًا** = هو عدد رمزى =  $12 \times 12 \times 1000 = 12$  (مؤمنى العهد القديم)  $12 \times 12$  (مؤمنى العهد الجديد)  $1000 \times$  (يحيون فى السماويات) ولأنهم كنيسة واحدة تم التعبير عن ذلك بقوله ١٤٤ =  $12 \times 12$ . فالرقم رمزى ولكن العدد الفعلى لا يحصى ولا يعد (رؤ ٧: ٩) ، هم المؤمنين ، خاصة الله فى كل زمان ، الذين يحيون حياة سماوية وصلوا إليها بجهادهم كمن يصعد جبل، وهذا معنى آخر لتشبيه الكنيسة بجبل "هلم نصعد إلى جبل الرب" ولاحظ قول إشعياء الذى ينطبق هنا. ويكون فى آخر الأيام أن جبل بيت الرب (المسيح) ثابتا فى رأس الجبال (المؤمنين) (أش ٢: ٢). فالمسيح وسط كنيسته على الأرض ووسط كنيسته فى السماء لذلك هى كنيسة واحدة تتكون من كنيسة مجاهدة وكنيسة منتصرة. والمسيح الذى وحد السمايين مع الأرضيين واقف فى وسط كنيسته الواحدة. ونجد فى (مز ١٢٥ : ١ ، ٢) صورة رائعة . وهذا المزمور من ترانيم المصاعد "المتوكلون على الرب مثل جبل صهيون الذى لا يتزعزع بل يسكن الى الدهر . اورشليم الجبال حولها والرب حول شعبه من الان والى الدهر" . ففى خلال رحلة صعودنا للسماويات أى جهادنا نصعد ونرتفع ونسمو

عن الأرضيات والماديات ، نكون كجبال يحيط بنا جبال هم الملائكة والقديسين ويحيط بالجميع الرب يسوع المسيح . فالمسيح بتجسده وفدائه "طأطأ السموات ونزل" (مز ١٨ : ٩) = أتى لنا بالسماء على الأرض .  
ولقد سمعنا أن عدد المختومين كان ١٤٤٠٠٠ (رؤ ٧:٤-٨). وكان الختم ليحفظهم وسط الضيقات والآن صاروا غالبين. إذأ عدد ١٤٤٠٠٠ يشير للمختومين بالروح القدس (أف ٤:٣٠) ويعنى أن الله يعرفهم واحدا واحدا. وقد سبق وأعطى ليوحنا قسبة لقياسهم، أما الأشرار فلا يذكر معهم عدد فلقد طرحوا خارجا دون قياس (٢:١١) . **لَهُمْ اسْمٌ أَبِيهِ مَكْتُوبًا عَلَى جِبَاهِهِمْ** = فى نهاية الإصحاح السابق رأينا تابعى الوحش لهم سمة على أياديهم اليمنى وعلى جباههم بها يشترتون ويبيعون، أى أن معاملاتهم فى العالم تجرى بسهولة، أما أولاد الله فسيعانون من ضيقات شديدة فهم لن يستطيعوا أن يشتروا أو يبيعوا فالعالم لا يقبلهم (يو ١٥:١٨-٢١). ولكننا نرى هنا كيف تحيا الكنيسة فى سلام وفرح يفتقده أولاد العالم. والسلام راجع لمسيحها الذى يحيا فى وسطها، وهى تعيش فى السماء مسبحة علامة فرحها، ولكن ذلك لمن لهم سمة الآب أو إسم الآب على جباههم ، وهذا يعنى:-

١. هم ملك الآب أو خاصته والسمة علامة ملكية الآب لهم.

٢. الجبهة رمز التفكير. إذأ هم دائمى التفكير فى الله فهذا مصدر شبعهم ولذتهم.

إذأ الأشرار لهم سمة الوحش بها يبيعون ويشترتون ولكنهم بلا سلام. أما أولاد الله لهم سمة الآب على جباههم يعيشون فى ضيق لفترة محدودة (٣,٥ زمان) لكنهم يعيشون فى سلام وفرح مسبحين، والمسيح وسطهم سر فرحهم (مت ٢٨:٢٠) + (يو ١٦:٢٢).

آية (٢):- **"وَسَمِعْتُ صَوْتًا مِنَ السَّمَاءِ كَصَوْتِ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ وَكَصَوْتِ رَعْدٍ عَظِيمٍ. وَسَمِعْتُ صَوْتًا كَصَوْتِ ضَارِبِينَ بِالْقِيَارَةِ يَضْرِبُونَ بِقِيَارَاتِهِمْ،"**

**صَوْتِ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ** = راجع (رؤ ١٧:١٥) تجد أن المياه الكثيرة هى أمم وألسنة وشعوب والمياه ترمز للروح القدس العامل فى هذه الشعوب فتسبح، والصوت صوت تسبيح لأنه صادر من السماء. وهؤلاء المسبحين كانوا **كَصَوْتِ ضَارِبِينَ بِالْقِيَارَةِ** . ووسط كل هذه التسابيح ومظاهر البهجة والفرح فى السماء نسمع **كَصَوْتِ رَعْدٍ عَظِيمٍ** هو صوت إنذار أخير للأشرار. والمعنى لماذا الإصرار على طريق الشر الذى نهايته مرعبة، ألا تريدون أن تتضمنوا لهؤلاء المسبحيين فى فرح. وتفهم الآية أن صوت الكنيسة المسبحة فى السماء بالنسبة للشياطين وأتباعهم هو كصوت رعد فالكنيسة مرعبة كجيش بألوية (نش ٦:٤).

آية (٣):- **"وَهُمْ يَتَرَنَّمُونَ كَتَرْنِيمَةٍ جَدِيدَةٍ أَمَامَ الْعَرْشِ وَأَمَامَ الْأَرْبَعَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالشُّيُوخِ. وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَتَلَّمَ التَّرْنِيمَةَ إِلَّا الْمِئَةُ وَالْأَرْبَعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ أَلْفًا الَّذِينَ اشْتَرَوْا مِنَ الْأَرْضِ."**

**كَتَرْنِيمَةٍ جَدِيدَةٍ** = من يحيا فى السماويات يشعر أن كل ما يحيط به جديد لا يشيخ، وأنه فى فرح مستمر وكل يوم يعرف جديدا عن الله ويسبح تسبحة كأنها جديدة لأنه إكتشف أعماقا جديدة للكلمات. كلمات الترنيمة لا تشيخ

بل تشيع الفرخ فى نفسه دائماً يكتشف لذتها كل يوم كأنها جديدة. أما حتى من على الأرض الآن فهم يشعرون بملل من كل شىء حتى من خطاياهم.

ولا يستطيع أن يرزم سوى الـ ١٤٤٠٠٠ غيرهم مستعبدين للخطية ولإبليس، وكل مستعبد لا يستطيع أن يفرح ولا أن يرزم، كما قال المرزم "كيف نسبح تسبحة الرب فى أرض غريبة" (هى بابل) (مز ١٣٧: ١ - ٤) **لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يِرْزِمَ إِلَّا =** لأنها علاقة خاصة مع المسيح فلن يعرفها أحد إلا من يرزم والمسيح فقط. هى كلمات أو قل هى مشاعر حب من قلب المرزم إلى المسيح . **الَّذِينَ اشْتَرَوْا مِنَ الْأَرْضِ =** إشتراهم المسيح بدمه الكريم ليحررهم فسبحوا.

آية (٤):- "هُؤْلَاءِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يَتَنَجَّسُوا مَعَ النِّسَاءِ لِأَنَّهِنَّ أَطْهَارٌ. هُؤْلَاءِ هُمُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْخُرُوفَ حَيْثُمَا ذَهَبَ. هُؤْلَاءِ اشْتَرَوْا مِنْ بَيْنِ النَّاسِ بَاكُورَةَ اللَّهِ وَلِالْخُرُوفِ."

**لَمْ يَتَنَجَّسُوا مَعَ النِّسَاءِ =** هذه لا تعنى الرهبان أو البتوليون لماذا ؟

١. لأن الزواج طاهر ومكرم والمضجع غير نجس (عب ١٣: ٤).
  ٢. ما جمعه الله لا يفرقه إنسان (مت ١٩: ٦) فهل يجمع الله رجل وامرأة فى نجاسة
  ٣. الذى أسس سر الزواج هو الله (تك ٢: ٢٤).
  ٤. علاقة المسيح بكنيسته مشبهة بعلاقة الزوج بزوجه (أف ٥: ٢٣).
  ٥. إذا كان الـ ١٤٤٠٠٠ هم الرهبان الذين لم يتزوجوا فهل الراهبات الذين لم يتنجسوا مع رجال ليس لهم نصيب فى الـ ١٤٤٠٠٠... سنقول ثانية سفر الرؤيا لا يفسر حرفياً.
- وقوله لم يتنجسوا مع النساء هى إشارة للطهارة عموماً. والقداسة التى بدونها لن يرى أحد الرب (عب ١٢: ١٤). والنجاسة مع النساء هى الزنا عموماً. والزنا نوعين:-
- ١- زنا جسدى.

٢- زنا روحى أى عبادة أحد آخر غير الله وهذا هو المقصود هنا أن الـ ١٤٤٠٠٠ لم يزنوا جسدياً، ولا هم تبعوا ضد المسيح تاركين الله وهذا هو الزنا الروحى. والبتولية عموماً المقصود بها بتولية الروح وليس بتولية الجسد وهذه ممكنة للجميع بنعمة المسيح، أى يكون الإنسان مرتبط بالمسيح كعريس لنفسه، فى علاقة حب بالمسيح وليس سواه من مغريات العالم، يكون فكره وحواسه وقلبه مكرسة للمسيح، لا ينشغل ولا يطلب سوى المسيح وحده، فهذا ينطبق على أى أحد، حتى لو كان متزوجاً... أنه عذراء عفيفة للمسيح (٢كو ١١: ٢) والآباء والقديسون قالوا "إن التوبة تحول الزانى إلى بتول". والكنيسة كلها مشبهة بعشر عذارى (مت ٢٥).

**يَتَّبِعُونَ الْخُرُوفَ حَيْثُمَا ذَهَبَ =** فى حب تبع يوحنا الحبيب المسيح حتى الصليب فلم يحتاج أن يسمع من المسيح قوله "إتبعنى" أما بطرس حينما قال له الرب أنه سيصلب، إضطر الرب لأن يقول له إتبعنى ليشجعه على قبول الصليب (يو ١٨: ٢١-٢٢). إذاً كلما إزددنا حبا نتبع المسيح حيثما يريدنا أن نذهب بل هو معنا يذهب معنا = **حَيْثُمَا ذَهَبَ .**

**بَاكُورَةَ اللَّهِ** = راجع (خر ١٣: ٢) ومنها نفهم أن كل باكورة مخصصة لله أى مقدسة لله ومكرسة لله، حتى باكورة الحيوانات وباكورة المحاصيل الزراعية. وبهذا المفهوم كان البكر فى المواليد مخصص لله حتى تم إستبدال الأبقار باللاويين.

وبهذا نفهم أن هؤلاء الـ ١٤٤٠٠٠ هم مقدسين أى مكرسين لله. وهذه تنطبق على المتزوجين أيضا. **وَالْخُرُوفِ** = ألم يشترهم الخروف بدمه فصاروا ملكه. وهذا ما شرحه المسيح فى (يو ١٧: ٦، ٩، ١٠) فهؤلاء المقدسين هم للآب كما للآب.

آية (٥): - **"وَفِي أَفْوَاهِهِمْ لَمْ يُوجَدْ عِشٌّ، لِأَنَّهُمْ بِلَا عَيْبٍ قَدَّامَ عَرْشِ اللَّهِ."**

هؤلاء المقدسين هم أمناء صادقون = **فِي أَفْوَاهِهِمْ لَمْ يُوجَدْ عِشٌّ** = أى لم يسيروا وراء الشيطان الكذاب وأبو الكذاب (يو ٨: ٤٤). ولم يرددوا كذب وضلال وغش الوحش ولا النبى الكذاب بل شهدوا للمسيح. **بِلَا عَيْبٍ** = كل من هو ثابت فى المسيح يكمله المسيح فيصير بلا عيب قدام الله كما قال بولس الرسول "قد صالحكم الآن. فى جسم بشريته بالموت ليحضركم قديسين وبلا لوم ولا شكوى أمامه" (كو ١: ٢١، ٢٢).

الآيات (٦-١١): - **"ثُمَّ رَأَيْتُ مَلَكَآ آخَرَ طَائِرًا فِي وَسْطِ السَّمَاءِ مَعَهُ بَشَارَةٌ أَبَدِيَّةٌ، لِيُبَشِّرَ السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ وَكُلَّ أُمَّةٍ وَقَبِيلَةٍ وَلِسَانٍ وَشَعْبٍ، قَائِلًا بِصَوْتٍ عَظِيمٍ: «خَافُوا اللَّهَ وَأَعْطُوهُ مَجْدًا، لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَتْ سَاعَةٌ دِينُوتِهِ، وَاسْجُدُوا لِصَانِعِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْبَحْرِ وَيَتَابِعِ الْمِيَاهِ».**

**ثُمَّ تَبِعَهُ مَلَكَآ آخَرَ قَائِلًا: «سَقَطَتْ! سَقَطَتْ بَابِلُ الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ، لِأَنَّهَا سَقَتَتْ جَمِيعَ الْأُمَمِ مِنْ خَمْرِ غَضَبِ زَنَاهَا!».**

**ثُمَّ تَبِعَهُمَا مَلَكَآ ثَالِثٌ قَائِلًا بِصَوْتٍ عَظِيمٍ: «إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَسْجُدُ لِلْوَحْشِ وَلِصُورَتِهِ، وَيَقْبَلُ سِمَتَهُ عَلَى جَبْهَتِهِ أَوْ عَلَى يَدِهِ، فَهُوَ أَيْضًا سَيَشْرَبُ مِنْ خَمْرِ غَضَبِ اللَّهِ، الْمَصْبُوبِ صِرْفًا فِي كَأْسِ غَضَبِهِ، وَيُعَذَّبُ بِنَارٍ وَكِبْرِيَةٍ أَمَامَ الْمَلَائِكَةِ الْقَدِيسِينَ وَأَمَامَ الْخُرُوفِ. ١١ وَيَصْعَدُ دُخَانُ عَذَابِهِمْ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ. وَلَا تَكُونُ رَاحَةٌ نَهَارًا وَلَيْلًا لِلَّذِينَ يَسْجُدُونَ لِلْوَحْشِ وَلِصُورَتِهِ وَلِكُلِّ مَنْ يَقْبَلُ سِمَةَ اسْمِهِ».**

الله لا يترك الناس تهلك دون إنذار، والله أرسل الأنبياء فى العهد القديم لينذروا الناس، وأرسل يونان لنينوى. وهنا نرى الله يرسل ثلاث ملائكة للإنذار وربما يكونوا رسلا. فكلمة ملاك تعنى مرسل. وقيل أن الثلاثة سيكونوا هم إيليا واخنوخ والكتاب المقدس. المهم ستكون كلمة الله فى أفواه الرسل.

**الملاك الأول : الآيات (٦، ٧) :-**

هذا الملك الأول يبشر المؤمنين الصابرين فى الضيق أن يوم النهاية قد إقترب، وأن إحتمالهم للضيق سيكون لوقت قليل ثم يتمجدوا.

**طَائِرًا فِي وَسْطِ السَّمَاءِ** = إشارة لأن هذا الرسول سيجول بسرعة في وسط الكنيسة التي تحيا في السماويات، يبشرها ليسود الفرح الكنيسة. وليدعو المؤمنين للثبات في عبادتهم لله قائلا **اسْجُدُوا لِصَانِعِ السَّمَاءِ**.

#### الملاك الثاني : آية (٨) :-

هذا رسول آخر **ينذر بخراب بابل**، وبابل في الكتاب المقدس هي دولة الشر ومقاومة الله في العالم منذ القديم، فبابل بدأت مقاومة الله ببناء برج بابل منذ القديم، ودولة بابل غرقت في الوثنية والزنا، ودولة الشر في العالم خطيتها الأولى والكبيرة هي خطية الزنا، وكثيرين تعلقت شهواتهم بهذه الخطية التي يسهلها إبليس منذ القديم، ويسير المنخدعون كالسكارى وراء خطية الزنا هذه. ولكن هذه الخطية تثير غضب الله = **خَمْرٍ غَضِبَ زِنَاهَا** أى أنهم كمن فقد صوابه، كالسكير يندفع في طريق الزنا، وهذا يجلب غضب الله عليه. وهذه الخطية تختلف عن أى خطية أخرى كما يقول بولس الرسول (١كو٦: ١٥ - ٢٠)

**سَقَطَتْ سَقَطَتْ** = التكرار بصيغة الماضي يشير لأن الأمر مقرر من قبل الله وأنه مؤكد الحدوث. وبهذا نفهم أن هذا الملاك ينذر ويحذر زناة هذا العالم بسقوطهم وخرابهم إن لم يتوبوا عن أعمالهم.

#### الملاك الثالث : الآيات (٩-١١) :-

هذا الملاك ينذر **بعدم التبعية للوحش**، وإلا سيشرب من يتبعه من خمر غضب الله. **الْمُضْبُوبِ صِرْفًا** = أى بلا ماء (فالعادة أن يخلط الخمر بالماء لتخفيفه). وفي هذا إشارة لأن غضب الله سيكون غضبا مركزا وبلا رحمة. هم أرادوا أن يشربوا خمر لذة الزنا ولكن الله سيجعلهم يشربون كأس خمر غضبه، ولاحظ تشبيه الخطية بالخمر، وغضب الله بالخمر، فعقوبة الخطية فيها. فالله يريدنا أن نعبده وحده، وعبادة الله تحرر، لكن هناك من يتصور أنه يريد أن يتحرر من الله ويسلك كما يشاء في حرية مزعومة، لكنه يجد نفسه مستعبدا للشيطان يذله ويذهب عنه سلامه وفرحه. فالحرية المزعومة إنما هي عبودية للشيطان. إذاً نفهم أن عقوبة الخطية فيها، فالله أعطى الوصية لصالح الإنسان لا ليتحكم في الإنسان. مثال آخر لنفهم أن عقوبة الخطية في الخطية، فالله يوصينا بان نحب أعدائنا، فمن لا يريد تنفيذ الوصية ويملاً قلبه حقدا وكرهية ضد شخص آخر يصاب بالأمراض ويفقدان السلام. من هنا جاء تشبيه الخطية وغضب الله كلاهما بالخمر أى بنفس الشيء. ولماذا الخمر بالذات فالخطية تجعل الإنسان يظن أنه في نشوة كمن يترنح من الخمر. ولكنه سيترنح من غضب الله.

**أَمَامَ الْمَلَائِكَةِ وَأَمَامَ الْخُرُوفِ** = الملائكة شهود على عدالة الله، فهم أنذروا، والله أرسلهم حتى يتوب الأشرار، إذاً فالله لم يقصر معهم.

**دُخَانٌ عَذَابِهِمْ** = الدخان يصعد إذا كان هناك شيء يحترق، والمعنى عدم تلاشى الأشرار، بل أن عذابهم سيكون دائم = **نَهَارًا وَلَيْلًا** = أى بصفة مستمرة.

آية (١٢) :- "هَذَا صَبْرُ الْقَدِيسِينَ. هُنَا الَّذِينَ يَحْفَظُونَ وَصَايَا اللَّهِ وَإِيمَانَ يَسُوعَ."

الإشارة للصبر هنا هي نظرا لشدة الإضطهاد في تلك الأيام. والصبر يدعمه رجاء المجد للأبرار وتأكيده عذاب الأشرار. وإن كنا نصبر فسنملك أيضا معه (٢: ١٢).

آية (١٣): - " **وَسَمِعْتُ صَوْتًا مِنَ السَّمَاءِ قَائِلًا لِي: «اَكْتُبْ: طُوبَى لِلأَمْوَاتِ الَّذِينَ يَمُوتُونَ فِي الرَّبِّ مُنْذُ الآنَ». «نَعَمْ» يَقُولُ الرُّوحُ: «لِكَيْ يَسْتَرِيحُوا مِنْ أَتْعَابِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ تَتَّبِعُهُمْ».** "

هذه الآية فيها تشجيع لمن يستشهد على يد ضد المسيح بسبب إيمانه. وهنا بعد أن شرح العذاب الأبدى للأبرار والمجد الأبدى للأبرار يُطَوَّب كل من مات في بره عبر الزمان، فلن يلحقه عذاب، بل سيحيا للأبد في فرح. بالمسيح صار الموت عبور للراحة والفرح ثم المجد. **نَعَمْ يَقُولُ الرُّوحُ** = هذا هو تعليم الروح القدس الذي يعلمنا كل شيء ويذكرنا دائما بهذا فنصبر على الآلام الزمان الحاضر (يو ١٤: ٢٦). **وَأَعْمَالُهُمْ تَتَّبِعُهُمْ** = هنا نرى أهمية الأعمال.

آية (١٤): - " **أَنْتُمْ نَظَرْتُمْ وَإِذَا سَحَابَةٌ بَيْضَاءٌ، وَعَلَى السَّحَابَةِ جَالِسٌ شِبْهُ ابْنِ إِنْسَانٍ، لَهُ عَلَى رَأْسِهِ إِكْلِيلٌ مِنْ ذَهَبٍ، وَفِي يَدِهِ مِجْلٌ حَادٌّ.** "

هنا نرى السيد المسيح وفي يده **مِجْلٌ حَادٌّ**. فوق الحصاد قد إقترب، وقصة الحصاد شرحها السيد المسيح بنفسه في مثل الحنطة والزوان (مت ١٣: ٢٤-٣٠).

فالحنطة نما معها الزوان، ولكن في اليوم الأخير حين ينضج المحصول تجمع الحنطة للبيادر (أى الأبرار يذهبون للسماء) والزوان يحرق (أى يذهب الأشرار للنار الأبدية). وشرحها في مثل الخراف الذين يذهبون إلى اليمين والجداء إلى الشمال في ذلك اليوم.

**سَحَابَةٌ بَيْضَاءٌ** = اللون الأبيض يشير للبر والعدل فهو يحكم بعدل. وكما عرفنا من قبل فالسحاب يظهر دائما مرافقا لمجد الله حتى يحجب نوره ومجده الذي لن نحتمله. لكن كلما كانت السحابة بيضاء تخللتها أشعة الشمس. وهنا نرى سحابة بيضاء والمعنى أن الأبرار بدأوا الآن يشعرون بالأكثر بمجد ونور السيد المسيح، وأيضا غضبه وعدله وإنتقامه صاروا ظاهرين بوضوح للكل.

**شِبْهُ ابْنِ إِنْسَانٍ** = لأن مجد لاهوته أعطاه صورة مهيبه (راجع إصحاح ١). **لَهُ... إِكْلِيلٌ** = علامة الغلبة النهائية على أعدائه.

**فِي يَدِهِ مِجْلٌ حَادٌّ** = إشارة للملائكة الذين سيجمعون مختاريه مميزين الخراف عن الجداء راجع (مت ٢٥: ٣٢).

**جَالِسًا** = لقد إستراحت نفسه من جهة كنيسته، فزمان جهادها قد إنتهى. قبل ذلك رأيناها ماشيا وسط كنيسته كما رآه يوحنا (رؤ ١: ٢) وذلك ليحميها من أعدائها ورأيناها قائما يشفع فيها كما رآه إسطفانوس (أع ٧: ٥٦).

آية (١٥): - " **وَأَخْرَجَ مَلَكَ آخَرَ مِنَ الْهَيْكَلِ، يَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ إِلَى الْجَالِسِ عَلَى السَّحَابَةِ: «أُرْسِلْ مِجْلَكَ وَاحْضُدْ، لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَتِ السَّاعَةُ لِلْحَصَادِ، إِذْ قَدْ يَبَسَ حَصِيدُ الأَرْضِ».** "

**خَرَجَ مَلَكَ.. مِنْ الْهَيْكَلِ** = الهيكل هو مكان القديسين فى السماء. وقد رأينا هؤلاء القديسين من قبل يصرخون بصوت عظيم طالبين من السيد أن ينتقم لدمائهم (رؤ ٦: ١٠) ومعنى طلبهم هذا أن تأتى النهاية ليلقى كل واحد نصيبه، هم يتمجدوا، ويظهر عدل الله وقداسته فى عقاب الأشرار ويكفوا عن التمرد على الله. وهنا نجد هذا الملاك صارخا مثلهم، فالملائكة لهم نفس شهوة الأبرار فى أن يظهر مجد المسيح فى عقاب الأشرار الذين يهينونه. **بِصَوْتٍ عَظِيمٍ** = كما صرخوا هم. **أُرْسِلَ مِنْجَلَكْ** = هذا دعاء ورجاء. **لَأَنَّهُ قَدْ جَاءَتِ السَّاعَةُ** = هم عرفوا من العلامات المذكورة فى الكتاب المقدس أن الوقت قد حان. وهم رأوا أن النجاسة إنتشرت والشر عم كل الأرض .

**يَبِسُ حَصِيدُ الْأَرْضِ** = نضج وحن الأوان للحصاد. ليذهب القمح إلى المخازن والزوان لحريق النار. **ويبس** تفهم أن الأشرار إستغفوا كل فرصة لهم للتوبة. وقوله يبس تشير أنهم بلا ماء (رطوبة) أى أطفأوا الروح القدس (المكنى عنه بالماء).

آية (١٦):- **"فَأَلْقَى الْجَالِسُ عَلَى السَّحَابَةِ مِنْجَلَهُ عَلَى الْأَرْضِ، فَحَصِدَتِ الْأَرْضُ."**  
الجالس على السحابة هو السيد المسيح. **أَلْقَى مِنْجَلَهُ عَلَى الْأَرْضِ** = أى أعطى أوامره للملائكة لبدء عملية الحصاد.

آية (١٧):- **"ثُمَّ خَرَجَ مَلَكَ آخَرَ مِنَ الْهَيْكَلِ الَّذِي فِي السَّمَاءِ، مَعَهُ أَيْضًا مِنْجَلٌ خَادٌ."**  
هذا هو الملاك المكلف بالحصاد خرج لينفذ أوامر المسيح.

آية (١٨):- **"وَخَرَجَ مَلَكَ آخَرَ مِنَ الْمَذْبَحِ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى النَّارِ، وَصَرَخَ صُرَاخًا عَظِيمًا إِلَى الَّذِي مَعَهُ الْمِنْجَلُ الْخَادُ، قَائِلًا: «أُرْسِلْ مِنْجَلَكُ الْخَادَ وَأَقْطِفْ عَنَاقِيدَ كَرَمِ الْأَرْضِ، لِأَنَّ عِنَبَهَا قَدْ نَضِجَ.»"**  
**لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى النَّارِ** = هذا الملاك يلقي الزوان فى النار ليحرقوا كما جاء فى مثل الحنطة والزوان.

**عَنَاقِيدَ كَرَمِ الْأَرْضِ** = كرم الأرض أى الأشرار، فالأبرار هم كرم الله (نش ٨: ١٢) وقد أسماهم من قبل حصيد الأرض اليابس (آية ١٥).  
**عِنَبَهَا قَدْ نَضِجَ** = كأس غضب الله قد إمتلأت من شرورهم.

الآيات (١٩-٢٠):- **"فَأَلْقَى الْمَلَكَ مِنْجَلَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَقَطَفَ كَرَمَ الْأَرْضِ، فَأَلْقَاهُ إِلَى مَعْصَرَةٍ غَضِبِ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ. ١٠ وَدَيْسَتِ الْمَعْصَرَةُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ، فَخَرَجَ دَمٌ مِنَ الْمَعْصَرَةِ حَتَّى إِلَى لُجْمِ الْخَيْلِ، مَسَافَةً أَلْفٍ وَسِتِّ مِئَةِ غَلْوَةٍ."**

تفهم بطريقتين:- الأولى روحية (دينونة للأشرار) . والثانية مادية (حرب) .

الأولى :- التفسير الروحي

أن الأشرار سيُلَقَّون في معصرة غضب الله خارج المدينة السماوية، وأورشليم السماوية حيث يلاقون عذابات أليمة شبهت هنا بقوله فخرج دم من المعصرة. وهؤلاء الأشرار سيكونون كثيرين حتى أن دماءهم إرتفعت حتى إلى لجم الخيل.

**أَلْفٌ وَسِتِّ مِئَةٍ غَلَوَةٌ = ٤ × ٤ × ١٠٠** ورقم ٤ هو رقم الشمولية لكل جهات العالم الأربعة والمعنى أن الدينونة هي لكل الأرض، كما أن فرص التوبة هي أيضا الآن لكل الأرض.

تفسير آخر:- ١٦٠٠ = ٤٠ × ٤٠ ، ٤٠ = هو رقم الإنتظار الذي يأتي بعده إما بركة أو عقوبة وهؤلاء الأشرار إستنفذوا فرصهم، ولقد نفذ صبر الله معهم.

الثانية :- حرب مادية على الأرض

قد تشير الآيات لمعركة يحيط فيها الأشرار بشعب الله المكنى عنه بالمدينة.

والأشرار هم من تابعى الوحش، وتأتى عليهم ضربة رهيبة خارج أورشليم أى المدينة، أى أن الضربة تصيبهم ولا تصيب أولاد الله. وهذا معنى ما أتى فى ( رؤ ٧:٢٠-٩). وهؤلاء الأشرار سيهلكون خارج المدينة. فالضربة موجة لتابعى الوحش وليس لشعب الله. وقوله أن الدماء حتى إلى لجم الخيل تفهم فى هذا التفسير حرفيا أنها تشير لكثرة عدد القتلى فهم كانوا بحسب (رؤ ٧:٢٠-٩) كرمل البحر.

آية (١):- " **ثُمَّ رَأَيْتُ آيَةً أُخْرَى فِي السَّمَاءِ، عَظِيمَةً وَعَجِيبَةً: سَبْعَةٌ مَلَائِكَةٌ مَعَهُمُ السَّبْعُ الضَّرْبَاتِ الْأَخِيرَةَ، لِأَنَّ بِهَا أُكْمِلَ غَضَبُ اللَّهِ.** "

**فِي السَّمَاءِ** = أوامر إلهية بتوجيه ضربات شديدة لمملكة الشر في العالم، حتى يرى المؤمنين المترددين أمام الأشرار فلا يشتهوا شرورهم، وربما يتوب البعض من الأشرار.

**آية** = الآية هي عمل عجيب ولكنه يظهر طبيعة من عمله. والمقصود أن هذه الضربات ضد الشر الذي إنتشر في العالم بصورة بشعة لم يعد الله القدوس قادر أن يطيل أناته عليها. لقد أطال الله أناته كثيرا لعل طول أناته تقناد البشر للتوبة، ولكنهم تمادوا فذخروا لأنفسهم غضبا شديدا (رو ٢ : ٤ - ٦). وكانت هذه الضربات إعلانا لقداسة الله الراضة لهذه الشرور والنجاسات.

**عَظِيمَةً وَعَجِيبَةً** = لقد تصور الناس أن قوة الوحش جبارة ولا نهائية ولكنهم وبتدبير الله عن طريق ضرباته سيكتشفون خداعه وزيف إدعاءاته بل ضعفه وأنه لا شيء وغير قادر على شيء.

**سَبْعَةٌ مَلَائِكَةٌ** = رقم ٧ هو رقم الكمال، والسبعة الملائكة يشيرون لأن الضربات التي سينفذها هؤلاء الملائكة السبع هي كاملة في تنفيذ هدف الله من الضربات. **الضَّرْبَاتِ الْأَخِيرَةَ** = فنحن الآن في نهاية الأيام. هذه هي ضربات الأيام الأخيرة. على أننا رأينا ضربات الله للتأديب لم تتوقف عبر العصور إبتداء من ضربة الطوفان، لذلك قيل أن **بِهَا أُكْمِلَ غَضَبُ اللَّهِ** = فهذه هي ضربات الله النهائية التي بدأت بالطوفان. وهذه تأتي في نهاية الأيام وقبل الدينونة النهائية. وقوله **أُكْمِلَ** أي لن تأتي ضربات ثانية على الأرض إلا الدينونة النهائية.

آية (٢):- " **وَرَأَيْتُ كَبْحَرٍ مِنْ زُجَاجٍ مُخْتَلِطٍ بِنَارٍ، وَالْغَالِبِينَ عَلَى الْوَحْشِ وَصُورَتِهِ وَعَلَى سِمَتِهِ وَعَدَدِ اسْمِهِ، وَاقِفِينَ عَلَى الْبَحْرِ الزُّجَاجِيِّ، مَعَهُمْ قَيْئَارَاتُ اللَّهِ،** "

**كَبْحَرٍ مِنْ زُجَاجٍ مُخْتَلِطٍ بِنَارٍ** = رأينا في (رؤ ٤:٦). أن أمام العرش بحر من زجاج شبه البلور، فهو يعكس مجد الله وهو مجد حقيقي. وكان هذا رمزا لأولاد الله المولودين من المعمودية ويعكسون مجد الله. ولكننا نسمع هنا قوله **كَبْحَرٍ** = إذا هؤلاء ليسوا أولاد الله وليست لهم أمجاد حقيقية بل لهم أمجاد عالمية زائفة يحيا فيها أشرار العالم. وقوله **مُخْتَلِطٍ بِنَارٍ** فهذا إشارة لفقدانهم السلام الذي يتمتع به أولاد الله، ولألامهم النفسية، فلا سلام يقول الله للأشرار (إش ٤٨: ٢٢) فلا سلام حقيقي خارجا عن المسيح ملك السلام. والنار أيضا تشير لضربات الله ضدهم لإضطهادهم وأولادهم.. نجد أولاد الله واقفين على هذا الـ (**كبحر**) إشارة لإحتقارهم لأمجاد وملذات هذا العالم، وعدم إهتمامهم بالإضطهادات الموجهة إليهم، وهذا الإضطهاد نتيجة لرفضهم سمة الوحش. ونتيجة لذلك صارت حياتهم صعبة فهم لا يستطيعون أن يبيعوا أو أن يشترروا لكن نرى **مَعَهُمْ قَيْئَارَاتُ اللَّهِ** = والقيثارة تستخدم في التسييح، فالله وضع في قلوبهم فرحا وسلاما ووضع في أفواههم التسييح.

وهنا يثور سؤال.. أين هم هؤلاء المسيحيين، هل هم فى السماء أم على الأرض؟ الكنيسة نصفها فى السماء (الكنيسة المنتصرة) ونصفها على الأرض (الكنيسة المجاهدة) وهى كنيسة واحدة، صفتها الأساسية أنها كنيسة مسبحة لله، سواء كانت الكنيسة المنتصرة أو الكنيسة المجاهدة، ولكن بفارق واحد، أن الكنيسة المنتصرة لا تتألم، ونحن هنا أمام كنيسة واقفة على هذا الـ (كبحر) من زجاج مختلط بنار، إذاً فى هذا إشارة على أن الكنيسة منتصرة على أمجاد هذا العالم، أى لا تنتهى بل تحتقر أمجاد هذا العالم، كما أنها منتصرة على آلامه وإضطهاداته التى هى كنار، أى لا ترهبها إضطهاداته وآلامه. وبهذا يكون الأكثر منطقية أن الكنيسة المقصودة هنا هى الكنيسة المجاهدة، وما يبدأ هنا من فرح وتسييح كهبة من الله لمن يدوس على أمجاد هذا العالم، ما هو إلا مجرد عربون لما سنحصل عليه من فرح وتسييح فى السماء.

آية (٣):- "وَهُمْ يُرْتَلُونَ تَرْزِيمَةَ مُوسَى عَبْدِ اللَّهِ، وَتَرْزِيمَةَ الْخُرُوفِ قَائِلِينَ: «عَظِيمَةٌ وَعَجِيبَةٌ هِيَ أَعْمَالُكَ أَيُّهَا الرَّبُّ الْإِلَهُ الْفَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ! عَادِلَةٌ وَحَقٌّ هِيَ طُرُقُكَ يَا مَلِكَ الْقَدِيسِينَ!"

تَرْزِيمَةَ مُوسَى = لأنهم منتصرين ومحررين من عبودية إبليس، كما تحرر موسى من عبودية فرعون هو وشعبه فسبحوا. وَتَرْزِيمَةَ الْخُرُوفِ = أى يسوع الذبيح المنتصر على إبليس بصليبه.

عَظِيمَةٌ = أعمال الله فى فدائه الذى جعل به الإنسان وارثاً للأمجاد.

عَجِيبَةٌ = هل كان أحد يتصور أن الله يتضع ويخلى ذاته ويصلب ويموت.

عَادِلَةٌ وَحَقٌّ = الله فى قداسه رفض أن يسامح على الخطايا، دون أن يتحمل أحد عقوبتها، فتحملها ابنه. وأحكامه فى تأديب الأشرار هى حق.

آية (٤):- "مَنْ لَا يَخَافُكَ يَا رَبُّ وَيَمَجِّدُ اسْمَكَ؟ لِأَنَّكَ وَحْدَكَ قُدُّوسٌ، لِأَنَّ جَمِيعَ الْأُمَمِ سَيَأْتُونَ وَيَسْجُدُونَ أَمَامَكَ، لِأَنَّ أَحْكَامَكَ قَدْ أُظْهِرَتْ."

وَحْدَكَ قُدُّوسٌ = ليست هناك قداسة خارجا عنه لأن جميع الأمم سيأتون ويسجدون أمامك. هنا يتحدث بصيغة المستقبل حين يخضع الكل له (عب ٢: ٨) + (١ كو ١٥: ٢٤-٢٨)

لِأَنَّ أَحْكَامَكَ قَدْ أُظْهِرَتْ = نحن الآن لا نفهم حكمة الله فى كل الأمور، ولكننا فى السماء سنفهم كل شىء. كما قال السيد المسيح لبطرس "لست تعلم الآن ما أنا أصنع ولكنك ستفهم فيما بعد" (يو ١٣: ٧).

آية (٥):- "ثُمَّ بَعْدَ هَذَا نَظَرْتُ وَإِذَا قَدْ انْفَتَحَ هَيْكَلُ خَيْمَةِ الشَّهَادَةِ فِي السَّمَاءِ،" هَيْكَلُ خَيْمَةِ الشَّهَادَةِ = من هنا خرج السبع الملائكة المكلفين بتنفيذ الضربات ، وخيمة الإجتماع أطلق عليها خيمة الشهادة لأن بها لوحى الشهادة ومنقوش عليهما الوصايا، وكانا موضوعين فى تابوت العهد المغطى بدم الكفارة. والمعنى أن الضربات ستنتصب على الأشرار لمخالفتهم الناموس والغير المؤمنين بالمسيح وفدائه.

آية (٦):- "وَأَخْرَجَتِ السَّبْعَةُ الْمَلَائِكَةُ وَمَعَهُمُ السَّبْعُ الضَّرْبَاتِ مِنَ الْهَيْكَلِ، وَهُمْ مُتَسَرِّبُونَ بَكْتَانَ نَقِيٍّ وَبِهَيٍّ، وَتَمْتَطِفُونَ عِنْدَ صُدُورِهِمْ بِمَنَاطِقَ مِنْ ذَهَبٍ."

شكل الملائكة هنا يشبه شكل المسيح كما رأيناه في (رؤ ١٣:١) وكان يشير للمسيح كديان (هذه ملابس القضاة) فالقضاة يتمنطفون عند صدورهم. وعمل الملائكة الآن في ضرباتهم هو عمل دينونة. **بِمَنَاطِقَ مِنْ ذَهَبٍ** إشارة لأن الأحكام سمائية، فالذهب رمز للسماويات. وكونهم **مُتَسَرِّبُونَ بَكْتَانَ نَقِيٍّ لَوْنُهُ أَبْيَضُ**، فهذا إشارة لأن الأحكام التي ينفذونها كلها بر وحق وعدل، فالأشرار حكموا على أنفسهم إذ رفضوا كل الإنذارات الإلهية.

آية (٧):- "وَوَاحِدٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ الْحَيَوَانَاتِ أُعْطِيَ السَّبْعَةَ الْمَلَائِكَةَ سَبْعَةَ جَامَاتٍ مِنْ ذَهَبٍ، مَمْلُوءَةٍ مِنْ غَضَبِ اللَّهِ الْحَيِّ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ."

**وَوَاحِدٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ الْحَيَوَانَاتِ** = الأربعة الحيوانات = الأربعة الحيوانات هم طغمة الكاروبيم ، والكاروبيم رأيناه لأول مرة على باب جنة عدن ولهيب سيف منقلب لحراسة طريق شجرة الحياة (تك ٣: ٢٤). وكان الكاروبيم هنا شاهدا على عدل الله وبر أحكامه ، إذ أن الله لا يريد للبشر أن يحيوا حياة أبدية وهم مشوهين من آثار الخطية إلى أن يتم الفداء والصلح ، فيكون لهم أجساد ممجدة يحيون بها أبديا . ورأينا ملاكين كاروبيم على تابوت العهد، وكانا شاهدين على مراحم الله تجاه الإنسان، فالدم يكفر عن خطية الإنسان ومخالفته لوصايا لوحى الشهادة. فالكاروب جعله الله شاهدا على بره تجاه الإنسان وعدل أحكامه ورحمته تجاه الإنسان. إذاً حين يعطى الكاروبيم السبعة الملائكة، سبعة جامات مملوءة من غضب الله فهذا يعنى أن الكاروبيم شاهد على عدل الله تجاه البشر من الأشرار، الذين لم يستفيدوا من رحمة الله وفدائه. وهذا معنى أن الكاروبيم الذى أقامه الله شرقى جنة عدن ولهيب سيف منقلب لحراسة طريق شجرة الحياة (تك ٣ : ٢٤) . فالسيف المنقلب هو كلمة الله = السيف ذى الحدين (عب ٤ : ١٢) ومتقلب هذه إشارة للحدين (١ : الحد الأول هو وعود الله بالخلاص التى أعطاها الله لآدم وحواء . ٢) والحد الثانى هو إنذارات بالموت للمعاندين .

**جَامَاتٍ** = هى أوانى مسطحة وواسعة منها ينسكب غضب الله دفعة واحدة وبلا رحمة كما سبق وقال "سيشرب من خمر غضب الله المصبوب صرفا فى كأس غضبه" (رؤ ١٤: ١٠). وهى من ذهب إشارة لأن هذه الأحكام سمائية وبمعايير سمائية وليست أرضية، فالمعايير الأرضية البشرية معرضة للخطأ والإنفعالات البشرية، وهى ليست وليدة الصدفة أو أى معايير خاطئة مستندة على أحداث أرضية.

آية (٨):- "وَأَمْتَلَأَ الْهَيْكَلُ دُخَانًا مِنْ مَجْدِ اللَّهِ وَمِنْ قُدْرَتِهِ، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَقْدِرُ أَنْ يَدْخُلَ الْهَيْكَلَ حَتَّى كَمِلَتْ سَبْعُ ضَرْبَاتِ السَّبْعَةِ الْمَلَائِكَةِ."

**أَمْتَلَأَ الْهَيْكَلَ دُخَانًا** = إشارة لأن غضب الله قد وصل للذروة، وأيضا يشير الدخان لعدم إدراك البشر لأحكام الله خصوصا مع عنف الضربات التى ستتصب على البشر فى تلك الأيام.  
**مِنْ مَجْدِ اللَّهِ** = فالله قدوس لا يحتمل الخطية.

**وَمِنْ قُدْرَتِهِ =** فالأشرار ظنوا طول أناة الله عليهم ضعفا (٢بط٣:٤).  
**لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَقْدِرُ أَنْ يَدْخُلَ الْهَيْكَلَ =** إنتفتت الشفاعة، والرحمة قد إستوفت زمانها. ولا بد أن ضربات الله تنصب  
على الأشرار. فالأحكام صدرت ولا راد لها.

هنا نسمع عن ما هي هذه الضربات التي ستتصب من الجامعات التي أشير إليها في الإصحاح السابق. وإذا كانت الختم السبعة هي إعلان عما سيقابل الكنيسة في مسيرتها وإذا كانت الأبواق السبعة هي إنذارات الله للناس حتى يتوبوا.

فإن الجامعات السبعة هي أحكام الله ضد الأشرار في مملكة الوحش آخر الأيام بعد أن فاض الكيل، وتصلف الإنسان وازداد شره وتحدى الله نفسه. والجامعات تختلف عن الأبواق في الآتي:-

١. الأبواق تشير لضربات تصيب ٣/١ الناس ليعطي الباقين فرصة للتوبة. أما الجامعات فهي ضد الكل لأنها عقوبات غضب الله.

٢. ضربات الأبواق أصابت الناس ابتداء من البوق الخامس، أما الجامعات فأصابت الناس ابتداء من الجام الأول.

إذاً فضربات الجامعات شاملة وأكثر عنفاً، ولأنها شاملة إذاً فهي للدينونة أكثر منها للإنذار. ومكانها بين البوق السادس والبوق السابع. وغالبا فأحداثها هي ما وردت في السفر الصغير (رؤ ١٠:١٠).

آية (١):- "وَسَمِعْتُ صَوْتًا عَظِيمًا مِّنَ الْهَيْكَلِ قَائِلًا لِّلسَّبْعَةِ الْمَلَائِكَةِ: «امْضُوا وَاسْكُبُوا جَامَاتِ غَضَبِ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ»."

صَوْتًا عَظِيمًا = فهو أمر صادر من الله. اسْكُبُوا جَامَاتِ غَضَبِ اللَّهِ = الجامعات هي أحكام إدانة ضد مملكة الشر في العالم.

آية (٢):- "فَمَضَى الْأَوَّلُ وَسَكَبَ جَامَهُ عَلَى الْأَرْضِ، فَحَدَّثَتْ دَمَامِلٌ حَبِيئَةٌ وَرَدِيَّةٌ عَلَى النَّاسِ الَّذِينَ بِهِمْ سِمَةُ الْوَحْشِ وَالَّذِينَ يَسْجُدُونَ لِصُورَتِهِ."

الجام الأول:- سَكَبَ جَامَهُ عَلَى الْأَرْضِ = هذه الضربة موجهة للأجساد التي هي مأخوذة من الأرض (وقد تعنى الأرض المكان الذي يملك فيه الوحش) وهذه الضربة هي ضربة أوبئة وأمراض تحل بالأجساد التي إستخدمت في الخطية. أمراض تجعل الحياة مرة. هم ظنوا أن الخطية سوف تعطيهم لذة لكنها أعطتهم مرارة. وها نحن نرى عواقب الخطية الآن في أمراض كالزهرى والإيدز. والزهرى يبدأ بقرحة صغيرة ثم طفح جلدي ثم شلل مع جنون. فما بالك بالأمراض التي ستسكب مع الجام الأول. هي بالتأكيد أبشع مما نعرفه الآن. والله سيسمح بهذه الضربة المؤلمة لتابعي ضد المسيح حتى يظهر للناس فساد دعوته.

آية (٣):- " **ثُمَّ سَكَبَ الْمَلَأُكَ الثَّانِي جَامَهُ عَلَى الْبَحْرِ، فَصَارَ دَمًا كَدَمِ مَيِّتٍ. وَكُلُّ نَفْسٍ حَيَّةٍ مَاتَتْ فِي الْبَحْرِ.** " **الجام الثاني:- سَكَبَ جَامَهُ عَلَى الْبَحْرِ** = البحر يشير للعالم المضطرب كما قلنا والذي يحيا في ملذاته الحسية هذه التي يشرب منها يعطش. وهذه الضربة موجهة لمن إنغمس في حياة الشر في العالم، مثل هذا سيكون كميته، ميت روحيا، أى منفصل عن الله أو يعنى إزدياد القتل في العالم. هؤلاء يمنع الله عنهم سلامه وتعزياته فيصيروا كأموال.

وربما تفهم الآية حرفيا بأنه ستحدث حرب تسيل فيها دماء كثيرة في البحر من ركاب السفن، أو تتفجر هذه السفن ويسيل البترول منها محدثا تلوث بيئى تموت معه الكائنات البحرية. أو ربما نتيجة الأسلحة المدمرة الحديثة يحدث هذا التلوث. وقد رأينا مثل هذا في حرب الخليج، فما بالك بما سيحدث مع الجام الثانى.

الآيات (٧-٤):- " **ثُمَّ سَكَبَ الْمَلَأُكَ الثَّلَاثُ جَامَهُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَلَى يَنَابِيعِ الْمِيَاهِ، فَصَارَتْ دَمًا. وَسَمِعْتُ مَلَكَ الْمِيَاهِ يَقُولُ: «عَادِلٌ أَنْتَ أَيُّهَا الْكَائِنُ وَالَّذِي كَانَ وَالَّذِي يَكُونُ، لِأَنَّكَ حَكَمْتَ هَكَذَا. لِأَنَّهُمْ سَفَكُوا دَمَ قَدِيسِينَ وَأَنْبِيَاءَ، فَأَعْطَيْتَهُمْ دَمًا لِيَشْرَبُوا. لِأَنَّهُمْ مُسْتَحِقُّونَ!»** **وَسَمِعْتُ آخَرَ مِنَ الْمُدْبِحِ قَائِلًا: «نَعَمْ أَيُّهَا الرَّبُّ الْإِلَهُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ! حَقٌّ وَعَادِلَةٌ هِيَ أَحْكَامُكَ.»** "

**الجام الثالث:- سَكَبَ جَامَهُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَلَى يَنَابِيعِ الْمِيَاهِ** = الأنهار وينابيع المياه إشارة لمصادر الدخل والأموال والخيرات المادية عموما. وهذه قد يتصارع عليها الأشرار لدرجة الموت = **الدَّم**. ونرى الآن ملامح هذا فى الصراع على مصادر المياه كالأنهار والينابيع. **فَأَعْطَيْتَهُمْ دَمًا لِيَشْرَبُوا** = صار سفك الدم يروى غليلهم. هذه صورة نرى فيها الصراع الرهيب على الماديات. وقد يشير هذا لمعارك رهيبه دموية تلوث مصادر المياه، كما حدث فى معارك رواندا وبوروندى سنة ١٩٩٤ حيث قتل حوالى المليون نسمة وألقوا جثثهم فى البحيرة التى تغذى نهر النيل.

وهناك رأى آخر أن الأنهار تشير للمصادر الروحية للتعليم الروحى وهذا قد شوهه الهرطقة. وتكون هذه الضربة موجهة للهرطقة الذين صارت تعاليمهم المزيفة مصدر موت (دم) لا حياة. لم تعد مصدر تعزية وسلام بل هلاك. وربما تكون هذه الضربة موجهة لتابعى الوحش الذين سلمهم الوحش مراكز قيادية وصاروا يبشرون به، وهؤلاء أيضا ستصير تعاليمهم مصدر موت أى دم. وكون المياه تتحول لدم فهذا إشارة للعطش المميت سواء إلى الماء أو كلمة الله. وإذا كان شرب المياه رمز للحياة وشرب الخمر رمز للفرح، فشرب الدم هو رمز للموت. وهؤلاء الذين أعطاهم الله أن يشربوا الدم أى يموتوا كان هذا لإستحقاقهم ولإضطهادهم لشعبه.

**مَلَكَ الْمِيَاهِ** = يظهر من هذا أن الله وضع ملاكا حارسا على عناصر الخليقة حتى لا يكون للشيطان مطلق التصرف، فيسبب إساءات بالغة للبشرية. بهذا نرى أن حركة الشيطان مقيدة. وإذا سمح له الله أن يؤذى أحدا فيكون هذا كضربة تأديب لهذا الشخص. ونرى هنا أن الملاك يقول لله أنه **عَادِلٌ**... إذاً هى أحكام صادرة من الله، والملائكة شهود على عدل الله فى أحكامه.

الآيات (٨-٩):- "ثُمَّ سَكَبَ الْمَلَائِكَةُ الرَّابِعُ جَامَهُ عَلَى الشَّمْسِ، فَأَعْطِيَتْ أَنْ تُحْرِقَ النَّاسَ بِنَارٍ، فَاحْتَرَقَ النَّاسُ اخْتِرَاقًا عَظِيمًا، وَجَدُّوْا عَلَى اسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى هَذِهِ الضَّرَبَاتِ، وَلَمْ يَتُوبُوا لِيُعْطَوْهُ مَجْدًا."

**الجام الرابع :- سَكَبَ جَامَهُ عَلَى الشَّمْسِ** = تفهم هذه الضربة بأن حرارة الشمس ستزداد، ومن المعروف الآن أن بعض المناطق في العالم يؤثر فيها ثقب الأوزون مما يسبب الإصابة بسرطان الجلد. فماذا سيحدث لو إتسع هذا الثقب وماذا سيحدث في هذا الوقت حينما يسكب الجام الرابع؟! من المؤكد أنها ستكون ضربة رهيبه وستكون حرارة الشمس رهيبه.

**وَلَمْ يَتُوبُوا لِيُعْطَوْهُ مَجْدًا... بَلْ جَدُّوْا عَلَى اسْمِ اللَّهِ** = إذا نفهم أن الهدف من الضربات أن يتوب الناس ولكن قسوة قلوبهم جعلتهم بدلا من أن يتوبوا، يجدفون على الله. لذلك سمعنا أن خطية هذه الأيام تسمى خطية مصر بسبب العناد مع إزدیاد الضربات، كما إزداد فرعون عنادا مع ضربات موسى العشر وقيل أن الشمس قد تشير للوحش الذى سيدعى الألوهية ولكن حكمه سيكون حارقا ومؤذيا لتابعيه.

الآيات (١٠-١١):- "ثُمَّ سَكَبَ الْمَلَائِكَةُ الْخَامِسُ جَامَهُ عَلَى عَرْشِ الْوَحْشِ، فَصَارَتْ مَمْلَكَتُهُ مُظْلِمَةً. وَكَانُوا يَعْضُونَ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ مِنَ الْوَجَعِ. 'وَجَدُّوْا عَلَى إِلَهِ السَّمَاءِ مِنْ أَوْجَاعِهِمْ وَمِنْ قُرُوحِهِمْ، وَلَمْ يَتُوبُوا عَنْ أَعْمَالِهِمْ'."

**الجام الخامس:- سَكَبَ جَامَهُ عَلَى عَرْشِ الْوَحْشِ** = هنا الجام منصب على عرش الوحش، فتصير مملكته مظلمة روحيا وأدبيا وسياسيا وماديا بسبب عنف الضربات الموجهة ضدها. ويسود المملكة الفساد والذبول والتخبط، فالضربة ضد عرشه فيتحير الناس من هو. كما قال عبيد فرعون لفرعون بعد ضربات موسى ألم تعلم أن أرض مصر خربت (خر ١٠:٧). **وَكَانُوا يَعْضُونَ أَلْسِنَتِهِمْ** = لأن أمالهم قد خابت وذبلت مملكتهم. وعض الألسنة إشارة للغیظ من ذبول المملكة التي ظنوها مصدر لذاتهم، ومع هذا **لَمْ يَتُوبُوا**. ولاحظ أن الضربة موجهة لمملكة الوحش فقط كما كان يحدث مع فرعون إذ يسود الظلام مملكته دون أرض شعب الله (خر ٩:٦) + (خر ١٠:٢٢، ٢٣).

الآيات (١٢-١٦):- "ثُمَّ سَكَبَ الْمَلَائِكَةُ السَّادِسُ جَامَهُ عَلَى النَّهْرِ الْكَبِيرِ الْفُرَاتِ، فَانْشَفَ مَاؤُهُ لِكَيْ يُعَدَّ طَرِيقُ الْمُلُوكِ الَّذِينَ مِنْ مَشْرِقِ الشَّمْسِ. 'وَرَأَيْتُ مِنْ فَمِ النَّيْنِ، وَمِنْ فَمِ الْوَحْشِ، وَمِنْ فَمِ النَّبِيِّ الْكَذَّابِ، ثَلَاثَةَ أَرْوَاحٍ نَجَسَةٍ شَبَهَ ضَفَادِعَ، 'فَأَنَّهُمْ أَرْوَاحُ شَيَاطِينٍ صَانِعَةٌ آيَاتٍ، تَخْرُجُ عَلَى مُلُوكِ الْعَالَمِ وَكُلِّ الْمَسْكُونَةِ، لِتَجْمَعَهُمْ لِقَاتِلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ الْعَظِيمِ، يَوْمَ اللَّهِ الْقَادِرِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. 'هَا أَنَا آتِي كَلِيسَ! طُوبَى لِمَنْ يَسْهَرُ وَيَحْفَظُ ثِيَابَهُ لئَلَّا يَمْشِيَ عُرْيَانًا فَيَرَوْا عُرْيَتَهُ'. 'فَجَمَعَهُمْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي يُدْعَى بِالْعِبْرَانِيَّةِ «هَرْمَجْدُونَ»."

**الجم السادس :- سَكَبَ جَامَهُ عَلَى النَّهْرِ الْكَبِيرِ الْفُرَاتِ** = نهر الفرات هو الذى يغذى مملكة بابل، التى هى مملكة الشر فى العالم (صار اسم بابل لوثنيتهما ونجاستها وتحديدها لله وإستعبادها وسببها لشعب الله رمزا للشر فى الكتاب المقدس)  
**وَنَشَفَ مَأْوُهُ** =

١. حدث هذا فعلا أيام كورش ملك فارس ، إذ حوّل مجرى النهر لتدخل جيوشه إلى بابل عبر أرض النهر التى جفت ، بعد أن حوّل كورش المياه إلى مسار آخر . وذلك لأن ملك بابل كان قد أغلق أبواب المدينة ، وبهذا أسقط كورش مملكة بابل.

٢. إذا فهمنا أن بابل تشير لمملكة الشر فى العالم، فكون أن النهر يجف يفهم على أن كل خيرات مملكة الشر ستجف ينابيعها لتنتهار مملكة الشر. فالأنهار هى إشارة لمصادر الخير والحياة للشعوب. إذاً يكون المعنى توقف الخيرات المادية عن مملكة الوحش، وتوقف الإمتيازات التى يقدمها الوحش لتابعيه.

٣. قد يتكرر ما حدث أيام كورش ثانية ويجف لسبب أو لآخر النهر فعلا، ويكون هذا بداية لتدخل ملوك آتين من الشرق للحرب. وربما يأتى هؤلاء الملوك ليحاربوا الوحش أو يأتوا ليعاونوه ثم ينقلبوا عليه. وهم سيأتون عبر نهر الفرات الذى جفت مياهه.

٤. لاحظ أنه فى البوق السادس سمعنا عن فك الأربعة الملائكة المقيدون عند النهر العظيم الفرات لكى يقتلوا ثلث الناس (رؤ ٩: ١٣-١٥). وهنا نسمع عن حرب رهيبة. ويبدو أن نهر الفرات هو بداية سلسلة من الحروب الدموية.

**من فم التنين (الشیطان) ومن فم الوحش (القائد المدنى) ومن فم النبى الكذاب (السلطة الدينية اليهودية).** وتكرار كلمة من فم يشير لأنها أقوال وتعاليم أو أنها دعوة للحرب وإثارة وتهيج للشعوب والحكام لقيام حرب دموية رهيبة.

**لِنَجْمَعَهُمْ لِقِتَالٍ =** هم بأقوالهم وأفكارهم النجسة سيجمعون جيوش للحرب فى معركة رهيبة أسماها هنا **هَزْمَجْدُونَ.**

تصور لترتيب الأحداث

١. تبدأ حرب عالمية من عند نهر الفرات هى حرب البوق السادس (إصحاح ٩).
٢. مع نهاية هذه الحرب يظهر ضد المسيح. ويتبعه العالم ومعه النبى الكذاب.
٣. تكون أيامه ٣,٥ سنة وهى أيام فساد مصحوبة بألام رهيبة (ضربات الجامات).
٤. تنتهى أيامه بحرب رهيبة تبدأ من نهر الفرات أيضاً. وأخبار هذه الحرب مذكورة فى (حزقيال ٣٨ ، ٣٩ + زكريا ١٤ + رؤ ١٤ : ٢٠ + هذه الحرب المذكورة هنا).
٥. بنهاية هذه الحرب ينتهى العالم لتبدأ الدينونة.

**شِبَّة صَفَادِعٍ.. ثَلَاثَةَ أَرْوَاحٍ** = الضفادع تعتبر نجسة عند اليهود. والمعنى أن أرواح شياطين نجسة ستعمل في أشخاص مندوبين عن الوحش والنبى الكذاب وعن الشيطان. وسيكونوا كأفواه لهم ويدعون الدول للدخول في حرب رهيبة يسيل فيها كثير من الدماء. وتشبيهم بالضفادع فهو لأنهم لا يطيقون النور بل يخرجون في الظلام، فالذى يحركهم أرواح نجسة خاضعة للشيطان سلطان الظلمة. وهم كالضفادع يملأون الدنيا ضجيجا فى قفزهم من مكان إلى مكان، يدعون الجميع للقتال ليشتبك هذا مع ذلك ويأتى الدمار على الجميع فى موقعة هرمجدون.

**هَرْمَجْدُونٌ** = الموضع الذى ستدور فيه المعارك. ولاحظ قوله **الْمَوْضِعِ الَّذِي يُدْعَى بِالْعِبْرَانِيَّةِ** = فهذا يشير إلى أن هذه المعركة ستكون على أرض فلسطين التى تحتلها إسرائيل الدولة العبرية الآن . وتفسير هذا الاسم :- **هر** = كلمة عبرية معناها جبل.

**مجدو** = هى مكان فى فلسطين، كان فى إسرائيل أيام دولة داود وسليمان وما بعدها. وتسمى الآن برج ابن عامر، دارت فيها أكثر من ٢٠٠ معركة وفيها قتل يوشيا الملك القديس على يد نحو ملك مصر. فهى بقعة سالت فيه دماء كثيرة تاريخيا ودارت فيها معارك كثيرة. وعبر التاريخ إمتلأت هذه البقعة بجثث كثيرة نتيجة الحروب الكثيرة.

**مجدون** = للجمع وهذا فيه إشارة لتجمع جيوش عديدة للحرب، يدور بينها معارك مأساوية. وهى معركة بتدبير من الله ليضرب بها أعداؤه وبها ينتهى كل شىء.

**هَرْمَجْدُونٌ** = جبل مجدو (بالجمع).

**هَا أَنَا آتِي كَلِصٍ** = والله يقول هذا حتى لا يهتم أحد بالبحث عن أوقات ومواعيد لتحديد يوم الله. وهذا تحذير لكل العصور. فما الفائدة من تحديد يوم القيامة أو تحديد موعد معركة هرمجدون إذا كنت أنا سأموت بعد دقائق. **يَحْفَظُ ثِيَابَهُ** = نحن حصلنا على ثياب البر والخلاص يوم المعمودية. وهى ثياب فضائل. فعلينا أن نحفظها فلا نوجد عريانين كأدم وحواء.

**يَرَوُا غُورَتَهُ** = يفضح فى يوم الرب، أى لا شىء يستره أمام الرب.

الآيات (١٧-٢١):- "١٧ **ثُمَّ سَكَبَ الْمَلَائِكَةُ السَّابِعُ جَامَهُ عَلَى الْهَوَاءِ، فَخَرَجَ صَوْتُ عَظِيمٍ مِنَ هَيْكَلِ السَّمَاءِ مِنَ الْعَرْشِ قَائِلًا: «قَدْ تَمَّ!»** ١٨ **فَحَدَّثَتْ أَصْوَاتٌ وَرَعُودٌ وَبُرُوقٌ. وَحَدَّثَتْ زَلْزَلَةٌ عَظِيمَةٌ، لَمْ يَحْدُثْ مِثْلَهَا مُنْذُ صَارَ النَّاسُ عَلَى الْأَرْضِ، زَلْزَلَةٌ بِمِقْدَارِهَا عَظِيمَةٌ هَكَذَا.** ١٩ **وَصَارَتِ الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ، وَمُدُنُ الْأُمَّمِ سَقَطَتْ، وَبَابِلُ الْعَظِيمَةُ ذُكِرَتْ أَمَامَ اللَّهِ لِيُعْطِيَهَا كَأْسَ خَمْرٍ سَخِطَ غَضَبِهِ.** ٢٠ **وَكُلُّ جَزِيرَةٍ هَرَبَتْ، وَجِبَالٌ لَمْ تُوجَدْ.** ٢١ **وَبَرْدٌ عَظِيمٌ، نَحْوُ ثِقَلِ وَزْنَةِ، نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى النَّاسِ. فَجَدَّفَ النَّاسُ عَلَى اللَّهِ مِنْ ضَرْبَةِ الْبَرْدِ، لِأَنَّ ضَرْبَتَهُ عَظِيمَةٌ جِدًّا.**"

**الجام السابع :- سَكَبَ جَامُهُ عَلَى الْهَوَاءِ** = الشيطان هو رئيس سلطان الهواء (أف ٢:٢). والملاك هنا نجده يسكب جامه على الهواء، إذا فهي ضربة موجهة لإبليس أى التتين. وهذا إيدان بإنتهاء كل شىء وإنحلال الأرض وما عليها لذلك نسمع هنا قوله **قَدْ تَمَّ** .

**أَصْوَاتٌ** = هي أصوات تسابيح أولاد الله لإنتصار الكنيسة.

**رُغُودٌ** = أصوات مرعبة للأشرار بدينونتهم.

**بُرُوقٌ** = هذه لأولاد الله وتعنى وعود بأمجاد إقتربت.

**زَلْزَلَةٌ** = هي للأشرار تعلن لهم إهتزاز كل ما تمسكوا به فى هذا العالم ووضعوا فيه ثقتهم. والتفسير المكمل أن زلزالا رهيبا يدمر كل شىء سوف يحدث .

**صَارَتِ الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ ثَلَاثَةَ أَفْسَامٍ** = ربما لتصارع ثلاث قوى عليها. وربما إنقسمت المدينة العظيمة أى اورشليم بين أتباع الوحش وبين المؤمنين بالمسيح الحقيقى وغيرهم. وراجع (زك ١٤ ) تجد ان جبل الزيتون سينشق نتيجة لزلزال رهيب الى جزئين فعلا .

**وَمَدُنُ الْأُمَمِ** = تسقط مدن عالمية وتُدْمَرُ نتيجة الحروب. والأمم هي التى تعيش فى تيار شرور هذا العالم.

**بَابِلُ الْعَظِيمَةُ** = مملكة الشر فى العالم.

**كُلُّ جَزِيرَةٍ** = البحر يشير للعالم والجزيرة جزء متميز وظاهر وسط البحر، لذلك فالجزر تشير للأشخاص العظماء المتميزين.. الكل سينتهى ويزول. وربما تشير لمن عاشوا وسط العالم وابتلعهم العالم.

**جِبَالٌ** = تشير للدول العظيمة القوية (رؤ ١٧:٩، ١٠) الكل سينتهى ويزول.

**بَرْدٌ عَظِيمٌ** = إشارة لقسوة التأديبات وغضب الله (فالوزنة = ٤٥ كجم) وبهذا فالبرد سيسحق كثيرين ومع هذا لم يتوبوا.

أجل الوحي الحديث عن معركة هرمجدون التي سمعنا عنها في نهاية الإصحاح السابق، ليعود ويحدثنا عنها في نهاية الإصحاح التاسع عشر. أما في هذا الإصحاح فيحدثنا عن توقيت ظهور الوحش ثم في الإصحاح الثامن عشر يحدثنا عن خراب مملكة الشر في العالم، لإظهار غلبة المسيح على أعدائه وهي نهاية محتومة. وفي بداية إصحاح (١٩) نرى تهليل السمائيين بغلبة المسيح وظهور مجده وقداسته وعدله وانتصاره، وفرح شعبه معه في السماء.

آية (١):- " **ثُمَّ جَاءَ وَاحِدٌ مِنَ السَّبْعَةِ الْمَلَائِكَةِ الَّذِينَ مَعَهُمُ السَّبْعَةُ الْجَامَاتُ وَتَكَلَّمَ مَعِيَ قَائِلًا لِي: «هَلُمَّ فَأَرِيكَ دِينُونَةَ الزَّانِيَةِ الْعَظِيمَةِ الْجَالِسَةِ عَلَى الْمِيَاهِ الْكَثِيرَةِ،»**

**ثُمَّ جَاءَ وَاحِدٌ مِنَ السَّبْعَةِ الْمَلَائِكَةِ** = هؤلاء الذين يسكبون جامات الغضب. هذا أتى ليوحنا ليريه أن الاشرار المكنى عنهم بالزانية العظيمة، هم يستحقون هذه الضربات. ويسمى هنا **بالزانية** = لأنها تتحرف بالناس بعيدا عن الله. ويسمى **العظيمة** = من فرط قوة تأثيرها على الناس. والكتاب يسمى عبادة الأصنام زنا روجي. **الْجَالِسَةِ عَلَى الْمِيَاهِ الْكَثِيرَةِ** = من (آية ١٥) نفهم أن المياه الكثيره هي شعوب وجموع وأمم وألسنة بخيراتها التي وهبها لها الله لتمجده، فاستخدمت الخيرات لتستمتع بها بعيدا عن الله، بل إستخدمتها هذه الزانية في الشر ، وهذا ما نسميه في الروحيات العالم، فالله خلق العالم لنستخدمه، فصار:

١. إليها نتعبد له كالمال والجنس.

٢. صار إستخدامنا له في الشر.

آية (٢):- " **الَّتِي زَنَى مَعَهَا مَلُوكُ الْأَرْضِ، وَسَكَّرَ سُكَّانُ الْأَرْضِ مِنْ خَمْرِ زِنَاهَا.**"

**الَّتِي زَنَى مَعَهَا مَلُوكُ الْأَرْضِ** = ربما يعنى بملوك الأرض، الملوك فعلا، فهم أكثر إنغماسا في الملذات، ولكن غالبا فالمقصود **بملوك الأرض** = الناس الاشرار الذين يستمتعون بالخطايا المحرمة. وقارن هذا بأولاد الله الذين أسماهم ملوكا وكهنة (رؤ ١:٦) فملوك الأرض هؤلاء إمتلكوا ملذات وشهوات العالم الخاطئة وظنوا أنهم إمتلكوا كل شيء، وفي الحقيقة هم إمتلكوا أوهام فالعالم باطل الأباطيل...

أما أولاد الله الملوك الحقيقيين هم إمتلكوا إرادتهم وإمتلكوا وعودا مؤكدة بميراث سماوى ، ولإيمانهم بهذا الميراث تحكموا في شهواتهم فما عادت هذه الشهوات تستعبدهم فصاروا ملوكا أحرارا ، بل هم ككهنة قدموا أجسادهم ذبيحة حية وصلبوا أهوائهم فحصلوا على الحرية الحقيقية التي للملوك، وما عادوا عبيدا لملذات وشهوات الأرض. هم كملوك ما عاد يسيطر عليهم شيء من شهواتهم. **سَكَّرَ سُكَّانُ الْأَرْضِ مِنْ خَمْرِ زِنَاهَا** = فالخطية كالخمر ينتشى بها الإنسان للحظات ثم يكتشف أنها دمرت حياته.

آية (٣):- "فَمَضَى بِي بِالرُّوحِ إِلَى بَرِّيَّةٍ، فَرَأَيْتُ امْرَأَةً جَالِسَةً عَلَى وَحْشٍ قَرْمِزِيٍّ مَمْلُوءٍ أَسْمَاءَ تَجْدِيفٍ، لَهُ سَبْعَةُ رُؤُوسٍ وَعَشْرَةُ قُرُونٍ."

فَمَضَى بِي بِالرُّوحِ إِلَى بَرِّيَّةٍ = هنا يحدثنا عن مملكة الشر في العالم ويصورها كإمرأة موجودة في برية أي قحط روى وجفاف وخراب، فالعالم مهما بدا أنه حافل بالملذات والخيرات إلا أنه برية قاحلة لا يُشبع النفس أو يرويها.

وقارن مع (رؤ ١٢: ١) تجد أن عروس المسيح أي الكنيسة مشبهة هي الأخرى بإمرأة. وحين رآها القديس يوحنا قال "ظهرت آية عظيمة في السماء إمرأة متسرلة بالشمس".

جَالِسَةً عَلَى وَحْشٍ قَرْمِزِيٍّ = الكنيسة كانت متسرلة بالرب يسوع، هو نورها ولها سماته، هي قد لبست الرب يسوع. وهي تحيا في السماء. أما مملكة الشر فهي جالسة على الشيطان، يوجهها ويحملها ويدعمها وهو العامل فيها. وهو قرمزي، لأن الشيطان كان قتالا للناس منذ البدء (يو ٨: ٤٤).

مَمْلُوءٍ أَسْمَاءَ تَجْدِيفٍ = فهو يدعى الألوهية، وهو مقاوم لله ويسب ويجدف على الله.  
لَهُ سَبْعَةُ رُؤُوسٍ = هي سبعة ممالك كبيرة في التاريخ، قاومت الله.  
وَعَشْرَةُ قُرُونٍ = هم ١٠ ملوك يأتون في آخر الزمان ليؤيدوا الوحش (ضد المسيح).

آية (٤):- "وَالْمَرْأَةُ كَانَتْ مُتَسَرِّبَةً بِأَرْجُوَانٍ وَقَرْمِزٍ، وَمُتَحَلِّيَةً بِذَهَبٍ وَحِجَارَةٍ كَرِيمَةٍ وَلُؤْلُؤٍ، وَمَعَهَا كَأْسٌ مِنْ ذَهَبٍ فِي يَدِهَا مَمْلُوءَةٌ رَجَاسَاتٍ وَنَجَاسَاتٍ زَبَاحًا،"

الأَرْجُوَانِ وَالْقَرْمِزِ وَالذَّهَبِ = هو لباس الملوك. فعروس الوحش تتزين لتخدع البسطاء وتجذبهم إلى سمومها، تتزين بالزمنيات فهي بلا جمال حقيقي، عكس الكنيسة التي تتزين بالرب يسوع نفسه (فهي متسرلة بالشمس).

مَعَهَا كَأْسٌ مِنْ ذَهَبٍ فِي يَدِهَا = تروى منه أتباعها ماء مالحة من يشرب منه يعطش، هي تقدم الملذات لتابعيها ولكنها لا تستطيع أن ترويهم. كَأْسٌ مِنْ ذَهَبٍ = الذهب هنا هو الغنى المادى، فالشيطان هو رئيس هذا العالم يعطيه لمن يسجد له. هو محاولة للشر أن يتزين إذ له صورة قبيحة. بينما أن الذهب يستخدم في أماكن أخرى للإشارة للسمويات كما سنرى في وصف أورشليم السمائية. وهكذا في كل التشبيهات ففي (آية ٩) من هذا الإصحاح نجد أن الممالك القوية التي يحركها الشيطان لتقاوم الله مشبهة بجبال، بينما في (مز ١٢٥) نجد أن الجبل رمز للمؤمن المتوكل على الرب. فإذا استخدم الجبل للإشارة للمؤمن فهذا يشير لتمسكه بإيمانه والثبات عليه، وأنه يحيا في السمويات. أما في حالة الشيطان فالجبل يشير للكبرياء في علوه ويشير ثباته للعناد. وهكذا الأسد، فالمسيح في حمايته لشعبه يشار له بالأسد (رؤ ٥ : ٦). أما الشيطان فيشار له بالأسد في إفتراسه للمؤمنين (ابطه ٥ : ٨). إذاً علينا أن ندرس المكان والمناسبة الذي يستخدم فيها التشبيه.

مثال:- أغنى بلاد العالم نجد فيها الجنس مباح تماما، ولكننا نجد بها أعلى نسبة للإنتحار والأمراض النفسية. فالإنسان ليس جسدا ونفس فقط. بل الإنسان له روح وهي نفخة من الله وبهذا فهو لا يرتاح راحة حقيقية سوى

بمعرفته لله وبُعده عن الخطية. فهؤلاء نسوا أن فيهم روح وظنوا أن في إشباع أجسادهم الكفاية، لكنهم لم يشبعوا أو يرتووا، بل إنتحروا. وعلى العكس نرى رهبانا تركوا العالم وعاشوا في البرارى دون طعام أو شراب ودون عواطف بشرية ودون ملذات حسية، لكنهم فى قمة الفرح، مملوئين سلاما، فالروح مرتوية بالله.

آية (٥):- **"وَعَلَى جَبْهَتِهَا اسْمٌ مَكْتُوبٌ: «سِرٌّ». بَابِلُ الْعَظِيمَةُ أُمُّ الزَّوَانِي وَرَجَاسَاتِ الْأَرْضِ».**"

**وَعَلَى جَبْهَتِهَا سِرٌّ بَابِلُ** = كانت العاهرات فى المجتمع الرومانى يحملن أسماءهن مكتوبة على جباههن كنوع من الدعاية لأنفسهن. وفى هذا منتهى الوقاحة وهذا ما نراه الآن فما عاد الأشرار يخلجون من زناهم ولا من شذوذهم الجنسى بل يفتخرون به. وقوله **سِرٌّ** أى أن إسم بابل هو إسم رمزى لمملكة الشر فى العالم، المعاندة لله، فكما أن الكنيسة تدعى أورشليم أو صهيون بكونها مدينة الرب، هكذا صارت بابل رمزا لمدينة إبليس ورمزا للزنا الروحى والعناد مع الله.

هناك عريسين وعروستين :-

العروس الأولى هى الكنيسة  
وعريستها هو الرب يسوع تلتحف به  
العروس الثانية هى بابل = مملكة الشر  
وعريستها الذى يحملها هو إبليس  
أُمُّ الزَّوَانِي = أى ينبوع الرذائل.

آية (٦):- **"وَرَأَيْتُ الْمَرْأَةَ سَكْرَى مِنْ دَمِ الْقَدِيسِينَ وَمِنْ دَمِ شَهَدَاءِ يَسُوعَ. فَتَعَجَّبْتُ لَمَّا رَأَيْتُهَا تَعَجُّبًا عَظِيمًا!"**

المرأة إضطهدت شعب الله وقتلتهم وفرحت بدمهم = **سكرى** ... وهذا بطريقتين :

١. من كانوا قديسين وأغوتهم فسقطوا وهلكوا، وصارت مسئولة عن دمائهم، وهى الآن سكرى أى فرحة من دمائهم أى بسقوطهم = **من دم القديسين** .

٢. قتل وإضطهاد القديسين = **وَمِنْ دَمِ شَهَدَاءِ يَسُوعَ**.

**تَعَجَّبْتُ =**

١. من طول أناة الله على هذه المرأة الشريرة بابل.

٢. ممن أغووا بغوايتها وهم عالمين بنهايتهم المؤلمة.

الآيات (٧-٨):- **"ثُمَّ قَالَ لِي الْمَلَكُ: «لِمَاذَا تَعَجَّبْتَ؟ أَنَا أَقُولُ لَكَ سِرَّ الْمَرْأَةِ وَالْوَحْشِ الْحَامِلِ لَهَا، الَّذِي لَهُ**

**السَّبْعَةُ الرَّؤُوسِ وَالْعَشْرَةُ الْقُرُونِ: ^الْوَحْشُ الَّذِي رَأَيْتَ، كَانَ وَلَيْسَ الْآنَ، وَهُوَ عَتِيدٌ أَنْ يَصْعَدَ مِنَ الْهَابِوَةِ وَيَمْضِيَ إِلَى الْهَلَاكِ. وَسَيَتَعَجَّبُ السَّاكِنُونَ عَلَى الْأَرْضِ، الَّذِينَ لَيْسَتْ أَسْمَاؤُهُمْ مَكْتُوبَةً فِي سِفْرِ الْحَيَاةِ مُنْذُ**

**تَأْسِيسِ الْعَالَمِ، حِينَمَا يَرُونَ الْوَحْشَ أَنَّهُ كَانَ وَلَيْسَ الْآنَ، مَعَ أَنَّهُ كَائِنٌ.**"

الْوَحْشِ = هو الشيطان

**كَانَ** = كان له سلطان على البشر، وكان يشتكى عليهم ويأسرهم، ويأخذ نفوسهم للجحيم عند موتهم

**وَلَيْسَ الْآنَ** = فالمسيح بصليبه قيده ألف سنة (رؤ ٢:٢٠) وما عاد له سلطان علينا بعد أن حررنا المسيح بفدائه (لو ١٠:١٧-١٩) + (كو ٢:١٤، ١٥). إذا المؤمن الآن صار له سلطان على إبليس، وليس لإبليس سلطان عليه **وَهُوَ عَتِيدٌ أَنْ يَصْعَدَ مِنَ الْجَحِيمِ** = فى نهاية الألف سنة لا بد أن يُحَلَّ إبليس زمانا يسيرا (رؤ ٣:٢٠) وسيكون هذا فى مدة ضد المسيح والنبي الكذاب.

**وَيَمْضِي إِلَى الْهَلَاكِ** = حين يطرح فى البحيرة المتقدة بالنار (رؤ ١٠:٢٠).

**سَيَتَعَجَّبُ** = أولاد الله لهم سلطان على إبليس وعلى شهواتهم ويحتقرون ملذات هذا العالم. وهذا الموقف سيجعل الآخرين = **الَّذِينَ لَيْسَتْ أَسْمَاؤُهُمْ مَكْتُوبَةً فِي سِفْرِ الْحَيَاةِ** = هؤلاء سيتعجبون من هذا السلطان، فمن لا يعرف سر الصليب سيتعجب من سلطان أولاد الله.

آية (٩):- "هَذَا الذَّهْنُ الَّذِي لَهُ حِكْمَةٌ! السَّبْعَةُ الرَّؤُوسِ هِيَ سَبْعَةُ جِبَالٍ عَلَيْهَا الْمَرْأَةُ جَالِسَةٌ."

**السَّبْعَةُ الرَّؤُوسِ هِيَ سَبْعَةُ جِبَالٍ** = هذه السبعة رؤوس هى سبعة ممالك قوية عبر التاريخ، اضطهدت شعب الله. لكن رقم ٧ هو رقم كامل. والمعنى أنه ربما نستطيع أن نحدد أسماء سبع ممالك فعلا قامت باضطهاد شعب الله. ولكن المعنى أن شعب الله دائما مضطهد عبر العصور وفى كل مكان... "فجميع الذين يريدون أن يعيشوا بالتقوى فى المسيح يسوع يضطهدون" (٢ تى ٣:١٢).

**عَلَيْهَا الْمَرْأَةُ جَالِسَةٌ** = أى أن هذه الممالك دعمت الشر واضطهدت شعب الله. وسمعنا أن هناك شيطان كان مخصصا لملك فارس ليغويه على الشر (دا ١٠:١٣).

وكان إسمه رئيس مملكة فارس. ولا حظ قوته فهو قاوم جبرائيل الملاك ٢١ يوما إلى أن أتى ميخائيل لمعاونته. وتشبيهه الممالك بالجبال كان لأنها راسخة وقوية كالجبال، ولكن يأتى عليها وقت وتنتهى لياتى غيرها مكانها.

آية (١٠):- "وَسَبْعَةُ مُلُوكٍ: خَمْسَةٌ سَقَطُوا، وَوَاحِدٌ مَوْجُودٌ، وَالْآخَرُ لَمْ يَأْتِ بَعْدُ. وَمَتَى أَتَى يَنْبَغِي أَنْ يَبْقَى قَلِيلًا."

سبعة ملوك خمسة سقطوا وواحد موجود = الممالك هى :-

١. مصر :- التى أذلت شعب الله وقال ملكها فرعون "من هو الرب لأسمع له.
٢. آشور :- التى سبت عشرة أسباط سنة ٧٢٢ ق.م.
٣. بابل :- التى سبت يهوذا سنة ٥٨٦ ق.م. ودمرت هيكل الرب وأورشليم.
٤. فارس :- التى عطّل بعض ملوكها بناء الهيكل.
٥. اليونان :- أشهر ملوكها الذى اضطهد شعب الله اضطهادا عنيفا ودنس الهيكل وذبح خنزيرة عليه كان هو أنطيوخس إبيفانيوس.

ووقت الرؤيا التى رآها يوحنا اللاهوتى كان هؤلاء الملوك الخمسة قد سقطوا فهذه الرؤيا كانت فى أيام الدولة الرومانية التى قامت على أنقاض الدولة اليونانية، كما قامت كل دولة من الدول الخمسة السابقة على أنقاض من كان موجودا قبلها.

٦. الرومان :- هؤلاء من قيل عنهم وواحد موجود فالرؤيا كانت أيامهم.

والرومان كان لهم ١٠ ملوك إضطهدوا المسيحية بعنف.

٧. والآخر لم يأتى بعد ومتى أتى ينبغى أن يبقى قليلا = على أنقاض المملكة الرومانية قام ملك آخر،

غالبا هو حكم الملوك الآريوسيين الذين أنكروا ألوهية السيد المسيح وإضطهدوا الكنيسة إضطهادا عنيفا، وهذا الإضطهاد سيستمر فترة طويلة. وهو مستمر للآن فى هرطقات مثل شهود يهوه والأدفنتست (هؤلاء المسيح فى نظرهم ليس هو يهوه) .

آية (١١):- "١١ وَأَلْوَحْشُ الَّذِي كَانَ وَلَيْسَ الْآنَ فَهُوَ ثَامِنٌ، وَهُوَ مِنَ السَّبْعَةِ، وَيَمْضِي إِلَى الْهَلَاكِ."

المملكة الثامنة هى مملكة الوحش الذى يدعمه إبليس = الَّذِي كَانَ وَلَيْسَ الْآنَ وَهُوَ مِنَ السَّبْعَةِ = الوحش سوف يعطيه الشيطان الَّذِي كَانَ وَلَيْسَ الْآنَ كل قدرته وعرشه بعد أن يُحَلَّ من سجنه (رؤ ١٣ : ٢ + رؤ ٢٠ : ٣) . الشيطان كان له سلطان وقِيَدَه المسيح بصليبه = وليس الآن ، ولكنه سيحل فى نهاية الزمان ويعطى كل سلطانه للوحش، والشيطان سيحرك الوحش كما كان يحرك السبعة. ولكن ذكره وحده فيه إشارة إلى أن إضطهاده للكنيسة سيكون أعنف وبصورة لم تحدث مع السبع الممالك الأخرى.

وَهُوَ مِنَ السَّبْعَةِ = هو خارج من إحدى هذه الممالك العالمية ، أى البحر . وهو لذلك مُسَمَّى وحش البحر .

آية (١٢):- "١٢ وَالْعَشْرَةُ الْقُرُونِ الَّتِي رَأَيْتَ هِيَ عَشْرَةُ مُلُوكٍ لَمْ يَأْخُذُوا مُلْكَاً بَعْدُ، لَكِنَّهُمْ يَأْخُذُونَ سُلْطَانَهُمْ كَمُلُوكٍ سَاعَةً وَاحِدَةً مَعَ الْوَحْشِ."

سيقوم عَشْرَةُ مُلُوكٍ أيام الوحش ليدعموه.

سَاعَةً وَاحِدَةً = أى مدة قليلة، فلقد إقتربت الأيام.

آية (١٣):- "١٣ هَؤُلَاءِ لَهُمْ رَأْيٌ وَاحِدٌ، وَيُعْطُونَ الْوَحْشَ قُدْرَتَهُمْ وَسُلْطَانَهُمْ."

لَهُمْ رَأْيٌ وَاحِدٌ = أى يعتقدون حلفا مشتركا سياسيا وعسكريا.

وَيُعْطُونَ الْوَحْشَ قُدْرَتَهُمْ = يساندون الوحش عسكريا، ويقاوم الجميع الكنيسة.

آية (١٤):- "١٤ هَؤُلَاءِ سَيُحَارِبُونَ الْخُرُوفَ، وَالْخُرُوفُ يَغْلِبُهُمْ، لِأَنَّهُ رَبُّ الْأَرْبَابِ وَمَلِكُ الْمُلُوكِ، وَالَّذِينَ مَعَهُ

مَدْعُورُونَ وَمُخْتَارُونَ وَمُؤْمِنُونَ»."

من المؤكد أن النصر ستكون للمسيح ولكنيسته، فالمسيح يحارب لأجلها ولن يتركها للنهاية... ولكن كيف يغلب الحمل هؤلاء المتحالفين ضد كنيسته؟.

هذا ما سيشرحه فى الآيات القادمة.

الآيات (١٥-١٨) :- " <sup>٥</sup> **ثُمَّ قَالَ لِي: «الْمِيَاهُ الَّتِي رَأَيْتَ حَيْثُ الرَّانِيَةُ جَالِسَةً، هِيَ شُعُوبٌ وَجُمُوعٌ وَأُمَمٌ وَاللِّسَنَةُ. <sup>٦</sup> وَأَمَّا الْعَشْرَةُ الْفُرُونِ الَّتِي رَأَيْتَ عَلَى الْوَحْشِ فَهُؤُلَاءِ سَيُبَغِضُونَ الرَّانِيَةَ، وَسَيَجْعَلُونَهَا خَرِبَةً وَعُزْيَانَةً، وَيَأْكُلُونَ لَحْمَهَا وَيُحْرِقُونَهَا بِالنَّارِ. <sup>٧</sup> لِأَنَّ اللَّهَ وَضَعَ فِي قُلُوبِهِمْ أَنْ يَصْنَعُوا رَأْيَهُ، وَأَنْ يَصْنَعُوا رَأْيًا وَاحِدًا، وَيُعْطُوا الْوَحْشَ مُلْكَهُمْ حَتَّى تَكْمَلَ أَقْوَالُ اللَّهِ. <sup>٨</sup> وَالْمَرْأَةُ الَّتِي رَأَيْتَ هِيَ الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَهَا مُلْكٌ عَلَى مُلُوكِ الْأَرْضِ».** "

هؤلاء الملوك العشرة تصوروا أن تحالفهم مع ضد المسيح سيكون سببا في زيادة غناهم ومجدهم ولكنهم سيدخلون حروبا مدمرة تخرب مدنهم. **سَيَجْعَلُونَهَا خَرِبَةً وَعُزْيَانَةً** = ولاحظ أن هذا بسماع من الله ضابط الكل. **اللَّهُ وَضَعَ فِي قُلُوبِهِمْ أَنْ يَصْنَعُوا رَأْيَهُ** = الله سترك الشر يفسد نفسه بنفسه. **يَأْكُلُونَ لَحْمَهَا وَيُحْرِقُونَهَا بِالنَّارِ** = إشارة لشدة التدمير الذي سيحل بهذه الممالك. ولاحظ أن كل ما يفعلونه سيكون لحساب المسيح وكنيسته، حتى وإن كانوا يفعلونه بدوافع شخصية . ونجد في هذا تطبيقا لما قيل في (رؤ ١٢ : ١٦) "فأعانت الأرض المرأة" . **وَيُعْطُوا الْوَحْشَ مُلْكَهُمْ** = هم تضامنوا مع الوحش وسخروا له كل قدراتهم العسكرية. وكان تضامنهم مع الوحش سبب خرابهم.

**الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ** =

(١) قد تكون بابل مملكة الشر في العالم.

(٢) وقد تكون أورشليم التي بوجود الوحش فيها خضع لها ملوك العالم = **لَهَا مُلْكٌ عَلَى مُلُوكِ الْأَرْضِ**.

**مقارنة:**

قيل عن المرأة المتسريلة بالشمس أن المرأة هربت إلى البرية حيث لها موضع معد من الله لكي يعولوها . ويقصد بالبرية أنه مكان معلوم ومعد من الله. أما هذه المرأة الشريرة بابل فهي في برية وبدون (ال) التعريف ، فالمقصود بها كل مكان في هذا العالم يحيا في الخطية. والخطية خراب ودمار وتيه كما سنرى في الإصحاح القادم.

هذا الإصحاح نرى فيه سقوط بابل عروس الشيطان وخرابها النهائي. والله يظهر هذا لشعبه حتى لا يشتركوا في خطاياها. وهذه الصورة رأيناها من قبل في سفر (إشعياء ٢١: ٩ + ١٣: ١ - ٢٢ + ٤٧: ١ - ١٥). بل نجد أن الله يطلب من أولاده أن يخرجوا منها حتى يستطيع أن يضربها كما تستحق. وهذه الصورة رأيناها أيضا في سفر (إشعياء ٤٨: ٢٠ + ٥٢: ١١). وذلك كما أخرج الملاك لوط وبنتيه ليحرقا سدوم وعمورة. ولقد تم هذا حرفيا وخربت بابل بيد الفرس أولا ثم صارت خرابا تماما وعاد شعب الرب منها ليعيش في أورشليم. ولكن من بقى في بابل ورفض العودة لأورشليم هلك عن خراب بابل. وطلب الرب الآن لا أن نعتزل العالم ونحيا في الصحراء، بل أن نحيا في العالم، على أن لا نشترك في شر العالم، كقول السيد المسيح "لست أسأل أن تأخذهم من العالم بل أن تحفظهم من الشرير" (يو ١٧: ١٥) ومن يفعل ويعتزل الشر ينجو من الضربات الموجهة لأشرار العالم أى بابل.

آية (١) :- " **ثُمَّ بَعْدَ هَذَا رَأَيْتُ مَلَكَآ آخَرَ نَازِلًا مِنَ السَّمَاءِ، لَهُ سُلْطَانٌ عَظِيمٌ. وَاسْتَنَارَتِ الْأَرْضُ مِنْ بَهَائِهِ.** " **ثُمَّ بَعْدَ هَذَا** = ما سبق ورآه يوحنا كان ضربات موجهة للأشرار، ولكننا هنا أمام خراب نهائي، لا تقوم بعده قائمة لبابل أى مملكة الشر في العالم. **لَهُ سُلْطَانٌ عَظِيمٌ** = فالسما مصدر كل السلطات لذلك قال نازلا من السماء. **وَاسْتَنَارَتِ الْأَرْضُ مِنْ قُوَّتِهِ** = فمقاصد الله كلها بهاء ونور وخير حتى لو كانت دمار للشر والأشرار، فهذا الخراب لبابل يعتبر تطهيرا للكون.

الآيات (٢-٣) :- " **أَوْصَرَخَ بِشِدَّةٍ بِصَوْتِ عَظِيمٍ قَائِلًا: «سَقَطَتْ! سَقَطَتْ بَابِلُ الْعَظِيمَةُ! وَصَارَتْ مَسْكَنًا لِشَيَاطِينٍ، وَمَحْرَسًا لِكُلِّ رُوحِ نَجْسٍ، وَمَحْرَسًا لِكُلِّ طَائِرِ نَجْسٍ وَمَمْنُوتٍ، لِأَنَّهُ مِنْ حَمْرِ عَضْبِ زِنَاهَا قَدْ شَرِبَ جَمِيعُ الْأُمَمِ، وَمَلُوكُ الْأَرْضِ زَنَوْا مَعَهَا، وَتَجَارَ الْأَرْضُ اسْتَعْنَوْا مِنْ وَفْرَةِ نَعِيمِهَا.»** " **بِصَوْتِ عَظِيمٍ** = إشارة لرعب الدينونة وتأكيدا للحسم الإلهي.

**سَقَطَتْ سَقَطَتْ بَابِلُ** = جاء الفعل سقطت في صيغة الماضي. وهو ما يسمى بالماضى النبوي، أى هذه هى طريقة الأنبياء فى استخدام صيغة الماضي إشارة لحتمية سقوطها. وأيضا التكرار **سقطت سقطت** يفيد نفس الشيء. ولذلك نفهم مما يأتى بعد ذلك أنها مازالت لم تسقط بدليل أنه فى (آية ٤) يطلب الخروج منها. ونلاحظ أن بابل ستصير خرابا تماما وتسكنها الطيور النجسة التى تسكن الخرائب كالبوم والوطواط. وهذا رمز لأن الشياطين تسكن الإنسان الذى إستعبد للخطية وصار خرابا. أما الله فحين يسكن فى إنسان فهو يحوله إلى هيكل حى.

**مَسْكَنًا لِشَيَاطِينٍ** = قد يقصد خطاة البشر، فقد قيل عن اليهود مجمع الشيطان (رؤ ٩:٣) فالأشُرار عبارة عن خرائب يسكنها الشياطين ويعيشون في خراب. عكس أولاد الله فهم هياكل حية لله يحبون السكن في كنيسة الله، ولا يرتاحون سوى بجوار الله.

وخراب بابل إشارة لخرابها على الأرض وهلاك سكانها في الأبدية. ونلاحظ أن السبب الأساسي للخراب هو خطايا الزنا = **خَمِرٌ غَضَبٍ زِنَاهَا**. والإنغماس في المذلات = **اسْتَعْنُوا مِنْ وَفْرَةٍ نَعِيمِهَا**. هؤلاء لم يكن يعينهم سوى ملذاتهم وشهواتهم وعبادة المال. وظنوا أنهم حين يغترفوا من كل هذا فهم صاروا ملوكا وأسماء ملوك الأرض (راجع تفسير رؤ ٢:١) وأطلق على من يتاجر في هذه **تُجَّارُ الْأَرْضِ** = التجارة ليست خطية لكن هؤلاء كانوا يتاجرون في المذلات ليسهلوا أمور الخطايا والنجاسة لملوك الأرض أو هم من إهتموا بالأمجاد العالمية والمال وتعظم المعيشة ونسوا أن هناك حياة أبدية مثل الغنى الغبي. وكل هؤلاء نسوا أن هذا العالم باطل وله نهاية.

**مَحْرَسًا** = سجنًا للأرواح النجسة ومكان أسر لها .

الآيات (٤-٥):- **"ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتًا آخَرَ مِنَ السَّمَاءِ قَائِلًا: «اُخْرُجُوا مِنْهَا يَا شَعْبِي لِئَلَّا تَشْتَرِكُوا فِي خَطَايَاهَا، وَلِئَلَّا تَأْخُذُوا مِنْ ضَرْبَاتِهَا. لِأَنَّ خَطَايَاهَا لَحِقَّتِ السَّمَاءَ، وَتَذَكَّرَ اللَّهُ آثَامَهَا."**

الخروج من بابل له تفسيران:-

١. الأول روحى :- الله يحذر شعبه حتى ينفصل عن شرور هذا العالم، وبالتالي لا يصاب من الضربات الموجهة للأشُرار (بابل).

٢. الثانى هو هروب فعلى إلى البرية حيث تُعال الكنيسة مدة ظهور الوحش. ولكن متى نهرب وإلى أين؟ هذا لن نفهمه الآن بل فى وقته. وهذا معنى قول السيد "متى نظرتم رجسة الخراب... إهربوا للجبال" (مت ١٥:٢٤).

**تَذَكَّرَ اللَّهُ آثَامَهَا** = ليس أنه كان ناسيا بل هو قرر مجازاتها.

**لَحِقَّتِ السَّمَاءَ** = خطاياهم زادت وارتفعت لدرجة أن الله ما عاد يصبر على هذا التحدى وهذه النجاسات .

آية (٦):- **"جَازُوهَا كَمَا هِيَ أَيْضًا جَازَتْكُمْ، وَضَاعِفُوا لَهَا ضِعْفًا نَظِيرَ أَعْمَالِهَا. فِي الْكَأْسِ الَّتِي مَرَجَّتْ فِيهَا امزُجُوا لَهَا ضِعْفًا."**

**جَازُوهَا** = بحسب التفسيرين السابقين، يصبح هناك تفسيرين لهذه أيضا:-

١. برفض الكنيسة لشرور العالم ستكون ديانة لهذا العالم وشاهدة عليه يوم الدين فهى لها نفس ظروف الأشُرار وإمكانياتهم لكنها رفضت الشر وهم قبلوه وسقطوا.

٢. حين تهرب الكنيسة للبرية مدة ال ١٢٦٠ يوما (رؤ ١٢:٦). يكون متاحا إنزال الغضب على بابل، كما أخرج الملاك لوط وعائلته ليتسنى له إحراق سدوم وعمورة ونلاحظ أن الله سيجازى بابل ضعف ما أذاقت شعبه من آلام.

الآيات (٧-٨):- "بِقَدْرِ مَا مَجَّدَتْ نَفْسَهَا وَتَنَعَّمَتْ، بِقَدْرِ ذَلِكَ أَعْطُوهَا عَذَابًا وَحَزْنًا. لِأَنَّهَا تَقُولُ فِي قَلْبِهَا: أَنَا جَالِسَةٌ مَلَكَ، وَلَسْتُ أَرْمَلَةً، وَلَنْ أَرَى حَزْنًا. <sup>٨</sup> مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ سَتَأْتِي ضَرْبَاتُهَا: مَوْتُ وَحَزْنٌ وَجُوعٌ، وَتَحْتَرِقُ بِالنَّارِ، لِأَنَّ الرَّبَّ الْإِلَهَ الَّذِي يَدِينُهَا قَوِيٌّ."

**مَجَّدَتْ نَفْسَهَا** = سبب مجازاتها أنها طلبت مجدها الذاتي ولم تطلب مجد الله.

طلبت النعيم الأرضي واللذة الزمنية ولم تبحث عن السعادة الأبدية. ولاحظ أن بابل تمجد نفسها، أما الكنيسة فيمجدها الله، بأن يحل في وسطها مجدا لها (زك ٢:٥).

**وَلَنْ أَرَى حَزْنًا** = هي لم تؤمن بكلام الكتاب المقدس أن هناك عذاب معد للأشرار، ولم تصدق أن هناك يوم للدينونة (٢بط ٣:٣، ٤) فما تتاله هو ثمرة طبيعية لأعمالها، فهي نسيت أننا غرباء على الأرض وسيأتي يوم نترك فيه هذه الأرض. وهذه حيلة الشيطان الأساسية أنه يدعو النفس لأن تنسى أن لهذه الحياة نهاية وسيأتي يوما للحساب. ويدعو أيضا النفس لأن تفكر في اللحظة الحاضرة، وكيف تستمتع بها (خطية الغنى الغبي) .

**أَنَا جَالِسَةٌ** = مستقرة لن يقدر أحد أن يحرمي مما أتمتع به.

**لَسْتُ أَرْمَلَةً** = لست حزينة فالأرامل حزاني وكان الرد على ذلك.... ستأتي ضرباتها موت وحزن. ما تشعر به هو ملذات العالم الحاضر ، وقارن مع قول الرب يسوع "الآن عندكم حزن ولكن أراكم فتنرح قلوبكم..." (يو ١٦ : ٢٢) . فالعالم مملوء بالأحزان ولكن الفرحة الحقيقي والعزاء الحقيقي هو من الله .

الآيات (٩-١٠):- "«سَيَبْكِي وَيَبْكِي وَيَبْكِي وَتَنَعَّمُوا مَعَهَا، حِينَمَا يَنْظُرُونَ دُخَانَ حَرِيقِهَا، <sup>١٠</sup> وَأَقْفِينِ مِنْ بَعِيدٍ لِأَجْلِ خَوْفِ عَذَابِهَا، قَائِلِينَ: وَيْلٌ! وَيْلٌ! الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ بَابِلُ! الْمَدِينَةُ الْقَوِيَّةُ! لِأَنَّهَا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ جَاءَتْ دَيْنُونَتُكَ."

**سَيَبْكِي وَيَبْكِي وَيَبْكِي وَتَنَعَّمُوا مَعَهَا** = وباليتهم بكوا على خطاياهم. هؤلاء الذين كانوا يستمتعون بشهواتها وملذاتها سينوحون عليها إذ فقدوا السبب الوحيد والمصدر الوحيد للذاتهم.

**وَأَقْفِينِ مِنْ بَعِيدٍ** = إشارة إلى شدة ما أصابها ولفزع الواقفين مما حدث وربما يكون ما أشير له هنا هو صورة إستعارية، إذ حينما تهلك بابل سيهلك معها سكانها، ولكن ربما يهلك مكان ويظل هناك بعض الأحياء من الأشرار ، وينطبق هذا عليهم حرفيا. وقارن فرحة الأشرار بهلاك النبيين وإرسالهم هدايا (رؤ ١١) مع حزنهم على بابل.

الآيات (١١-١٤):- " **وَيَبْكِي ثَجَارُ الْأَرْضِ وَيَبْكُونَ عَلَيْهَا، لِأَنَّ بَضَائِعَهُمْ لَا يَشْتَرِيهَا أَحَدٌ فِي مَا بَعْدُ،** **بَضَائِعَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْحَجَرِ الْكَرِيمِ وَاللُّؤْلُؤِ وَالنَّبَزِّ وَالْأَرْجُوَانِ وَالْحَرِيرِ وَالْقَرْمِزِ، وَكُلَّ عُودِ ثِينِيٍّ، وَكُلَّ** **إِنَاءٍ مِنَ الْعَاجِ، وَكُلَّ إِنَاءٍ مِنْ أَثْمَنِ الْخَشَبِ وَالنُّحَاسِ وَالْحَدِيدِ وَالْمَرْمَرِ،<sup>٣</sup> وَقِرْفَةً وَبَحُورًا وَطِيبًا وَلُبَانًا وَخَمْرًا** **وَزَيْتًا وَسَمِيدًا وَحِنْطَةً وَبَهَائِمَ وَعَنْمًا وَخَيْلًا، وَمَرْكَبَاتٍ، وَأَجْسَادًا، وَنُفُوسَ النَّاسِ. <sup>٤</sup> وَذَهَبَ عَنْكَ جَنَى شَهْوَةِ** **نَفْسِكَ، وَذَهَبَ عَنْكَ كُلُّ مَا هُوَ مُشْحَمٌ وَبَهِيٌّ، وَلَنْ تَجِدِيهِ فِي مَا بَعْدُ.**"

الله خلق العالم لنحيا بما على الأرض، ليكون وسيلة حياة وليس هدفا في حد ذاته. ونجد العالم الآن وقد صار هدفا، ويريد الناس أن يكتسبوا ما أمكنهم من كل ما فيه من أموال وخيرات. الناس الآن يطلبون ما يسمى "تعظم المعيشة" (١يو٢:١٦) أما بولس الرسول فيقول "إن كان لنا قوت وكسوة فلنكتف بهما" (١تى٦:٨). ويقول "أن محبة المال أصل لكل الشرور" (١تى٦:١٠). ونلاحظ أن يوحنا أورد قائمة بما يتاجر به الناس في هذا العالم، أو ما يشغلهم أو ما هم مهتمين بالحصول عليه.

**ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ... الْقَرْمِزِ** = هذه تستعمل في الزينة (واستعملته المرأة الزانية رؤ١٧:٤).

**عُودِ ثِينِيٍّ... الْمَرْمَرِ** = هذا لزينة البيوت الفاخرة والأثاث الفاخرة.

**قِرْفَةً... وَلُبَانًا** = هذه للروائح العطرة.

**خَمْرٌ وَزَيْتٌ... وَعَنْمٌ** = هذه عن المأكولات الفخمة.

**خَيْلًا وَمَرْكَبَاتٍ** = هذه للعظمة والخيلاء (هذه كالسيارات الآن).

**وَأَجْسَادًا** = هي تجارة الجنس واللذة المحرمة.

**وَنُفُوسَ** = هي تجارة الهراطقة الذين يغوون البسطاء ليتركوا إيمانهم الصحيح وكنيستهم.

وكون أن **الْأَجْسَادَ وَالنُّفُوسَ** أتت في آخر القائمة فهذا يعنى أنها أصبحت في ذلك الزمان أرخص شيء.

ومعنى هذه القائمة أن الناس ما عادت تهتم سوى بأن تأكل أفخر شيء وتلبس أفخم شيء وتزين وتزين بيوتها،

تهتم بالموضة وبالجنس. وهؤلاء ماذا سيعملون حينما يخرب هذا العالم، وتبطل هذه التجارة = **بَضَائِعَهُمْ لَا**

**يَشْتَرِيهَا أَحَدٌ**. فملوك الأرض هم من يسعون لإمتلاك كل هذا وتجار الأرض هم من يتاجروا بهذه الأشياء.

وكلاهما ملوك الأرض وتجار الأرض كان كل همهم مكسبهم وأموالهم، كانوا يسعون وراء محبة الفضة ناسين

الله تماما، فصارت أموالهم إلههم. صار العالم هدفا وليس وسيلة. وحينما تخرب بابل لن يجد كل هؤلاء سوى

الندم = **وَيَبْكِي كُلُّ ثَجَارِ الْأَرْضِ**. ونجد أن حجي النبي أشار لمثل هذا حينما قال "هل الوقت لكم أن تسكنوا في

بيوتكم المغشاة وهذا البيت (بيت الرب) خراب" (حج ١:٤). وهذا يعنى بالنسبة لحجي النبي أن هؤلاء الناس

إهتموا بزينة بيوتهم وتركوا هيكل الرب خرابا ولم يهتموا ببنائه.

**كُلُّ عُودِ ثِينِيٍّ** = هناك احتمالين أو رأيين أن هذا خشب من نوع قِيم كالأبنوس والصندل أو أنه خشب حينما

يحترق تنتج عنه رائحة طيبة.

ولنفهم أن الأكل والتجارة في هذه المأكولات ليست خطية، ولكن من كانت آلهتهم بطونهم، لا يسعون سوى للأكل

باحثين عن أطيب وأفخم المأكولات، هؤلاء سيبكون إذ يذهب عنهم هذا (رو١٦:١٨) + (فى٣:١٩) أما بولس

الرسول فعلنا أن نحيا هكذا "تعلمت أن أكون مكتفيا بما أنا فيه ، أعرف أن أتضع وأعرف أيضا أن أستفضل..  
تدربت أن أشبع وأن أجوع وأن أستفضل وأن أنقص" (في ٤: ١١، ١٢) .  
في اليوم الأخير لن ينفع إلا ما كنزناه من كنوز في السماء، فلن يكون بعد إشباع للذات ولا للبطن ولا للأبهة  
والأمجاد الزمنية. ولمن إكتفى بمثل تجارة العالم هذه، أين سيذهب؟ هو يبكي إذ **ذَهَبَ عَنْهُ كُلُّ مَا هُوَ مُشْحِمٌ**  
**وَبِهَيٍّ** = أى كل ما ظنه مشحم وبهَيٍّ. أما أولاد الله فلا يشبعهم سوى التلذذ بالروحيات، لا يشبعهم سوى الله.  
وسوف يجدون الله مصدر فرحهم في السماء، أما من لم يتذوق السمائيات في حياته على الأرض فسيبكي وينوح  
حين تخرب الأرض بما فيها.

الآيات (١٥-١٦):- "١٥ **تَجَارُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّذِينَ اسْتَعْنَوْا مِنْهَا، سَيَقْفُونَ مِنْ بَعِيدٍ، مِنْ أَجْلِ خَوْفِ عَذَابِهَا،**  
**يَبْكُونَ وَيَنُوحُونَ، ١٦ وَيَقُولُونَ: وَيْلٌ! وَيْلٌ! الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ ائْتَسْرَبَتْ بِبَرٍّ وَأَرْجَوَانٍ وَقِرْمِزٍ، وَالْمُتَحَلِّيَةُ بِذَهَبٍ**  
**وَحَجَرٍ كَرِيمٍ وَلُؤْلُؤٍ!**"  
الأشعار هنا يتأملون في حبيبتهم بابل التي خربت ويندمون على جمالها السابق الذي خرب. ينوحون بلا رجاء  
وبلا أمل.

الآيات (١٧-١٨):- "١٧ **لَأَنَّهُ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ خَرِبَ غَنَى مِثْلُ هَذَا. وَكُلُّ رُبَّانٍ، وَكُلُّ الْجَمَاعَةِ فِي السُّفُنِ،**  
**وَالْمَلَّاحُونَ وَجَمِيعُ عَمَالِ الْبَحْرِ، وَقَفُّوا مِنْ بَعِيدٍ، ١٨ وَصَرَخُوا إِذْ نَظَرُوا دُخَانَ حَرِيقِهَا، قَائِلِينَ: أَيَّةَ مَدِينَةٍ مِثْلُ**  
**الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ؟**"  
**وَكُلُّ رُبَّانٍ وَكُلُّ الْجَمَاعَةِ فِي السُّفُنِ وَالْمَلَّاحُونَ** = إذا كان العالم هو البحر، فالربان وكل الملاحون وجميع  
عمال البحر هم الذين يساعدون في عملية التجارة. والمعنى أن كل من ساعد على الشر سيندم في هذا اليوم  
حين تحترق بابل.

آية (١٩):- "١٩ **وَأَلْفَوْا ثُرَابًا عَلَى رُؤُوسِهِمْ، وَصَرَخُوا بَاكِينَ وَنَائِحِينَ قَائِلِينَ: وَيْلٌ! وَيْلٌ! الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ، الَّتِي**  
**فِيهَا اسْتَعْنَى جَمِيعُ الَّذِينَ لَهُمْ سُفُنٌ فِي الْبَحْرِ مِنْ نَقَائِسِهَا! لَأَنَّهَا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ خَرِبَتْ!**"  
**الْبَحْرِ** هو العالم والبحارة هم جماعة الوسطاء الذين يساعدون الناس على شرهم، وهؤلاء سيبكون على ما كانوا  
يحسبونهم مصدر غناهم وسعادتهم فصار لهم موضوع شقاء وهلاك وضيق وندم بلا فائدة. مشكلة هؤلاء أن  
مصدر فرحهم الوحيد هو خطايا وملذات وشرور بابل ، وتصوروا أنه طالما خربت بابل فليس لهم فرح بعد ذلك  
فهم لم يتذوقوا ولا عرفوا معنى التعزيات السماوية .

آية (٢٠):- "٢٠ **إِفْرَجِي لَهَا أَيُّهَا السَّمَاءُ وَالرُّسُلُ الْفَدَيْسُونَ وَالْأَنْبِيَاءُ، لِأَنَّ الرَّبَّ قَدْ دَانَهَا دَيْنُونَتِكُمْ.**"

**أَفْرَجِي لَهَا أَيُّهَا السَّمَاءُ** = لقد إشتهى السمائيون وطلبوا أن تأتي هذه الساعة ليتمجد الله ويظهر عدله (رؤ ٦: ٩) **وَالرُّسُلُ الْقَدِيسُونَ وَالْأَنْبِيَاءُ** = الذين طالما تتبأوا وأنذروا بهذا الخراب، وها قد ثبت صدق نبواتهم. وظهر عدل وصدق وقداسة الله الراض للشر.

**قَدْ دَانَهَا دَيْئُونَتَكُمْ** = بقدر ما عذبتكم يا أولاد الله بقدر ما سيدينها الله.

آية (٢١): - **"أَرْفَعُ مَلَائِكًا وَاحِدًا قَوِيًّا حَجْرًا كَرَحِي عَظِيمَةٍ، وَرَمَاهُ فِي الْبَحْرِ قَائِلًا: «هَكَذَا بَدَفِعُ سَثْرَمِي بَابِلُ الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ، وَلَنْ تُوجَدَ فِي مَا بَعْدُ.»**

عمل رمزي يشير لأن سقوط بابل سيكون بدفعة واحدة، وهذا العمل الرمزي قام به أرميا من قبل (إر ٥١: ٦٣، ٦٤).

الآيات (٢٢-٢٤): - **"وَصَوْتُ الضَّارِبِينَ بِالْقَيْثَارَةِ وَالْمُعِينِينَ وَالْمُرْمِرِينَ وَالنَّافِخِينَ بِالْبُوقِ، لَنْ يُسْمَعَ فِيكَ فِي مَا بَعْدُ. وَكُلُّ صَانِعِ صِنَاعَةٍ لَنْ يُوجَدَ فِيكَ فِي مَا بَعْدُ. وَصَوْتُ رَحَى لَنْ يُسْمَعَ فِيكَ فِي مَا بَعْدُ. وَنُورُ سِرَاجِ لَنْ يُضِيءَ فِيكَ فِي مَا بَعْدُ. وَصَوْتُ عَرِيْسٍ وَعَرُوسٍ لَنْ يُسْمَعَ فِيكَ فِي مَا بَعْدُ. لَأَنَّ تَجَارِكَ كَانُوا عَظَمَاءَ الْأَرْضِ. إِذْ بِسِخْرِكَ صَلَّتْ جَمِيعُ الْأُمَّمِ. <sup>٤</sup> وَفِيهَا وُجِدَ دَمُ أَنْبِيَاءَ وَقَدِيسِينَ، وَجَمِيعِ مَنْ قُتِلَ عَلَى الْأَرْضِ.»**

صورة للخراب التام. إذ سيخفى صوت اللهب بل صوت الصناعات، بل الحياة عموماً، فلا حياة بدون خبز = **صَوْتُ رَحَى لَنْ يُسْمَعَ فِيكَ فِي مَا بَعْدُ.**

وتصير في ظلمة تامة = **نُورُ سِرَاجٍ لَنْ يُضِيءَ فِيكَ فِي مَا بَعْدُ.** وقارن هذا بما ستكون عليه أورشليم السماوية أى الكنيسة المنتصرة فى السماء، فهى كعروس مزينة لرجلها، والله يسكن معهم، وسيمسح الله كل دمة من عيونهم، بلا حزن وبلا وجع (رؤ ٢١: ٢-٤) بل لن يحتاجوا إلى سراج أو نور شمس لأن الرب الإله ينير عليهم (رؤ ٢٢: ٥). والسبب أنها أضلت كثيرين = **بِسِخْرِكَ صَلَّتْ جَمِيعُ الْأُمَّمِ.** وطالما إستشهد فيها قديسين = **فِيهَا وُجِدَ دَمُ أَنْبِيَاءَ وَقَدِيسِينَ.**

#### ملحوظة:

قارن (آية ٩) مع (آية ٢٠) فخراب الشر فى العالم هو سبب لحزن الأشرار الذين كانوا يتمتعون بالخطية فيه، وهو فى نفس الوقت فرح للسمائيين لأن عدل الله وقداسته يظهران فى خراب بابل الزانية العظيمة.

الآيات (٣-١):- "وَبَعْدَ هَذَا سَمِعْتُ صَوْتًا عَظِيمًا مِنْ جَمْعٍ كَثِيرٍ فِي السَّمَاءِ قَائِلًا: «هَلِّلُويَا! الْخَلَّاصُ وَالْمَجْدُ وَالْكَرَامَةُ وَالْقُدْرَةُ لِلرَّبِّ إِلَهِنَا، لِأَنَّ أَحْكَامَهُ حَقٌّ وَعَادِلَةٌ، إِذْ قَدْ دَانَ الزَّانِيَةَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي أَفْسَدَتِ الْأَرْضَ بِزِنَاهَا، وَأَنْتَقَمَ لِدَمِ عِبِيدِهِ مِنْ يَدِهَا». وَقَالُوا ثَانِيَةً: «هَلِّلُويَا! وَدُخَانُهَا يَصْعَدُ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ»."

بعد ما أعلن السفر عن سقوط بابل، ودعوة يوحنا للسمايين أن يفرحوا (رؤ ١٨: ٢٠) بسقوط دولة الشر، نرى هنا إستجابة السمايين وفرحتهم.

هَلِّلُويَا = هي كلمة عبرية من مقطعين..... هليل = سبحوا. ياه = يهوه.

أى سبحوا الرب وإحمدوه ونلاحظ أن التسبيح هو سمة السماء، لذلك نجد سفر الرؤيا مملوءا من التسابيح تعبيرا عن حالة الفرح فى السماء. وسر فرح السمايين أن الله أعلن عدله بإدانة بابل الزانية العظيمة. التى أفسدت الأرض. وذلك بتشجيعها على الإنحراف. ونلاحظ أن السمايين لا يفرحون بالإننتقام بل بإنتراع الشر وظهور عدل الله وقداسته .

الْخَلَّاصُ لِإِلَهِنَا = هو صانع خلاصا. الْقُدْرَةُ لِإِلَهِنَا = هو له كل القدرة.

دُخَانُهَا يَصْعَدُ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ = أى أن عذابها مستمر للأبد. فالدخان لا يصعد إلا لو كان هناك شىء يحترق.

الآيات (٦-٤):- "وُخِّرَ الْأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ شَيْخًا وَالْأَرْبَعَةُ الْحَيَوَانَاتِ وَسَجَدُوا لِلَّهِ الْجَالِسِ عَلَى الْعَرْشِ قَائِلِينَ: «آمِينَ! هَلِّلُويَا!». وَخَرَجَ مِنَ الْعَرْشِ صَوْتُ قَائِلًا: «سَبِّحُوا لِإِلَهِنَا يَا جَمِيعَ عِبِيدِهِ، الْأَخَائِفِيهِ، الصِّغَارِ وَالْكِبَارِ!». أَوْسَمِعْتُ كَصَوْتِ جَمْعٍ كَثِيرٍ، وَكَصَوْتِ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ، وَكَصَوْتِ رُغُودٍ شَدِيدَةٍ قَائِلَةً: «هَلِّلُويَا! فَإِنَّهُ قَدْ مَلَكَ الرَّبُّ إِلَهَةُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ»."

المسيح بقدائه وَحَدَّ السمايين مع الأرضيين وجعل الإثنين واحدا (أف ١٠: ١١) لذلك هنا تسبيح الطغمات الملائكية مع الكنيسة المنتصرة جنبا إلى جنب.

وُخِّرَ الْأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ شَيْخًا (صحتها قسيسا).

وَالْأَرْبَعَةُ الْحَيَوَانَاتِ = هؤلاء الملائكة فى فرح يسبحون لأجل المجد الذى نالته الكنيسة ولأجل دينونة الأشرار. آمِينَ = فليكن هكذا .

وَسَجَدُوا لِلَّهِ = السجود ليس فقط للتوبة والإنسحاق بل السجود هو وسيلة للعبادة والإقتراب لله بصورة صحيحة

فيها خشوع، والخشوع والإقتراب لله بصورة صحيحة يجلب الفرح لذلك نجد أن حتى السمايون يسجدون. سَبِّحُوا

لِإِلَهِنَا يَا جَمِيعَ عِبِيدِهِ ..الصِّغَارِ وَالْكِبَارِ = هو نداء لكل القديسين من البشر بغض النظر عن مراكزهم.

**خَرَجَ صَوْتُ مِنَ الْعَرْشِ.. سَبَّحُوا** = الأمر بالتسبيح صادر من العرش لأن هو تعبير عن الفرح، وفي التسبيح لذة وفرح وتعزية، وهذا ما يريده الله للسمايين أن يفرحوا، ويفرحوا لمجد إختهم المنتظر. كون أن صوت يخرج من العرش قائلاً **سَبَّحُوا** = هذا معناه.. هيا إفرحوا لقد إنتهت أيام الآلام والحروب والضيقات والتجارب. **الرَّبُّ قَدْ مَلَكَ** = بأن أعلن سيطرته وحكمه على الأشرار. **كَصَوْتِ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ** = أى عدد غفير وشعوب كثيرة جدا لا حصر لها.

آية (٧) :- **"لِنَفْرَحْ وَنَتَهَلَّلَ وَنُعْطِيهِ الْمَجْدَ! لَأَنَّ عُرْسَ الْخُرُوفِ قَدْ جَاءَ، وَأَمْرَأَتُهُ هَيَّأَتْ نَفْسَهَا."**

عبر الكتاب المقدس نسمع عن المسيح عريس الكنيسة (مز ٤٥: ١٣) + (إش ٥٤: ٥) + (حز ١٦: ٧-١٤) + (هو ٢: ١٦) + (مت ٩: ١٥) + (مت ٢٢: ١٠-١٠) + (مت ٢٥: ١-١٠) + (يو ٣: ٢٩) + (٢كو ١١: ٢) + (أف ٥: ٣٢). والمسيح مشبه بعريس لكنيسته أى متكفل بها وبكل ما تحتاجه من مأكّل ومشرب وملبس، وهو يغنيها بأفضاله ويشبعها ببركاته الروحية والجسدية ويلتزم بحمايتها ويملأها فرحا وسرورا وعزاء أما العروس فهي ملتزمة بالخضوع لعريسها وطاعته والإخلاص له حتى الموت ونلاحظ في الآيات السابقة ثلاث مراحل لهذا العرس:-

١. **الخطبة** = كما ورد في (٢كو ١١: ٢) وهي بداية الدعوة للإيمان.

٢. **العروس** = كما ورد في كثير من الآيات، وهي علاقة المؤمن بالمسيح بعد أن أعلن إيمانه وإعتمد وصار متحدا بعريسه المسيح.

٣. **الإمرأة** = وهذه وردت في سفر الرؤيا فقط كما في هذه الآية، علامة على كمال الإتحاد في السماء، والعرس قد تم والزوجة صارت في حضن زوجها وللأبد. هذا ما قصده المسيح حين قال "لا أشرب من نتاج الكرمة هذا إلى ذلك اليوم حينما اشربه معكم جديدا في ملكوت ابى" (مت ٢٦: ٢٩) ، "وسيُكْمَل في ملكوت الله" (لو ٢٢: ١٦) ، وهذا يعنى كمال الاتحاد في السماء إذ لا خطية في السماء تعود تفصلنا عن المسيح ، هنا على الأرض الخطية تفصلنا عنه لذلك يقول الرب "إثبتوا فيّ..". ولكن في السماء لا خطية ، إذاً ثبات وإتحاد دائم في المسيح .

**امْرَأَتُهُ هَيَّأَتْ نَفْسَهَا** = كيف تهيء الكنيسة نفسها؟ بالإخلاص والخضوع ولكن الله هو الذى يعطى البر.

آية (٨) :- **"وَأُعْطِيَتْ أَنْ تَلْبَسَ بَرًّا نَقِيًّا بَهِيًّا، لَأَنَّ الْبَرَّ هُوَ تَبَرُّرَاتُ الْقَدِيسِينَ»."**

**بَرًّا نَقِيًّا بَهِيًّا** = **الْبَرُّ** هو الكتان الأبيض إشارة للبر والنقاوة والقداسة التى يعطيها المسيح لكنيسته، فهو غسلنا بدمه وبررنا فيبيض ثيابنا. واللبس الأبيض هو لبس العرايس يوم فرحهم. ولقد حصلنا على هذا الثوب الأبيض يوم المعمودية ولكننا كنا نلوثة كل يوم بخطايانا، ثم بالتوبة والإعتراف والتناول كنا نبيضه، ولكننا في الأبدية سنلبس هذه الثياب البيض للأبد، أى سيكون لنا بر المسيح للأبد وستنزين بفضائل المسيح، سنلبس المسيح

للأبد، وسيتغير شكل جسد تواضعنا إلى صورة جسد مجده (في ٣: ٢١). وهذا هو معنى **تَبَرَّرَاتِ الْقَدِيسِينَ = الله** قدم لهم التبرير في المسيح .

أى الفضائل التي يعطيها الله للقديسين. ولكن هذا لمن يجاهد على الأرض.

وقارن كل هذا مع المرأة الزانية (إصحاح ١٧) فنجدها تحاول أن تتزين لأنها لا تملك البز ولا البراءة ، بل شكلها قبيح وتحاول أن تخفيه بهذه الزينة الخارجية.

آية (٩) :- " **وَقَالَ لِي: «اَكْتُبْ: طُوبَى لِلْمَدْعُوعِينَ إِلَى عَشَاءِ عُرْسِ الْخُرُوفِ!». وَقَالَ: «هَذِهِ هِيَ أَقْوَالُ اللَّهِ الصَّادِقَةُ».** "

**إِلَى عَشَاءِ عُرْسِ الْخُرُوفِ =** من فتح باب قلبه ليدخل المسيح إليه **ويتعشى معه** وهو مازال على الأرض (رؤ ٣: ٢٠) أى كانت له علاقة حب وتعزية مع المسيح على الأرض، فهذا قد غلب. ومن يغلب يكون مدعوا لهذا الحفل، حفل العشاء السمائي ، وهذا معنى **وهو معي** (رؤ ٣: ٢٠) . وسُمِّيَ عشاء ربما لأنه فى نهاية نهار الحياة الزمنية بشمس تجاربها، وفى نهاية عمل النهار يأخذ الأجير أجرته ويذهب ليرتاح. إذاً هو عشاء لأنه يشير للراحة والأجرة. ونلاحظ أنه فى أثناء العشاء الربانى يوم قدم السيد المسيح جسده ودمه لتلاميذه، قال لهم "إنى لا أشرب من الآن من نتاج الكرمة هذا إلى ذلك اليوم حينما أشربه معكم جديدا فى ملكوت أبى" (مت ٢٦: ٢٩) والشرب من نتاج الكرمة جديدا فى الملكوت هو عشاء عرس الخروف، هو إتحاد بين العريس وعروسه على مستوى جديد لم تعرفه العروس على الأرض. وقارن مع عشاء عرس ابن الملك (مت ٢٢: ٢-١٤) فالعشاء هو لمن إستمر لابسا ثيابه البيضاء التى أخذها بالمعمودية.

آية (١٠) :- " **«فَخَرَرْتُ أَمَامَ رِجْلَيْهِ لِأَسْجُدَ لَهُ، فَقَالَ لِي: «انْظُرْ! لَا تَفْعَلْ! أَنَا عَبْدٌ مَعَكَ وَمَعَ إِخْوَتِكَ الَّذِينَ عِنْدَهُمْ شَهَادَةٌ يَسُوعَ. اسْجُدْ لِلَّهِ! فَإِنَّ شَهَادَةَ يَسُوعَ هِيَ رُوحُ النُّبُوءَةِ».** "

كان هناك ملاك مصاحب ليوحنا ويكلمه ويشرح له، وظنه يوحنا أنه هو المسيح. ولنلاحظ أن هناك سبب لهذا الخطأ، فيوحنا شاهد المسيح فى هذه الرؤيا مرارا فلماذا الخطأ ؟ هذا راجع للشبه الشديد بين المسيح وبين الملائكة فى المجد والعظمة، بل نحن سيكون لنا هذه الأجساد الممجدة التى بها نتشابه مع الرب يسوع ونصير مثله (١يو ٣: ٢) فالمسيح وحد السمائيين مع الأرضيين. والملاك رفض أن يسجد له يوحنا على أنه المسيح، أى رفض سجود العبادة. ولكننا نسجد أمام البابا البطريرك والأساقفة وأجساد القديسين ليس سجودا للعبادة بل للإحترام والولاء كما سجد يعقوب ليعسو وسجد إبراهيم أبو الآباء لبنى حث.

**شَهَادَةُ يَسُوعَ هِيَ رُوحُ النُّبُوءَةِ =** هذه تعنى:-

المسيح يسوع يضع أو هو وضع كلمات الشهادة التى شهد بها الأنبياء فى أفواههم فكل الأنبياء تنبأوا عن المسيح. وكان هدف العهد القديم كله أن يشهد للمسيح. الكل كان يخدم هذا الهدف أى الشهادة ليسوع. وهنا الملاك يقول أن هذا هدفه هو أيضا ، أن يشهد ليسوع، وهو هدف يوحنا بالتأكيد . فهذا هو هدف كل إنسان أو

ملاك أمين في محبته ليسوع. إذاً لا تسجد لى فكلنا هدفنا الشهادة ليسوع سواء أنا أو أنت أو كل الأنبياء، وهذه الشهادة هي الحق.

**روح النبوة** = كلمة **روح** في اليونانية تترجم كذلك ربح وتترجم **to breathe hard** = **نفس شديد** ، ومعنى الكلمة يشير لأن الأنبياء كانوا يتنبأون عن المسيح ويشهدون له بكل إجتهد وصبر، بل كان المسيح هو حياتهم ونفسهم الذى يتنفسونه ويشتهون ظهوره وخلصه ، كما قال إشعياء " **ليتك تشق السموات وتنزل** " (إش ٦٤ : ١) . وهو نفس ما رده القديس يوحنا في الرؤيا " **أمين تعال أيها الرب يسوع** " (٢٢ : ٢٠) . وتردده الكنيسة في أوشية الإنجيل " **لأنك أنت هو حياتنا كلنا وخلصنا كلنا ...** " .

الآيات (١١-١٣):- " **لنم رأيت السماء مفتوحة، وإذا فرس أبيض وأجالس عليه يدعى أميناً وصادقاً، وبالعدل يحكم ويحارب. وعيناه كهيبي نار، وعلى رأسه تيجان كثيرة، وله اسم مكتوب ليس أحد يعرفه إلا هو. وهو متسرل بثوب مغموس بدم، ويدعى اسمه كلمة الله.** "

هذا هو المسيح يسوع ظهر على **فرس أبيض** = علامة أن المسيح يحارب، والفرس الأبيض هو كنيسته التى بررها ويحارب بها وفيها (رؤ ٦ : ٢). وهو **أميناً وصادقاً** = وعد بنصرة كنيسته وتكليلها وسيفعل. **عيناه كهيبي نار** = تفحص حتى أستار الظلام، وتحرق أعداء الكنيسة وترعبهم، ولكنها لأولاد الله تحرق محبة الخطية من قلوبهم وتشعلها حبا لله. **وعلى رأسه تيجان كثيرة** = هو ملك الملوك ولكن التيجان كثيرة لأنه فى كل معركة تدخلها الكنيسة فهو عمليا الذى يحارب ويغلب ويكلل، هو الذى يقود الفرس الأبيض فى المعركة. والتاج يحسب لراكب الفرس وليس للفرس . **له اسم مكتوب ليس أحد يعرفه إلا هو** = يعنى أن الله فى جوهره وذاته مستحيل أن ندركه ، فلا يعرف الله إلا روح الله (١كو ١١: ٢) إذاً حتى الملائكة لا تعرف الله ولا تدرکه تماماً. ولنلاحظ أن الإسم هو كناية عن الجوهر والشخصية والقدرة. **وهو متسرل بثوب مغموس بدم** = يشير الثوب إلى جسد الرب الممجد الذى إكتسى بالدم يوم الصليب من رأسه حتى قدميه. فإذا كان جسد المسيح هو كنيسته (أف ٣٠: ٥) + (أف ١: ٢٢، ٢٣) فيكون جسده المكتسى بالدم إشارة لكنيسته المكتسية بالدم، أى المغطاة بالدم، وهذه هى الكفارة أى تغطية الكنيسة بالدم لتكون مقبولة لدى الأب. هنا يعلن المسيح أنه هو المتكفل بثمن الحفل كله، حفل عشاء الخروف. والثمن هو دمه. والثوب الذى يتسرل به يشير لملايس الكهنة ولكن ملايس الكهنة كانت بيضاء ، أما المسيح فنوبه مغموس فى الدم ، فكهنوت المسيح كان أن قدم نفسه ذبيحة عنا .

**ويدعى اسمه كلمة الله** = إذاً هو المسيح كلمة الله أى أقنوم الحكمة الإلهية والنطق الإلهي، هو اللوغوس (يو ١: ١، ٢). وإستخدام لقب **كلمة الله** هنا كإسم للمسيح متفق مع صفته هنا فى هذه الآية **يدعى أميناً وصادقاً** ، والمعنى أنه فى نهاية الأيام وحين تأتى الدينونة سيرى كل من شكك وأنكر كلام الله أن كل ما قاله الله كان حقاً، وحين يأتى المسيح ليدين العالم سيرى كل من أنكر المسيح أنه هو الديان العادل وأن عدم الإيمان به أوقعه تحت الدينونة.

آية (١٤):- " **وَالْأَجْنَادُ الَّذِينَ فِي السَّمَاءِ كَانُوا يَتَّبِعُونَهُ عَلَى خَيْلٍ بَيْضٍ، لِأَبْسِينٍ بَرًّا أَبْيَضَ وَنَقِيًّا.** "

**الْأَجْنَادُ الَّذِينَ فِي السَّمَاءِ** = هم الملائكة. والسيد المسيح في مجيئه الثاني سيأتي ومعه ملائكة (مت ٢٥: ٣١).

**يَتَّبِعُونَهُ** = في حب وخضوع كامل ولا يعملون شيئاً خارجاً عن إرادته.

**عَلَى خَيْلٍ** = إذاً هي صورة حرب، فهم أيضاً يحاربون إبليس لحسابنا فهم أرواح خادمة للكنيسة (عب ١: ١٤ +

رؤ ١٢: ٧) وهم يصلون عنا (زك ١: ١٢) ويفرحون بتوبتنا (لو ٧: ١٥) ويستقبلون نفوسنا حين تغادر أجسادنا

(لو ١٦: ٢٢) وهم ظاهرين هنا في صورة حرب ليلقوا إبليس ومن تبعه وكل من وقف موقف تحدى للمسيح، في

البحيرة المتقدة بالنار .

**لِأَبْسِينٍ بَرًّا أَبْيَضَ** = رمزا لطهارتهم التي ألهتهم أن يرافقوا المسيح.

آية (١٥):- " **وَمِنْ فَمِهِ يَخْرُجُ سَيْفٌ مَاضٍ لِكَيْ يَضْرِبَ بِهِ الْأُمَّمَ. وَهُوَ سَيَرَعَاهُمْ بَعْصًا مِنْ حَدِيدٍ، وَهُوَ**

**يُدْوِسُ مَعْصَرَةَ خَمْرٍ سَخَطٍ وَغَضَبِ اللَّهِ الْقَادِرِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.** "

**مِنْ فَمِهِ يَخْرُجُ سَيْفٌ مَاضٍ** = هو سيف كلمة الله وهو سيف ذو حدين (عب ٤: ١٢). الحد الأول للتنقية

والتطهير، والولادة الثانية (يو ١٥: ٣) + (١ بط ١: ٢٣) فالكلمة هي كلمة محيية وحين تنقى وتحيي فكأننا ولدنا من

جديد ولكن إن لم يستجب الإنسان لعمل كلمة الله فالحد الثاني يدينه فهو حد الدينونة (يو ١٢: ٤٨) +

(رؤ ٢: ١٦).

**يَضْرِبَ بِهِ الْأُمَّمَ** = كانت كلمة أمم تشير للوثنيين في مقابل شعب الله اليهود.

**وَالْأُمَّمَ** هنا هم الأشرار الذين لم يستفيدوا من كلمة الله وأيضا تشير للشياطين.

**سَيَرَعَاهُمْ بَعْصًا مِنْ حَدِيدٍ** = هذا تحقيق لنبوة داود (مز ٢: ٩) وفي هذا إشارة لسلطان المسيح الديان على

الأشرار.

**يُدْوِسُ مَعْصَرَةَ خَمْرٍ سَخَطٍ وَغَضَبِ اللَّهِ** = الخمر ينتج بعد تخزينه فترات طويلة ومن يشربه يترنح. وغضب الله،

إخترته الله فترات طويلة بطول أناة عجيبة وسيشربه الأشرار ويترنحوا، فهو سيطاً الأشرار بصرامة وشدة.

آية (١٦):- " **وَلَهُ عَلَى تَوْبِهِ وَعَلَى فَخْذِهِ اسْمٌ مَكْتُوبٌ: «مَلِكُ الْمُلُوكِ وَرَبُّ الْأَرْبَابِ».** "

**لَهُ عَلَى تَوْبِهِ** = إشارة لجسده أي كنيسته. **وَعَلَى فَخْذِهِ** = الفخذ يشير للناسوت أي جسده، فعندما إستحلف

إبراهيم لعازر الدمشقي قال له "ضع يدك تحت فخذى" (تك ٣: ٢٤).

والفخذ هو موضع السلاح (السيف) الذى يحارب به الشخص. والمسيح حارب إبليس بتجسده فملك وصار **مَلِكُ**

**الْمُلُوكِ وَرَبُّ الْأَرْبَابِ** ، هو ملك على قلوب شعبه بصليبه الذي حمله علي **فَخْذِهِ** ، ويقال "وتكون الرئاسة على

كتفه" (إش ٩: ٦) فيوم الصليب حمل الرب صليبه على كتفه وهو ذاهب ليصلب عليه . **حَمَلَ السَّيْفِ (الصَّليب)**

على الفخذ هو منظر المقاتل الذاهب للحرب ، ومنظر حمل المسيح للصليب على كتفه ثم منظره راقدًا على

الصليب هو منظر ضعف . ولكن بهذا الضعف قاتل المسيح وغلب القوة ن وهذا تفسير لما قاله أبونا يعقوب " يهوذا جرو اسد. من فريسة صعدت يا ابني. جثا وربض كاسد وكلبوة. من ينهضه (تك ٤٩ : ٩) . فقلوه ربض مع أنه راقد في ضعف تعنى أنه وضع قتال ن فكلمة ربض تقال عن اسد المتحفز للهجوم على فريسته. عموما كلا الكلمتين الفخذ والكتف هما إشارة لجسد المسيح الذي تغطى بدم صليبه ليكفر عن كنيسته (آية ١٣) .

**الآيات (١٧-٢١): -** **«وَرَأَيْتُ مَلَكًَا وَاحِدًا وَاقِفًا فِي الشَّمْسِ، فَصَرَخَ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ قَائِلًا لِجَمِيعِ الطُّيُورِ الطَّائِرَةِ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ: «هَلُمَّ اجْتَمِعِي إِلَى عِشَاءِ الْإِلَهِ الْعَظِيمِ،<sup>١٨</sup> الْيَكِّي تَأْكُلِي لُحُومَ مُلُوكٍ، وَلُحُومَ قُوَادٍ، وَلُحُومَ أَقْوِيَاءَ، وَلُحُومَ خَيْلٍ وَالْجَالِسِينَ عَلَيْهَا، وَلُحُومَ الْكَلِّ: حُرًّا وَعَبْدًا، صَغِيرًا وَكَبِيرًا».**

**١٩** «وَرَأَيْتُ الْوَحْشَ وَمُلُوكَ الْأَرْضِ وَأَجْنَادَهُمْ مُجْتَمِعِينَ لِيَصْنَعُوا حَرْبًا مَعَ الْجَالِسِ عَلَى الْفَرَسِ وَمَعَ جُنْدِهِ. **٢٠** فَفَقِبِضَ عَلَى الْوَحْشِ وَالنَّبِيِّ الْكَذَّابِ مَعَهُ، الصَّانِعِ قُدَّامَهُ الْآيَاتِ الَّتِي بِهَا أَضَلَّ الَّذِينَ قَبَلُوا سِمَةَ الْوَحْشِ وَالَّذِينَ سَجَدُوا لِصُورَتِهِ. وَطَرَحَ الْاِثْنَانِ حَيَيْنَ إِلَى بَحِيرَةِ النَّارِ الْمُتَقَدَّةِ بِالْكَبْرِيتِ. **٢١** وَالْبَاقُونَ قُتِلُوا بِسَيْفِ الْجَالِسِ عَلَى الْفَرَسِ الْخَارِجِ مِنْ فَمِهِ، وَجَمِيعِ الطُّيُورِ شَبِعَتْ مِنْ لُحُومِهِمْ».

ما قيل في نهاية إصحاح (١٦) . يُشرح ويتم هنا. فالوحي بعد أن أكد خراب بابل وهي مملكة الشر، وأعطى للمؤمنين صورة الأفراح الأبدية يعود مرة أخرى ليشرح معركة هرمجدون. وكل هذا لتشجيع المؤمنين ، فالمعركة مع الشر وانتصارهم هي أمور محتمة. ونجد هنا أنه في مقابل وليمة العريس لعروسه وإحتفالات الفرح (العشاء) في السماء، نرى هنا صورة مفزعة للأشرار = صورة الإنحلال العظيم، حين يحترق كل شيء، وتتحل كل العناصر محترقة بضجيج (٢بط ٣: ١٠) وتبدأ الدينونة النهائية. ونجد هنا تعبيرات قوية إشارة لمذبحة شاملة هي معركة هرمجدون (راجع حز ٣٩: ١٧، ١٨) ونرى صورة عن شدة الهلاك الذي يلحق بالأشرار. ونلاحظ أنه بدأ بإهلاك العظماء المتكبرين = **لُحُومَ مُلُوكٍ وَلُحُومَ قُوَادٍ...** ثم يصل للعبيد أى من إستعبدوا للخطية. والملوك هم ملوك الأرض (راجع رؤ ١٧: ٢) والقادة هم من قادوا آخرين للخطية، "فويل لمن تأتي به العثرات " .

**وَالْخَيْلِ =** هم كل من زنوا مع زوجات أصدقائهم وسعوا وراء شهوات الزنا (إر ٥: ٨).

**وَاقِفًا فِي الشَّمْسِ =** أى منظورًا للعالم كله.

**قَائِلًا لِجَمِيعِ الطُّيُورِ .. =** هي وليمة للطيور الجارحة يأكلون فيها لحوم الأشرار، وفي هذا إشارة لأن عدد القتلى سيكون عظيمًا جدا في هذه المعركة. ورمزيا فهذه الطيور الجارحة تشير للشياطين، فإن هؤلاء الأشرار سيكونون من نصيب الشياطين فهم سلموا أنفسهم للشيطان في حياتهم فصاروا من نصيبه في البحيرة المتقدة بالنار (رؤ ٢٠: ١٠). والعكس فمن رفض ملذات وخطايا العالم التي يعرضها إبليس عليه ، يستطيع أن يقول مع المسيح وفي المسيح "رئيس هذا العالم آتٍ وليس له فيّ شيء" (يو ١٤: ٣٠) أما من تلذذ بالعالم فيكون مأكلا للشيطان، بل يقبض على روحه عند خروجها. ويا للعجب فإننا نجد في اللحظات الأخيرة أن الوحش وملوك الأرض يحاولون أن يصنعوا حربا مع الفارس الإلهي المهيب، طبعًا هم لا يستطيعون أن يطولوا المسيح، لكنهم سيحاربون كنيسته = **جُنْدِهِ**. والنتيجة محتمة أنهم سيخسرون هذه الحرب.

أمامنا هنا **عشائين في الأبدية**: عشاء عرس الخروف للأبرار... **وعشاء الإله العظيم**.  
**عشاء الإله العظيم** = هو يوم دينونة الشيطان والأشرار الذين تبعوه وهو ما ذُكر في (الآية ١٨).  
وفي مقابلهم **عشائين على الأرض**: عشاء للأبرار الذين فتحوا الباب للمسيح.... وفي مقابلهم من يتلذذوا بما يعرضه إبليس عليهم .  
والمسيح يفرح ويشبع بالأبرار ( إش ٥٣ : ١١ ) .  
وإبليس سيلتهم الأشرار الذين سبق وشبعوا من خطاياهم . سيكونوا الجثة التي تجتمع حولها النسور(مت ٢٤: ٢٨).

نسمع في هذا الإصحاح عن الألف سنة التي سيقيد فيها إبليس. ثم في نهايتها يُحلّ من سجنه. وهنا هو المكان الوحيد في الكتاب المقدس المذكور فيه موضوع الألف سنة.

وخلال الألف سنة يملك القديسون مع المسيح. وهناك مدرستين لتفسير هذا الإصحاح

١- **المدرسة الأولى** هي مدرسة الألفيين. وهم من بعض الطوائف البروتستانتية. فليس كل البروتستانت ألفيين. وهؤلاء يفهمون هذا الإصحاح بأنه في نهاية الأيام يأتي المسيح ليحكم على الأرض لمدة ألف سنة، يكون خلالها الشيطان مقيدا، وتفيض الأرض بخيراتها. والإصحاح المفضل عندهم هو (إش ١١) حيث نسمع فيه أن الذئب يسكن مع الخروف... الخ وكنيستنا الأرثوذكسية لا توافق على هذا التفسير.

٢- **المدرسة الثانية** هي التي تتبعها كنيستنا الأرثوذكسية، وتفهم هذا الإصحاح بطريقة رمزية، كما تفهم كل أرقام سفر الرؤيا بطريقة رمزية بل معظم أحداثه.

وتقول أن الألف سنة قد بدأت منذ صلب المسيح، وبعد الصليب قيّد المسيح الشيطان، فالمسيح ربط الشيطان بصليبه، وبصليبه ملك على قلوب المؤمنين كما قال إشعيا "وتكون الرياسة على كتفه" (إش ٩: ٦) فهو حمل الصليب على كتفه ليملك على قلوبنا بمحبته التي ظهرت في الصليب. وتنتهي الألف سنة بمجيء الوحش. وأصحاب فكرة الملك الألفي لهم نظرية عجيبة غير معقولة وغير مفهومة، فهم يتصورون أن المسيح سيأتي للأرض عدة مرات:

١. **المجيء الأول**:- هو الذي أتى ليصلب فيه ويموت ثم يقوم ويصعد للسماء.

٢. **المجيء الثاني**:- هو الذي سيأتي فيه ليخطف القديسين معه على السحاب، ويترك الأشرار على الأرض في حروب طاحنة تنتهي بفنائهم جميعا.

٣. **المجيء الثالث**:- يأتي فيه المسيح بعد خراب الأرض ونهاية الأشرار، ويأتي فيه مع قديسيه ليملك عليهم على الأرض لمدة ١٠٠٠ سنة يكون فيها الخير المادي بلا حساب، وسيعمرون الأرض، ويكون مركز حكم المسيح في الهيكل الذي سيقام في أورشليم. ويقولون أن اليهود سيكون لهم وضع مميز خلال هذا الملك الألفي [وهذا يدفعنا أن نتصور أن من هم وراء هذا التفسير الألفي هم اليهود أنفسهم]. وحيث أن الأرض سيعاد تعميرها يمنع شهود يهوه (وهم من الألفيين) أولادهم من دخول كلية الطب، فلن يكون هناك أمراض، ويدفعونهم لدخول كلية الهندسة ليعمروا الأرض في هذه الفترة. وفي نهاية الألف سنة ينسحب المسيح إلى السماء ويحل الشيطان من أسره فيفضل الأرض كلها (معظمها طبعا) يقولون في أحد كتبهم "أليس من العجيب بعد أن يحكم المسيح على الناس ألف سنة أن يضلوا وراء الوحش" ونقول لهم إسألوا أنفسكم هذا السؤال.... فالعجيب حقا هو نظريتك العجيبة.

٤. **المجيء الرابع**:- هذا للدينونة وليبيد الوحش.

وهذا كلام عجيب، فما معنى أن يأتي المسيح ليحكم على الأرض ثم ينسحب للسماء. ويتترك الشيطان ليضل العالم. أبعد أن يحكم المسيح على الأرض ١٠٠٠ سنة ينخدع القديسون وراء ضد المسيح (الوحش) هل لم يستطع المسيح طيلة الألف سنة أن يؤثر على قلوبهم. هل يفشل المسيح لهذه الدرجة خلال مدة حكمه. وألم يسمع هؤلاء قول السيد المسيح "مملكتي ليست من هذا العالم" (يو ١٨: ٣٦).  
 وحينما تسأل الألفيون.. ولماذا يأتي المسيح ليحكم على الأرض يجيبون إجابة عجيبة ويقولون لأن اليهود قالوا هذا لا يحكم علينا ورفضوه كملك. فلا بد أن يأتي ليحكم عليهم. فهل إلى هذه الدرجة يتشوق المسيح لحكم اليهود على الأرض!

إننا لم نسمع من فم المسيح نفسه مثل هذا التفسير العجيب، وأنه سيأتي عدة مرات، بل أنه سيأتي مرة واحدة وللدنونة (مت ٢٥: ٣١-٣٤).

حقا لقد ظهرت فكرة الملك الألفى فى بداية الكنيسة، وتصور بعض الآباء أن المسيح سيأتي ليملك على الأرض لمدة ١٠٠٠ سنة ولكن كان هذا راجعا لروح المنافسة مع اليهود الذين يؤمنون بخيرات وملذات زمنية مادية فأراد هؤلاء الآباء أن يقولوا لشعوبهم أن المسيحية ليست أقل من اليهودية. ولكن سرعان ما شعر الآباء بخطأ نظرية الملك الألفى ورجعوا عنها. ولنلاحظ فى هذا تأثير اليهود على الكنيسة الأولى، فقد دخلوا للكنيسة حين آمنوا بالمسيح، لكنهم دخلوا بأفكارهم، واليهود كل تصورهم الملك الزمنى، لذلك رفضوا المسيح إذ لم يعطهم ملكا زمنيا. وكان ممن قالوا بفكرة الملك الألفى القديس أغسطينوس ولكنه سرعيا ما تراجع عنها بل وحرّم من يؤمن بها .

أما التفسير الرمزي فينتق مع روح سفر الرؤيا عموما، وهذا الإصحاح خاصة وذلك للأسباب الآتية.

١. تشبيه الكنيسة بإمرأة متسريلة بالشمس والقمر تحت رجليها (رؤ ١٢).
٢. تشبيه مملكة الشر بإمرأة زانية جالسة على وحش قرمزي له سبعة رؤوس وعشرة قرون. وإسمها الرمزي بابل (رؤ ١٧).
٣. تشبيه الكنائس بمنائر والأساقفة بالكواكب (رؤ ٢: ١).
٤. كيف يتم تقييد الشيطان بسلسلة، هل هو وحش أو حيوان مادي؟! بل هو روح. ولا تفهم السلسلة إلا بطريقة رمزية (رؤ ٢٠: ١).
٥. هل الهاوية لها مفتاح (رؤ ٢٠: ١) وهذه أيضا لا تفهم إلا بطريقة رمزية.
٦. الحديث عن هروب الأرض والسماء من وجه الله لها معنى روحى لا حرفى (رؤ ٢٠: ١١).
٧. طرح الموت والهاوية فى بحيرة النار تأكيدا لعدم حرفية السفر (رؤ ٢٠: ١٤).
٨. هل المخلصين هم ١٤٤٠٠٠ أم أن عددهم لا يمكن أن يحصى لكثرتة .
٩. هل قوس قزح متعدد الألوان أم أخضر اللون . وهكذا نفهم سفر الرؤيا.  
 من كل هذا نخلص إلى أن الألف سنة لا تفهم سوى بصورة رمزية وليست حرفية.

ومعنى الألف سنة التى تبدأ بصليب المسيح وتنتهى بمجىء ضد المسيح وفيها يملك المسيح على كنيسته وتملك معه كنيسته، هو معنى رمزى. فرقم ١٠٠٠ هو رقم السمائيات فالملائكة ألاف وربوات ربوات (الربوة = ١٠٠٠٠). ورقم ١٠٠٠ ومضاعفاته اشارة لما فى السماء من نقاوة . ف  $١٠٠٠ = ١٠ \times ١٠ \times ١٠$  والمعنى كمال حفظ الوصايا فى السماء. فهناك لا خطايا ( رؤ ٢١ : ٢٧).

وعدد المخلصين  $١٤٤٠٠٠ = ١٢ \times ١٢$  (عهد قديم)  $\times ١٢$  (عهد جديد)  $\times ١٠٠٠$  أى كل المخلصين من العهدين الذين دخلوا للسماء. والكنيسة بعد الصليب والقيامة والصعود تحيا فى السماء :-

١. "أبانا الذى فى السموات" فأبونا سماوى.

٢. "عريس الكنيسة سماوى جالس عن يمين الآب" (مز ١١٠ : ١).

٣. عريس الكنيسة المسيح وسطها دائما (مت ١٨ : ٢٠) + (مت ٢٨ : ٢٠) فإذا كان المسيح وسط كنيسته دائما وهو سماوى، أتى من السماء وصعد إلى السماء فالكنيسة تحيا فى السماء. المسيح جعل إجتماعاتنا سماء فحيثما وجد المسيح تكون السماء. هو طأطأ السموات (مز ١٨ : ٩).

٤. هو أقامنا معه وأجلسنا معه فى السماويات (أف ٢ : ٦).

٥. فإن سيرتنا نحن هى فى السماوات (فى ٣ : ٢٠).

٦. بل إن حرب إبليس ضدنا هى فى السماويات التى نحيا فيها ليسقطنا منها (أف ٦ : ١٢). لكن المسيح أعطانا سلطان أن ندوسه (لو ١٠ : ١٩).

ونحن نفهم أن المسيحية هى الطريق الضيق "فى العالم سيكون لكم ضيق ولكن ثقوا أنا قد غلبت العالم" (يو ١٦ : ٣٣) فالمسيح لا يشتهى العالم بأكله وشربه وملذاته، بل شهوة قلبه هى للسماء التى ينتمى إليها. وقد غلب العالم بضيقاته وملذاته، الكل تحت قدميه، ناظرا للسماء "لى إشتهاء أن أنطلق وأكون مع المسيح فذاك أفضل جدا" (فى ١ : ٢٣). أهل بعد أن إنطلق الشهداء والأبرار إلى السماء، يأتون ليعيشوا على الأرض. وهل بعد أن تذوقوا طعم الراحة فى السماء يأتون للأرض ثانية ليركهم المسيح فى نهاية الألف سنة للوحش ليضللهم. أبعد أن إنتصروا وغلبوا ودخلوا للسماء يعودون ثانية ليمتنحهم الوحش؟! هذا كلام عجيب. إن من تذوق لذة السمائيات على الأرض وشعر بتقاهاة الأرض وما فيها (فى ٣ : ٨، ٧) وأنها نفاية، لا يمكن أن يشتهى أن يعيش عليها. لو قلنا للرهبان والسواح والمتوحدين أنكم ستعودون للعالم، هل يفرحهم هذا ويريحهم ، هؤلاء الذين وجدوا فرحهم فى شخص المسيح، يشبعون به ويرتوون به تاركين كل ملذات العالم. وما معنى الضيق الذى فى العالم الذى أخبرنا عنه السيد المسيح. هذا سيكون فى مدة الألف سنة وإلا لكان المسيح قد قال "فى العالم وقبل الألف سنة سيكون لكم ضيق، ولكن إصبروا حتى تأتى الألف سنة فيختفى الضيق" لكن السيد المسيح قال "فى العالم سيكون لكم ضيق ولكن ثقوا أنا قد غلبت العالم" (يو ١٦ : ٣٣) لذلك فكل ملذات العالم وضيقاته تحت أقدامنا. وإذا فهمنا أن الأبدية التى بلا نهاية هى بلا أكل ولا شرب لأننا لن نجوع ولن نعطش (رؤ ٧ : ١٦) فما فائدة أن نأكل ونشرب كثيرا لمدة ١٠٠٠ سنة. فهذه الألف سنة بالنسبة للأبدية تساوى صفرا.

الآيات (٣-١):- " **وَرَأَيْتُ مَلَكَ نَازِلًا مِنَ السَّمَاءِ مَعَهُ مِفْتَاحُ الْهَآوِيَةِ، وَسِلْسِلَةٌ عَظِيمَةٌ عَلَى يَدِهِ. فَاقْبَضَ عَلَى الثَّنِينِ، الْحَيَّةِ الْقَدِيمَةِ، الَّذِي هُوَ إِبْلِيسُ وَالشَّيْطَانُ، وَقَبَضَهُ بِأَلْفِ سَنَةٍ، وَطَرَحَهُ فِي الْهَآوِيَةِ وَأَغْلَقَ عَلَيْهِ، وَخَتَمَ عَلَيْهِ لِكَيْ لَا يُضِلَّ الْأُمَّمَ فِي مَا بَعْدُ، حَتَّى تَتِمَّ الْأَلْفُ السَّنَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ يُحَلَّ زَمَانًا يَسِيرًا.**"

الذى له مفتاح الهاوية هو الرب يسوع (رؤ ١٨:١) والهاوية هي الجحيم ، إذا فهذا الملاك هو إما الرب يسوع نفسه أو هو ملاك أخذ السلطان من الرب يسوع. **وَسِلْسِلَةٌ** = لها معنى رمزي هو تقييد حركة إبليس في مقاومة الكنيسة.

فلم يعد يتصرف بتجبر كما في العهد القديم. وهذا ما أشار له الرب يسوع حين قال "الآن يطرح رئيس العالم خارجا" (يو ١٢:٣١) + (لو ١٨:١٠) رأيت الشيطان ساقطا مثل البرق. وراجع أيضا (كو ٢:١٤، ١٥) + (يو ١٦:١١) بل لقد أعطانا الرب سلطانا أن ندوس على الشيطان (لو ١٠:١٩). وهذا هو معنى تقييد الشيطان، فالطفل الصغير الآن حين يرسم علامة الصليب يقيد الشيطان ويهزمه. الرب يسوع قيد الشيطان كما لو كان هناك أسد رهيب وأتى صياد وأمسك به، ووضع في قفص وأغلق عليه، هو بهذا لن يستطيع أن يضر أحد. لكن لو ذهب أحد ودخل إلى القفص سيأكله الأسد. وعمليا فلقد حدث بعد الصليب تغيير كبير في حياة البشر، فلقد ترك الوثنيون عبادة الأوثان وتحولوا للمسيحية بعد أن قُيد الشيطان. **عَلَى يَدِهِ** = أى له سلطان أن يقيد إبليس. لقد قيد المسيح إبليس لكن علينا ألا ندخل إلى دائرة عمله أى نذهب لأماكن الشر في العالم.

**وَأَغْلَقَ عَلَيْهِ وَخَتَمَ عَلَيْهِ** = لم يعد له كمال حريته. **وَبَعْدَ ذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ يُحَلَّ زَمَانًا يَسِيرًا** = لماذا يُحَلَّ الشيطان؟ في نهاية الأيام سيزداد الإرتداد والإثم والفتور، وتبرد محبة الكثيرين (مت ٢٤:١٢) بل أن المسيح تساءل.. هل يجد الإيمان على الأرض حين يأتي ثانية (لو ١٨:٨). وراجع (١٠:٤، ٢٠) + (٢٠:٣-١٠) بل إن المسيح لن يأتي إلا بعد أن يأتي الإرتداد أولا (٢٠:٢) ومع كثرة الإثم لن يعود أحد يطلب المسيح أو يريده، بل هذا ما نراه الآن... فالناس تحارب بعضها وتتكالب على المال وعلى الجنس. وهذا ما يريده الناس الآن، لذلك فإن الله سيعطيهم ما يريدونه، كما قال داود في المزمور **ليعطك حسب قلبك ويتم كل ربيك** (مز ٢٠:٤) وهذا ما حدث في القديم إذ أعطى الرب للشعب شاول الملك لأنهم يريدون ملكا طويلا وعريضا وقويا، أما الذي كان حسب قلب الله فهو داود الصغير في بيت أبيه. الله إذاً سيعطيهم في نهاية الأيام رئيس هذا العالم أى الشيطان (أى من له السلطان أن يعطى تابعيه من ملذات العالم الخاطئة والثمن هو السجود له). وسيحلله الرب من سجنه ليحرب هؤلاء الذين تصوروا أن الله بوصاياه يحرمهم من المتع الحسية ، هل هذا الشيطان قادر أن يعطيهم خيرا، الشيطان سيشبعهم خطايا وملذات حسية وسيبيعون ويشترون إذ لهم سمة الوحش ولكنهم سيفقدون سلامهم وفرحهم ويعضون ألسنتهم من الوجع والندم وسيصرخون مع إشعياء "أيها الرب إلهنا قد إستولى علينا سادة سواك" (أش ٢٦:١٣) . هذا لمن فهم وتاب أما المعاندين فسيستمروا في عنادهم. لكن من تاب سيفهم أن الفرح والسلام ليسا في المال والجنس ولا في العالم عموما.

فلاسفة هذا الزمان تصوروا أن وصايا الله كانت تحكّم من الله فيهم قيّد حريتهم فرفضوا الله . بينما أن الله أعطى الوصايا لصالح البشر ليحيوا في فرح على قدر الإمكان وهم على الأرض (حز ٢٠ : ١١) وهنا نجد أن الله يذكر

أنه أعطى الشعب الوصايا كثيئاً صالح لهم . والآن فالناس ترفض الوصايا ولذلك رفضوا الله . فأخر محاولة من الله معهم هي كأن الله يقول "... دعهم يجربون ما أرادوا لعلهم حين يتذوقون مرارة عدم طاعة الوصايا بينما أن طاعة الوصايا = التحرر من سلطان إبليس ، وبالتالي وقوعهم تحت نل إبليس الذي إختاروه بدلاً مني ، ربما يعودوا إليّ " .

هذه آخر محاولة من الله لجذب البعض إلى التوبة والرجوع إليه .

**الآيات (٤-٦): - "وَرَأَيْتُ عُرُوشًا فَجَلَسُوا عَلَيْهَا، وَأَعْطُوا حُكْمًا. وَرَأَيْتُ نُفُوسَ الَّذِينَ قُتِلُوا مِنْ أَجْلِ شَهَادَةِ يَسُوعَ وَمِنْ أَجْلِ كَلِمَةِ اللَّهِ، وَالَّذِينَ لَمْ يَسْجُدُوا لِلْوَحْشِ وَلَا لِصُورَتِهِ، وَلَمْ يَقْبَلُوا السِّمَّةَ عَلَى جِبَاهِهِمْ وَعَلَى أَيْدِيهِمْ، فَعَاشُوا وَمَلَكَوا مَعَ الْمَسِيحِ أَلْفَ سَنَةٍ. ° وَأَمَّا بَقِيَّةُ الْأَمْوَاتِ فَلَمْ تَعِشْ حَتَّى تَتِمَّ الْأَلْفُ السَّنَةِ. هَذِهِ هِيَ الْقِيَامَةُ الْأُولَى. ° مُبَارَكٌ وَمُقَدَّسٌ مَنْ لَهُ نَصِيبٌ فِي الْقِيَامَةِ الْأُولَى. هُوَلاءِ لَيْسَ لِلْمَوْتِ الثَّانِي سُلْطَانٌ عَلَيْهِمْ، بَلْ سَيَكُونُونَ كَهَنَةً لِلَّهِ وَالْمَسِيحِ، وَسَيَمْلِكُونَ مَعَهُ أَلْفَ سَنَةٍ."**

هنا نسمع عن موتان وقيامتان:-

**الموت الأول:-** هو موت الخطية. فكل خاطيء الآن هو ميت في نظر الله.

**الموت الثاني:-** هو الموت الأبدي أي الهلاك ، أي الانفصال عن الله والدينونة، أما موت الجسد الحالى فهو ليس موت بل هو إنتقال، هو نوم، طالما نحن متحدين بالمسيح فى الحالتين. وهكذا أسماء المسيح "حبيبنا لعازر قد نام" + الصبية نائمة (بنت يائرس).

**القيامة الأولى:-** هي القيامة من موت الخطية أى التوبة، فالسيد المسيح قال " تأتى ساعة وهي الآن حين يسمع الأموات (روحياً) صوت ابن الله والسامعون يحيون (يو٥:٢٥) + (أف٥:١٤) والإبن الضال كان ميتاً فعاش. وملاك كنيسة ساردس كان له إسم أنه حى وهو ميت. (رؤ٣:١) لذلك نفهم أن الموت الأول هو الموت الروحى. فالخطية تساوى موت.

**القيامة الثانية:-** قال عنها السيد المسيح " تأتى ساعة فيها يسمع جميع الذين فى القبور صوته فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة والذين عملوا السيئات إلى قيامة الدينونة (يو٥:٢٩). والكتاب المقدس لم يرد فيه عبارة القيامة الثانية لكنها تفهم ضمناً. فلماذا لم تذكر ؟ لأن من قام القيامة الأولى هو حى وسيستمر حياً حتى لو مات بالجسد، فحياته هي حياة المسيح (فى١ : ٢١) وحياة المسيح لا تموت (رو٦ : ٩) .

**ولماذا قيل موت أول وموت ثانٍ ؟** لأن موتى الموت الأول ما زالت أمامهم فرصة للتوبة طالما هم أحياء جسدياً ، أما لو ماتوا جسدياً فلقد أصبحوا بلا فرصة للحياة.

عموماً الموت هو إنفصال عن الله، وهذا ما تفعله الخطية فهي تفصل بين الإنسان والله فيموت الإنسان. أما التوبة فهي تقيم الإنسان من موت الخطية (أف٥:١٤) لذا جاء المسيح ليعطينا أن ننتصر على الخطية، فمن لا يؤمن لا يستطيع أن يحيا. لذلك قال السيد المسيح "كل من يؤمن بى فله حياة أبدية" (يو٦:٤٧) فالإيمان

بالمسيح يعطى قوة للإنتصار على الخطية. جاء الرب ليقدم لنا قيامة روحية لأنفسنا قبل أن تتمتع أجسادنا مع أنفسنا بالقيامة العامة يوم الدينونة راجع (كو ٢: ١٢) + (أف ٥: ١١-١٤) + (أف ٤: ٦-٦) + (فى ٣: ١٠) لذلك نقول إن الكنيسة تعيش فى الملك الألفى، القيامة الأولى، متذوقة عربون السماويات بالرغم من الصليب الذى تحمله والطريق الضيق الذى تسلك فيه.

فى هذه الآيات نرى صورة لما يحدث خلال الألف سنة، فهناك أبرار يموتون، وهناك شهداء يستشهدون، ولكن هؤلاء مع أنهم يخفون عن أنظار العالم إلا أنهم أحياء، بل لهم **عُرُوشٌ** ترتاح عليها نفوسهم = **رَأَيْتُ نُفُوسَ الَّذِينَ قُتِلُوا** = فليس لهم أجساد، هؤلاء هم الشهداء الذين هم فى أعلى درجة. هم فى السماء أحياء بل على عروش. ولاحظ أنه رأى نفوس :-

١. هكذا رأى الملايين العذراء مريم فهى الآن روح (نفس) رأوها فى جسدها النورانى (روح مكتسية بالنور لنتمكن من أن نراها).

٢. **هؤلاء عاشوا وملكوا مع المسيح ألف سنة** = إذاً من يملك مع المسيح نفوس وليس أجساد. فمن أين أتوا بفكرة الملك الألفى التى فيها يملك المسيح مع بشر لهم أجساد لمدة ١٠٠٠ سنة.

٣. هؤلاء **نُفُوسٌ** فالأجساد ذهبى للتراب إنتظاراً لليوم الذى تلبس فيه النفوس الأجساد الممجة التى تشبه جسد المسيح.

٤. الموت ليس نهاية حياة بل بداية ملك مع المسيح فى السماء. هؤلاء بقداستهم كانوا أحياء فى نظر الله، لذلك حين ماتوا بالجسد إنتقلوا من حياة إلى حياة أمد. هم لم يتلاشوا بل هم أحياء بالمسيح ويملكون معه ١٠٠٠ سنة. والملك هنا ليس ملك أراضى بل هو إمتلاك وعد بالمجد بعد المجئ الثانى . هم أخذوا عربونا لهم فى الفردوس حيث هم الآن = **رأيت عروشاً** = وكلمة عروش تشير للمجد الذى أصبحوا فيه فى الفردوس . وراجع تفسير رسالة لاودكية (رؤ ٣) . أما رقم ١٠٠٠ فيشير للسماويات . الملك الألفى إذاً هو ملك العربون للمجد حصلوا عليه فى الفردوس الآن .

٥. يوحنا يرى النفوس لأنه هو أصلاً كان فى الروح (رؤ ١٠: ١ + ٢: ٤) هذا الوضع سيستمر حتى فى أيام الوحش، فمن سيرفض الوحش سيكون فى نظر الله حى = **فَعَاشُوا** = أى نالوا الحياة الحقيقية بإيمانهم بالمسيح، مع أن الوحش ظن أنه قتلهم.

٦. **وَأَمَّا بَقِيَّةُ الْأَمْوَاتِ فَلَمْ تَعِشْ** = هذه عنا ونحن ما زلنا على الأرض . **بَقِيَّةُ الْأَمْوَاتِ** هم الذين لم يؤمنوا بالمسيح وعاشوا فى الشر، وقوله **لَمْ تَعِشْ** أى لم ينالوا الحياة الحقيقية. إذاً خلال الألف سنة هناك من يؤمن ويعيش ، وهذا حين يموت بالجسد الآن يصعد للسماء كنفس لها عرش فى السماء . وهناك من يرفض الإيمان بالمسيح ، وهناك من يستمر فى خطيته ويموت، ولا يتمتع بالحياة السماوية التى يحيها أولاد الله، أى لا يتمتع بالقيامة الأولى، ويحيا فى ملكوت الله. هؤلاء هم أموات فى نظر الله قيل عنهم هنا = **لم تعش** . فالخطية موت ، فلقد قيل عن الإبن الضال "كان ميتاً فعاش" . فشروط أن يكون إنسان حيا فى نظر الله :- (١) من آمن وإعتمد خالص ومن لم يؤمن يدن (مر ١٦ : ١٦) . (٢) من

آمن بي ولو مات فسيحيا . وكل من كان حيا وآمن بي فلن يموت إلى الأبد (يو ١١ : ٢٥ ، ٢٦) .  
 (٣) "كلا اقول لكم بل ان لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون" (لو ١٣ : ٣)  
**رَأَيْتُ عُرُوشًا** = هذه خاصة بنفوس الشهداء والقديسين الذين قدموا أجسادهم ذبيحة حياة.  
**وَأَعْطُوا حُكْمًا** =

١ . يرتاحون ويفرحون لأحكام المسيح ضد الأشرار، وسيكون لهم نفس رأى المسيح.  
 ٢ . برفضهم للخطية في أثناء حياتهم على الأرض سيدينون من كان يسقط فيها، إذ كان للطرفين نفس الظروف. هم سيحكمون على الأشرار بشهادتهم عليهم. القديسون يدينون العالم أى يشهدوا عليه (١كو ٢:٦) + (٢٢:٧١د).

**وَمَلَكُوا** = لقد جعلنا الله ملوكا وكهنة (رؤ ١:٦) (يملكون ميراث سماوى).  
**وَسَيَمْلِكُونَ مَعَهُ أَلْفَ سَنَةٍ** = (هى نفس فترة تقييد الشيطان) هنا يملك القديسون على إرادتهم لتخضع لإرادة الله، ويملكون وعودا بميراث سماوى ويملكون بركات مادية وروحية. ومتى إنتهت حياتهم سيملكون نصيبا فى الوطن الأبدى، ميراثا لا يفنى ولا يتدنس ولا يضمحل. هنا يملك القديسون عربون المجد الروحى، قبل أن يرثوا المجد الأبدى هناك.  
**الموت الثانى** = الزج فى جهنم.

آية (٧):- " **ثُمَّ مَتَى تَمَّتِ الأَلْفُ السَّنَةِ يُحَلُّ الشَّيْطَانُ مِنْ سِجْنِهِ،**  
 حين يحل الشيطان من سجنه تزداد الخطية، ويزداد الوجع، لعل البعض يتوبون. على أننا لا يجب أن نفرح حينما نسمع أن الشيطان سيحل من سجنه. ففي قصة قايين كان الشيطان محلولا وغير مقيد، ومع هذا نسمع قول الله لقايين "عند الباب خطية رابضة وإليك إشتياقها وأنت تسود عليها" (تك ٤:٧) فإن كان قايين يستطيع أن يسود على الخطية، أفلا نستطيع نحن ذلك ونحن قد حل فينا الروح القدس بعد المعمودية والميرون، ونحن الآن نتناول من جسد الرب ودمه. ولنا وعد أنه "حيث كثرت الخطية إزدادت النعمة جدا" (رو ٥:٢٠).

الآيات (٨-١٠):- " **وَيَخْرُجُ لِيُضِلَّ الأُمَّمَ الَّذِينَ فِي أَرْبَعِ رَوَايا الأَرْضِ: جُوجَ وَمَاجُوجَ، لِيَجْمَعَهُمُ لِلْحَرْبِ، الَّذِينَ عَدَدُهُمْ مِثْلُ رَمْلِ البَحْرِ. فَصَعِدُوا عَلَى عَرْضِ الأَرْضِ، وَأَحَاطُوا بِمَعْسَكِ القَدِيسِينَ وَبِالْمَدِينَةِ المَحْبُوبَةِ، فَنَزَلَتْ نَارٌ مِنْ عِنْدِ اللهِ مِنَ السَّمَاءِ وَأَكَلَتْهُمْ. وَإِبْلِيسُ الَّذِي كَانَ يُضِلُّهُمْ طُرِحَ فِي بُحَيْرَةِ النَّارِ وَالكِبْرِيَّتِ، حَيْثُ الوَحْشُ وَالنَّبِيُّ الكَذَّابُ. وَسَيُعَذَّبُونَ نَهَارًا وَلَيْلًا إِلَى أَبَدِ الأَبَدِينَ.**"

هذه الآيات تفهم بطريقتين (١) حرفية (٢) روحية  
 (١) **التفسير الأول** :- أن الشيطان الذى هو قتال للناس منذ البدء (يو ٨:٤٤) هو لا يرتاح سوى لمنظر الدماء والخراب، حينما يحل من سجنه سيثير حربا رهيبة يجتمع لها ملوك من المشرق من جوج وماجوج (جوج هو الملك وماجوج هى الأرض التى يحكمها). وربما هذه الحرب هى التى حدثنا عنها حزقيال فى إصحاحات

(٣٩،٣٨) جوج وماجوج رئيس روش (قد تكون روسيا) ماشك (قد تكون موسكو) وتوبال (حز ٣٨:٢). عموما روش وماشك وتوبال كانت قبائل موقعها حول بحر قزوين. وهناك من قال أنها ليست روسيا ودولها بل هي الصين.

وربما كانت هذه المعركة هي المشار لها بإسم هرمجدون (رؤ ١٦ : ١٦).

**مُعَسْكَرِ الْقَدِيسِينَ وَالْمَدِينَةِ الْمَحْبُوبَةِ** = هي أورشليم. هي محبوبة لماضيها وليس لحاضرها. حيث يسكن فيها، في أيام هذه المعركة، ضد المسيح. ويسمى معسكر القديسين ليس بسبب اليهود الذين فيها طبعاً، ولكن لأن هناك مؤمنين كثيرين أدركوا زيف ضد المسيح وآمنوا بالمسيح الحقيقي. ويقال أن في إسرائيل الآن أكثر من ٦٠٠٠٠ يهودى قد آمنوا بالمسيح ويسمون أنفسهم ماسيانيين (هذا التعداد كان سنة ١٩٩٢). ونهاية هذه الجيوش ستكون بيد الله. ولكن في نفس الوقت سيهلك الوحش والنبى الكذاب فى بحيرة النار. وينقذ الله المؤمنين من هذه الحرب الجهنمية.

(٢) **تفهم هذه الآيات روحياً:-** أى أن الوحش وأنصاره جوج وماجوج سيستخدمون كل طرق القسوة والعنف والخداع والتضليل للفتك بالقديسين.

فى هذا التفسير لا تكون المدينة المحبوبة هي أورشليم بالذات، ولكنها تكون إشارة ورمز للكنيسة عموماً. ولكن الله سيساند الشاهدين الأمينين إيليا وأخنوخ الموجودين بأورشليم، بنار الروح القدس التى تحرق أضراليل ضد المسيح وتساند الإيمان . والأرجح أن كلا التفسيرين صحيح فهناك حرب مادية ستحدث وحرب روحية ضد الكنيسة. ونهاية هذه الحروب هلاك الوحش فى البحيرة المتقدة بالنار وتمجيد الكنيسة. ونلاحظ أننا نجد هلاك إبليس والوحش والتابعين له فى الآيات التالية:-

١. إلقاء إبليس فى البحيرة المتقدة بالنار. (رؤ ١٠:٢٠)
٢. إلقاء الوحش والنبى الكذاب فى البحيرة المتقدة بالنار. (رؤ ١٩:٢٠)
٣. كل من لم يوجد مكتوباً فى سفر الحياة ألقى فى البحيرة. (رؤ ٢٠:١٥)

آية (١١):- " **لَمَّا رَأَيْتُ عَرْشًا عَظِيمًا أَبْيَضَ، وَالْجَالِسَ عَلَيْهِ، الَّذِي مِنْ وَجْهِهِ هَرَبَتِ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ، وَلَمَّا يُوجَدُ لَهُمَا مَوْضِعٌ!**"

هنا نرى صورة للمسيح الآتى للدينونة **عَرْشًا عَظِيمًا** = إشارة لعظمته وجلاله وملكه على الكل إما برغبتهم عن حب أو بخضوعهم رغماً عن إرادتهم **أَبْيَضَ** = إشارة لعدالة حكمته وبره وقداسته.

**الَّذِي مِنْ وَجْهِهِ هَرَبَتِ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ** = ربما المقصود الإشارة لتهيب المثل قدام الديان. والأرض تشير للمخلوقات الأرضية، والسماء تشير للمخلوقات السمائية. الكل فى حالة تهيب من يوم الدينونة. وربما تشير الآية لزوال السماء والأرض بشكلهما الحالى كما ورد فى (رؤ ٢١:١) + (أش ٦٥:١٧) فلن نحتاج للأرض ولا للسماء بشكلهما الحالى، ولن نعود لحياتنا المادية ثانية.

الآيات (١٢-١٣):- " **٢** وَرَأَيْتُ الْأَمْوَاتَ صِغَارًا وَكِبَارًا وَاقْفِينِ أَمَامَ اللَّهِ، وَانْفَتَحَتْ أَسْفَارٌ، وَانْفَتَحَ سِفْرٌ آخَرَ هُوَ سِفْرُ الْحَيَاةِ، وَدِينِ الْأَمْوَاتِ مِمَّا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي الْأَسْفَارِ بِحَسَبِ أَعْمَالِهِمْ. **٣** وَسَلَّمَ النُّبْحُ الْأَمْوَاتِ الَّذِينَ فِيهِ، وَسَلَّمَ الْمَوْتُ وَالْهَائِيَةُ الْأَمْوَاتِ الَّذِينَ فِيهِمَا. وَدِينُوا كُلُّ وَاحِدٍ بِحَسَبِ أَعْمَالِهِ. "

الكل يدان صغارا وكبارا. **وَانْفَتَحَتْ أَسْفَارٌ** = فيها أسماء البشر مع أعمالهم. **سِفْرُ الْحَيَاةِ** = فيه أسماء المؤمنين الغالبين الذين ينتظرون المجازاة. **وَدِينِ الْأَمْوَاتِ** = أى الأشرار الذين قُضِيَ عليهم بالموت الأبدى، أما الأبرار فلا دينونة عليهم (رو٨:١، ٢).

**وَسَلَّمَ النُّبْحُ الْأَمْوَاتِ الَّذِينَ فِيهِ** = البحر هو إشارة للعالم. والذين فيه هم الذين سيكونون أحياء بالجسد يوم مجيء الرب للدينونة، لكنهم يحيون فى الشر والخطية لذلك أسماهم الأموات **وَسَلَّمَ الْمَوْتُ وَالْجَحِيمِ الْأَمْوَاتِ الَّذِينَ فِيهِمَا** = هؤلاء هم الذين كانوا قد ماتوا بالجسد قبل مجيء يوم الرب وذهبوا للجحيم. والجحيم هو مكان إنتظار الأشرار وهنا الجحيم يسلم من فيه لينقلوا إلى جهنم (المكان الأبدى للأشرار) **الْمَوْتُ** = هو القبر **وَالْجَحِيمِ** = هو الهاوية

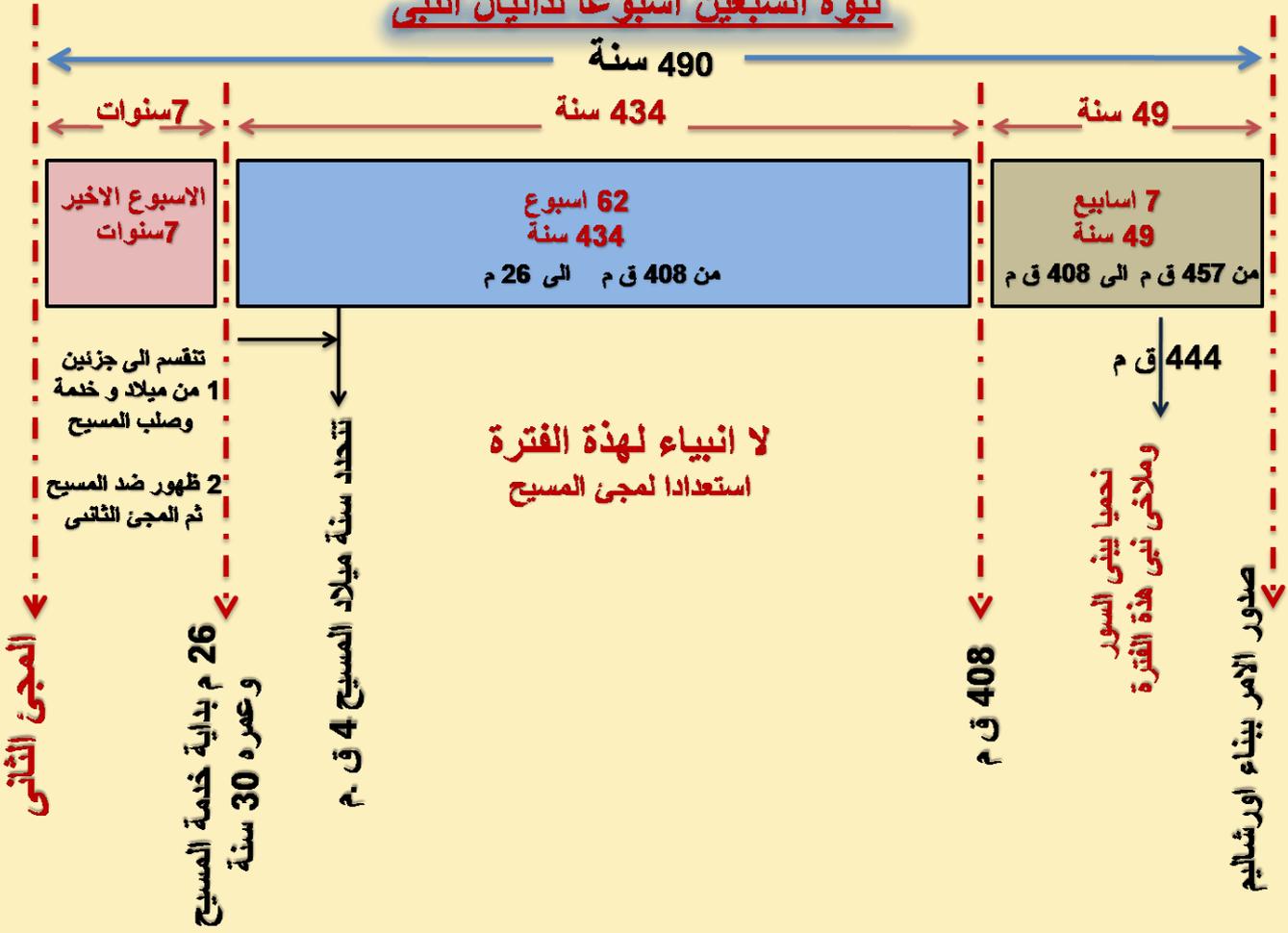
آية (١٤):- " **٤** وَطَرِحَ الْمَوْتُ وَالْهَائِيَةُ فِي بَحِيرَةِ النَّارِ. هَذَا هُوَ الْمَوْتُ الثَّانِي. "

**طَرِحَ الْمَوْتُ وَالْهَائِيَةُ فِي بَحِيرَةِ النَّارِ هَذَا هُوَ الْمَوْتُ الثَّانِي** = هذه قد تعنى أن كل من كانوا فى الموت (الأشرار الأحياء عند مجيء الرب الثانى، أو فى الجحيم (الأشرار الذين ماتوا قبل مجيء الرب الثانى). كل هؤلاء يكون مصيرهم فى بحيرة النار، كمكان أبدى، يكونون فيه منفصلين عن الله وهذا هو الموت الثانى. فهم قد إختاروا لأنفسهم وهم أحياء على الأرض هذا الطريق. كانوا أمواتا روحيا وإنتقلوا من موت إلى موت. وقد تعنى أن الشيطان قد طرح فى بحيرة النار فالشيطان هو موت فى مقابل الحياة التى هى الله "أنا هو القيامة والحياة" وهناك تفسير ثالث أنه لا موت ولا جحيم للأبرار فيما بعد فمن كان له القيامة الأولى لن يعود ويكون له موت ثان. فأخر عدو يبطل هو الموت. وهنا يتكلم عن الموت كشخص، وطرحه فى بحيرة النار، يعنى أنه لا يعود هناك موت ، والطرح فى جهنم والإنفصال الأبدى عن الله أسماه الكتاب الموت الثانى. هذا لمن إختار الموت الأول أى الخطية وهو على الأرض. واضح من هذا الكلام الأسلوب الرمزي للسفر .

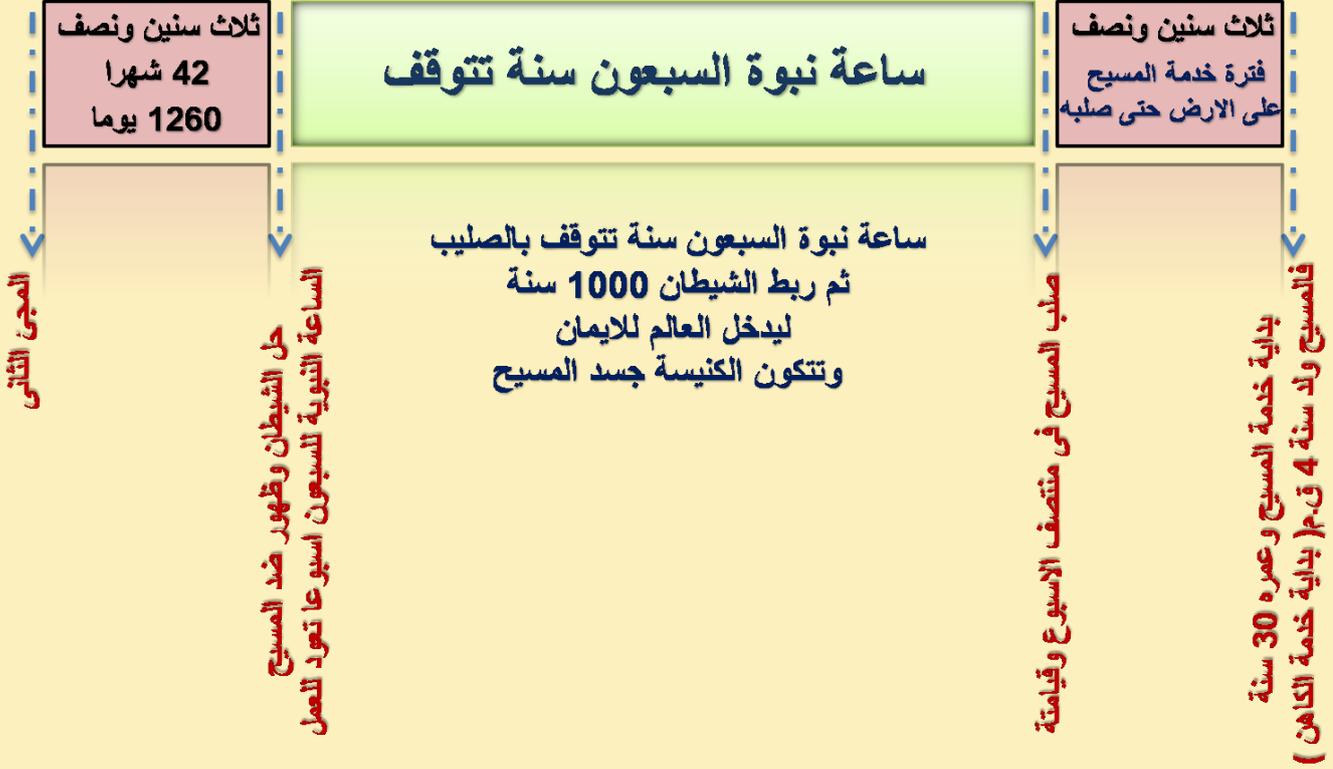
آية (١٥):- " **٥** وَكُلُّ مَنْ لَمْ يُوَجَدْ مَكْتُوبًا فِي سِفْرِ الْحَيَاةِ طَرِحَ فِي بَحِيرَةِ النَّارِ. "

نحن تكتب أسماؤنا فى سفر الحياة يوم المعمودية. ومن يغلب ويحيا حياة التوبة يحتفظ بثيابه بيضاء فلا يمحي إسمه من سفر الحياة (رؤ٣:٥).

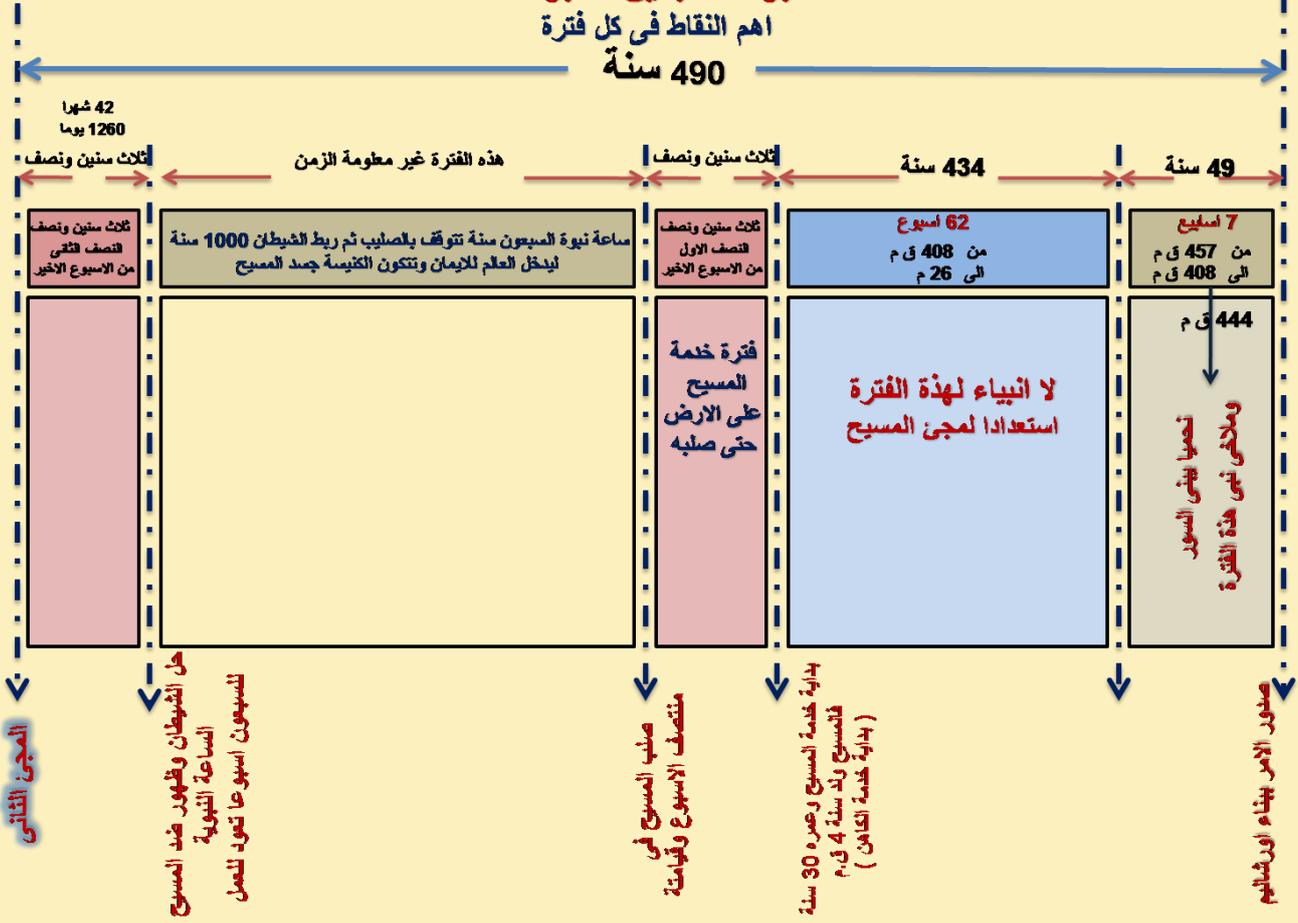
**نبوة السبعين اسبوعا لدانيال النبي**



الاسبوع الاخير من نبوة السبعون اسبوعا لدانيال النبي  
وهو ينقسم الى جزئين وبينهم فترة ال 1000 سنة



**نبوة السبعين اسبوعا**  
اهم النقاط في كل فترة  
490 سنة



آية (١):- " **أَيْتُمْ رَأَيْتُمْ سَمَاءَ جَدِيدَةً وَأَرْضًا جَدِيدَةً، لِأَنَّ السَّمَاءَ الْأُولَى وَالْأَرْضَ الْأُولَى مَضَتَا، وَالْبَحْرُ لَا يُوجَدُ فِي مَا بَعْدُ.** "

هذا نفس ما قيل فى (إش:٦٥:١٧) + (إش:٦٦:٢٢) + (مت:٢٤:٣٥) **سَمَاءَ جَدِيدَةً وَأَرْضًا جَدِيدَةً لِأَنَّ السَّمَاءَ الْأُولَى وَالْأَرْضَ الْأُولَى مَضَتَا.**

١. **السَّمَاءُ الْجَدِيدَةُ وَالْأَرْضُ الْجَدِيدَةُ** هى ما قيل عنها "ما لم تره عين وما لم تسمع به أذن ولم يخطر على بال إنسان... (١كو٢:٩) وعن أن الأرض تزول والسماء تزول "تنحل السموات ملتبهة والعناصر محترقة تذوب. ولكننا بحسب وعده ننتظر سموات جديدة وأرضا جديدة" (٢بط٣:١٢، ١٣).

٢. راجع (رو٨:١٩-٢٢) ومنها نفهم أن الأرض والسماء (ما نراه حاليا من سماء الكواكب) هى فى حالة مؤقتة بسبب لعنة الخطية (تك٣:١٧) ولكن سيعاد تكوين الكون ، ولكنه سيكون فى حالة مجد تتناسب مع ما حصل عليه الإنسان من حالة مجد وحرية من الشر. ستكون هناك **أَرْضٌ جَدِيدَةٌ** تنتهى منها صورة اللعنة وهكذا **سَمَاءٌ جَدِيدَةٌ** لا تَعْصَبُ عَلَى الْأَرْضِ، أى تختفى الظواهر الطبيعية المدمرة. ويكون الكل فى حالة جمال فائق فمجد الرب سيشرق عليها.

٣. **السَّمَاءُ الْجَدِيدَةُ** هى لقاء مع الرب على مستوى جديد وشركة جديدة لم نخبر مثلها ونحن فى الجسد الترابى. **وَالْأَرْضُ الْجَدِيدَةُ** هى علاقتنا مع البشر إخوتنا فى محبة كاملة. **وَالسَّمَاءُ الْجَدِيدَةُ** هى علاقة محبة وأخوة مع السمائيين من الملائكة (رؤ١٢:١٠) والكل متحد مع الرب يسوع فى وحدة أبدية.

**وَالْبَحْرُ لَا يُوجَدُ فِي مَا بَعْدُ** = البحر بمياهه المالحة يشير لشهوات العالم الخاطئة ، والبحر بإضطراباته وأمواجه يشير للحياة المضطربة على الأرض ويشير للموت، فمن يحيا فى البحر لابد أنه سيموت. وكل هذا قد إنتهى فى السماء ، فالسماء هى سلام عجيب دائم وإرتواء دائم وشبع دائم وبلا قلق (إش٥٧:٢٠). والبحر يشير أيضا للفواصل بين الناس. وهذا لا يوجد فى السماء.

آية (٢):- " **وَأَنَا يُوحَنَّا رَأَيْتُ الْمَدِينَةَ الْمُقَدَّسَةَ أُورُشَلِيمَ الْجَدِيدَةَ نَازِلَةً مِنَ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مَهَيَّأَةً كَعُرُوسٍ مُزَيَّنَةٍ لِرَجُلِهَا.** "

هناك تشبيه طريف للقمص تادرس يعقوب يفسر هذه الآية فقد قال عن يوحنا أنه كطفل صغير بالكاد يعرف اللغة ولم ير طائرات من قبل ودخل مطارا ورأى فى المطار طائرات كثيرة فعاد ليقول رأيت حماما كبيرا على الأرض. وهنا مع مفردات اللغة البشرية المحدودة (العاجزة عن التعبير عن السماويات) التى يعرفها يوحنا أطلق على المكان الذى سنكون فيه مع الله فى السماء مسكن ومدينة فهى مدينة لأن الله يسكن فيها مع البشر، ولأن الله يسكن فيها أسماها **الْمَدِينَةَ الْمُقَدَّسَةَ** وهى **أُورُشَلِيمَ الْجَدِيدَةَ** = هى الكنيسة وهى جديدة فى مقابل أورشليم

القديمه التى سكن الله فيها مع شعبه فى القديم وهى جديدة فكل علاقة لنا مع الله فى السماء ستكون جديدة، على مستوى جديد لم نختبره من قبل على الأرض وهى جديدة لأن كل ما فى السماء سيظل جديدا بصفة دائمة لا يصيبه القدم، والإحساس بالقدم يسبب زهد وملل الإنسان فى الشئ، أما لو ظل جديدا فى نظر الإنسان فهذا يشير للتعلق بالشئ والإعجاب به، وهذا سيكون شعورنا تجاه السماويات، لن نمل أو نزهد فيها أبدا.

**نَازِلَةٌ مِنَ السَّمَاءِ** = أى لها مجد الله وهى نازلة أى لتستقبل الغالبين ولترفعهم إليها كما نزل المسيح من السماء ليرفعنا إليه فى السماء، فهنا نسمع أن أورشليم ستنزل من السماء لترفعنا للسماويات، هذه مثل "طأطأ السموات ونزل" (مز ١٨ : ٩) . **مِنْ عِنْدِ اللَّهِ** = فهو الذى أعدها لنا. هو أصل وجودها ومنبعها السماوى. ولنلاحظ أن الكنيسة رأسها فى السماء وهو المسيح، وجسد المسيح يمتد عبر الزمان والمكان ليجمع الكل فيه ويصعدهم للسماء. الله فى محبته هيا لعروسه هذه المدينة السماوية فهى عروس المسيح، والمسيح أعطاها حياتها، وهى لبست المسيح فزينها كعروس له = **مُهَيَّأَةٌ كَعُرُوسٍ**.

**مُزَيَّنَةٌ لِرَجُلِهَا** = زينها المسيح بالفضائل والكمالات التى أهداها لها.

آية (٣):- **"وَسَمِعْتُ صَوْتًا عَظِيمًا مِنَ السَّمَاءِ قَائِلًا: «هُودًا مَسْكَنُ اللَّهِ مَعَ النَّاسِ، وَهُوَ سَيَسْكُنُ مَعَهُمْ، وَهُمْ يَكُونُونَ لَهُ شَعْبًا، وَاللَّهُ نَفْسُهُ يَكُونُ مَعَهُمْ إِلَهًا لَهُمْ»**.

**مَسْكَنُ اللَّهِ** = رمزا للإستقرار النهائى فى حضن الله، هناك نرى الله وجها لوجه . **مَسْكَنُ اللَّهِ مَعَ النَّاسِ** = ولم يقل مسكن الناس مع الله، فالله هو المشتاق بالأكثر لأن يسكن مع الناس، إشتياق الأب لعودة أولاده لحضنه. فحينما دعاه إبراهيم ليدخل خيمته ويأكل طعاما دخل الله وهو لا يحتاج للأكل لأنه يريد أن يدخل بيت ابنه إبراهيم ويفرح به وهو الذى طلب أن يصنعوا له خيمة إجتماع ليجتمع بهم ويسكن فى وسطهم.

**وَهُمْ يَكُونُونَ لَهُ شَعْبًا، وَاللَّهُ نَفْسُهُ يَكُونُ مَعَهُمْ إِلَهًا لَهُمْ** = هم كانوا شعبه وهم على الأرض ولكن الآن سينعمون بمفاهيم أكثر عمقا لعلاقتهم مع الله، وسيشعرون بلذة جديدة لهذه العلاقة وهذا ما بشر به السيد المسيح مريم المجدلية "قولى لهم إنى أصعد إلى أبى وأبيكم وإلهى وإلهكم" (يو ٢٠: ١٧). حقا الله هو إله كل البشرية سواء كانوا أبرار أو أشرار، ولكن المسيح بفدائه صنع صلحا وصرنا لله شعبا خاصا له ينعم علينا بخيراته ومحبته. المسيح أعادنا لأحضان الإلهية، لذلك يوجد فى شرقية الهيكل فى الكنائس جزء مستدير مواجه للمذبح يسمى حضن الأب. فالمسيح بجسده ودمه اللذان على المذبح أعادنا لحضن الأب. المسيح أعادنا فيه لحضن الأب ونحن فى المسيح صرنا أبناء لذلك فلا انفصال بين الله والإنسان، عدنا لأحضان إلهنا وأبونا السماوى = "أبى وأبيكم"، "إلهى وإلهكم". فى المسيح صرنا كالأبن الضال الذى عاد لأحضان أبيه "فوقع على عنقه وقبله" (لو ١٥: ٢٠).

آية (٤):- **"وَسَيَمَسُخُ اللَّهُ كُلَّ دَمْعَةٍ مِنْ عَيْنِهِمْ، وَالْمَوْتُ لَا يَكُونُ فِي مَا بَعْدُ، وَلَا يَكُونُ حُزْنٌ وَلَا صَرَاحٌ وَلَا وَجَعٌ فِي مَا بَعْدُ، لِأَنَّ الْأُمُورَ الْأُولَى قَدْ مَضَتْ»**.

**سَيَمْسَحُ اللهُ كُلَّ دَمْعَةٍ مِنْ عَيْنِهِمْ** = ففى السماء فرح كامل وعزاء كامل ولكن السؤال، هل سيكون هناك دموع ليمسحها الله؟ قطعاً لا دموع فى السماء حيث الفرح الكامل. ولكن المعنى أن الله سيعطينا أن ننسى كل الآلام والجروح السابقة. فمن المعلوم أن هناك جروحا نفسية وآلام نفسية ناتجة عن أحداث مؤلمة تحدث للإنسان فى الماضى، ولكنه لا ينسى جروحها أبداً مع الزمن، وكل ما يتذكرها يتألم وتهيج فيه جروحه مهما إنقضى من زمان. ولكن فى السماء لن نذكر شيئاً موجعا ولا مؤلماً، **لَأَنَّ الْأُمُورَ الْأُولَى قَدْ مَضَتْ** = أى لا حزن ولا صراخ ولا مرض ولا ألم.... فلا خطية هناك . **وَالْمَوْتُ لَا يَكُونُ فِي مَا بَعْدُ** = ستكون لنا حياة أبدية وابتلع الموت (إش ٢٥: ٨) . **لَا يَكُونُ حُزْنٌ** = أورشليم السماوية هى مكان الفرح الدائم الحقيقى.

**لا يكون حزن** = بهذا يكون قد تم قصد الله من خلقه الإنسان. وما هو قصد الله؟

**سؤال** :- لماذا خلقنا الله؟ **الإجابة** :- لكى نفرح فى مكان جميل أبدع الله خلقته.

**الدليل** :- خلق الله آدم ووضعه فى "جنة عدن" جنة = مكان جميل \* **عَدْنُ** = كلمة عبرية بمعنى فرح. وظل الله يخلق هذه الخليقة مليارات من السنين. فالله أب حنون يريد أن يرى أولاده فرحين فى مجده. **وبالخطية** :- فقد الإنسان الفرح. وكان **الفداء** :- وأرسل الله الروح القدس ومن ثماره **"الفرح"**. ويقول الرب "الآن عندكم حزن. ولكنى سأراكم **فتفرح** قلوبكم". فالحزن الآن على الأرض هو شئ مؤقت. ومع هذا يعطينا الله عزاء وفرحاً، لذلك نفرح جزئياً على الأرض، وهذا الفرح الآن هو عربون ما سنأخذه فى السماء. لذلك يقول بولس الرسول **"إفرحوا** فى الرب كل حين، وأقول أيضاً **إفرحوا**" ويسمع المخلصون من الرب فى النهاية "ادخلوا إلى فرح سيدكم" (غل ٥ : ٢٢ + يوحنا ١٦ : ٢٢ + فى ٤ : ٤ + مت ٢٥ : ٢١).

**أما فى السماء سيكون فرحنا فرح دائم كامل. وهذا قصد الله من خلقه الإنسان.**

والفرح سيكون للإنسان وسيكون لله. هذا الفرح هو فرح متبادل بين الله وأبنائه البشر. عبّر سفر إشعياء عن هذا الفرح المتبادل "بل افرحوا وابتهجوا الى الابد فيما انا خالق لانى هانذا خالق اورشليم بهجة وشعبها فرحاً. فابتهج باورشليم وافرح بشعبى ولا يسمع بعد فيها صوت بكاء ولا صوت صراخ" (إش ٦٥ : ١٨ ، ١٩). نرى فى (رؤ ٢١ ، ٢٢) تحقيق الصورة المثالية التى أرادها الله للخليقة وتم تصويرها فى (تك ١ ، ٢) فقصد الله لا بد وأن يتم.

الله خلق الإنسان فى وحدة، فحواء مأخوذة من آدم والأولاد من كليهما. والخطية دمرت هذه الوحدة. وأتى المسيح ليعيد الوحدة فى جسده (يو ١٧ : ٢٠ - ٢٣ + أف ٥ : ٣٠). وها نحن نرى تحقيق ذلك هنا فلقد صارت الكنيسة فى وحدة، جسد واحد، عروسة للمسيح عريسها ومهيأة بلا عيوب (آية ٢)، فعريسها ألبسها ثوب البر (أف ٥ : ٢٦ ، ٢٧ + إش ٦١ : ١٠ ، ١١).

آية (٥) :- **"وَقَالَ الْجَالِسُ عَلَى الْعَرْشِ: «هَا أَنَا أَصْنَعُ كُلَّ شَيْءٍ جَدِيدًا!»**. **وَقَالَ لِي: «اكْتُبْ: فَإِنَّ هَذِهِ الْأَقْوَالَ صَادِقَةٌ وَأَمِينَةٌ»**.

**كُلَّ شَيْءٍ جَدِيدًا** = المعرفة والفهم وأجسادنا الممجدة كل هذا سيكون جديداً.

ولن تسأم النفس ولن تشعر بالملل من أى شىء، إذ ليس فيها شىء يعتق أو يشيخ، بل يشعر المؤمن أن كل شىء كأنه جديد يراه لأول مرة ويفرح به. فرؤية الله لا تشبع النفس. بل يزداد الإنسان شهوة لرؤية الله ومعرفته واكتشاف محبته ومجده والنظر إليه والسجود له وهذا يمتد إلى ما لا نهاية . **اكتُب: فَإِنَّ هَذِهِ الْأَقْوَالَ صَادِقَةٌ وَأَمِينَةٌ** = ربما لا يصدق الإنسان أن الله أعد له كل هذه الأفراح لذلك يؤكد الله لنا صدق هذه الأقوال.

آية (٦):- **"ثُمَّ قَالَ لِي: «قَدْ تَمَّ! أَنَا هُوَ الْأَلْفُ وَالنِّبَاءُ، الْبِدَايَةُ وَالنِّهَائَةُ. أَنَا أُعْطِيَ الْعَطْشَانَ مِنْ يَنْبُوعِ مَاءِ الْحَيَاةِ مَجَّانًا."**

**قَدْ تَمَّ** = كل ما وعد به الله قد تم. فالله قد أعد بيت الزيجية، وتم الزمان لتدخل العروس له وتكون فى أفراح وأمجاد ابدية.

**أَنَا هُوَ الْأَلْفُ وَالنِّبَاءُ الْبِدَايَةُ وَالنِّهَائَةُ** = أنظر التفسير فى (رؤ ١) = أنا أصل كل الأشياء وستقول لى كل الأشياء لمجدى.

**أَنَا أُعْطِيَ الْعَطْشَانَ مِنْ يَنْبُوعِ مَاءِ الْحَيَاةِ** = ينبوع ماء الحياة هو إشارة للروح القدس. وهذا هو نفس ما قاله السيد المسيح للسامرية (يو٤: ١٠).

وراجع أيضا (يو٧: ٣٧-٣٩). والله يعطى الروح القدس للعطشان ليرويه أى من يشعر بالإحتياج فيطلب، فالله يعطى الروح القدس للذين يسألونه (لو ١١: ١٣).

**مَجَّانًا** = ١) لأن المسيح دفع الثمن بدمه. ٢) يستحيل أن نقدر على الثمن.

**قصة:-** صنعوا دواء لمرض خطير تكلف ٧٠٠ مليون جنيه إسترليني وصنعوا منه ما يكفى لعلاج شخص واحد وأرادوا تجربته، وجاءت لهم امرأة، ابنها مصاب بهذا المرض ليحبوا فيه الدواء، وشفى الولد وسألت عن الثمن فقالوا لها أنه مجاناً لأن السيدة ستعجز عن دفع الثمن لأنه باهظ. فهل نستطيع نحن أن ندفع ما يقابل دم المسيح.

آية (٧):- **"مَنْ يَغْلِبُ يَرِثُ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَكُونُ لَهُ إِلَهًا وَهُوَ يَكُونُ لِي ابْنًا."**

**مَنْ يَغْلِبُ** = حقا لا يوجد ما يساوى دم المسيح، ولكن الروح القدس، وميراث السماء لا يعطى إلا لمن يجاهد ويغلب ولا يتكاسل، وماذا يعطى الغالب؟

**يَرِثُ كُلَّ شَيْءٍ** = يرث الله يرث مع المسيح (رو٨: ١٧) فإكليل البر لا يوضع سوى لمن جاهد الجهاد الحسن وأكمل السعى (٢تى ٤: ٧، ٨).

آية (٨):- **"وَأَمَّا الْخَائِفُونَ وَعَبِيدُ الْمُؤْمِنِينَ وَالرَّجِسُونَ وَالْقَاتِلُونَ وَالزُّنَاةُ وَالسَّحَرَةُ وَعَبْدَةُ الْأَوْثَانِ وَجَمِيعُ**

**الْكَذَّابَةِ، فَنَصِيبُهُمْ فِي الْبُحَيْرَةِ الْمُتَّقَدَةِ بِنَارٍ وَكِبْرِيَةٍ، الَّذِي هُوَ الْمَوْتُ الثَّانِي.»**

هؤلاء لا يرثون مع المسيح بل نصيبهم فى البُحَيْرَةِ الْمُتَّقَدَةِ بِالنَّارِ وَالكِبْرِيَةِ.

**الْخَائِفُونَ** = أى الجبناء الذين ينكرون الإيمان خوفا على حياتهم الزمنية ومصالحهم المادية. وهؤلاء أشر الفئات لذلك تصدروا القائمة. ولكن من الذى ينكر؟ لا ينكر إلا الضعيف. وإذا كان الروح القدس هو روح القوة (٢تى ١: ٧). والروح القدس هو الذى يشهد فينا إذا وقفنا أمام الملوك والولاة (مت ١٠: ١٩، ٢٠) إذا فالذى ينكر هو الخالى من النعمة، أى غير المملوء من الروح القدس، الذى لم يشعر فى حياته بالإحتياج، ولم يطلب فى حياته الإمتلاء من الروح القدس، هو من إنشغل بالزمنيات تاركاً الروحيات، هذا الإنسان حينما تأتى عليه ساعة يطالبونه بإنكار الإيمان سينكره. هذا لم يستعد من عمل المسيح.

**السَّحَرَةُ** = من يستخدمون قوة الشيطان.

**سؤال :-** هل الخائفون أشر من غير المؤمنين والسحرة حتى يتصدروا القائمة؟ قطعاً. فالخائف هو مؤمن وله كل الإمكانيات حتى يمتلىء ويغلب (يمتلىء بالروح القدس) ولكنه أهمل وتكاسل وتراخى، ولم يعد يثق فى الله.

**عَبْدَةُ الأَوْثَانِ** = يدخل فيها عبادة الذات والشهوات والمال...

**جَمِيعُ الكَذَبَةِ** = هم أتباع الشيطان الكذاب (يو ٨: ٤٤) والشيطان هو ابو الكذابين. وهؤلاء يستخدمون الغش والخداع فى معاملاتهم. ويدخل مع هؤلاء أتباع الوحش.

آية (٩):- " **ثُمَّ جَاءَ إِلَيَّ وَاحِدٌ مِنَ السَّبْعَةِ الْمَلَائِكَةِ الَّذِينَ مَعَهُمُ السَّبْعَةُ الْجَمَاتِ الْمَمْلُوءَةِ مِنَ السَّبْعِ الضَّرْبَاتِ الأَخِيرَةِ، وَتَكَلَّمَ مَعِيَ قَائِلاً: «هَلُمَّ فَأَرِيكَ العُرُوسَ امْرَأَةَ الخُرُوفِ».** "

إذا كان الملاك قد حمل جاما يسكب منه ضربات، فليس معنى هذا أن الملاك يحمل مشاعر كراهية للبشر، بل هو ينفذ أحكام الله العادلة ضد الأشرار. وهنا نرى فرح الملائكة بما أعده الله من مجد للبشر. هنا الملاك يعلن عن قلبه المملوء محبة للكنيسة. ولكن هناك من له مجد عال (جبل عظيم) آية (١٠) وهناك من له ضربات. والملاك يعلن عدل الله بهذا وذاك. وهذا معنى السيف المتقلب الذى كان مع الكاروبيم شرقى جنة عدن (تك ٣: ٢٤). فالسيف هو كلمة الله، ومتقلب لأن له حدان.

**الحد الأول :-** هو وعود الله للأمناء من المؤمنين، وهؤلاء ستكون شجرة الحياة من نصيبهم. فمعنى أن الملاك يمنع البشر من الأكل من شجرة الحياة هو رفض الله أن يحيا الإنسان إلى الأبد مشوها وفاقدا لصورة المجد.

**والحد الثانى :-** الوعيد لعدم الأمناء بالحرمان منها. وإعلانا عن قداسة الله ورفضه للشر.

الكاروبيم شهود أمانة الله الذى لم يُرد أن يحيا الإنسان للأبد فاقداً صورة المجد بعد سقوطه، بل على الإنسان أن ينتظر فترة حتى يتم الفداء. والكاروبيم شهود على رحمة الله أيضاً، إذ أمر الله بوضع كاروبين من ذهب فوق تابوت العهد شهوداً على دم الكفارة الغافر. ورأيانهم فى (رؤ ١٥ : ٧) يعطون السبعة الملائكة جامات الغضب الإلهى لينفذوا الضربات وهم بهذا شهود على قداسة الله.

آية (١٠) :- " **وَدَهَبَ بِي بِالرُّوحِ إِلَى جَبَلٍ عَظِيمٍ عَالٍ، وَأَرَانِي الْمَدِينَةَ الْعَظِيمَةَ أُورُشَلِيمَ الْمُقَدَّسَةَ نازِلَةً مِنَ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ،**"

**جَبَلٍ عَظِيمٍ** = إشارة لأن أورشليم السماوية ستكون مرتفعة جدا وسماوية، لا يقدر إبليس وهو فى بحيرة النار أن يصل إليها أو يقترب منها. وايضا فى قوله جبل عظيم إشارة لثباتها وعدم إهترازها.

آية (١١) :- " **لَهَا مَجْدُ اللَّهِ، وَلَمَعَانُهَا شِبْهُ أَكْرَمِ حَجَرٍ كَحَجَرِ يَشْبِ بَلُّورِيٍّ.**"

**لَهَا مَجْدُ اللَّهِ.. كَحَجَرِ يَشْبِ** = سمعنا من قبل أن الله الجالس على العرش فى المنظر شبه حجر يشب (رؤ ٤:٣). وهنا نسمع أن الكنيسة ستكون كحجر يشب. وهذا ما شرحه يوحنا فى (١يو٣:٢) "لم يظهر بعد ماذا نكون. ولكن نعلم أنه إذا أظهر ذلك نكون مثله، لأننا سنراه كما هو" وشرحه بولس الرسول "الذى سيغير شكل جسد تواضعنا ليكون على صورة جسد مجده" (فى٣:٢١). ومجد الكنيسة ليس من ذاتها بل من الله، الله يعطى مجده لعروسه "وأنا قد أعطيتهم المجد الذى أعطيتنى" (يو١٧:٢٢) نحن سنعكس الأمجاد الإلهية. سيكون لنا جسد ممجد ليس من نفسه ولكن لأن مجد الله ينعكس عليه وسيكون لنا جسدا نورانيا ليس من نفسه ولكن لأن نور الله ينعكس عليه وهذا معنى "لأننا سنراه كما هو" (١يو٣:٢).

آية (١٢) :- " **وَكَانَ لَهَا سُورٌ عَظِيمٌ وَعَالٌ، وَكَانَ لَهَا اثْنَا عَشَرَ بَابًا، وَعَلَى الْأَبْوَابِ اثْنَا عَشَرَ مَلَكَآ، وَأَسْمَاءُ مَكْتُوبَةٌ هِيَ أَسْمَاءُ أَسْبَاطِ بَنِي إِسْرَائِيلَ الْاِثْنَيْ عَشَرَ.**"

**كَانَ لَهَا سُورٌ عَظِيمٌ وَعَالٌ** = الله لها سور من نار (زك ٥:٢) إذا فالله هو الذى يحميها وهى آمنة تماما. ولا تعود تُحارب إبليس أو تُحارب من إبليس.

$$\text{إثنا عشر بابا} = ١٢ = ٣ \left\{ \begin{array}{l} \text{المؤمنين بالله مثلث الأقانيم} \\ \text{قاموا من موت الخطية} \\ \text{عمل فيهم الأَقنوم الثالث} \end{array} \right\} \times ٤ \text{ (كل العالم)}$$

إذا رقم ١٢ هم شعب الله فى كل زمان وفى كل مكان، الذين هم لله، ويحيون حياة توبة (أف٥:١٤) ومملوئين من الروح القدس الأَقنوم الثالث.

**عَلَى الْأَبْوَابِ اثْنَا عَشَرَ مَلَكَآ** = رأينا رقم ١٢ باب، حتى يدخل للمدينة السماوية كل شعب الله فى كل زمان ومكان. ووجود ملائكة على الأبواب إشارة لأنهم يمنعون دخول الشياطين وغير المستحقين كما وقف قديما كاروب على باب الجنة.

**وَأَسْمَاءُ مَكْتُوبَةٌ هِيَ أَسْمَاءُ أَسْبَاطِ بَنِي إِسْرَائِيلَ** = لا تفهم بمعنى حرفى وإلا فلن يدخل إبراهيم وإسحق ويعقوب وأيوب ونوح ، فهم ليسوا من نسل الأسباط ، ولكن المعنى أن أبرار شعب العهد القديم سيدخلون ، فالأبواب مفتوحة لشعب العهد القديم والجديد. هى كنيسة واحدة، هى إسرائيل الله (غل٦:١٦) . ولكن هذه الكنيسة تبدأ من العهد القديم، هى بدأت بآدم ثم نسله ثم الأسباط ثم كنيسة العهد الجديد التى يمثلها ايضا ١٢ تلميذا بنفس

المعنى. ولكن الأبواب نسبت للعهد القديم ، فأباء وأبرار العهد القديم كانوا المدخل لكنيسة المسيح . أما الأساسات (آية ١٤) فنسبت لتلاميذ المسيح الذين علموا وكرزوا بالمسيح ابن الله ، وهذا هو الإيمان الذى أسماه السيد المسيح (الصخرة أو الأساس) الذى تبنى عليه الكنيسة (مت ١٦ : ١٨ + أف ٢ : ٢٠) . وكان هذا الإيمان الذى هو الصخرة سبب كتابة القديس يوحنا لإنجيله (يو ٢٠ : ٣١) . ونرى من تعليم رسالة رومية (٣ : ٢٥) ان المسيح برر بدمه أبرار العهد القديم ، كما برر قديسى العهد الجديد (رو ٣ : ٢٦) . وهذا أيضا معنى رجوع الظل فى قصة شفاء حزقيا الملك (٢مل ٢٠) .

فكنيسة العهد الجديد هى إمتداد لإسرائيل أما اليهود الذين لم يؤمنوا بالمسيح بعد أن أتى المسيح فهم حكموا على أنفسهم بالخروج من إسرائيل الله (الزيتونة رو ١١) ، هم أغصان قطعت من الزيتون. ولفظ إسرائيل الله يعنى الكنيسة التى بدأت بشعب العهد القديم وممتدة حتى الآن (هذه الكنيسة هى الزيتون) . وبالتالي فاليهود غير المؤمنين غير مستطيعين الدخول من الأبواب الـ ١٢.

آية (١٣):- " **مِنَ الشَّرْقِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ، وَمِنَ الشَّمَالِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ، وَمِنَ الْجَنُوبِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ، وَمِنَ الْغَرْبِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.** "

**ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ** من كل جهة. حتى ان كل من يؤمن بالله مثلث الأقانيم، وعمل فيه الروح القدس، وكان حيا أى تائبا، قام من موت الخطية، وكانت له بذلك القيامة الأولى... هذا يمكنه الدخول. ولأى إنسان من كل جهات العالم الأربعة.

آية (١٤):- " **وَسُورُ الْمَدِينَةِ كَانَ لَهُ اثْنَا عَشَرَ أَسَاسًا، وَعَلَيْهَا أَسْمَاءُ رُسُلِ الْخُرُوفِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ.** "

**سور المدينة** = السور هو لحماية من هم بداخل المدينة ، والله بنفسه هو سور من نار لحماية شعبه (زك ٢ : ٥) ، فمن هم الذين يحميهم السور؟ الحماية هى لمن لهم أساس.

**اثْنَا عَشَرَ أَسَاسًا** = هى أساسات السور وعليها أسماء رسل المسيح = **رُسُلِ الْخُرُوفِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ** = حماية الله إذن مبنية على أساس الإيمان بالمسيح، لذلك فاليهود رافضى المسيح لن يدخلونها. وكل أنبياء العهد القديم قد تنبأوا عن مجيء المسيح. لذلك قيل أن شهادة يسوع هى روح النبوة (رؤ ١٩: ١٠) وهذا ما قاله بولس الرسول "مبنيين على أساس الرسل" (أف ٢: ٢٠) أى تعاليم وكراسة الرسل بالمسيح.

آية (١٥):- " **وَالَّذِي كَانَ يَتَكَلَّمُ مَعِيَ كَانَ مَعَهُ قَصَبَةٌ مِنْ ذَهَبٍ لِكَيْ يَقْيَسَ الْمَدِينَةَ وَأَبْوَابَهَا وَسُورَهَا.** "

**قَصَبَةٌ** = هى قصبه قياس، لقياس المدينة ومعنى هذا :-

١. القياس يتم لتحديد نصيب ميراث كل شخص من تركه معينة. قال المرزم فى المزمور "حبال (المُنَاطَرَة

للقصبه هنا وبها يتم تقسيم الأرض لتوزيع الميراث) وقعت لى فى النعماء فالميراث حسن عندى"

(مز ١٦: ٦). والمعنى أننا صرنا ميراث الرب أو نصيب الرب. وهكذا قال بولس الرسول عن شعب الله أنهم ميراث الرب "ما هو غنى مجد ميراثه فى القديسين" (أف ١: ١٨).

٢. القصة ثابتة وليست مثل الحبل. والمعنى أن القياس لا يوجد فيه أى احتمال للخطأ. إذاً أبناء الله معروفين بالواحد ومقاسين من قِبَل الله ومحفوظين لديه. هؤلاء هم القطيع الصغير، الـ ١٠٠ خروف الذين لو ضل واحد منهم يذهب الراعى يسوع وراءه ليرده، هؤلاء هم الـ ١٥٣ سمكة (راجع تفسير يو ٢١).

٣. نحن سيكون لنا ميراث سماوى فى المجد، والأروع أننا سنكون نحن ميراث الرب.

٤. جمال هذه الآية أننا سنصير ميراث الرب. ولاحظ أن البشر يتصارعون للحصول على ميراثهم الأرضى، فالميراث شئ يستحق التمسك به والصراع عليه. وهذا ما تقوله هذه الآية أن قيمتنا عند الله عالية جدا فإستحق البشر ليس أن يتصارع الله ليكونوا ميراثا له بل أن يتجسد ويموت حتى لا يضيع ميراثه. ويقول الرب "الذين أعطيتنى حفظتهم، ولم يهلك منهم أحد إلا ابن الهلاك..". (يو ١٧ : ١٢).

**مِنْ ذَهَبٍ** = أى أن سكان المدينة قد قيسوا بمقاييس البر، المقاييس السماوية (فالذهب رمز للسماويات) فوجدوا مستحقين فهم تبرروا بدم المسيح.

آية (١٦):- " **وَالْمَدِينَةُ كَانَتْ مَوْضُوعَةً مُرَبَّعَةً، طُولُهَا بِقَدْرِ الْعَرْضِ. فَقَاسَ الْمَدِينَةَ بِالْقَصَبَةِ مَسَافَةً اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ غَلْوَةٍ. الطُّولُ وَالْعَرْضُ وَالْإِرْتِفَاعُ مُتَسَاوِيَةٌ.**"

نجد هنا أن المدينة مكعبة أى أن **طولها = عرضها = ارتفاعها** وإذا رجعنا لخيمة الإجتماع أو الهيكل لوجدنا أن قدس الأقداس وحده هو الذى له هذه المواصفات أى مكعب. وقدس الأقداس يشير لعرش الله فى السماء، وهو مكعب إشارة لأن صفات الله كلها متساوية، كمالات الله كلها متساوية. هو كامل كمال مطلق، غير ناقص فى شىء. لو تمتع إنسان مثلا بصفة الرحمة تجد رحمته تسود على عدله والعكس صحيح، أما الله فصفاته كلها كاملة فهو الكامل وحده فى كل شىء. والآن نسمع أن أورشليم السماوية ستكون مكعبة أى ستصير كاملة، وذلك راجع لسكنى الله فيها، أو ليست هى مسكن الله مع الناس (آية ٣). فالله سيعطيها من كماله لتصير كاملة فى نظر السمائيين وسيفرحوا بها.

**فَقَاسَ الْمَدِينَةَ** = الملاك صار يدرك الآن ماذا صار للبشر من كمال.

**١٢٠٠٠ غَلْوَةٍ** = هذه حوالى ٤٥٠٠ كم فهى متسعة جدا. ولكن ليس هذا الرقم (الـ ٤٥٠٠ كم) هو ما يهمنا ، بل الـ (١٢٠٠٠ غلوة) أى ١٢×١٠٠٠ أى شعب الله الذين يحيون الآن فى السمائيات. فرقم ١٠٠٠ هو رقم السمائيات.

شعب الله الآن صار سماويا.

آية (١٧):- " **وَقَاسَ سُورَهَا: مِئَةً وَأَرْبَعًا وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا، ذِرَاعَ إِنْسَانٍ أَيْ الْمَلَائِكَةِ.**"

**قَاسَ سُورَهَا ١٤٤ ذِرَاعًا. ذِرَاعَ إِنْسَانٍ أَيْ الْمَلَائِكَةِ ١٤٤** ذراع أى حوالى ٧٠ مترا. وهذا الطول يعتبر لا شىء بالنسبة لإرتفاع المدينة نفسها والمقدر بحوالى ٤٥٠٠ كم. ولكن ليست الأبعاد هى التى تهمنى بل ما تشير له الأبعاد من معانى ورموز.

فكون أن المدينة لها سور، فهذا يعنى الحماية. وإذا فهمنا أن الله كان يحمى شعبه فى العهد القديم والعهد الجديد، وكان لهم "سور من نار" (زك ٢: ٥) فبالأولى، فإن الله يحمى شعبه وهم فى السماء. فالسور يشير لحماية الله لشعبه فى العهدين وفى السماء وبينما كانوا على الأرض. وكون السور ١٤٤ ذراعا فهذا إشارة لأن الله كان يحمى شعبه فى العهد القديم وفى العهد الجديد (١٤٤ = ١٢ × ١٢). فنظرا لضعف الإنسان فهو محتاج لحماية الله. فالإنسان ضعيف وليس كالملائكة. فالملائكة بطبيعتهم أقوى إذ ليس لهم أجساد ضعيفة. وكون الملاك يقيس هذا السور، فهذا يعنى أن الملاك صار يتصور كمية الحماية التى كان الله يحيط بها شعبه. وأن الكل كان ينعم بهذه الحماية عبر التاريخ وكون الملاك كان يقيس بذراع إنسان وليس بذراع ملك فهذا يعنى أنه صار يتصور لزوم هذه الحماية للإنسان الضعيف بسبب جسده وأنه الآن هنا فى أورشليم السماوية بسبب تلك الحماية. لقد صار الملائكة يعطون عذرا للبشر فى سقطاتهم المتكررة، لقد صاروا يشعرون بضعفهم كبشر وأهمية الحماية التى كان الله يحيطهم بها. ربما فى وقت من الأوقات كان الملائكة يندهشون كيف يقبل الله إنسان صنع هذه الخطايا ربما ما كانوا يفهمون، كيف يكون للبشر نفس مجد الملائكة. ولكن كون أن الملاك يقيس السور بذراع إنسان فهذا يعنى أنه أصبح يعطى عذرا للبشر فيما كانوا يفعلونه. وصار يمجده الله على حمايته للبشر التى بدونها ما كان للإنسان أن يدخل هذا المكان

ولكن السور أيضا يشير لأن من فى المدينة ما عاد معرضا للخروج منها ثانية، كما خرج الإنسان مرة من الجنة، ما عاد الإنسان قابلا للسقوط. ولن يدخل لهذه المدينة شيطان مرة أخرى ولا حية فالشيطان الآن فى بحيرة النار.

آية (١٨) :- **"<sup>١٨</sup>وَكَانَ بِنَاءُ سُورِهَا مِنْ يَشْبٍ، وَالْمَدِينَةُ ذَهَبٌ نَقِيٌّ شِبْنُهُ زُجَاجٌ نَقِيٌّ."**

**بِنَاءُ سُورِهَا مِنْ يَشْبٍ وَالْمَدِينَةُ ذَهَبٌ نَقِيٌّ شِبْنُهُ زُجَاجٌ نَقِيٌّ** = اليشب شفاف، والذهب معدن غير شفاف. والمعدن قوى والزجاج شفاف وهش ولكن المعنى كله رمزى. فإذا فهمنا أن اليشب يشير لله نفسه (رؤ ٤: ٣) والذهب يشير للسماويات. والزجاج للشفافية يكون المعنى أن الله نفسه هو سور المدينة السماوية التى تحيا فى شفافية بعد أن تخلص البشر من كثافة الأجساد المادية، سيكون السماويون من البشر لهم صفة النقاوة والشفافية والحياة السماوية. والله يحرس هذه الصفات، وما عاد إبليس قادر أن يسقطهم ثانية من هذه الحياة السماوية. بعد أن كان يحاربهم فيها وهم على الأرض ويسقطهم أحيانا (أف ٦ : ١٢) .

الآيات (١٩-٢٠) :- **"<sup>١٩</sup>وَأَسَاسَاتُ سُورِ الْمَدِينَةِ مَرْيَتَةٌ بِكُلِّ حَجَرٍ كَرِيمٍ. الْأَسَاسُ الْأَوَّلُ يَشْبٌ. الثَّانِي يَأْفُوتُ أَرْزَقُ. الثَّلَاثُ عَقِيْقُ أَبْيَضُ. الرَّابِعُ زُمْرُدٌ ذُبَابِيٌّ <sup>٢٠</sup>الْخَامِسُ جَزَعٌ عَقِيْقِيٌّ. السَّادِسُ عَقِيْقُ أَحْمَرٌ. السَّابِعُ زَبْرَجْدٌ."**

**الثَّامِنُ زُمْرُدُ سَلْقِيَّ. النَّاسِيعُ يَأْفُوتُ أَصْفَرُ. الْعَاشِرُ عَقِيقٌ أَخْضَرُ. الْحَادِي عَشَرَ أَسْمَانُجُونِيَّ. الثَّانِي عَشَرَ جَمَشْتُ.**

سمعنا أول مرة عن الأحجار الكريمة فى الجنة (تك ٢: ١٢). وكان ذلك قبل السقوط. وسمعنا عن الأحجار الكريمة على كتف وعلى صدره رئيس الكهنة الذى كان رمزا للمسيح. والمعنى أن أولاد الله هم الأحجار الكريمة التى يحملها على كتفه ويضعها فى قلبه ، ولأجلهم خلق الجنة ليضعهم فيها، ولما خسروها جاء كرئيس كهنة ليحملهم فيه مرة أخرى وليعود بهم للسماء. هو بفدائه كان رئيس كهنة أعادنا لأورشليم السماوية ولنكون أحجارا كريمة فى بيت أبينا السماوى. ولأن هذه الأحجار موجودة فى الأساسات نفهم أن أورشليم السماوية مؤسسة على محبة الله لأولاده، فهم فى نظره كأحجار كريمة . ولأجل محبة الله لأولاده أسس لهم هذه المدينة السماوية وجملهم فصاروا كأحجار كريمة. وهناك تفسير آخر مكمل للتفسير الأول أن الوحي إستخدم التشبيه بأحجار كريمة لأن فى هذا تعبير عن جمال وبهاء أورشليم السماوية بأقصى ما تستطيع اللغة البشرية. عموما فإن أولاد الله هم زينة أورشليم السماوية. فكون أن ابن الله الذى يغلب يكون عمودا فى هيكل الله.

راجع (رؤ ٣: ١٢) فالعمود يستخدم:

١. لتدعيم المبنى. ٢. للزينة .

وفيما يأتى محاولة لفهم بعض خواص أورشليم السماوية وصفات شعبها أولاد الله فيها.

**يَشْبُ** = إذا لها شفافية الله ومجد الله. ستكون كلها محبة نقية لا مكان فيها لكراهية فاليشب إتخذ رمزا لله نفسه (رؤ ٤: ٣). وقارن مع (ايو ٣ : ٢) ومع (فى ٣ : ٢١) .

**يَأْفُوتُ أَرْزَقُ** = هى سماوية إرتفعت تماما عن مجد وملذات الأرض.

**عَقِيقٌ أَبْيَضُ** = نقية وطاهرة بلا خطية.

**زُمْرُدُ ذُبَابِيَّ** = لونه أخضر إشارة لدوام الحيوية.

**جَزَعُ عَقِيقِيَّ** = لونه أحمر إشارة لإنتصارها على أعدائها (رؤ ١٤: ١٩، ٢٠).

**عَقِيقٌ أَحْمَرُ** = كل من فيها مفدى بالدم.

**زَبْرَجْدُ** = أنقى أنواع الذهب، رمزا للكمال السمائى بلا نقص أرضى فلا أجساد ناقصة لمن هم هناك. الزبرجد ذهب لا يوجد به أى شوائب.

**زُمْرُدُ سَلْقِيَّ** = لونه كالبحيرة الهادئة، رمزا للصفاء والسلام الذى يسود هناك.

**يَأْفُوتُ أَصْفَرُ** = النار تزيده لمعانا، وإلهنا نارا آكلة. فوجودنا هناك أمام الله يزيدنا بهاء ولمعانا.

**عَقِيقٌ أَخْضَرُ** = تأكيد على دوام الحيوية ودوام النمو.

**أَسْمَانُجُونِيَّ** = يمتاز بالصلابة. يكسر أى شىء ولا شىء يكسره فهو رمز للخلود.

**جَمَشْتُ** = يمتاز بالجاذبية المغناطيسية. هكذا سنكون منجذبين للمدينة السماوية لا نريد تركها.

هذه مجرد محاولة لفهم ما تعنيه تلك الأحجار الكريمة. والمعنى العام أن حياتنا هناك ستكون بشكل مجيد مختلف عما نحياه هنا. الله سيعطينا فضائل. وكل منا سيتميز عن غيره، "برهم من عندى يقول الرب"

(إش ٥٤: ١١-١٧) نحن بالفضائل التى سيعطيها لنا الله سنكون كحجارة كريمة. وإختلاف أنواع الحجارة الكريمة يشير لأن كل ابن للملكوت يتزين بزينة إلهية مختلفة عن أخيه لكنها ثمينة وجميلة وفى تكامل بينها وبين بعضها البعض.

**آية (٢١):- "وَالْإثْنَا عَشَرَ بَابًا اثْنَا عَشَرَ لَوْلُؤَةً، كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَبْوَابِ كَانَ مِنْ لَوْلُؤَةٍ وَاحِدَةٍ. وَسُوقُ الْمَدِينَةِ ذَهَبٌ نَقِيٌّ كَرْجَاجٍ شَفَّافٍ."**

المسيح هو الباب الذى تدخل فيه الخراف (يو ١٠: ٧، ٩) والمسيح هو اللؤلؤة الواحدة كثيرة الثمن (مت ١٣: ٤٦). وهناك بالتالى باب واحد من لؤلؤة واحدة كثيرة الثمن. فمن باع أمجاد الأرض التى هى لآلىء كثيرة ليشتري هذه اللؤلؤة الواحدة كثيرة الثمن (المسيح) سيجد نفسه قد دخل من الباب إلى أورشليم السماوية. ولماذا هناك ١٢ باب لأن الدخول لكل المؤمنين الآتين من كل مكان ومن كل إتجاه (رقم ٤) بشرط أن تكون لهم قيامة مع المسيح (القيامة رقمها ٣). إذاً المعنى أن كنيسة المسيح، هؤلاء الذين أتوا للمسيح (رقم ١٢) ليتحدوا به صاروا واحداً فيه، فهو اللؤلؤة الوحيدة كثيرة الثمن. إنما قوله ١٢ لؤلؤة فهو للتعبير عن شعبه (١٢) الذين صاروا واحداً فيه. كل واحد يأتى للمسيح اللؤلؤة الواحدة كثيرة الثمن له دخول من الباب الذى هو المسيح، ولكن من يأتى يتحد بالمسيح الواحد فيصير الكل واحداً. وكيف نتحد بالمسيح؟ هذا عمل الروح القدس فى الكنيسة الذى يثبتنا فى المسيح (١ كو ٢ : ٢١ ، ٢٢).

هذه كما قيل عن الروح القدس الواحد أنه سبعة أرواح الله (رؤ ٣ : ١) تعبيرا عن عمله الكامل مع الكنيسة ، وهنا نقول أن هناك ١٢ باب هم ١٢ لؤلؤة مع أن المسيح واحد والمعنى أن الدخول لكل العالم . فالروح القدس بعمله الكامل فى الكنيسة (٧) يثبت شعب الله ال (١٢) فى المسيح الواحد اللؤلؤة الوحيدة كثيرة الثمن، والذى هو الباب الوحيد للدخول. والقيامة معناها أن المؤمن قد إعتد وقام متحداً مع المسيح (رو ٦: ٣-٥) ثم ظل متحداً بالمسيح بحياة التوبة. وأن الروح القدس الأقدوم الثالث قد ثبته فى المسيح فلا دخول إلا لمن ظل ثابتاً فى المسيح وهذا عمل الروح القدس.

**سُوقُ الْمَدِينَةِ = السوق هو مكان التعامل بين الناس وبعضهم البعض.**

ومعاملتنا مع إخوتنا فى السماء ستكون على مستوى سمائى ولن نطلب إلا ما يمجده الله، فلن نكون فى السماء كما كنا على الأرض متعلقين ونفرح بأشياء مادية = **ذَهَبٌ نَقِيٌّ**. وفى نقاء = **كَرْجَاجٍ شَفَّافٍ** = فى السماء لن تكون هناك شهوات جسدية ولا "أنا فى التعامل" ولا حسد ولا حقد ولن يوجد فى داخلنا ما نخجل أن يظهر للآخرين ... بل سنكون للأبد فى محبة كاملة.

تأمل :-

**كانت هدايا المجوس ذهب ولبان ومر.**

رمزا لكون المسيح سيكون ملكا = الذهب. وأنه سيتألم = المر وسيكون رئيسا لكهنتنا ويقدم نفسه ذبيحة شفاعاة كفارية = اللبان (أى البخور المصاحب لصلوات الكهنة). فكيف نقدم نحن هذه التقدّمات فنفرح قلب المسيح.

الذهب = يشير للحياة السماوية. ولنسأل أنفسنا - كيف سنفرح فى السماء؟ ولاحظ قول الرسول عن الفرح "فرح لا ينطق به ومجيد" (ابط ١ : ٨) ونلاحظ أن أفرحنا على الأرض هى بالأكل والشرب والملذات الجسدية. أما فى السماء فلن نجوع ولن نعطش ولن تكون هناك ملذات جسدية. فكيف سنفرح؟ الفرح سيكون بشخص الله. وما يفرح قلب الله ويكون كهديه له أن نكتشف هذا الفرح منذ الآن (الجوهرة الكثيرة الثمن). وكيف نكتشف هذا؟ - بالتغصب (هنا يأتى دور المر).

المر = مر الطعام جدا ولكن رائحته جميلة جدا. فعلينا أن نغصب أنفسنا ونطيل وقت الخلوة والتسبيح والصلوات. لنقضى أطول وقت مع الله فنكتشف لذة الجلوس مع الله، بل قل لذة شخص الله. وهذا ما قاله المرثل "ذوقوا وأنظروا ما أطيب الرب" (مز ٣٤ : ٨). وهذا التغصب نسميه الجهاد. ولكن سيكون هذا الجهاد له رائحة جميلة يتسمها الله كرائحة جميلة، كهديه تفرح قلبه. وهذا ما قاله السيد الرب "ملكوت السموات يغصب" (مت ١١ : ١٢).

اللبان = ومع الوقت يختفى التغصب لأننا سنكتشف حلاوة شخص الرب، وكلما إزددنا معرفة بالرب نتشبه بالكاروبيم المملوئين أعينا (أى مملوئين معرفة بالله فهذا معنى مملوئين أعينا) وهنا لن تعود طلباتنا خاصة بنا، بل سنهتم بالصلاة لأجل كل شخص ولأجل كل الخليقة = وهذا معنى اللبان أى الصلاة من أجل الآخرين. وهذا هو عمل الكاروبيم (راجع رؤ ٤) بل هنا نتشبه بالله نفسه الذى أخلق ذاته آخذا صورة عبد لأجل البشر.

آية (٢٢):- "وَلَمْ أَرْ فِيهَا هَيْكَلًا، لِأَنَّ الرَّبَّ اللَّهَ الْقَادِرَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ وَالْخُرُوفُ هَيْكَلُهَا." "

الهيكل هو مكان لقاء الله مع شعبه، والآن الله ساكن مع شعبه بل هو فيهم وهم فيه، فلا حاجة لوجود هيكل بعد هذا الإتحاد. والهيكل تقدم فيه ذبائح غفرانا للخطايا، والآن لا خطايا يقدم عنها ذبائح. لقد صار لقاءنا مع الله على مستوى الوحدة وفى نقاوة بلا خطية.

آية (٢٣):- "وَالْمَدِينَةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى الشَّمْسِ وَلَا إِلَى الْقَمَرِ لِيُضِيئًا فِيهَا، لِأَنَّ مَجْدَ اللَّهِ قَدْ أَنَارَهَا، وَالْخُرُوفُ سِرَاجُهَا." "

الله نور، وهو سينير المدينة. وكنا على الأرض نحتاج للظلمة حتى نستريح. والآن لا تعب. بل راحتنا أن نكون فى الله ونراه دائما.

آية (٢٤):- "وَتَمْشِي شُعُوبُ الْمُخْلِصِينَ بِنُورِهَا، وَمُلُوكُ الْأَرْضِ يَجِيئُونَ بِمَجْدِهِمْ وَكَرَامَتِهِمْ إِلَيْهَا." "

تمشي = تشير لأن المخلصين يمشون وراء المسيح فى خضوع كامل، فلقد إنتهى كل تمرد وعصيان. **وَمُلُوكُ الْأَرْضِ يَجِيئُونَ بِمَجْدِهِمْ وَكَرَامَتِهِمْ إِلَيْهَا** = هؤلاء من كان لهم كرامة زمنية، حينما رأوا مجد الله إحتقروا كل ما كان لهم من مجد ووضعوه تحت قدمى الله. بل لن يدخل أورشليم السماوية إلا كل من وضع مجده تحت

قدمى المسيح بينما هو مازال على الأرض، أى أثناء حياتهم على الأرض إحتقروا كل كرامة زمنية واضعين نصب أعينهم مجد أورشليم السماوية التى يريدون الوصول إليها.

آية (٢٥):- " **وَأَبْوَابُهَا لَنْ تُغْلَقَ نَهَارًا، لِأَنَّ لَيْلًا لَا يَكُونُ هُنَاكَ.** "

**الأبواب** مفتوحة لأنه لا خشية من أعداء يأتون إليها، فكلهم الآن فى البحيرة المتقدة بالنار. **لَنْ تُغْلَقَ نَهَارًا** = العادة أن تغلق الأبواب فى الليل لا فى النهار. فما معنى قوله لن تغلق نهارا. الرد فى النصف الثانى من الآية **لِأَنَّ لَيْلًا لَا يَكُونُ هُنَاكَ** = فإذا كان الله نور المدينة فلن يكون هناك ليل، ولن يكون هناك خوف حتى يغلقوا الأبواب. ولن يكون هناك تعب لننام ونرتاح ليلاً.

والليل هو تعبير عن الشر واللصوص والمؤامرات "خرج يهوذا وكان ليلاً" (يو ١٣ : ٣٠). وفى أورشليم السماوية لا يوجد أشرار لكى يغلقوا الأبواب خوفا منهم أو طلبا للحماية.

آية (٢٦):- " **وَيَجِيئُونَ بِمَجْدِ الْأُمَمِ وَكَرَامَتِهِمْ إِلَيْهَا.** "

**كُلِّ مَجْدِ الْأُمَمِ وَكَرَامَتِهِمْ** ستوضع تحت قدمى المسيح.

آية (٢٧):- " **وَلَنْ يَدْخُلَهَا شَيْءٌ دَنَسٌ وَلَا مَا يَصْنَعُ رَجَسًا وَكَذِبًا، إِلَّا الْمَكْتُوبِينَ فِي سِفْرِ حَيَاةِ الْخُرُوفِ.** "

هنا نجد حدود من يدخل لأورشليم السماوية.

الآيات (٢-١) :- " وَأَرَانِي نَهْرًا صَافِيًا مِنْ مَاءٍ حَيَاةٍ لَامِعًا كَبْلُورٍ، خَارِجًا مِنْ عَرْشِ اللَّهِ وَالْخُرُوفِ. فِي وَسْطِ سُوْقِهَا وَعَلَى النَّهْرِ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَاكَ، شَجَرَةٌ حَيَاةٍ تَصْنَعُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ ثَمْرَةً، وَتُعْطِي كُلَّ شَهْرٍ ثَمْرَهَا، وَوَرَقُ الشَّجَرَةِ لَشِفَاءٍ لِلسَّامَةِ."

سمعنا في سفر التكوين عن نهر يسقى الجنة، وأن الجنة بها شجرة حياة (تك ٢ : ٩ ، ١٠) وها نحن في ختام أسفار الكتاب المقدس نسمع عن النهر وعن شجرة الحياة في أورشليم السماوية، فالله يقودنا لما أراده لنا منذ البدء .

**وَالنَّهْرُ** = هو إشارة للروح القدس (يو ٧:٣٧-٣٩) + (مز ٤٦:٤، ٥) + (إش ٦٦:١٢-١٤). فالروح القدس كنهر يفيض حياة وعزاء وسلام.

**وَالشَّجَرَةُ** = هي المسيح رأس الكنيسة ونحن جسده (مز ١:١-٦) وكون أن الشجرة موجودة على النهر فالمعنى أن الحياة التي أعطاها لنا المسيح بتجسده وبجسده ودمه، حياته الأبدية التي قام بها من الأموات. صارت لنا بالروح القدس، الذي أرسله لنا المسيح، فالروح القدس هو الذي يثبتنا في المسيح (يو ٥:٢٦ + يو ١٦:٧ + ١كو ١ : ٢١ ، ٢٢).

**مِنْ مَاءٍ حَيَاةٍ** = راجع (يو ٤:١٠، ١٤) فماء الحياة هو روح الله أو حياة الله.

حياة الله خارجة ومتدفقة منه لتملأ الناس حياة وبر وعزاء وفرح وسلام ومحبة حقيقية.

**صَافِيًا** = أما أنهار العالم أي مصادر المذات العالمية والأمجاد العالمية. فهي معرضة دائما أن تتعكر، بل هي مشبهة بماء البحر المالح. والله سيقادنا إلى هذا النهر (ينابيع الماء الحية رؤ ٧:١٧) لنرتوي منه فنمتلىء فرحا حقيقيا لا يشوبه أي نوع من الحزن ونمتلىء سلاما حقيقيا بلا أي هم أو قلق. ونمتلىء محبة حقيقية لكل الخليقة ولله أولا. وهذه المحبة هي السبب في الفرح والسلام. والمحبة التي سيعطيها لنا الروح القدس لم نختبر مثلها على الأرض، فسنحب كل من في السماء وسنفرح لهم، حتى لو كان لهم مجد ودرجات أعلى منا بكثير. في السماء يمكننا أن نطبق الآية "فرحا مع الفرحين" (رو ١٢:١٥) بصورة كاملة ومطلقة. هي محبة بلا حسد ولا غيرة ولا شهوة فلقد تخلصنا من الأجساد الترابية . هي محبة صافية = وهذا معنى النهر الصافي. فالمحبة ستكون صافية بلا حقد ولا حسد ، والفرح سيكون صافيا بلا حزن.. وهكذا. والحياة التي ستندفق فينا هي حياة أبدية بلا موت.

**لَامِعًا كَبْلُورٍ** = البلور يعكس الأنوار. والمعنى : [١] أن الروح القدس سيعكس الأمجاد الإلهية فنستمتع بها، وهذه تملأ النفس فرحا وسلاما. ألم يقل السيد المسيح عن الروح القدس أنه يأخذ مما له ويخبرنا (يو ١٦:١٤). [٢] وأيضا فالروح القدس الآن يثبتنا في المسيح، فنثبت في حياته (١كو ٢ : ٢١ ، ٢٢) ولذلك يطلق على سر الميرون سر التثبيت. ونحن نرى الآن أنه في السماء سيثبتنا في المسيح نهائيا فنعكس مجده فيصير لنا أجساد

نورانية وممجة (فى ٣ : ٢١ + ٣ : ٢). ومن هنا نفهم معنى البحر الزجاج شبه البلور الموجود أمام العرش (رؤ ٤ : ٦) - وهو تعبير عن أولاد الله المولودين من المعمودية. وهم يعكسون مجد المسيح. وهنا نرى أن الروح القدس هو الذى أعطاهم هذا إذ ثبتهم فى المسيح الذى تمجد بالجسد ليعطينا مجده (يو ١٧ : ٥ ، ٢٢).  
\* وكل هذا يفعله الروح القدس الآن، ولكن ما نحصل عليه الآن هو مجرد عربون ما سيعطيه لنا فى الأبدية (١ كو ٩ : ١٠ ، ١٢ : ١٣) فالبلور اللامع هو التعبير البشرى عن الأمجاد الإلهية والتي ستعكس علينا. والمحبة تأتى أولاً، وأول نتائجها الفرح وهذه سمة الحياة فى السماء. وكما قلنا فما نحصل عليه هنا هو مجرد العربون. نحن نحصل هنا على عربون الروح (٢ كو ١ : ٢٢). والروح الذى فىنا الآن يعطينا عربون المحبة والفرح ... إلى آخر ثمار الروح. أما فى السماء فالخروف يقتادنا إلى ينابيع ماء حى للإمتلاء بالروح وبالتالى بالمحبة الكاملة والفرح الكامل ... وكل الثمار (رؤ ٧ : ١٧).

ومما يؤكد أن سفر الرؤيا مكتوب بطريقة رمزية أننا نجد **شجرة الحياة فى وسط سوق المدينة** وفى نفس الوقت هى **على النهر من هنا ومن هناك**.

**خارجاً من عرش الله والخروف** = هنا نجد أقنومان الله والخروف. ولكن ما يؤكد الوحدة بينهما، وأنها واحد، هو أن لهما عرش واحد.

**عرش الله** هو تعبير عن مجد لاهوته والذى صار لنا سوت المسيح (يو ١٧ : ٥). معنى هذه الصورة أن الوحى يرسم لنا صورة الإبن الذى تجسد ومات وقام وصعد بجسده ليتجد بنا سوته = جلس عن يمين الآب، فتم الصلح بين الله والإنسان. وأرسل الله الروح القدس للبشر ليهيئ الكنيسة كعروس لإبنه = الآب يريد والإبن بشفاعته الكفارية أرسل الآب الروح القدس ليسكن فى الكنيسة وفيها. **والخروف** = لأن المسيح أرسل الروح القدس ليملاً الكنيسة. والروح القدس منبثق من الآب ليملاً المخلصين بإستحقاقات دم الخروف. فلولا دم المسيح ما إستحق أحد أن يملأه الروح القدس. والروح القدس يقال عنه هنا خارجاً من عرش الله، وهذا لأنه فى الآب ومنبثق من الآب (يو ١٥ : ٢٦).

وقوله **الخروف** كناية عن المسيح وهذا يعنى أن الصورة التى سنرى بها المسيح فى السماء هى الصورة التى ظهر بها لنا على الأرض. وتكرار تسمية المسيح **بالخروف** فى سفر الرؤيا تأكيداً على أن ما أوصلنا للسماء والمجد هو ذبيحة المسيح الكفارية.

**وفي وسط سوقها** = السوق إشارة للمعاملات بين المخلصين مع بعضهم البعض فى السماء. هنا يرسم الوحى صورة عجيبة للسماء. فهناك شجرة حياة هى المسيح ، والمسيح موجود فى السوق وعلى جانبى النهر، فإذا فهمنا أن السوق يشير للمخلصين، فالمسيح متحد بهم وهم جسده. وكون النهر فى وسط الشجرة، فهذا إشارة لأن الروح القدس المنبثق من الآب وهو روح المحبة الذى يفيض على المحبوب (أف ١ : ٦) صار بإتحادنا مع المحبوب يفيض علينا نحن أيضاً، فنحن جسد المسيح ، والمسيح هو الذى يرسل الروح (يو ١٦ : ٧). معاملاتنا إذن مع بعضنا البعض ستتسم بالمحبة بسبب إتحادنا بالمسيح ولإنسكاب الروح القدس، روح المحبة فىنا.

**وَفِي وَسْطِ سُوْقِهَا** = هذا يذكرنا بما رآه القديس يوحنا في (رؤ ٢ : ١) فالمسيح مع أنه رأس الجسد إلا أنه يظهر هنا وكأنه يجول وسط كنيسته يهتم بكل واحد فيها.

ما معنى أن المسيح يرسل الروح القدس؟ هذه تشير لشفاعة المسيح الكفارية. فنحن صرنا مقبولين أمام الأب بدم المسيح. لذلك يرسل لنا الأب الروح القدس بإستحقاقات الدم. وبهذا نفهم لماذا يقول المسيح مرة "متى جاء المعزى الذى سأرسله أنا إليكم من الأب...". (يو ١٥ : ٢٦). ومرة أخرى نجد المسيح يقول "وأنا أطلب من الأب فيعطيك معزيا آخر" (يو ١٤ : ١٦)؟ هذا معناه أن شفاعة المسيح أى دمه سبب الصلح بين الأب وبيننا فأرسل لنا الروح القدس.

فقول المسيح سأرسله = بعد أن أتمم الفداء بدمى يحدث الصلح.

ولأن الروح القدس أرسل إلينا بعمل الإبن الفدائى، نجد النهر هنا يمر من وسط الشجرة التى تشير للمسيح، فالشجرة موجودة على ضفتى النهر = **وَعَلَى النَّهْرِ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَاكَ، شَجَرَةٌ حَيَاةٍ** = فالنهر يمر من خلال الشجرة. والمعنى أن الشجرة هى المسيح ونحن صرنا فيه، هو الكرمة ونحن الأغصان. وماء الحياة هو النهر أى الروح القدس الذى يهيئ العصرة التى تسرى فى الفروع فتحفظها حية للأبد.

**أَثْنِي عَشْرَةَ ثَمْرَةً** = الله خلق الإنسان ليحيا إلى الأبد، وكان معروضا على آدم أن يأكل من شجرة الحياة أى ليكون له حياة أبدية. ولما إختار طريق الموت كان الفداء وجاء المسيح ليتحد بالإنسان. وكان ثمر هذا الإتحاد أن عادت الحياة الأبدية للإنسان. والثمار أيضا هى للشعب وهذا الشعب دائم، وكتعبير عن دوام الشعب يقول = **تعطى كل شهر**، ففى السماء لن يكون هناك جوع ولا عطش فالمسيح يشبعنا بذاته والروح القدس يروينا. أى شعب دائم وفرح دائم. ورقم ١٢ يشير لأبناء الملكوت، كأن الثمر مخصص لهم. كلّ يجد فيه إحتياجه وشبعه. وهذا الثمر دائم فهو **كل شهر** = علامة سخاء النعمة فعطاء المسيح دائم.

**تُعْطِي كُلَّ شَهْرٍ** = لن تكون هناك أزمنة فى السماء، فلن يكون هناك أيام. فلا ليل ولا نهار بل نهار دائم. ولكن فى هذا إشارة لتجديد الثمر، أو أن الثمر سيكون كأنه جديد دائما ومتجدد، فنقف أمام الشجرة فى دهشة وعجب وبلا ملل. نأكل منه (رمزيا) فنشبع. ومن فرحتنا نذهب لنقطف من ثمارها ثانية فنجده جديدا وبطعم جديد ولذة جديدة.

شبه أحد القديسين الملكوت بأنه حالة فرح عجيب برؤية الله والتمتع برؤياه ومعرفته. ولمحدودية الإنسان (فنحن سنظل كبشر محدودين حتى فى السماء) يصير غير محتمل لهذا الفرح فيصرخ كفى، أنا غير قادر، هبنى يا رب إتساعا، فيعطيه الله إتساعا أكثر، فيعرف الله ويعرف عن الله أكثر، والمعرفة حياة (يو ١٧: ٣). وحينما يعرف يفرح أكثر وأكثر. ولمحدوديته يصرخ كفى، أنا غير قادر فيعطيه الله إتساعا أكثر وأكثر ليحتمل المزيد.. وهكذا وربما هذا ما أشير له بفترة الشهر، وهذا لن ينتهى بل سيستمر للأبد، فالله غير متناهى. وتكون الأمجاد والأفراح واللذات بمعرفة الله ورؤيته فى مجده هى بلا نهاية، بل بإتساع أكثر = **كل شهر** = بحسب محدودية لغتنا البشرية

**وَوَرَقُ الشَّجَرَةِ لِشِفَاءِ الْأُمَّمِ** = الأمم هم الشعوب الذين آمنوا فصاروا من المخلصين ودخلوا المدينة السماوية.

**لِشِفَاءِ الْأُمَمِ** = الله خلق الإنسان على صورته، وفقدنا هذه الصورة بالخطية ولنذكر مدى ما خسرناه، فلنتأمل في قصة موسى الذى رأى النذر اليسير من مجد الله وهو فى داخل كهف فى داخل جبل والله أغلق عليه ليحميه حتى لا يموت ومع هذا لمع وجه موسى. والسؤال.. ماذا كان عليه وجه آدم وحواء قبل السقوط وهما كانا يريان الله وجهها لوجه. هذه القصة ترينا كم خسرنا بسبب الخطية فصارت أجسادنا ووجوهنا معتمة وفقدت نورها ولكن فى السماء ستشفى طبيعتنا ونعود بأجساد نورانية ممجدة ويضاف لذلك فنحن الآن نشبع من تفاهات العالم وأما هناك فنسبغ فقط بالمسيح. وهذا هو الشفاء الحقيقى والصورة هنا إستعارية من بعض الأشجار فى الطبيعة، فثمر الشجرة للأكل والشبع وأوراق الشجرة تؤخذ كدواء لبعض الأمراض (كشجر الجوافة مثلا) والمعنى أنه بالمسيح وفى المسيح صار شعبنا وشفاء طبيعتنا. وهذا ما تنبأ عنه ملاخى النبى ".... ولكم أيها المتقون إسمى تشرق شمس البر والشفاء فى أجنحتها،،،" (ملا ٤ : ٢).

هذه الصورة هنا فى هذه الآية صورت قبل ذلك فى (حزقيال ٤٧).

ولاحظ أن العصارة داخل الشجرة هى حياة المسيح فىنا هى فىنا ثابتة بالروح القدس ، فالعصارة مأخوذة من النهر فالروح القدس مازال عمله ان يأخذ من المسيح ويعطينا الشبع والشفاء والمجد... ولاحظ أن الثمر يتكرر كل شهر، بينما أن الورق لا يذكر أنه يتكرر. وذلك لأن الثمر يشير كما قلنا لنمو معرفة الله وبالتالي زيادة الفرحة بمعرفته وأنها معرفة متجددة وفرحة متجددة ولذة متجددة. أما الورق فيذكر أنه مرة واحدة فالشفاء تم وحصل الإنسان على الجسد الممجد النورانى وصار فرعا ثابتا فى الشجرة. ما تنبأ عنه حزقيال (٤٧ : ١٢) تم هنا فى أورشليم السماوية.

آية (٣):- "وَلَا تَكُونُ لَعْنَةً مَا فِي مَا بَعْدُ. وَعَرْشُ اللَّهِ وَالْخُرُوفُ يَكُونُ فِيهَا، وَعَبِيدُهُ يَخْدُمُونَهُ."

**لَا تَكُونُ لَعْنَةً مَا فِي مَا بَعْدُ** = بسبب الخطية لعنت الأرض ولعن الإنسان نفسه بعد ذلك (قايين وكنعان مثلا). ولكن فى أورشليم السماوية لن تكون هناك خطية وبالتالي فلن تكون هناك لعنة ثانية.

ولاحظ أن البركة ببساطة تعنى أن الله فى حياتنا وفى كنائسنا وفى وبيوتنا. والله يعطى بسخاء ولا يُعَيَّر (يع ١: ٥). وعطايا الله هى البركة. أما من يفصل عن الله ويعطى حياته للخطية تابعا للشيطان، فمثل هذا يفصل نفسه عن الله فيضربه الشيطان إذ هو بلا حماية إلهية. وهذه هى اللعنة. أما السماء فلا يدخلها شئ دنس (رؤ ٢١ : ٢٧) أى الشيطان لا يدخلها، والله يسكن فيها مع أولاده، فمن أين تأتى اللعنة!؟

**وَعَرْشُ اللَّهِ وَالْخُرُوفُ يَكُونُ فِيهَا** = لن يحدث ثانية إنفصال بين الله والناس. فالإنفصال كان بسبب الخطية.

**وَعَبِيدُهُ يَخْدُمُونَهُ** = أى يسبحونه ويشكرونه ويتعبدون له ويمجدونه ويحققون إرادته بل يفرحون بها. لقد إنتهى التمرد والعصيان الذى كان فىنا ونحن على الأرض. هناك سنقول لتكن مشيئتك من عمق القلب وعن إقتناع كامل وبلا تدمر بل بفرح وخضوع بحب .

آية (٤):- "وَهُمْ سَيَنْظُرُونَ وَجْهَهُ، وَأَسْمُهُ عَلَى جِبَاهِهِمْ."

**سَيَنْظُرُونَ وَجْهَهُ** = سنرى الله وجها لوجه (١كو ١٣: ١٢) وهذا سر الفرح، فنفرح في لذة عجيبة ولن نفكر سوى في الله.

**اسْمُهُ عَلَى جِبَاهِهِمْ** = فالجبهة رمز للتفكير، وكون اسمه على جباهنا فهذا يعنى أن شغلنا الشاغل هو التفكير في الله، فلا إنشغال في أكل أو شرب أو هموم. الله فقط سيصير محور تفكيرنا هناك فهو مصدر سعادتنا الدائمة. من عرف الله حقيقة يفرح بشخصه، كعروس أحببت عريسها لشخصه. أما المبتدئين فهم يحبونه ويفرحون به لعطاياه كعروس تحب عريسها لهداياه، فإن توقفت الهدايا يتوقف حبها. **وَاسْمُهُ عَلَى جِبَاهِهِمْ** = هي سمة للملكية فلم نعد عبيد لأحد سوى الله.

آية (٥): -- " **وَلَا يَكُونُ لَيْلٌ هُنَاكَ، وَلَا يَحْتَاجُونَ إِلَى سِرَاجٍ أَوْ نُورٍ شَمْسٍ، لِأَنَّ الرَّبَّ إِلَهَهُ يُنِيرُ عَلَيْهِمْ، وَهُمْ سَيَمْلِكُونَ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ.** "

**وَهُمْ سَيَمْلِكُونَ إِلَى أَبَدِ** = سيكون لعبيد الله مجدا وكرامة ملوكية وسيكون لهم ميراثا سماويا يملكونه. وسيكون لهم نصيب في العرش ، والمسيح شمس البر سينير عليهم وفيهم ويحيطهم بنوره فالله نور. نرى في الآيات السابقة أن قصد الله الأزلى من خلقه الإنسان قد تحقق. فها هم البشر (السوق) متحدين بابنه (شجرة الحياة) وصاروا جسدا واحدا هو جسد المسيح. في المسيح عادت الوحدة (يو ١٧ : ٢١ - ٢٤). وروح الله القدوس يرويه (النهر) وها هم يمجدون الله ويعكسون مجد الله (كلور) إذ هم (ينظرون وجهه)، وكانت هذه إرادة الله الذى خلق الكل لمجده (إش ٤٣ : ٧). و(عبيد الله يخدمونه) وابنه فى وسطهم يراعاهم. أما (اللغة) التى دخلت بسبب الخطية ها هى قد زالت فقد حملها المسيح عنا. فبسبب الخطية تشوه الإنسان فكان الفداء، وبالمسيح تم (شفاء) الإنسان.

لقد تحقق فى آخر إصحاحين من الكتاب المقدس (رؤ ٢١ ، ٢٢) الصورة المثالية التى أرادها الله للخليقة منذ البدء والمذكورة فى أول إصحاحين فى الكتاب المقدس (تك ١ ، ٢). فقصد الله لا بد وأن يثبت.

١) هذا ما رأيناه فى هذه الآيات (رؤ ٢٢ : ١ - ٥).

٢) ولذلك ففى بداية سفر الرؤيا نسمع من فم الرب يسوع أنه هو الألف والياء والأول والآخر والبداية والنهاية (رؤ ١ : ٨ ، ١١). وهنا فى آخر سفر الرؤيا يكرر الرب أنه الأول والآخر والبداية والنهاية (رؤ ٢١ : ٦ + ٢٢ : ١٣) والمعنى أن الرب يقول ما أردته منذ الأزل لا بد وسيكون كما قصدته. البداية كانت أن الله خلق الكل لمجده (إش ٤٣ : ٧). وتمرد بعض الملائكة وكل البشر. وها قد عاد الملائكة وكل من ثبت فى المسيح من البشر إلى السماء ليمجدوا الله. وها كل أعداء الله تحت موطئ قدميه، بل هم فى البحيرة المتقدة بالنار يظهرون قداسة الله وعدله ورفضه للشر من خلال قضائه عليهم.

٣) رأينا فى (تك ٢ : ١٢) أن الجنة كان بها (ذهب جيد ومقل وحجر الجزع) وهذا إشارة للإنسان المحبوب لدى الله وقد خلقه الله ووجده حسن جداً وكان له درجة سماوية. فالذهب يشير للسماويات والأحجار الكريمة تشير للقيمة الغالية للإنسان أمام الله. ويسقوطة لم يكف الله عن محبته له. بل أعاده الله لمكانة

أعلى وأسمى. ونرى ذلك فى إصحاح (٢١) من الرؤيا ولاحظ فيه أن كل شئ ذهب، إشارة لإرتقاء الإنسان فى درجته السماوية. ولاحظ كمية الأحجار الكريمة فى أورشليم السماوية، فقد زادت قيمة الذين جاهدوا وغلبوا أمام الله.

٤) وعادت الوحدة للإنسان بعد أن كانت الخطية قد دمرت هذه الوحدة فقتل قابيل أخوه هابيل. فالله خلق آدم واحد ومنه خرجت حواء ومنه ومن حواء خرج الأولاد أى أن آدم وحواء وأولادهم هم واحد. والآن فى السماء نرى كل المخلصين هم جسد المسيح الواحد، العروس الواحدة المزمينة لرجلها (رؤ ٢١ : ٢). الخطية دمرت الوحدة بين أجزاء الجسد الواحد آدم، فقتل قابيل هابيل أخوه. وجاء المسيح ليعيد تجميع أولاد الله كجسده الواحد. وكان هذا بالمعمودية وبالإفخارستيا لضمان ثباتنا فى الجسد الواحد لنستمر أعضاء جسده من دمه ومن عظامه (أف ٥ : ٣٠).

٥) الروح القدس يروى المؤمنين فيجعلهم ثابتين فى الإبن يعاينون مجده، ويعكسونه فتكون لهم أجساد ممجدة. وهذا ما قصده الله منذ البدء إذ كان هناك نهر يخرج من عدن ليسقى الجنة (تك ٢ : ١٠). وهذا أعاده المسيح الذى قادنا بفدائه إلى ينبوع ماء حية (رؤ ٧ : ١٧). وهذا ما قاله الله نفسه "ليتك أصغيت لوصاياي فكان كنهر سلامك وبرك كلجج البحر". (إش ٤٨ : ١٨).

٦) النهر صافى (آية ١) تعبيراً عن المحبة الحقيقية مصدر الفرح الحقيقى، فنعود كما أراد الله منذ البدء فى جنة عدن (كلمة عبرية معناها الفرح). فالفرح الحقيقى مصدره المحبة. وهكذا كان آدم قبل السقوط فى حب متبادل مع الله لذلك كان فى فرح حقيقى. وها قد عاد الوضع كما أراده الله منذ البدء.

٧) سنحيا فى السماويات لا يفرحنا سوى الله وهو محور تفكيرنا وفرحنا وبالتالي تسبيحنا = السوق من ذهب. ومعاملاتنا مع بعضنا البعض ستكون فى شفافية أى لا يوجد فى داخلنا ما نخجل أن يظهر أمام الآخرين = السوق زجاج شفاف (رؤ ٢١ : ٢١). هذا هو الحب الذى أراده الله من البدء.

الآيات (٦-٧):- "ثُمَّ قَالَ لِي: «هَذِهِ الْأَقْوَالُ أَمِينَةٌ وَصَادِقَةٌ. وَالرَّبُّ إِلَهُ الْأَنْبِيَاءِ الْقَدِيسِينَ أَرْسَلَ مَلَكَهٗ لِيُرِي

عَبِيدَهُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ سَرِيعًا. ٧ هَا أَنَا آتِي سَرِيعًا. طُوبَى لِمَنْ يَحْفَظُ أَقْوَالَ نُبُوَّةِ هَذَا الْكِتَابِ.»"

أرسل الله ملاكه ليرى يوحنا هذه الأسرار فى هذه الرؤيا، والله فى محبة كشف لنا كل هذا لنستعد. ما يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ سَرِيعًا = هذه الرؤيا عمرها الآن حوالى ٢٠٠٠ سنة. ولكن يوم عند الله كألف سنة وألف سنة كيوم (٢بط ٨: ٨). والملاك يؤكد صدق هذه الأقوال والإنذارات والأحداث لناخذ الأمور بجدية ونستعد.

ها أَنَا آتِي سَرِيعًا = المجيء الثانى لم يأتى حتى الآن، ولكن لحظة موت كل منا قد تأتى أسرع مما نتصور. طوبى لمن يحفظ أقوال نبوة هذا الكتاب أى يراقب الأحداث ويسهر فى حياة إستعداد منتظراً مجيء المسيح ويحفظ وصاياه ويعمل بها.

**الرَّبُّ إِلَهُ الْأَنْبِيَاءِ** = أى الذى أوحى للأنبياء عبر آلاف السنين ليكتبوا نبواتهم التى حملت إنذارات الله للبشر، وتنبأوا أيضا بأمر خلاصنا وفداء المسيح لنا وهذه كلها حدثت بالفعل. والله يريد أن يقول أنه كما تحققت نبوات الأنبياء فى موضوع الخلاص وفى إنذاراتهم، فإن أقوال هذه الرؤيا ستصدق.

الآيات (٨-٩) :- **"وَأَنَا يُوحَنَّا الَّذِي كَانَ يَنْظُرُ وَيَسْمَعُ هَذَا. وَحِينَ سَمِعْتُ وَنَظَرْتُ، خَرَرْتُ لِأَسْجُدَ أَمَامَ رِجْلِي الْمَلَائِكَةِ الَّذِي كَانَ يُرِينِي هَذَا. فَقَالَ لِي: «انْظُرْ لَا تَفْعَلْ! لِأَنِّي عَبْدٌ مَعَكَ وَمَعَ إِخْوَتِكَ الْأَنْبِيَاءِ، وَالَّذِينَ يَحْفَظُونَ أَقْوَالَ هَذَا الْكِتَابِ. اسْجُدْ لِلَّهِ!».**"

مرة ثانية يتصور يوحنا أن الملاك الذى كان يكلمه هو الرب يسوع وذلك راجع للتشابه وللعظمة التى فى هيئة الملاك. وكل هذا سيكون لنا (فى ٣: ٢١) + (١ يو ٣: ٢). فكما أن الملائكة يعكسون صورة المجد الإلهى هكذا سنكون بأجسادنا الممجدة.

**عَبْدٌ مَعَكَ وَمَعَ إِخْوَتِكَ الَّذِينَ يَحْفَظُونَ أَقْوَالَ هَذَا الْكِتَابِ** = لاحظ أن الملاك يضم نفسه مع يوحنا وإخوته ومن يحفظ أقوال هذا الكتاب، وهذا هو ما فعله المسيح بفدائه، إذ وَحَدَّ السَّمَائِيِّينَ وَالْأَرْضِيِّينَ، وصار رأسا لهما معا (أف ١: ١٠).

آية (١٠) :- **"وَقَالَ لِي: «لَا تَخْتِمَ عَلَى أَقْوَالِ نُبُوءَةِ هَذَا الْكِتَابِ، لِأَنَّ الْوَقْتَ قَرِيبٌ.»**  
**لَا تَخْتِمَ** = أى لا تخفى منها شيئا، بل أعلن وأنشر هذه الأقوال فالأيام قد إقتربت. هناك أشياء أراد الله إخفائها مثل ما قالته الرعود (رؤ ١٠: ٤) ولكن هناك ما يريد الرب أن نعرفه جميعا.

آية (١١) :- **"مَنْ يَظْلِمُ فَلْيُظَلِّمْ بَعْدُ. وَمَنْ هُوَ نَجِسٌ فَلْيَنْجَسْ بَعْدُ. وَمَنْ هُوَ بَارٌّ فَلْيَتَبَرَّرْ بَعْدُ. وَمَنْ هُوَ مُقَدَّسٌ فَلْيَتَقَدَّسْ بَعْدُ.»**

فى نهاية الكتاب المقدس وبعد كل الإنذارات والوصايا والأقوال المقدسة يقول الله هذا، وكأنه يقول "أنا عملت اللى على... علمت وأنذرت... إذا ليمشى كل واحد فى الطريق التى تروق له... كل واحد يسير على هواه، إلى أن يأتى يوم الدينونة. وما يزرعه الإنسان فإياه يحصد.

آية (١٢) :- **"«وَهَا أَنَا آتِي سَرِيعًا وَأُجْرَتِي مَعِي لِأُجَازِي كُلَّ وَاحِدٍ كَمَا يَكُونُ عَمَلُهُ.»**  
حقا الحرية مكفولة للجميع، ولكن الله العادل **سَيَجَازِي كُلَّ وَاحِدٍ كَمَا يَكُونُ عَمَلُهُ** = هنا نرى أن الإيمان وحده لا يكفى فالشياطين تؤمن وتقشعر والمهم أين أعمالنا. هنا نرى أهمية الأعمال حتى لا يكون الإيمان ميتا (يع ٢: ٢١).

آية (١٣) :- **"أَنَا الْأَوَّلُ وَالنَّهَائِيُّ، الْبَدَائِيُّ وَالنَّهَائِيُّ، الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ.»**

راجع تفسيرها في (رؤ ١) والمعنى أن المسيح هو رأس الكنيسة وهو يحتضن الجميع وهو ضابط الكل الذي يحرك كل الأمور فلماذا الخوف.

آية (١٤):- " **طُوبَى لِلَّذِينَ يَصْنَعُونَ وَصَايَاهُ لِكَيْ يَكُونَ سُلْطَانُهُمْ عَلَى شَجَرَةِ الْحَيَاةِ، وَيَدْخُلُوا مِنَ الْأَبْوَابِ إِلَى الْمَدِينَةِ،**

**طُوبَى لِلَّذِينَ يَصْنَعُونَ وَصَايَاهُ** = مرة ثانية نسمع عن أهمية الأعمال.

**لِكَيْ يَكُونَ سُلْطَانُهُمْ** = "أى يكونوا مستحقين" وفي ترجمات أخرى يكون لهم الحق أن يأكلوا من الشجرة فيكون لهم حياة، أو ينالوا حياة، فالشجرة رمز للمسيح. والله "أعطى سلطان لكل من قبلوه أن يصيروا أولاد الله أى المؤمنون بإسمه" (يو ١ : ١٢) . وكان هذا عن النعمة وقوة عمل الروح القدس المعين والذي يجعلنا ثابتين فى المسيح شجرة الحياة . الخطية قبل المسيح كان لها سلطان أيام الناموس ، ولكن فى عهد النعمة ما عاد لها سلطان علينا (رو ٦ : ١٤) . وبقوة النعمة وعملها فينا نكون من **الذين يصنعون وصاياه** ولا ننساق وراء الخطية فنثبت فى المسيح **شجرة الحياة** .

**يَدْخُلُونَ مِنَ الْأَبْوَابِ** = أى يسمح لهم الملائكة بالدخول (رؤ ٢١:١٢).

آية (١٥):- " **لَأَنَّ خَارِجًا الْكِلَابِ وَالسَّحَرَةَ وَالزُّنَاةَ وَالْقَتْلَةَ وَعَبْدَةَ الْأَوْثَانِ، وَكُلَّ مَنْ يُحِبُّ وَيَصْنَعُ كَذِبًا.**

هنا نجد قائمة بالذين سيمنعهم الملائكة من الدخول لأورشليم السماوية.

**الْكِلَابِ** = هم من يتصرف مع المؤمنين تصرف الكلاب أى يريدون نهش لحومهم، ويهيجون الحكام والولاة ضدهم بنباحهم ضد المؤمنين ، ويشير الكلاب لمن يعيش فى النجاسة. فالكلب بمفهوم العهد القديم نجس، لذلك كانت تقال عن الأمم لوثنتيهم.

وتقال الكلمة عن المسيحيين المرتدين لوثنتيهم، فهم مثل كلب رجع إلى قبئه (بط ٢: ٢٢).

آية (١٦):- " **«أَنَا يَسُوعُ، أَرْسَلْتُ مَلَائِكِي لِأَشْهَدَ لَكُمْ بِهَذِهِ الْأُمُورِ عَنِ الْكَنَائِسِ. أَنَا أَصْلُ وَدُرِّيَّةُ دَاوُدَ. كَوَكَبُ الصُّبْحِ الْمُنِيرِ.»**

**أَنَا يَسُوعُ** = المسيح يكشف لكنيسته عن نفسه كمخلص لها.

**أَصْلُ وَدُرِّيَّةُ دَاوُدَ** = أنا إله وخالق داود، فأنا أصل داود من جهة اللاهوت. وأنا ذرية داود من ناحية الناسوت، فلقد صرت بالجسد ابنا لداود. وهذه الآية تشير بوضوح لأن يسوع هو الإله المتأنس.

**كَوَكَبُ الصُّبْحِ الْمُنِيرِ** = المسيح يشرق على كنيسته. وكوكب الصبح المنير يكون إيذانا بمشرق الشمس لينتهى الظلام. والمسيح بتجسده، كان هذا إيذانا بنهاية ليل هذا العالم، وليأتى المسيح فى نهاية الأيام ليمجد كنيسته.

آية (١٧) :- "وَالرُّوحُ وَالْعَرُوسُ يَقُولَانِ: «تَعَال!» . وَمَنْ يَسْمَعُ فَلْيَقُلْ: «تَعَال!» . وَمَنْ يَعْطَشُ فَلْيَأْتِ . وَمَنْ يُرِدُ فَلْيَأْخُذْ مَاءَ حَيَاةٍ مَجَّانًا ."

الرُّوحُ وَالْعَرُوسُ يَقُولَانِ تَعَال = الروح القدس يحرك أشواق المؤمنين لمجيء المسيح الثاني. وهو العامل في الكنيسة كلها لتقول للرب يسوع تعال... آمين تعال أيها الرب يسوع... الروح القدس يضع في أفواه القديسين هذه الصلوات، مثلما وضع في فم بولس الرسول "لى إشتهاء أن أنطلق وأكون مع المسيح" وَمَنْ يَسْمَعُ فَلْيَقُلْ تَعَال = فكل نفس تذوقت حلاوة عشرة المسيح من المؤكد ستدعو الآخرين كما قال داود النبي "ذوقوا وأنظروا ما أطيب الرب". مَنْ يُرِدُ فَلْيَأْخُذْ مَاءَ حَيَاةٍ = من يأخذ الآن من ماء الحياة هو يأخذ العربون، أما فى السماء فسنأخذ من نهر الماء الصافى.

الآيات (١٨-١٩) :- "الآتِي أَشْهَدُ لِكُلِّ مَنْ يَسْمَعُ أَقْوَالَ نُبُوَّةِ هَذَا الْكِتَابِ: إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَزِيدُ عَلَى هَذَا، يَزِيدُ اللَّهُ عَلَيْهِ الضَّرَبَاتِ الْمَكْتُوبَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ. <sup>٩</sup> وَإِنْ كَانَ أَحَدٌ يَحْذِفُ مِنْ أَقْوَالَ كِتَابِ هَذِهِ النُّبُوَّةِ، يَحْذِفُ اللَّهُ نَصِيْبَهُ مِنْ سَفَرِ الْحَيَاةِ، وَمِنْ الْمَدِينَةِ الْمُقَدَّسَةِ، وَمِنْ الْمَكْتُوبِ فِي هَذَا الْكِتَابِ." فى نهاية الكتاب المقدس يحذر الله من تحريفه بأى صورة من الصور.

آية (٢٠) :- "يَقُولُ الشَّاهِدُ بِهَذَا: «نَعَمْ! أَنَا آتِي سَرِيعًا». آمِينَ. تَعَال أَيُّهَا الرَّبُّ يَسُوعُ." الشَّاهِدُ هو الرب يسوع من أول (آية ١٢). نَعَمْ = المصادقة على كل ما جاء فى السفر.

آية (٢١) :- "نِعْمَةٌ رَبَّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ مَعَ جَمِيعِكُمْ. آمِينَ." نِعْمَةٌ رَبَّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ مَعَ جَمِيعِكُمْ = هذه آخر كلمات العهد الجديد، النعمة التى حصلنا عليها بدم المسيح. بينما نجد أن آخر كلمات العهد القديم "لئلا أتى وأضرب الأرض بلعن" وكان هذا قبل المسيح وفدائه. فأخر كلمة فى العهد القديم لعن بسبب الخطية وآخر كلمات العهد الجديد نعمة بسبب الفداء.

يبدأ سفر الرؤيا بكلمة إعلان وهذه مثل قول الله "هل أخفى عن إبراهيم ما انا فاعله. وإبراهيم يكون أمة كبيرة وقوية ويتبارك به جميع أمم الارض. لأنى عرفته لكى يوصى بنيه وبيته من بعده أن يحفظوا طريق الرب ليعملوا برا وعدلا لكى يأتى الرب لإبراهيم بما تكلم به" (تك ١٨ : ١٧ - ١٩). وحينما رأى يوحنا هذه الرؤيا كان المسيح قد تم للكنيسة كل شئ، وأعد لها مكانا فى السماء، فى عرشه = أى أنها ستتمجد معه (يو ١٧ : ٥ ، ٢٢). ولكن هذا المجد سيكون للكنيسة إذا غلبت فى حروبها ضد أعدائها، وإستمرت تحيا فى بر، ولم تتخذع بإغراءات وخداعات العدو، ولم ترهب إضطهاده. والمسيح هنا يخبر الكنيسة بالحروب التى تنتظرها، ولكن هو بنفسه سيحارب عنها ويقودها للإنتصار فى كل معاركها حتى تصل للسماء وتتمجد. ولكن ليس كل ما ذكر فى سفر الرؤيا مفهوم بالكامل، بل يحمل فى طياته أسراراً لن تتكشف إلا فى حينه، هى مكتوبة بالشفرة حتى يفهمها شعب المسيح فى حينه ويرى فيها رسائل وإرشادات تعينهم على الخلاص فى أوقات شدة آتية. والله لا يريد ان تتكشف هذه الاسرار وتُعرف الآن. كما أعمى الله الشيطان عن هو المسيح فتم الصلب والخلاص "لأنهم لو عرفوا لما صلبوا رب المجد" (١كو ٢ : ٨). ولكن ما يعطى شعب الله الإطمئنان وسط هذه الاخبار الصعبة :-

- ١) ان الله يحب كنيسته كعريس لعروسه، ومن محبته بذل دمه لأجلها فهل هناك حب أعظم من هذا (يو ١٥ : ١٣). (حينما يشككك ابليس فى حب الله لك، تأمل فى الصليب).
- ٢) من يعلم المستقبل بهذه الصورة فهو قادر على التصرف وحماية شعبه. وهو يخبرنا فيزداد ايماننا عندما يحدث ما أخبرنا به ونطمئن (يو ١٤ : ٢٩).
- ٣) بحسب وعده فالكنيسة لن تقوى عليها أبواب الجحيم (مت ١٦ : ١٨).
- ٤) هو الذى يقود المعركة وهو الذى سينتصر، وما أنا سوى فرس هو يقوده. وما علينا سوى ان نظل ملتصقين به، وحينئذ نغلب. (رؤ ٦ : ٢).

### الاصحاح الاول

من هو المسيح عريس الكنيسة = أحبنا وقد غسلنا من خطايانا بدمه (٥) ... هو الله القوى غير المحدود (٨). ولكننا نرى يوحنا حبيبه فى ضيق، فكيف يحدث هذا مع كل هذا الحب وكل هذه القوة؟ يجب بولس الرسول "إن كنا نتألم معه لكى نتمجد ايضا معه" (رو ٨ : ١٧). فشركاء الألم هم شركاء المجد. غالبا من يسأل هذا السؤال ما زال فاهما أن العالم هو هدفه وأن المتعة هى الهدف من هذه الحياة، ولم يفهم أن الحياة هى فى المجد الأبدى والأفراح المعدة لنا فى السماء، أما العالم هنا ما هو إلا فترة إعداد للحياة السمائية. والسماء مشروحة هنا فى سفر الرؤيا فى الاصحاحات (٢١ ، ٢٢). والكنائس السبع هم إشارة لكل الكنيسة فى كل مكان وزمان، فرقم ٧ هو رقم الكمال. ثم

نرى صورة للمسيح القوي = الذى يدك برجليه النحاسية ابليس وأتباعه. والديان (١٣) وهو سيدين أعداءه وأعداء كنيسته (١٥). فلماذا الخوف بعد كل ذلك!؟

### الإصحاحات الثانى والثالث

هى رسائل خاصة بكل كنيسة، ولكل نفس من افراد الكنيسة ... لكنها تعبر عن نبوة تاريخية بكل تاريخ الكنيسة. كيف أسسها المسيح وأحبها كعروس له = أفسس. وما ستعرض له من اضطهادات وإستشهاد = سميرنا. ثم مراحل ضعف تحل بها إذ تبدأ فى أن تجد لها سندا تتكل عليه غير عريسها = برغامس. وتتمادى فى ضعفها إذ أحببت العالم الحاضر = ثياتيرا. والنتيجة الطبيعية للحياة المظهيرية أن الكنيسة تقل عددياً "ديماس قد تركنى إذ أحب العالم الحاضر" ( ٢ : ٤ : ١٠ ) = ساردس. يزداد الإبتعاد عن الله حتى يكاد الخادم الحقيقي الأمين أن ييأس والمسيح يشجعه أن يكمل عمله، وفى الرسالة نشعر أن رب المجد سيعمل على تجميع الإخوة المنشقون ليتحدوا = فيلادلفيا. ويكون هذا الإتحاد إستعداداً لفترة الضيقة العظيمة = لاودكية.

### الإصحاحات الرابع والخامس

نرى هنا السماء مفتوحة لمن يغلب ويظل ملتصقاً بالمسيح عريسه. ونرى إهتمام وفرح الطغمت السمائية بالخلاص الذى عمله رب المجد لكنيسته. وأن الله يريد لنا الحياة الأبدية فى السماء. والله مهتم بأن الروح يملأ كل واحد ليجد طبيعته ( ٤ : ٥ ، ٦ ) فيليق بهذا المكان المعد. وإهتمام الله بكل ما يحدث لكنيسته ( ٥ : ١ )

### الإصحاحات السادس والسابع

هنا نرى ماذا سوف يواجه الكنيسة من حروب وأين يذهب من يغلب :-

- ١) المسيح يقود كنيسته لتغلب بعد أن غلب هو بصليبه = الفرس الابيض.
- ٢) طالما هناك غلبة، إذأ هناك أعداء. والأعداء يقودهم إبليس. وهنا يشن حرب دموية = الفرس الاحمر.
- ٣) إبليس له أساليب متنوعة. وهنا نرى حرب هرطقة، تشويش فى الايمان الصحيح = الفرس الاسود.
- ٤) هذه حرب مزدوجة = هى خداع إيمانى ومن يرفض يقتل وبوحشية = الحصان الاخضر المائل للصفرة.
- ٥) الختم الخامس = هنا نرى مكان راحة الابرار الذين إحتلموا الألم فى صبر. ونرى شهوتهم ليوم المجد.
- ٦) الختم السادس = هنا نرى صورة عكسية لمن ظن نفسه قويا فحارب كنيسة المسيح.

والإصحاح السابع عبارة عن رسالة يطمئن الله بها شعبه المختوم ( المملوء بالروح ) أنه لن يصيبهم ضرر من الضربات، والروح يعزى. وأن المخلصين فى السماء الذين برهم المسيح بدمه لاحصر لهم.

### الإصحاحات الثامن حتى الحادى عشر

**الختم السابع** = هو عن أحداث النهاية، والله فى محبته يعطى إنذارات للأشرار. لعلمهم يتوبون. وهذه الانذارات يسميها هنا أبواق. فالبوق يستخدم للإنذار كما فى الحروب ، ويستخدم فى إستقبال الملوك، والآن فالمسيح على الأبواب. وهذا إنذار لكل بأن يوم الدينونة قد اقترب. وللأسف فهم سيعاندون (٩ : ٢٠) ولا يتوبوا. ونفهم ان هذه الأبواق تشمل حروب رهيبة = **البوق السادس**. وتشمل تخلى الله عن البشر المعاندين المعجبون بأنفسهم وبعقولهم وفلسفاتهم فقالوا أنه لا اله، بل هم الآلهة (الفلسفات الإلحادية) = **البوق الخامس** . والله تركهم لفلسفاتهم فتعذبوا عذابات شديدة، وكان ذلك لعلمهم يتوبون (وهذا ما حدث فعلا مع أبو الوجودية سارتر، إذ تاب فى آخر ساعات عمره وطلب قسيس ليعترف له قبل أن يموت ولقد حدث هذا فعلا). وضربات فى الطبيعة لعل الناس تخاف وتتوب كما هو الحال فى **الأبواق الأربعة الأولى**.

وكم هو معزى أن نسمع أن هنا شفاعات تُرفع عن الكنيسة أمام العرش (٨ : ٣) فالله لا ينسانا ومسيحنا هو شفيعنا ، هو الملاك الذى وقف أمام المذبح ومعه مبخرة ، ولكن شفاعته لمن يصلى = "مع صلوات القديسين" . وفى **الإصحاح العاشر** يعطى المسيح بنفسه الإنذار الأخير. ولم نعرف ماذا سيحدث تماما. ولكن هو أخبرنا أنها ستكون أحداث صعبة ولكن لماذا الخوف، ونحن نراه هنا **واقفا على البحر والارض** = فهو ضابط الكل لاشئ يحدث هو لا يريده. ونحن فى يده وهو يحبنا وهو القوى (راجع الإصحاح الأول). ونرى هنا فى **الإصحاح الحادى عشر** أحداث النهاية فى أورشليم وحرب الوحش ضد الكنيسة، والله يساند كنيسته بشاهدين لهما سلطان على الوحش ... ثم النهاية.

والسؤال التقليدى ... لماذا يسمح الله بهذه الحروب الوحشية على كنيسته عروسه إن كان يحبها هكذا؟! **الإجابة** ... هى أن نذكر حال الكنيسة فى هذه الأيام ... ولنراجع ما قيل عن حال كنيسة ساردس وفيلادلفيا ولاودكية. فالكنيسة عروس المسيح هى التى أصابها الفتور وتركت المسيح عريسها. وها هو يؤدبها كما أدب الأب ابنه الضال إذ ترك بيت أبيه فعاد. والله يريد عودة عروسه قبل أحداث النهاية. **البوق السابع** : هنا نهاية العالم. وهنا يدخل من كانوا فى انتظار هذا اليوم الى المجد (٦ : ٩ - ١١).

### الإصحاحات الثانى عشر والثالث عشر

نرى هنا صورة تقليدية لحرب ابليس ضد الكنيسة عروس المسيح، بل هو أراد أن يبتلع المسيح رأس الكنيسة المولود كإنسان. لكنه بعد أن مات، قام وصعد للسماء (١٢ : ٥). وكيف يعد الله لكنيسته مخرجا من كل ضربات هذا العدو، بل يجعل من أتباع العدو من يعين "المرأة" = الكنيسة (١٢ : ٦). وانتصار الله الدائم عليه (١٢ : ١٠). ونرى هنا فى الإصحاح (١٣) تفصيلاً عن أعداء الكنيسة فى الأيام الأخيرة. وهما وحشين لهما مواصفات وقوة وحيل ابليس ... الحرب الدموية = **وحش البحر**. وحروب الخداعات = **وحش الارض**. وكثيرون إما يندعون أو يخافون أو

هم وجدوا ضالتهم فيما يقدمه لهم الوحش من تسهيلات للخطايا. لذلك يعلن لنا مسيحنا تفاصيل ما سيحدث بل يرسم هنا صورة لخداعاته ويعطينا علامات لنعرفه ورقما ٦٦٦ يحمل اسمه فنعرفه ولا ننخدع .

### الإصحاح الرابع عشر

صورتين متضادتين بهما يشجعنا عريسنا الغيور علينا أن نَثُبُت (١ - ٥) فنرى هنا الغالبين مع العريس في السماء. والأخرى إنذارات لمن ما زال لم يتخذ قراراً بالثبات مع المسيح. ونرى يوم الدينونة الرهيب الذى يفصل فيه ملائكة الله بين القمح والزوان وعقاب الزوان (١٤ - ٢٠).

### الإصحاحات الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر

لماذا نسمى الخطايا خداعات العدو؟ هو يصور لنا لذة الخطية ويخفى عنا ألامها. أليس هذا ما حدث مع شعب اسرائيل بعد خروجهم من مصر إذ جعلهم الشيطان يتذكرون لذة قدور اللحم. وأنساهم ألام العبودية والسياط. وهذا ما نراه هنا ... لقد إنساق الناس وراء الوحش وظنوا أنهم وجدوا فيه تحقيقا لشهواتهم وملذاتهم . ولكن.....نرى الآن لسعات ألام الخطية. فهناك جامات تصب غضب الله على مملكة الوحش ، فيمرض الناس وتندر المياه الصالحة للشرب، بل يموت كثيرون وتظلم مملكة هذا الوحش وتحدث حروب رهيبية قبل النهاية. فالله قدوس وعادل لايقبل الخطية. هو الذى يعطى النعم والبركات، المياه والطعام والصحة و... الخ. فلماذا يعطى كل هذا لخطاة أشرار، إذن لابد وأن يمنعها عنهم وإلا يكون راضيا عما يفعلونه. ولا يمكن أن نجبر الله أن يبارك للأشرار "فالله لا يُسمح عليه" (غل ٦ : ٧). والله أيضا فى محبته يمنع هذه البركات حتى نكره الخطية فنتوب ... فنخلص وهذه هى إرادة الله ( ٢ : ٤).

والنهاية ستسقط مملكة الشر فى العالم ويسميها هنا بابل (١٩). كما إنسحق تمثال نبوخذ نصر الذى رآه فى حلمه وهذا التمثال يمثل كل ممالك العالم التى قاومت الله وشعبه، وصارت كعصافاة البيدر فحملتها الريح (د١١ : ٣٥) وآخر هذه الممالك هى مملكة الوحش ( الثامن آية ١٧ : ١١). وهذا بعينه ما قاله بولس الرسول عن مملكة الوحش (٢تس ٢ : ١ - ١١).

وفى الإصحاح (١٧) يحدد الله زمن مجئ الوحش وقيام مملكته ومن سوف يدعمه ويسانده. ويصور مملكة الشر فى العالم عبر العصور بكونها امرأة تحاول أن تغوى عبيد الله على الشر. وهى تستمد قوتها من هؤلاء الملوك الأرضيين الذين سريعا ما يزولون. وأيضا سريعا ما تنتهى كل ممالك الارض. وتخرب بابل = مملكة الشر .

### الإصحاح الثامن عشر

هنا نرى صورة مؤلمة للخراب المزمع أن يحدث للعالم. وعلى كل من لا زال متمسكا به واضعا أماله فيه أن يضع هذا الإصحاح أمام عينيه.

## الإصحاح التاسع عشر

نجد هنا عشاءين : أحدهما أعدده المسيح لأحبائه ليفرحوا به ويشبعوا به للأبد. والآخر هو نصيب الشيطان ممن قبلوا من يده كل خداعاته.

الآيات (١ - ١٦):- العشاء الأول :- هو لمن فتح الباب للمسيح الذى كان واقفا يقرع عليه (رؤ ٣ رسالة لاودكية) وقَبِلَ دخول المسيح ونال هذا العشاء على الأرض مع المسيح (= تعزيات المسيح لأحبائه وسط ضيقات هذا العالم). وهذا العشاء الأول هو الشبع بشخص المسيح فى السماء.

الآيات (١٧-٢١):- العشاء الثانى:- هو للشياطين (الطيور) التى استولت على الأشرار الذين سبق وأخذوا من يده الخطايا التى عرضها عليهم. ( لذلك قال المسيح "رئيس هذا العالم آتٍ وليس له فيّ شئ" فلقد قال من قَبْلَ "من منكم بيكتتى على خطية" يو ٨ : ٤٦ + يو ١٤ : ٣٠). وكل من يثبت فى المسيح يحسب كاملا (كو ١ : ٢٨). لذلك يطلب المسيح "إثبتوا فيّ" (يو ١٥ : ٤). أما من ظل يأخذ من الشيطان فسيكون مديونا له، وتأتى لحظة الموت فيطلب الشيطان ما له ولن يكون لهذا الانسان ما يعطيه للشيطان، فيقبض الشيطان عليه ويصبح ملكا له، وهذا هو عشاءه = الأشرار الذين خدعهم الشيطان سيكونون معه فى البحيرة المتقدة بالنار.

## الإصحاح العشرون

هنا نرى أننا الآن فى الألف سنة. ورقم ١٠٠٠ هو رقم السمائيات. وتكون فيها سلطة الشيطان مقيدة. ومع هذا التقييد وضعف الشيطان يسقط كثيرون تاركين المسيح. ونسمع أن الله سيتترك الشيطان ويحله من قيده فتزداد قوة إغراءاته على إسقاط الناس. وهذا ليس ليحرب الله الناس، فالله هو فاحص القلوب والكلى (رؤ ٢ : ٢٣). لكن هذا ليختبر الناس بأنفسهم لساعات سيات الخطية، فأمام إصرار الناس على الخطية غير مصدقين أن الله منعهم عنها لمصلحتهم، فالله يجعلهم يُجربون فيتألموا فيتوبوا فيخلصوا وهذه هى إرادة الله.

## الإصحاح الحادى والعشرون والثانى والعشرون

هنا نرى السماء حيث يسكن الله وسط شعبه وكنيسته. هنا نصيب كل من يغلب

أمين تعال أيها الرب يسوع.